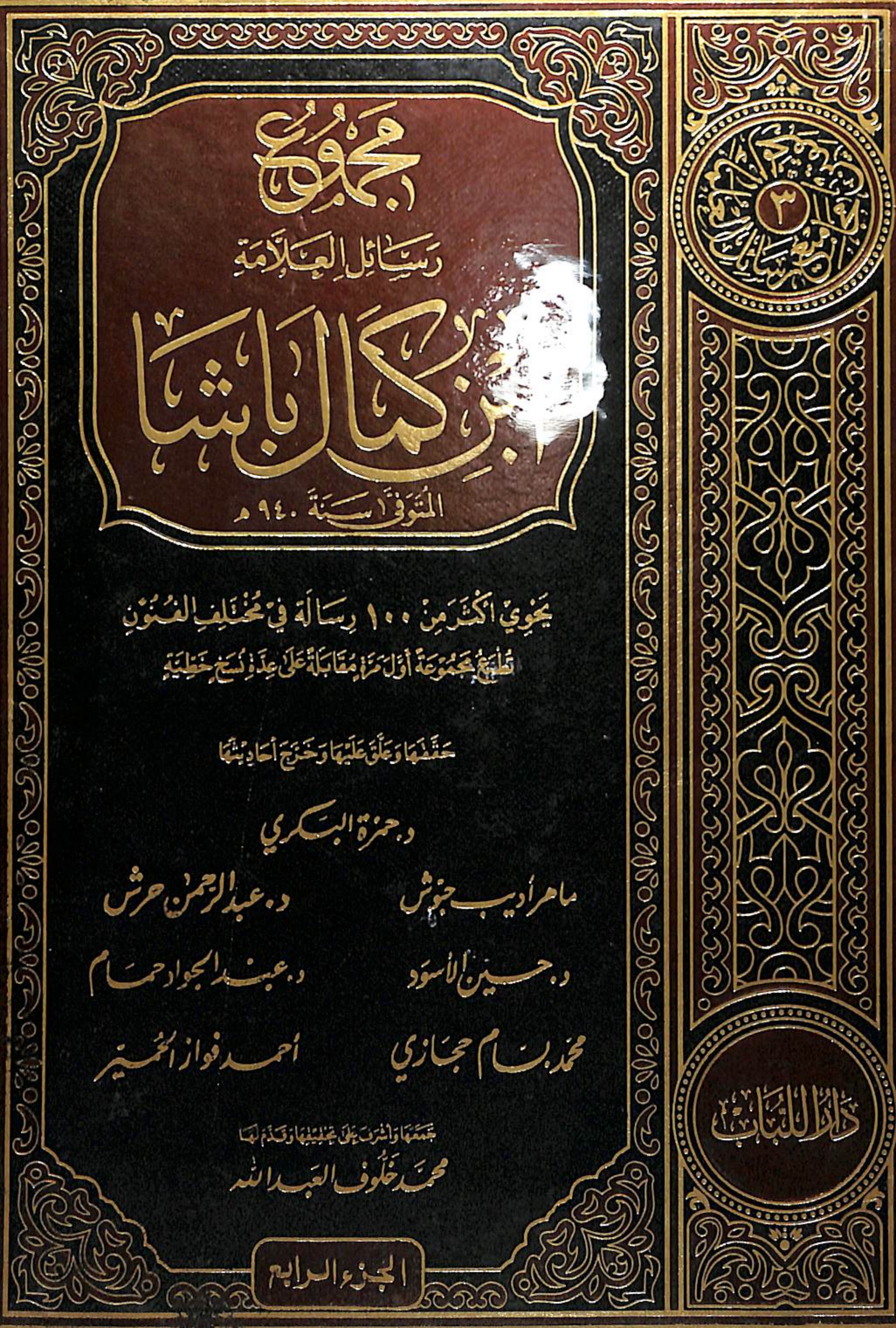
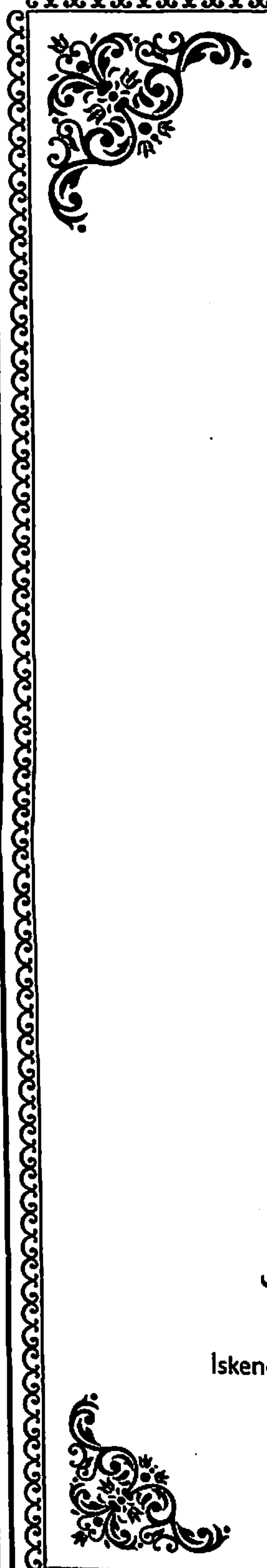


مجموع
رسائل العلامة
ابن كمال باشا
المتوفى سنة ٩٤٠ هـ
يحوي أكثر من ١٠٠ رسالة في مختلف الفنون
تطبع مجموعة أول مرة مقابلة على عدة نسخ خطية
حققها وعلق عليها وخرج أحاديثها
د. حمزة البكري
ماهر أديب حبوش
د. عبد الرحمن حرش
د. حسين الأسود
د. عبد الجواد حمام
محمد بسام حجازي
أحمد فواز الحمير
جمعها وأشرف على تحقيقها وقدم لها
محمد خلوف العبد الله
الجزء الرابع
٣
دار اللباب





الطبعة الأولى

١٤٣٩هـ - ٢٠١٨م



9 786058 245181

الخطوط بقلم: عدنان الشيخ عثمان

الإخراج الفني: خالد محمد ياسين علوان



دار اللُّباب للدِّراسات وتحقيق التُّراث

تركيا - اسطنبول - الفاتح - اسكندر باشا - كرتاش - مفرق بنك الكويت

مقابل مستشفى الفاتح - بناء رقم ٧ - ط ٥

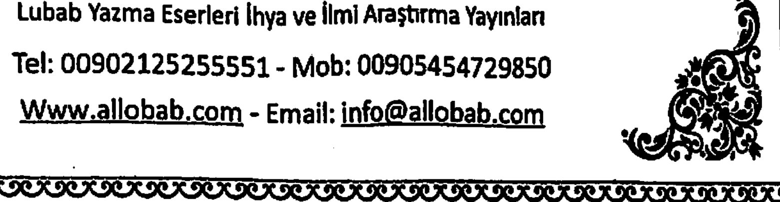
İskenderpaşa mh. Kıztaşı cd. No:7 D:5 Fatih (Özel Fatih Hastanesi Karşısı)

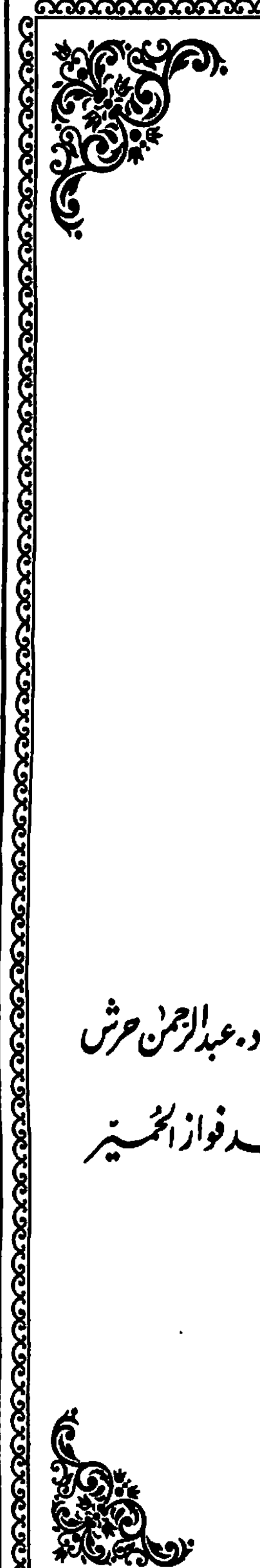
Lubab Yazma Eserleri İhya ve İlmi Araştırma Yayınları

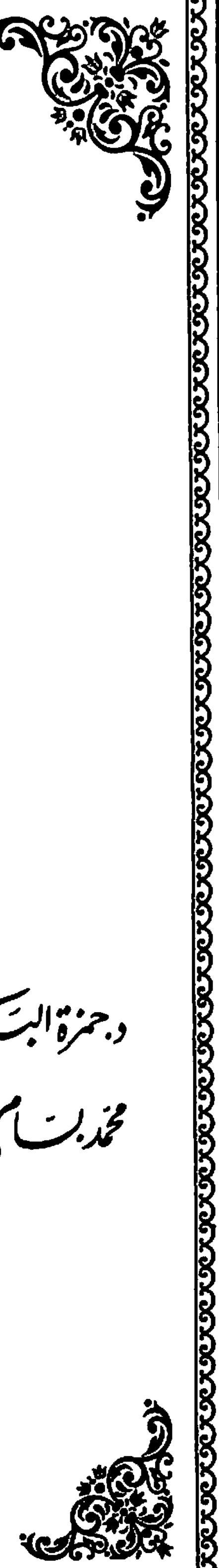
Tel: 00902125255551 - Mob: 00905454729850

Www.allobab.com - Email: info@allobab.com











رسائل العلامة

ابن كمال باشا

المتوفى سنة ٩٤٠ هـ

يحوي أكثر من ١٠٠ رسالة في مختلف الفنون

تطبع مجموعة أول مرة مقابلة على عدة نسخ خطية

حققها وعلق عليها وخرج أحاديثها

د. حمزة البكري　ماهر أديب حبوش　د. حسين الأسود　د. عبد الرحمن حرش

محمد بسام حجازي　د. عبد الجواد حمام　أحمد فواز الحمير

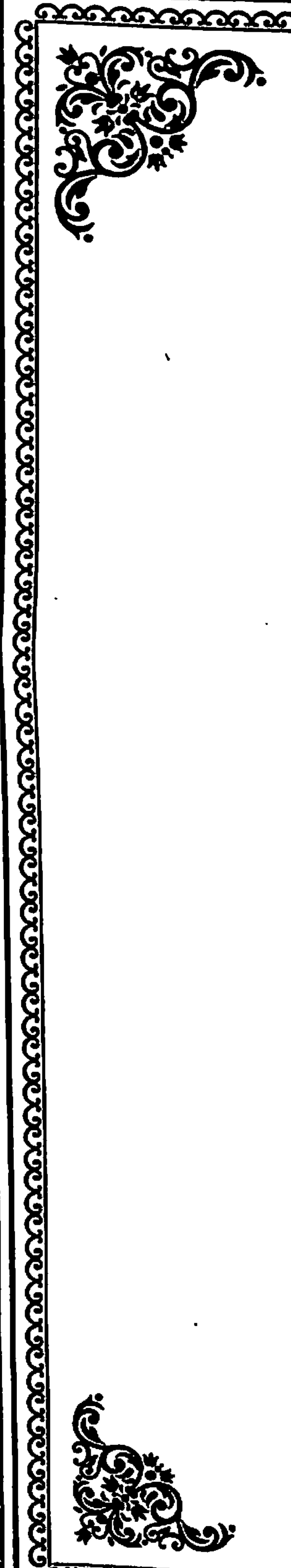
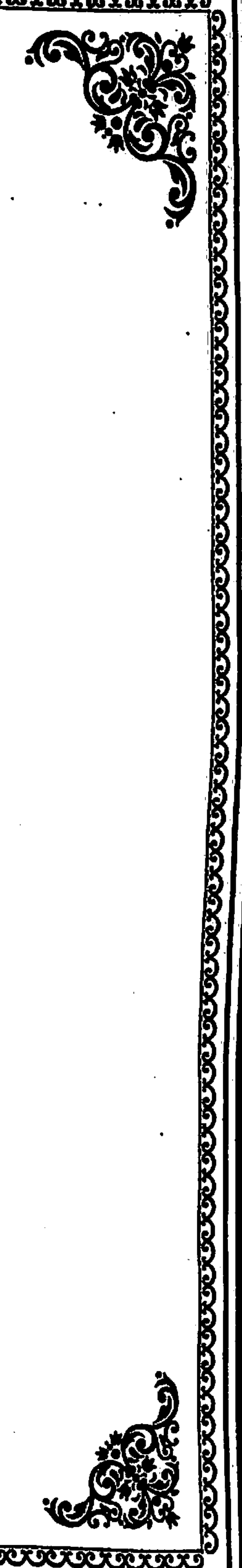
جمعها وأشرف على تحقيقها وقدم لها

محمد خلوف العبد الله

المجلد الرابع

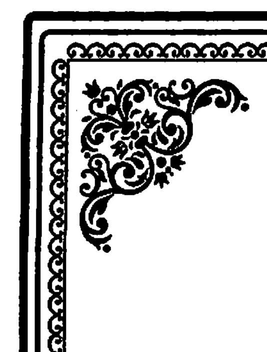


دار اللباب

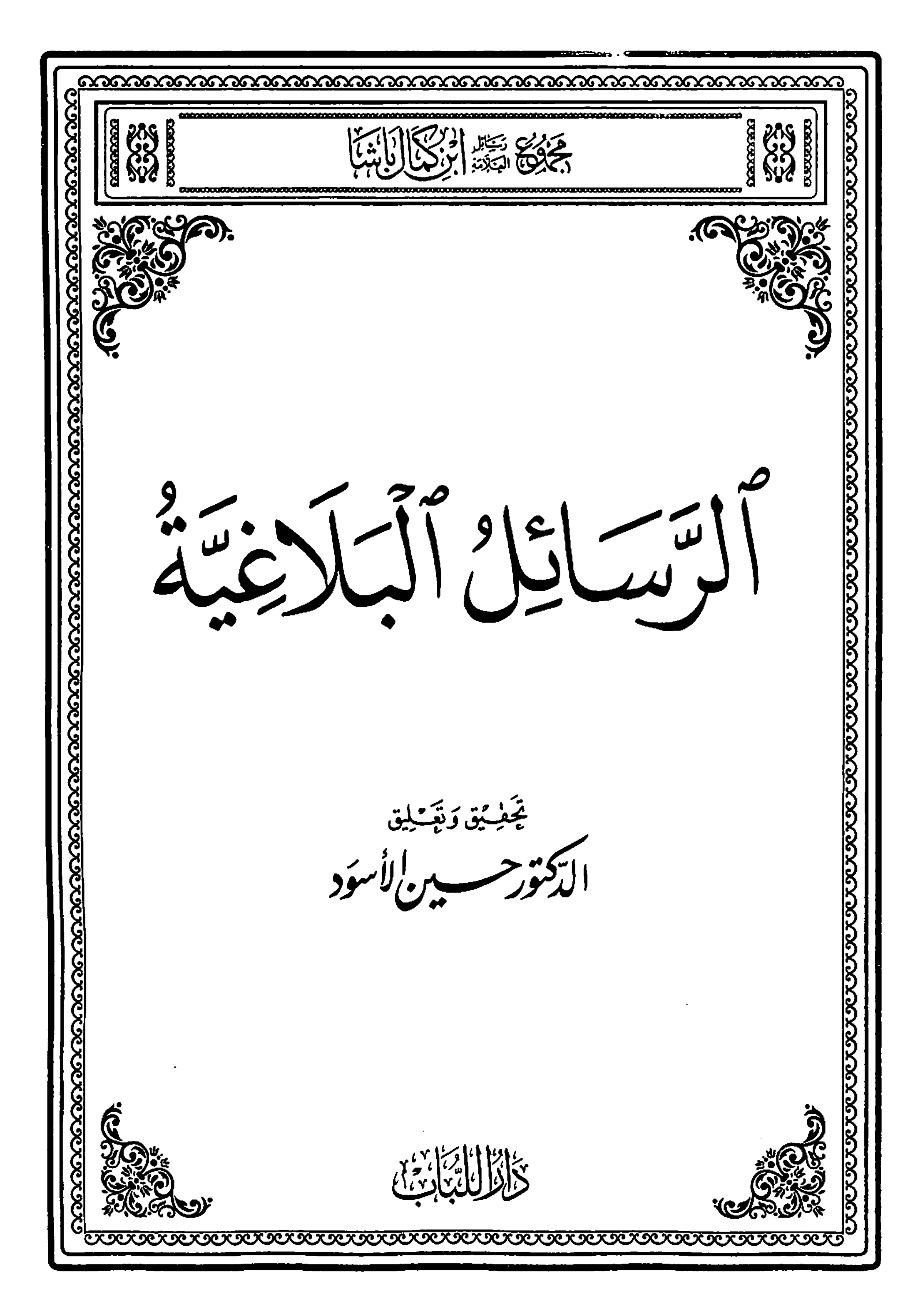
بسم الله الرحمن الرحيم




في هَذا المُجلّد

***



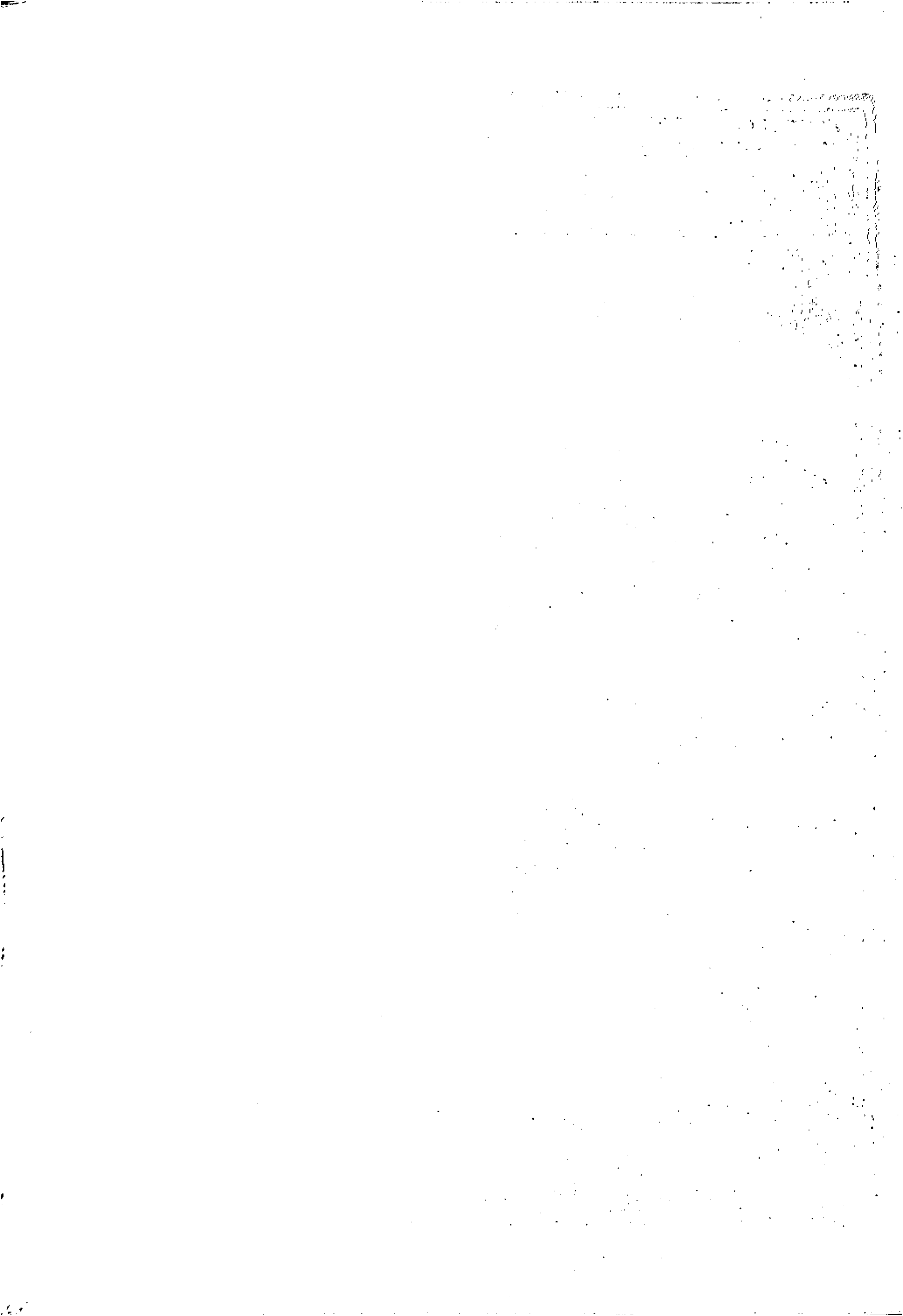
مجموع رسائل البلاغة ابن كمال باشا

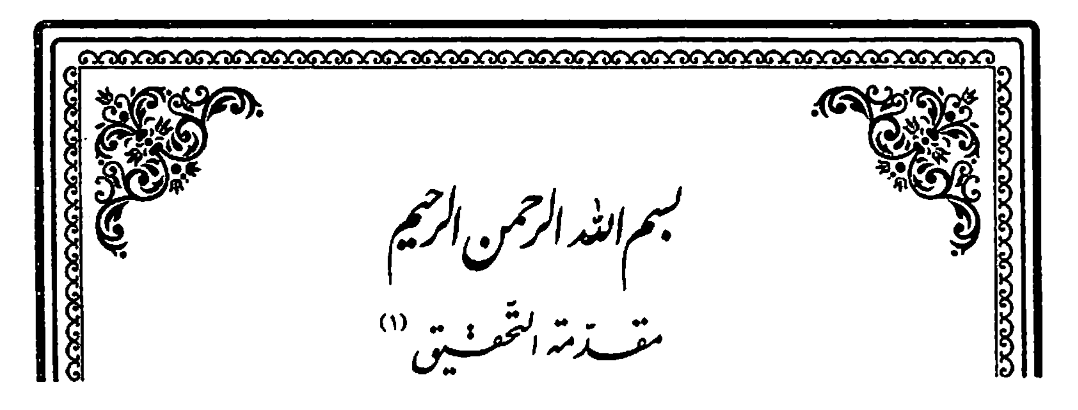
الرسائل البلاغية

تحقيق وتعليق

الدكتور حسين الأسود

دار اللباب





استطعتُ الوقوف على أربع عشرة رسالة حملت عناوين بلاغيةً متنوعة، شملت في القسمِ الأكبر منها أسماءَ فنونٍ بلاغية؛ كالتغليب والمشاكلة والتضمين والاستعارة والالتفات وأسلوب الحكيم وغير ذلك.

امتازت هذه الرسائل بالجِدَة، إذ قلما تعرض أحد للموضوعات السابقة تعرّضَ ابنِ كمال، تعريفاً وشرحاً وتفصيلاً وتمثيلاً. وكان يبحث كل موضوع بأدق تفاصيله، وأصغر جزئياته.

واتصفت الرسائل المذكورة بالجرأة في نقدِ القدماء، فكان يذكر رأي السلف ويبّين خطأه بالأدلة والشواهد اللازمة. ويمكن أن يقال: إن طريقة معالجته للقضايا البلاغية تقوم على الاستدلال المنطقي، والحجاج العقلي المبنيّ على عرض الأدلة والتوسع فيها.

وقد خلّف ابن كمال في هذه الرسائل آراء بلاغية كثيرة خالف فيها جمهور العلماء، وهي تستحق إفراد دراسةٍ خاصة بها.

ـ وهذه لمحة موجزة عن رسائله البلاغية ومحتوياتها:

١ ـ رسالة في تحقيق التغليب:

تحدث فيها عن ظاهرة التغليب في كلام العرب بعد أن عرّفها وذكر أمثلةً

---

(١) هذا التقديم والبيان شامل لأربع عشرة رسالة بلاغية من رسائل ابن كمال باشا.

لها. مؤكِّدًا أن التغليبَ مظهرٌ من مظاهر الاتساع في اللغة العربية، ويقوم على نكتة أساسية هي الاختصار.

وعرّجَ في هذه الرسالةِ على مسألة (الجمعِ بين الحقيقة والمجاز) في التغليب، واستعرضَ آراء العلماء ومواقفهم منها، ولا سيما الزمخشري والتفتازاني والشريف الجرجاني. وقد رجّح الزمخشري شُبهةَ الجمعِ بين الحقيقة والمجاز، ورأى التفتازاني أن ذلك ليس شرطًا، ويمكن الجمع بينها إذا أُريد باللفظ معناه الحقيقي والمجازي معًا، وإلى مثل ذلك ذهب الشريف الجرجاني. أما ابن كمال باشا فقد ذهبَ إلى أن الجمعَ بين الحقيقة والمجاز قد يتمشّى في بعض الأمثلة، إلا أنه لا يكون كذلك في أمثلة أخرى، مؤكدًا أن التغليب يدخل تحتَ المجاز.

ثم استعرض ابن كمال في هذه الرسالة الأمثلةَ التي ذكرها السَّكّاكي في باب التغليب، وناقشةَ فيها واحداً تِلوَ الآخرِ، وساقَ له الأدلة والبراهين التي تُرجِّحُ عدم وجود تغليبٍ فيها. مخالفاً بذلك الزمخشري وعددًا من العلماء الذين استشهدوا بالأمثلة السابقة على مسألة التغليب.

ويمكن أن يقال في نهاية الأمر: إن هذه الرسالة من الرسائل البلاغية النادرة التي بحثتْ مسألة التغليب بهذا الشكل المفصّل.

٢ ـ رسالةٌ في أقسام الاستعارة:

وهي رسالة لا يدل عنوانها على مضمونها، إذ لم يبحث فيها فن الاستعارة وحسب بل تطرق فيها إلى الكناية على نحو عامٍّ وموجز.

بدأت الرسالةُ بتعريف الحقيقة والمجاز، ثم انتقل كاتبها إلى الحديث عن الاستعارة وأنواعها، فبدأ بالاستعارة التي تكون في المفرد والمركب، ثم الاستعارةِ

الكنائية والتخيلية، ثم الاستعارة التي تكون في الفعل أو الحرف ومتعلقاته. ثم انتقل إلى الحديث عن الكناية وأقسامها.

وهي رسالة موجزة لا تحمل جديداً سوى في أسلوب عرضها الذي يقوم على الإيجاز.

٣ـ رسالةٌ في أنواع المجاز:

بحث فيها أنواع المجاز بعد أن قسمه أربعة أقسام وفق الإفراد والتركيب، والمادة والهيئة، على النحو الآتي:

ـ أنْ يكونَ المنقولُ لفظاً مُفرداً، والنَّقلُ عمَّا وُضعَ له وضعاً شخصيًّا مَجازٌ مفردٌ.

ـ أنْ يكونَ المنقولُ لفظاً مركَّباً والنَّقلُ عمَّا وُضعَ لهُ وضعًا شخصيًّا مجَازٌ مُركَّبٌ.

ـ أنْ يكونَ المنقولُ لَفظاً مفردًا والنَّقلُ عمَّا وُضعَ لهَ وَضعاً نَوعيًّا مَجازٌ في البِناءِ.

ـ أنْ يكون المَنقولُ لَفظاً مُركَّباً، والنَّقلُ عمَّا وُضعَ لهُ وَضعاً نَوعيًّا، مَجازٌ بحَسبِ الهَيئةِ التَّركِيبيَّةِ.

وهو تقسيمٌ طريفٌ لطيفٌ اعتمدهُ ابن كمال وتوسع فيه. علماً أن البلاغيين توسعوا في القسمين الأول والثاني إلا أنهم لم يُوْلُوا القِسمينِ الباقيين عنايةً كافيةً، بل إن السَّكَّاكي والقزويني لم يذكراهما في أقسامِ المجاز.

وقد نبّه ابن كمال في هذه الرسالة إلى ضرورة التفريق بين المجاز المركب في المادة، والمجاز المركب في الهيئة، لذلك يرى أن القزويني لم يُصب في زعمه انحصارَ المجاز المركب في الاستعارة التمثيلية، لأن المجاز المرسل المنقلب عن الكنايةِ منه أيضًا.

كذلك بيّن خطأ القزويني حين قال الأخير: إن المجازَ المركب يُسمى بالاستعارة التمثيلية، ويسمى التمثيلَ مطلقًا. إذ أكد ابن كمال أن المسمى بالتمثيل عند البلاغيين هو التشبيه التمثيلي وليس الاستعارةَ التمثيليةَ، فإنها مسماةٌ بالتمثيل على سبيل الاستعارة.

وزعم ابن كمال أنه تفرد بتقسيم المجاز على النحو الآتي:

١ ـ التشبيه البليغ.

٢ ـ الاستعارة التصريحية.

٣ ـ الاستعارة التهكمية.

٤ ـ المجاز المرسل.

٥ ـ المشاكلة.

ثم إنه أتبعَ التقسيمَ السابق بتقسيم آخر للمجاز، كالآتي:

ـ المجاز الوضعي: وهو المجاز الذي ينتظم الأقسام المذكورة السابقة، خلا الاستعارة، فهو يرى أن فيها خلافًا بين العلماء، إذ ذهب كثيرون إلى أنها منقولةٌ عن المعنى الوضعي فينتظمها القسمُ المذكور.

ـ المجاز العقلي: نحو تجسيم الإقبالِ والإدبار في قول الخنساء: فإنما هي إقبال وإدبارُ.

ثم تطرق في نهاية هذه الرسالة إلى فائدة المجاز العامة وهي زيادة تقرير المعنى في ذهن السامع، لذلك انتقد تقسيمَ صاحب «المفتاح» المجازَ إلى المتضمن للفائدة والخالي عنها، إذ لا يُستعمل المجاز بدون فائدة.

وذكرَ للمجاز فائدة أخرى وهي التصرّفُ والافتنانُ في وجوه الكلام، وإظهارُ القدرة عليه، واستغربَ أنهم يجعلونَ المزيّة السابقة فائدةً عامة لأنواع الالتفات ولا يجعلونها فائدةً من فوائد المجاز.

٤ ـ رسالةٌ في التضمين:

بدأها بالإشارة إلى أن التضمينَ بابٌ من أبواب التوسع في اللغة العربية، وذكرَ أن التوسع نوعان:

إما إن يُنقصوا من معنى اللفظِ بتجريده عن بعض مفهومه الوضعي، كقولهم: (تسمعَ بالمُعيديِّ خيرٌ من أنْ تراه)؛ فإن الفعل (تسمع) تنزّلَ منزلةَ المصدرِ.

أو يزيدوا عليه بتضمينهِ معنى لفظٍ آخر، على وجهٍ يكون اللفظُ مستعملاً في مجموعه الزائد والمزيد عليه. والتضمين ـ كما هو معلوم ـ كثير جدًا في كلام العرب، نحو: أَحمَدُ إليكَ فلانًا، فإن (الحمد) قد تضمن معنى (الإنهاء) كأنكَ قلتَ: أُنهي حمدَهُ إليكَ.

فالتضمين عند ابن كمال: أن يُقصدَ بلفظٍ معناهُ الحقيقيُّ، ويُلاحظَ معه معنى لفظٍ آخرَ يُناسبهُ، ويُدلَّ عليه بِذِكْرِ شيء من متعلقاتِ الآخرِ.

ومن التعريف السابق يُلحظُ أن التضمينَ عند ابن كمال لا اختصاص له بالفعل، وهو بذلكَ يخالفُ التفتازاني الذي قال عنه: «وحَقيقةُ التَّضمِينِ أنْ يُقصدَ بالفِعلِ مَعناهُ الحَقيقيُّ معَ فِعلٍ آخرَ يُناسِبهُ»، ويخالفُ الشَّريفَ الجرجاني حَيثُ قالَ: «والتَّضمِينُ أنْ يُقصدَ بِلَفظِ فِعلٍ مَعناهُ الحَقيقيُّ...»، وصاحبَ «الكشفِ» حَيثُ قالَ: «والقاعِدةُ في التَّضمِينِ أنْ يُرادَ الفِعلانِ مَعاً قَصْداً وتَبَعًا».

كما فرّقَ ابن كمال بين التضمين والكناية، إذ لابد في التضمين من إرادةِ معنى لفظينِ، يكون كلُّ واحد منهما بعضَ الآخرِ، أما في الكنايةِ فإن أحد المعنيينِ فيهِ تمامُ المرادِ، والآخرُ وسيلةٌ إليهِ، ولا يكون مقصودًا.

كذلك رَدَّ ما قيلَ عن التضمين: إنَّ الفعلَ المذكورَ إنْ كانَ في مَعناهُ الحَقيقيِّ فلا دِلالةَ على الفعل الآخرِ، وإنْ كانَ في مَعنَى الفِعلِ الآخرِ فلا دِلالةَ على معناهُ الحَقيقيِّ، وإنْ كانَ فيهما جَميعاً لَزِمَ الجَمعُ بينَ الحَقيقةِ والمَجازِ. مؤكداً أن التضمينَ إنما يُستعملُ في معناهُ الحقيقيِّ مع حذفِ حالٍ مأخوذة من الفعل الآخَرِ بمعونةِ القَرينةِ اللَّفظيَّةِ.

ووقفَ على الفرق بين التضمينِ والتغليب، مؤكدًا أن المرادَ في التغليب مجموعُ المعنيين، ولم يتعلق الغرض بواحد منهما بخصوصه، بخلاف التضمينِ لأن كلًّا من المعنيينِ مرادٌ بخصوصِهِ.

كذلك ردّ دعوى من رأى أنّ اللَّفظَ مُستعمَلٌ في مَعناهُ الأصليِّ، فيَكونُ هو المَقصودَ أصالةً، لكِن قُصِدَ بِتَبَعيَّتِهِ معنًى آخرُ يُناسبهُ مِن غير أنْ يُستعملَ فيه ذلك اللَّفظُ، ويُقدَّرُ له لَفظٌ آخرُ فلا يكون من باب الكِناية ولا من بابِ الإضمارِ، بل يكون الاستعمالُ من باب الحَقيقةِ حيث يُقصدُ بمَعناهُ الحَقيقِيِّ مَعنًى آخرُ يُناسبُهُ وَيَتْبَعُه في الإرادَةِ. والسببُ أنّ القيدَ الذي ذُكرَ (يتبعه في الإرادة) يُخرِجُ المعنى الثاني عن حدِّ الأصالةِ في القصدِ، والأمرُ في التضمينِ ليسَ كذلكَ، فإنَّ الاهتمامَ فيهِ يكونُ منصبًّا على المعنيينِ.

ونفى ابن كمال أن يَشتبهَ التضمينُ بالمجاز المرسلِ، لأن الأخيرَ مشروطٌ بتعذُّرِ المعنى الحقيقي، وهو غير متعذِّرٍ في التضمين، لكنه لا يُمانعُ من إدراجِ التضمينِ

تحتَ مُطلَقِ المجازِ المقابلِ للحقيقةِ. بل إنه لم يمانع من أن يكونَ التضمينُ ركنًا مستقلًّا من أركانِ البيانِ.

وفي نهاية الرسالة ذَكرَ أنواعًا أُخرَى للتوسعات في كلام العرب، منها: إجراءُ المتعدي وغير المتعدي مجرى الآخر، وفصّلَ الحديثَ في وجوهها المختلفة.

٥ ـ رسالةٌ في اللفظِ المستعملِ بطريق المجازِ:

بحثَ فيها قضية بلاغية لغوية لم يتوسع فيه القدماء، وهي أن اللفظَ قد يُقيَّدُ بمعنى ما، ويكونُ ذلكَ القيدُ معتبرًا في مفهومه، حتى لو استُعمِلَ اللفظُ المذكورُ في المعنى المجرّدِ عن قيدِهِ لكان استعمالهُ فيهِ بطريقِ المَجازِ. كما في: الشَّفةِ والمِشفَر والجحفلةِ وغيرها من الألفاظِ المقيَّدةِ بدلالةٍ محدّدةٍ، إذ وُضعتْ الشَّفةُ للإنسانِ، والمِشفَرُ للبعيرِ، والجحفلةُ للفرس، فإن استُعملتْ هذه الكلماتُ في غير أجناسها السابقة فقد استُعيرتْ ونُقلتْ عن أصلها. وقد أقرَّ ذلكَ معظم البلاغيين القدماء، ولا سيما شيخا البلاغةِ عبد القاهر الجرجاني والسَّكّاكي.

إلا أنّ ابن كمال حاول في هذه الرسالة إثباتَ أنَّ الألفاظَ السابقةَ غيرُ مقيدةٍ بدلالاتها وأجناسها، فإن استعملتْ في غير جنسها لم يكن ذلك من باب الاستعارة والمجاز.

وقد اعتمد لإثبات ذلك على الأصول اللغوية للكلمات السابقة في المعاجم العربية، ولا سيما «معجم الصحاح» للجوهري، و«القاموس المحيط» للفيروزآبادي، و«المحيط في اللغة» لابن فارس. وتبيّن له أن (الشّفةَ) يمكن أن تُطلقَ على الإنسان وغيره، فإن استُعملتْ في غير الإنسان لم يكن ذلك من باب المجاز بل من الحقيقة.

وقد وقفَ على أمثلةٍ أخرى من هذا الباب، أي مما ظُنَّ أنه من قبيلِ استعمال الموضوعِ للمقيد مجرداً عن قيده، من ذلكَ استعمالُ معنى (الخِزيِ) في (الذلّ) في قوله تعالى: ﴿فَمَا جَزَآءُ مَن يَفْعَلُ ذَٰلِكَ مِنكُمْ إِلَّا خِزْيٌ فِي ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا﴾ [البقرة: ٨٥] مبينًا خطأَ أغلب المفسِّرينَ كالراغب الأصبهاني والبيضاوي وغيرهم في هذا التأويل، بعد أن ساق أدلةً كثيرة من المعاجم اللغوية تؤكدُ صحةَ دعواهُ.

٦ ـ رسالةٌ في بيان أسلوب الحكيم:

بيَّنَ فيها مزايا أسلوبِ الحكيمِ، وجمالَهُ، وخصائصَه التي تميِّزُه من بقية الأساليب البلاغية الأخرى. مؤكداً أن مرجِعَ هذا الأسلوب إلى العدولِ في الجواب عن موجِبِ الخِطابِ، لحكمةٍ مخصوصة يقتضيها المقام، سواء كان ذلك العدولُ بصرفِ الكلامِ عن مُرادِ المتكلم إلى معنى آخر يحتملهُ أيضًا، كما في قصة القبعثري مع الحجّاج، أو يكون العدولُ بدونِ صرفِ الكلامِ عن مرادِ المتكلم بل بإجابته بغير ما سأل، كما في قوله تعالى: ﴿يَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلْأَهِلَّةِ قُلْ هِىَ مَوَٰقِيتُ لِلنَّاسِ وَٱلْحَجِّ﴾ [البقرة: ١٨٩]؛ فقد ذهبَ ابن كمال إلى أن السؤال كان عن السبب العادي في اختلاف القمر وزيادة النور ونُقصانِهِ، وأُجيبَ بِبَيَانِ الحكمةِ من هذا الاختلاف، للتنبيه على أن المناسبَ لحالِ السائل أن يسأل عن ذلك لا عن السبب العادي لاختلاف القمر، لأنه ليس مما يُطّلعُ عليه بسهولة. لذلك رجّحَ خطأَ شارح «المفتاح» الشريفِ الجرجاني حين ذهبَ الأخيرُ في تقدير السؤال الوارد في الآية السابقة: أنهم سألوا عن السبب الفاعل للتشكُّلات النورية في الهلال.

و رأى أن من فسّر الآية السابقة بأن السؤال كان عن الحكمة من نقصانِ الأهلة وتمامها فقد حَملَ المعنى على ظاهره، وعندئذ لا يوجد في الآية هذا الأسلوب، وهو ما فعله الزمخشري والشريف الجرجاني، كما ذُكِرَ.

ثم توسّع ابن كمال في هذه الرسالة بِذكر الأمثلة التي تُبيِّنُ قِسْمَي هذا الأسلوب.

وفي نهاية الرسالة نبّه على ما يشتبه بالأسلوب الحكيم وهو ليس منه، وهو حملُ لفظٍ وقعَ في كلامِ المخاطَبِ على خلافِ مرادِهِ من المعاني التي يحتملها ذلك اللفظ، مؤكِّدًا أن المعيار الأساسي لمعرفة ذلك هو خروج الكلام بالحملِ المذكور عن مقتضى الظاهر.

٧ ـ رسالةٌ في تحقيق المشاكلة:

بحث فيها كل ما يتعلق بموضوع المشاكلة التي كَثُر فيها القيلُ والقال، وذلك لاشتباهها بالاستعارة، إذ رجّح بعضهم حملَ صورٍ من المشاكلة على الاستعارة، على نحو ما ذهب إليه التفتازاني، إذ قال: (ولا خفاء في أنه يمكنُ في بعض صور المشاكلةِ اعتبارُ الاستعارةِ)، وإلى مثل ذلك ذهبَ صاحب «الكشف» في حاشيته على «الكشاف».

وقد توقف ابن كمال في هذه الرسالة مطولاً عند أشهر الأمثلة التي قيلت في المشاكلة، وهو قول الشاعر:

اطبُخُوا لي جُبَّةً وقَمِيصا

وشرح من خلاله موضوع المشاكلة شرحًا جيدًا مشفوعًا بتفصيلٍ لم يُسبق من قبل.

ثم نقل تعريف السكاكي للمشاكلة مع الأمثلة التي ذكرها في المفتاح، مبيّناً قصور ذلك التعريف عن الإحاطة بموضوع المشاكلة، إذ يرى ابن كمال أن المشاكلة تكون بذِكرِ الشيء بلفظِ غيره، لوقوعه في صحبة مقابله، في حين يرى السكاكي أن المشاكلة أن يُذكَرَ الشيء بلفظِ غيره لوقوعه في صحبتِهِ.

كذلك خطّأ التفتازاني حين قال في تبيانِ قوله تعالى: ﴿تَعۡلَمُ مَا فِي نَفۡسِي وَلَآ أَعۡلَمُ مَا فِي نَفۡسِكَ﴾ [المائدة: ١١٦] (ولذا لا يُطلقُ لَفظُ النَّفسِ عَليهِ تَعالى - وإنْ أُريدَ بهِ الذَّاتُ - إلَّا مُشاكَلةً) وأتى بأمثلة من القرآن الكريم أُطلِقَ فيها لفظُ النفسِ عليه تعالى بلا مشاكلةٍ.

كذلك بيّنَ خطّأ التفتازاني حين ذهب الأخير إلى عدم وجود المشاكلة في قوله تعالى: ﴿بَلۡ يَدَاهُ مَبۡسُوطَتَانِ﴾ [المائدة: ٦٤].

إلى غير ذلك من القضايا المهمة التي عالجها في هذه الرسالة.

٨ - رسالةٌ في بيان تلوين الخطاب:

وهي رسالةٌ فريدةٌ طريفةٌ تحدث فيها عن تلوين الخطاب اللغوي، إذ أرادَ بالخطابِ الكلامَ الموجَّهَ نحو السامعِ.

وذَكرَ أن مرجِعَ تلوينِ الخطابِ إلى تغيير الأسلوب، فكلما تغيَّرَ أسلوبُ الخطابِ حصلتَ على لون جديد من ألوان الخطاب.

ورأى أن تلوين الخطاب قد يكون بالعدول عن الخطابِ الخاص إلى الخطاب العام، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَا تَسُبُّواْ ٱلَّذِينَ يَدۡعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ﴾ [الأنعام: ١٠٨] فإنَّ الخِطابَ فيما قَبلَهُ - وهُو قَولُهُ تَعالى: ﴿ٱتَّبِعۡ مَآ أُوحِيَ إِلَيۡكَ مِن رَّبِّكَ﴾ [الأنعام: ١٠٦] - كانَ خاصًّا للنبيِّ عليه أفضل الصلوات.

وقد يكون بصرفِ الخطاب عن مُخاطبٍ إلى آخر. واستشهد على ذلك بقول جرير:

ثِقي باللهِ لَيسَ لَهُ شَريكٌ ... ومِنْ عِنْدِ الخَليفةِ بالنَّجاحِ

أَغِثْني يا فِداكَ أَبي وأُمّي ... بِسَيْبٍ مِنكَ إنَّكَ ذُو ارتياحِ

فإن المخاطب في البيت الأول زوجتُه، وخاطب في البيت الثاني الخليفةَ.

ونفى ابن كمال أن يكون الخطاب في البيتين السابقين من قبيلِ الالتفاتِ، كما سَبَقَ ذلك إلى بعض الأوهامِ، لأن من شرط الالتفاتِ أن يكونَ الخطابُ في الحَالَيْنِ لِواحدٍ، وهو أمر غفلَ عنه الكثيرونَ.

وقد يكون تلوين الخطاب بالعدول عن صيغةٍ من الصيغ الثلاث ـ وهي التكلمُ والخِطابُ والغيبةُ ـ إلى الصيغ الأخرى منها.

وقد يكون بالالتفات، وهو محور هذه الرسالةِ، إذ ذَكَرَ بعض الأمثلة التي يُظَنُّ أنها من الالتفات وهي ليست منه، مبينًا علّة ذلك بالأدلة والبراهين التي تنفي وجود الالتفات فيها.

كما ناقش في هذه الرسالة عددًا من الأمور المهمة ذات الصلة بالالتفات، منها كونُ الكلام على خلاف مقتضى الظاهر كَشرطٍ في الالتفات، وما قيلَ من أن الالتفاتَ يمكنُ أن يُبحثَ في علومِ البلاغة الثلاثة المعاني والبيان والبديع.

وتوقف عند أبياتِ امرئ القيس: (تَطَاوَلَ لَيْلُكَ بِالأَثْمُدِ) ناقلاً قول السكاكي والزمخشري في الالتفات الوارد فيها، إذ ذهب السكاكي إلى وجود التفات واحد، في حين رأى الزمخشري وجود ثلاثة التفاتات وليس التفاتًا واحدًا.

ثم شرع في تفصيل أنواعِ الالتفات الحاصلة من نقلِ كل صيغةٍ من صيغِ الحكاية والخطابِ والغَيبةِ إلى الصيغ الأخرى منها، وهي كالآتي:

ـ الالتِفاتُ مِن التَّكلمِ إلى الخِطابِ.

ـ الالتِفاتُ مِن التَّكلمِ إلى الغَيبةِ.

ـ الالتِفاتُ مِن الخِطابِ إلى التَّكلُّمِ.

ـ الالتِفاتُ مِن الخِطابِ إلى الغَيبةِ

ـ الالتِفاتُ مِن الغَيبةِ إلى الخِطابِ.

ـ الالتِفاتُ مِن الغَيبةِ إلى التَّكلمِ.

مع ذكرِ أمثلةٍ وافية عن كل نوع من أنواع الالتفات السابقة.

وتحدث في نهاية الرسالة عن الفوائد العامة للالتفات، وذَكَرَ منها حُسنَ التطرئة لأسلوب الكلامِ تنشيطًا للسامعِ، وزيادةَ تقرير المعنى في ذهن السامعِ.

٩ ـ رسالةٌ في تحقيق التوسعات:

ذَكَـر فيهـا صورًا من مظاهر التوسـع فـي كلام العـرب، من هـذه المظاهر التي وقـف عليها:

ـ إجـراءُ الاسـم مجـرى الصفةِ، نحو قول الشـاعر: (أَسَـدٌ عَليَّ وفـي الحُروبِ نَعَامـةٌ) بمعنـى مُجترِئٌ صائـلٌ علـيَّ، وفي الحُـروبِ جَبانٌ هـارِبٌ، هَـذا عَلى رأيِ ابـنِ مَالـكٍ والسِّـيرافيِّ، مؤكدًا أن (الأسـد) لا يُحمل على التشـبيه البليـغ، كما وهم بعضهـم، لأنه ليس مقصودًا.

وأضاف ابن كمال أن القول السابق قد يكون من باب التضمين، وقد يكون من باب الاكتفاء في تعلّق الجار باسم جامدٍ باشتهار مُسمّاه بوصفٍ صالحٍ لذلك التعلق.

وقد انتقدَ ابنُ كمال السَّكّاكيَّ حين فسّرَ الأخيرُ علّةَ التشبيه الواردة في مثل قولنا: (زيد أسد) بقوله: (فيَلزمُ لامتِناعِ جَعلِ اسمِ الجِنسِ وَصفاً للإنسان حتَّى يَصحَّ إسنادُهُ إلى المُبتَدأ، المَصيرُ إلى التَّشبيهِ بحَذفِ كَلمتهِ قَصداً إلى المُبالغةِ) إذ تركَ السكاكي الأنحاءَ المذكورة للتوسع كوجه من أوجه تفسير التشبيه. وبين ابن كمال وجه الخلل

في قول السكاكي السابق بأن (الأسد) في القول السابق مستعارٌ لمفهوم الرجل الشجاع لا لمفهوم الشجاع مطلقًا، لذلك فإن الإسناد المذكور يصح من غير جعل اسم الجنس وصفًا.

ـ ومن مظاهر التوسع التي وقف عندها التوسعُ الذي نبّه عليه الشيخ عبد القاهر في قول الخنساء:

(فإنَّمـــا هِـــي إقبـــالٌ وإدبـــارُ)

وكأنه يريد به المجاز العقلي وليس المجاز المرسل.

ورأى ابن كمال إمكانية حمل قولهم: (زيد أسد) على هذا النوع من التوسع، أي أنه من المجاز العقلي، مستشهداً على ذلك بالتفتازاني، إذ قال الأخير في تعليقه على قول للزمخشري في حاشيته: (وعَلى ما ذَكرهُ الشَّيخُ عَبدُ القاهِرِ في (فإنَّما هِي إقبالٌ وإدبارُ) لا يَبْعُدُ أنْ يُجعلَ (زَيدٌ أسدٌ) مَجازاً عَقليًّا لِتَساوِي أمرِ المَجازِ والإِضْمارِ).

وختم رسالته بالحديث عن التوسع الوارد في استعمال العين موضع الربيئة، مستعرضًا آراء العلماء في ذلك.

١٠ ـ رسالةٌ في تحقيق معنى النظم والصياغة:

بدأها بِتِبْيَانِ معنى نظم الكلام وصياغتِهِ، وأنه نظمٌ يُعتبرُ فيه حالُ المنظوم بعضُهُ مع بعض، لا بمعنى ضمِّ أجزاء الكلام بعضِها إلى بعضٍ كيف جاء، بل بمعنى ترتيبها حسب المعاني في النفس، وهو بذلك يقتدي بالشيخ عبد القاهر الجرجاني في نظرية النظم. بل إنه عرضَ رؤية الجرجاني لنظم الكلام الذي رأى فيه أنه ضرب من التصوير، إذ شبّهَ واضِعَ الكلامِ بالصائغ الذي يأخذُ قطعًا من الذهب والفضة فيُذيبُ بعضها في بعضٍ حتى تصيرَ قطعةً واحدةً.

وذكرَ ابن كمال أن مُرادَ السكاكي في الصياغة هو الصياغةُ المستعارة لتصوير المعنى، وبَيّنَ أنّ الصياغةَ قد تُستعار لترتيب المعاني وإحداث الصورة فيها كما هو عليه مذهب الجرجاني ومن قبله الجاحظ الذي قال: (إنما الشعرُ صياغةٌ وضرب من التصوير). أي إن مُرادَ الجاحظ من التصوير الذي عبّر عنه بالصياغة هو تصويرُ المعاني بترتيبها الذهني لا تصويرُ الألفاظِ بترتيبها الخارجي.

وخُلاصةُ معنى الصياغة عن ابن كمال: أنها قد تُستعمل تارة في نظم الكلامِ وتأليفه من إحداثِ الهيئة، وأخرى لما في معنى الكلام وترتيبه من إحداث الصورة، لذلك يرى أنه لا دَخْل لعلم البيان في الصياغة بالمعنى الأول، فإن علم المعاني مستقل في بيانِ ما يتعلق بها، أما الصياغة بالمعنى الثاني فإن كان فيها تأثيرٌ للتوسُّع والتجوُّز فلعلمِ البيانِ فيها شِركةٌ مع علم المعاني، وإلا فإن علم المعاني مُستقلٌّ في بيان ما يتعلق بها.

ثم تحدث في نهاية رسالته عن المعاني المعتبرة عند أصحاب هذه الصناعة، وذكر أنها ثلاثة أنواع، وهي:

- معاني النحو، وهي المعاني التي يقوم عليها النظم عند الجرجاني.
- المعاني الوضعية، وهي المعاني المُعبّر عنها في عُرف البلاغيين بالمعاني الأُوَلِ.
- المعاني المقصودة في المقام، وهي المعاني المعبر عنها بالمعاني الثواني.

علماً أن الجرجاني عبر عن المعنيين الثاني والثالث بقوله: (المعنى ومعنى المعنى).

١١ ـ رسالةٌ في تحقيق الخواصِّ والمزايا:

بيَّن فيها الفرق بين الخواص ةالمزايا اللذين اشتبها على كثير من المستغلين بكتب البلاغة، حتى قالوا بترادفهما، وفيها ردودٌ وتعقبات على التفتازاني والشريف الجرجاني.

١٢ ـ رسالةٌ في علمِ البيانِ:

وهي أطول الرسائل البلاغية على الإطلاق، ولأنها كذلك فقد اعتمد في معالجة موضوعاتها أسلوبًا خاصًا يقوم على تقسيم الرسالة إلى أقسام ومقاطع، وكان يعطي لكل مقطع عنوانًا يناسبه، على الشكل الآتي: تمهيد ـ تفصيل ـ تكميل ـ تحصيل ـ تحقيق ـ تفريق... وهكذا دواليك.

وكان المحور الأساس لهذه الرسالة هو البحث في أنواع الدلالات، إذ قَسّم الدِّلالة التي يتعلَّق غرضُ البَيانيِّ للبَحثِ عَن كَيفيَّتها أقسامًا هي: وضعية، وعقلية، وعادية، وخِطابية، وقولية، وفعلية، وحالية.

ثم إنه قسّم فيها اللفظ المستعمَل مفرداً كان أم مركبًا باعتبار الدلالة الوضعية إلى الحقيقية والمجاز.

وقسّم استعمال اللفظ في غير ما وضع له استعمالاً صحيحاً وفق ما يلي:

ـ المجاز المرسل.

ـ الاستعارة.

ـ المشاكلة.

ـ الكناية.

ـ التضمين.

ثم خصص فقرة كاملة لمناقشة الاستعارة، أهي حقيقة لغوية أم مجاز لغوي؟ وذلك لأن الاستعارة تجتمع فيها جهتان؛ جهةُ عدمِ النقل عما وضع له اللفظ، وجهةُ الاستعمال فيما لا يَصدُقُ عليه ما وُضِعَ له في الأمر نفسه، لذلك حصل الاختلاف فيها. فنقل رأي صدرِ الشريعة على أنها حقيقة لغوية، ورأيَ الزمخشري والسكاكي والجمهور على أنها مجاز لغوي.

وتوقف كثيرًا عند الشيخ عبد القاهر الجرجاني في هذه المسألة، وأكد أن رأي الجرجاني يتراوح بين المجاز اللغوي تارة والمجاز العقلي تارة أخرى.

ويبدو أن ابن كمال يميل إلى أن الاستعارة مجاز عقلي، بمعنى أن التصرف في أمرٍ عقليٌّ لا لغوي، بدليل أنها لما لم تُطلق على المشبّه إلا بعد ادعاء دخوله في جنس المشبه به كان استعمالها فيما وضعت له.

ومن آرائه المهمة في هذه الرسالة أنه يمكن أن يُسمى إخراجُ الكلام على خلاف مقتضى الظاهر في علم البيانِ كنايةً.

كذلك نفى في هذه الرسالة أن يكون في الشاهد البلاغي الشهير: (إن بني عمك فيهم رماح) إخراجٌ للكلام على خلاف مقتضى الظاهر، مخالفًا بذلك جمهور البلاغيين الذي ذهب إلى تنزيل غَيرِ المُنكِرِ مَنزلةَ المُنكِرِ، مبيّنًا أن وجه التوكيد الوارد في البيت السابق هو أنَّ في الحَصرِ المُستفادِ مِن تَقديمِ الظَّرفِ تَنزيلَ رُمحِ المُخاطَبِ مَنزلةَ العَدمِ، فكانَ مَفهومُ الكلامِ بذَلكَ الاعتِبارِ في مَعرِضِ الإنكارِ، فاستَحقَّ التَّصدِيرَ بأداةِ التّأكيدِ، فلَيسَ فيهِ إخراجُ الكَلامِ عَن مُقتضَى الظَّاهِرِ.

كذلك نفى تنزيل (الرَّيب) منزلة (العدم) في قوله تعالى: ﴿لَا رَيْبَ فِيهِ﴾ [البقرة: ٢] مخالفًا بذلك السكاكي، ورأى أن فيها نفيَ استقرار ذلك الريب.

وتوقف عند قوله تعالى: ﴿عَفَا ٱللَّهُ عَنكَ﴾ [التوبة: ٤٣]، وردّ على من يقول بوجود الكناية في الدلالة السابقة.

كذلك أعاد الحديث في هذه الرسالة عن أقسام المجاز التي ذكرها في (رسالة في أنواع المجاز) وكرر نقده للخطيب القزويني عندما حصر الأخيرُ المجاز المركب في الاستعارة التمثيلية، وحين ذكرَ أن المجاز المركب يسمى التمثيل مطلقاً.

وتطرق في هذه الرسالة إلى الاستعارة التمثيلية وخصص لها فقرةً مُطولة بحث فيها الكثير من الأمور اللطيفة.

كما فصّل في بعض القضايا المهمة التي تتصل بالتمثيل والتجوُّزِ في أجزائه وأغراضه والفرق بينه وبين المثلِ.

وذكرَ طرفًا من توسعات العرب اللغوية، كحمل النظير على النظير، وحمل الضد على الضد.

وخلاصة القول: إن ابن كمال ساق في هذه الرسالة لطائف بيانية كثيرة، وعالج كثيرًا من القضايا المهمة، إلا أنه وقع في التكرار وأعاد ذِكرَ عدد من المسائل التي ذكرها في رسائل أخرى. وهو أمر لا يُقلل من أهمية هذه الرسالة فهي تكاد تكون رسالة جامعة مانعة في لطائف من علم البيان.

١٣ ـ رسالةٌ في الإيجازِ والإطنابِ:

وهي رسالةٌ موجزة بحث فيها مسائل الإيجاز والمساواة والإطناب بعد أن عرفها وذكر أقسامها وخصائصها، إذ جعل الإيجاز على ثلاثة أضرب، ومثّل لكل ضرب بشاهد أو أكثر من القرآن الكريم.

و الإطناب أيضًا جعله على ثلاثة أضرب، وبعد أن بَيَّن مدخل كلِّ ضرب ذكرَ له أمثلةً توضِّحهُ.

١٤ ـ رِسالةٌ في تَوجيهِ التَّشبيهِ في: (كما صلَّيتَ عَلى إبراهيمَ):

وهي أكثر رسائله البلاغية إيجازاً، ومدار موضوعها على تَوجيهِ التَّشبيهِ الَّذِي يتضمَّنهُ قولُنا: (اللّهمَّ صلِّ عَلى مُحمدٍ وعَلى آلِ محمدٍ، كما صلَّيتَ عَلى إبراهِيمَ وعَلى آل إبراهيمَ) من حيثُ إنَّ هذه العِبارةَ تَقتضِي أنْ تكون الصَّلاةُ عَلى النبيِّ المُصطفَى ﷺ أقلَّ مِن الصَّلاةِ على إبراهيمَ؛ إذ وجهُ التَّشبيهِ يَكونُ أقوى في المُشبَّهِ بهِ مِن المُشبَّه.

وختامًا أقول: إن هذه الرسائل يمكن أن تمثل مرحلةً مهمة من مراحل البلاغة العربية التي ظلت تدور حول البلاغة السَّكَّاكية لسنوات طويلة، فقد أيقظت هذه الرسائل فكرة النقد الذي كاد يغيب عن مباحث البلاغة العربية، ليس النقد الاعتباطي الذي يقوم على إصدار أحكام عشوائية، بل النقد الموضوعي المبني على الأدلة والبراهين.

لقد امتلك ابن كمال عقلاً حِجاجيًا عجيبًا وثقافة واسعة مما أعطاه مُكنةً في مناقشة الكبار ومناظرتهم، شأنه بذلك شأن معظم العجم المسلمين الذين اشتغلوا في الميادين اللغوية والأدبية.

إذ تناول في هذه الرسائل موضوعات بلاغية لطيفة جداً، ووقف على قضايا دقيقة لم يتناولها أحد من قبله إلا لمامًا، كما أتى بآراء جريئة خالف فيها جمهور العلماء، ووضع تقسيمات جديدة لبعضِ الفنون غفل عنها القدماء.

والمتتبع لتلك الرسائل يلحظ أنَ ابنَ كمال وجّه جُلّ جهده نحو نقدِ القدماء

وتتبُّعِ أخطائهم، ومناقشتهم في آرائهم التي لا ينتهي النقاش فيها، ولو أنه توسع في الوقوف على موضوع الرسالة نفسه، وبحَثَه وفق رؤيته الخاصة، وبيّنَ ما فيه من مزايا جمالية، وأتى لذلك بأمثلة جديدة، لكان أتى بجديد يمكن أن ينهض بالبلاغة العربية من كبوتها، وحررها من جمودها الذي تعاني منه، **إلا أنه أفرغ جل جهده في الجدال والمنطق، وضيَّع على البلاغة العربية فرصة ربما لا تتكرر، ذلك أنه كان قادراً على الإتيان بالجديد ـ وقد جاء به ـ لكنه لم يُفض علينا من اجتهاداته وتحليلاته.**

ولكن خروجه على الكثير من البلاغيين كان محمدةً له لأنه فتح للباحثين في مجال البلاغة أبوابًا كثيرة ومنهجًا جديدًا يمكن أن يسيروا عليه، بخلاف الكثير من البلاغيين العرب الذين لم يخرجوا على أسلافهم إلا فيما ندر، مما جعل البلاغة تميل نحو الجمود.

إن جرأة هذا البلاغي الفذ جعلته يتميز بما يمكن تسميته «نقد البلاغة» وهو باب نادر قلما وجدناه عند البلاغيين، ولا سيما المتأخرين منهم، لما عهدناه من ظاهرةِ تقديس الخلف للسلف، وعدم الجرأة على نقدهم.

لقد شاع النقد كثيرًا في الميدان الأدبي، ولكنه لم يُعهد كثيرًا في الميدان البلاغي على النحو الذي رأيناه عند ابن كمال، وهو أمر كفيلٌ بتحرير البلاغة العربية مما لحق بها من الجمود الطويل، لأن النقد وسيلة مهمة للتطوير والتغيير، بخلاف ما يُظن به، **فالبلاغة العربية بأمس الحاجة إلى نقدٍ يُقوِّم خَلَلَها، ويُبيِّن أخطاء المشتغلين بها، ويقترح الحلول اللازمة لها.**

هذا، وقد اعتمدت في تحقيق هذه الرسائل على نسخ خطية عدة، هذا بيانها:

١ ـ **«رسالة في تحقيق التغليب»**: اعتمدت فيها على نسختين خطيتين هما: نسخة بغدادي وهبي ورمزها (ب)، ونسخة مكتبة لاله لي ورمزها (ل).

٢ ـ «رسالة في أقسام الاستعارة»: اعتمدت في تحقيقها على نسخة خطية واحدة، وهي نسخة مكتبة حكيم أوغلو.

٣ ـ «رسالة في أنواع المجاز»: اعتمدت في تحقيقها على نسختي مكتبة بغدادي وهبي ورمزها (ب)، ونسخة مكتبة عاطف أفندي ورمزها (ع).

٤ ـ «رسالة في التضمين»: اعتمدت في تحقيقها على نسختي مكتبة بغدادي وهبي ورمزها (ب)، ومكتبة لاله لي ورمزها (ل).

٥ ـ «رسالة في اللفظ المستعمل بطريق المجاز»: اعتمدت في تحقيقها على نسختي مكتبة أيا صوفيا ورمزها (أ)، ومكتبة بغدادي وهبي ورمزها (ب).

٦ ـ «رسالة في بيان أسلوب الحكيم»: اعتمدت في تحقيقها على نسختي مكتبة بغدادي وهبي ورمزها (ب)، ومكتبة حكيم أوغلو ورمزها (ح).

٧ ـ «رسالة في تحقيق المشاكلة»: اعتمدت في تحقيقها على نسختي مكتبة أيا صوفيا ورمزها (أ)، ومكتبة بغدادي وهبي ورمزها (ب).

٨ ـ «رسالة في بيان تلوين الخطاب»: اعتمدت في تحقيقها على نسختي مكتبة أيا صوفيا ورمزها (أ)، ومكتبة بغدادي وهبي ورمزها (ب).

٩ ـ «رسالة في تحقيق التوسعات»: اعتمدت في تحقيقها عنى نسختي مكتبة أيا صوفيا ورمزها (أ)، ومكتبة بغدادي وهبي ورمزها (ب).

١٠ ـ «رسالة في تحقيق معنى النظم والصياغة»: اعتمدت في تحقيقها على نسخة مكتبة بغدادي وهبي ورمزها (ب)، ومكتبة لاله لي ورمزها (ل).

١١ ـ «رسالة في تحقيق الخواصّ والمزايا»: اعتمدت في تحقيقها على نسختي مكتبة بغدادي وهبي ورمزها (ب)، ومكتبة عاطف أفندي ورمزها (ع).

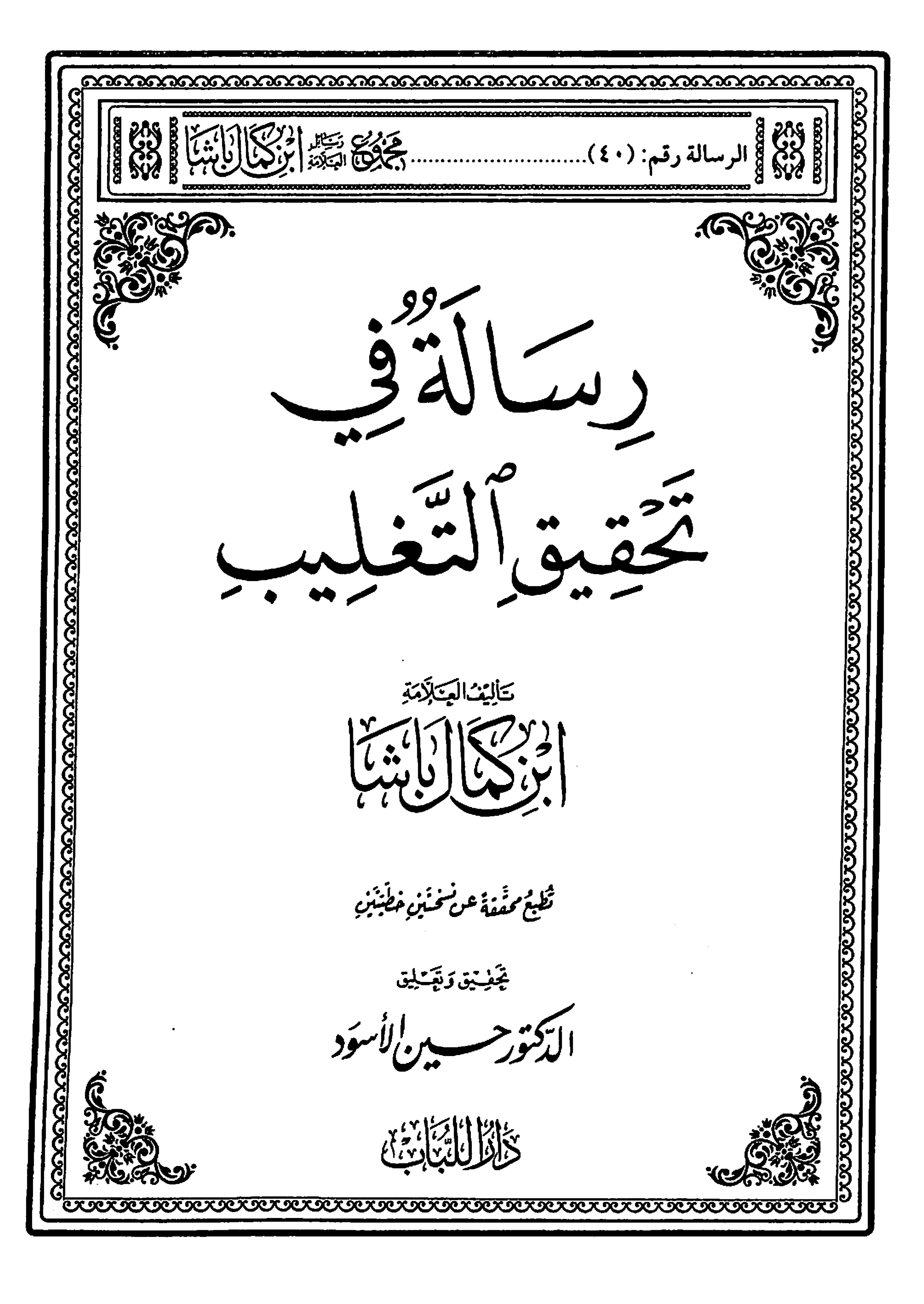
١٢ ـ «رسالة في علم البيان»: اعتمدت في تحقيقها على نسختي مكتبة بغدادي وهبي ورمزها (ب)، ومكتبة عاطف أفندي ورمزها (ع).

١٣ ـ «رسالة في الإيجاز والإطناب»: اعتمدت في تحقيقها على نسخة خطية واحدة.

١٤ ـ «رسالة في توجيه التشبيه في (كما صليت على إبراهيم)»: اعتمدت في تحقيقها على نسختي مكتبة حسني باشا ورمزها (ح)، ومكتبة عاطف أفندي ورمزها (ع).

المحقق

* * *



رسالة في تحقيق التغليب

تأليف العلامة

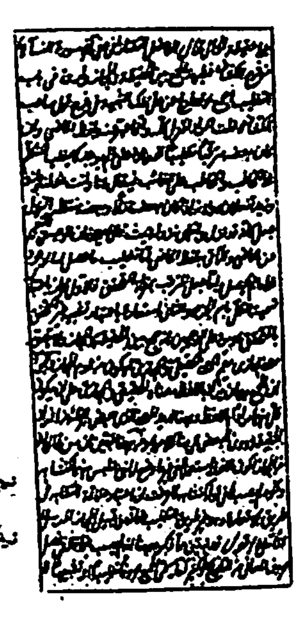
ابن كمال باشا

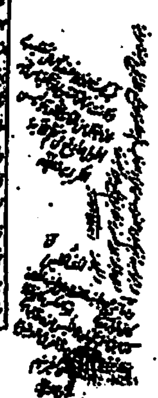
تطبع محققة عن نسختين خطيتين

تحقيق وتعليق

الدكتور حسين الأسود

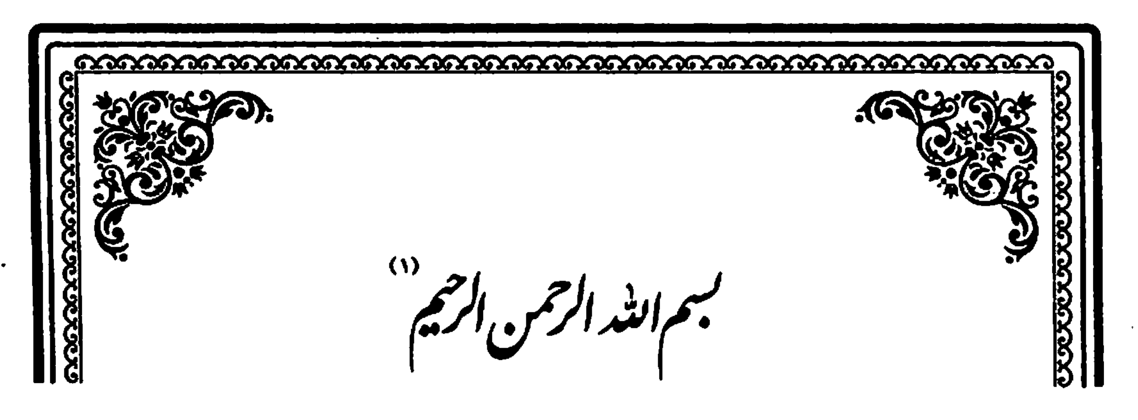
دار اللباب





مكتبة بغدادي وهبي (ب)

مكتبة لا له لي (ل)



الحمْدُ لوليِّهِ، والصَّلاةُ عَلَى نَبيِّهِ، وبعْدُ: فهَذِهِ رِسالةٌ مَعمُولَةٌ في تحقِيقِ التَّغليبِ.

اعلَمْ أنَّ التَّغلِيبَ في الكَلامِ، تَوسُّعٌ[٢] شائعٌ في لسانِ العرَبِ، مَدارُهُ عَلَى جعْلِ بعْضِ المفهُوماتِ تابِعًا لبعضٍ، داخِلًا[٣] تحْتَ حُكمِهِ[٤] في التَّعبِيرِ عَنهُما بعبَارَةٍ مخصُوصَةٍ بالمُغلَّبِ، بحسَبِ الوضْعِ الشَّخصيِّ أو النَّوعيِّ. ولا عِبْرَةَ للوحدَةِ[٥] والتعدُّدِ، لا في جانِبِ الغالِبِ ولا في جَانبِ المغلُوبِ، فإنه قدْ يُغلَّبُ الواحِدُ عَلَى الواحِدِ، كمَا في (القمرَينِ والعُمَرينِ)[٦] وقدْ يُغلَّبُ المتعَدِّدُ عَلَى المتعَدِّدِ، كمَا في قولِهِ تَعالى: ﴿وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ﴾[٧] [الفرقان: ١٧] عَلَى بعضِ الوجُوهِ، وقدْ يغلَّبُ المتعدِّدُ عَلَى الواحِدِ، كَمَا في قولِهِ تَعالى: ﴿وَكَانَتْ مِنَ ٱلْقَٰنِتِينَ﴾

---

(١) في (ب): «باسمه سبحانه».

(٢) في (ل): «توسع في الكلام».

(٣) «داخلًا» ليس في (ل).

(٤) في (ل): «حكم».

(٥) في (ب): «في الوحدة».

(٦) القمرين: الشمس والقمر، والعمرين: أبو بكر وعمر.

(٧) والشاهد أن (ما) دلت على العاقل وغير العاقل معًا باعتبار التغليب، أي تشمل دلالة ما على المعبودين المذكورين للأصنام، مع الملائكة، وعيسى، وعزير.

[التحريم: ١٢] وقدْ يُغلَّبُ الواحِدُ عَلَى المتعدِّدِ كما في قولِهِ تَعَالى: ﴿وَمَارَبُّكَ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعۡمَلُونَ﴾ [النمل: ٩٣][1]. وإنَّما الاعتِبَارُ للنُّكتَةِ التي تَقتَضِيه.

والاختِصارُ نُكتَةٌ مُشتركَةٌ بينَ الأقسَامِ كُلِّها، فهُوَ لا يكْفِي في تَعيينِ واحدٍ مِنَ الوجُوهِ المذكُورَةِ بلْ لا بدَّ فيهِ مِن مخصِّصٍ ومُعيِّنٍ[2]، كالتَّذكِيرِ في (القمَرِ)، والخِفَّةِ في (العمر)، والتَّحقِيرِ في (وَمَا يَعْبُدُونَ)، والتَّعظِيمِ في ﴿وَكَانَتۡ مِنَ ٱلۡقَٰنِتِينَ﴾ وفي ﴿وَمَا رَبُّكَ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعۡمَلُونَ﴾، إلَّا أنَّ التَّعظِيمَ في الأوَّلِ للمُغلَّبِ عَليهِ، وفي الثَّاني للمُغلِّبِ.

وبالقَيدِ الأخِيرِ خرَجَت المشاكَلَةُ، فإنَّ فيها، أيضًا، جَعْلُ بعْضِ المفهُومَاتِ تابِعًا لبَعْضٍ، داخِلاً تحْتَ حُكمِهِ[3] في التَّعبِيرِ عنهُ بعِبارَةِ المتبُوعِ، إلَّا أنَّهُ يُعبَّرُ فيها عَنْ كلٍّ مِنَ المتشاكِلَينِ بعِبارةٍ مُستَقلَّةٍ.

فإنْ قلتَ: هلَّا يلزَمُ الجمْعُ بينَ الحقِيقَةِ والمجَازِ في التَّغلِيبِ؟

قلتُ: تلْكَ شُبهَةٌ تختَلِجُ بالبَالِ قبلَ الوُقوفِ عَلَى حقِيقَةِ الحالِ، قالَ الفاضِلُ التَّفتازَانيُّ في آخِرِ سُورَةِ النِّساءِ[4] في «شرحِ الكشَّافِ»: «وشُبهَةُ[5] الجمْعِ بينَ الحقِيقَةِ والمجازِ وارِدَةٌ في بابِ التَّغلِيبِ أجمَعَ»[6].

---

(١) أي: أنت وهم، على تغليب المخاطَب.

(٢) أي: لا بد من مخصِّصٍ ومعيِّن لكل وجه من الوجوه السابقة يَدُلّ عليه ويبيِّنه.

(٣) في (ل): «حكم».

(٤) في معرض تفسيره لقوله تعالى: ﴿وَإِن كَانُوٓاْ إِخۡوَةٗ رِّجَالٗا وَنِسَآءٗ فَلِلذَّكَرِ مِثۡلُ حَظِّ ٱلۡأُنثَيَيۡنِ﴾ [النساء: ١٧٦] إذ قال الزمخشري: «والمراد بالإخوة: الإخوة والأخوات، تغليباً لحكم الذكورة» ينظر: «الكشاف»، (ص ٢٧٦).

(٥) في (ب): «فشبهة».

(٦) «حاشية التفتازاني على الكشاف»، (رقم اللوح: ٢٢٨).

وقدْ فرَغَ عَنْ حلِّ تلْكَ الشُّبهَةِ في شرْحِ قولِ صاحِبِ «الكشَّافِ»[١]: «قلتُ: المرَادُ المُنْزَلُ كلُّهُ، وإنما عبَّرَ عنهُ بلفْظِ الماضِي، وإنْ كانَ بعضُهُ مُترقَّبًا تَغليبًا للمَوجُودِ عَلَى ما لَمْ يوجَدْ، كما يُغلَّبُ المتكلِّمُ عَلَى المخاطَبِ، والمخاطَبُ عَلَى الغائبِ، فيُقالُ: أنا وأنتَ فعَلْنا، وأنتَ وزيْدٌ تفعَلانِ، ولأنَّهُ إذا كانَ بعضُهُ نازِلاً وبعضُهُ مُنتَظِرَ النُّزولِ جُعِلَ كأنَّه كلَّهُ[٢] قدْ نزَلَ وانتَهَى نُزولُهُ» حَيثُ قالَ[٣]: «يعنِي أنَّ الوجْهَ في التَّعبِيرِ عَنِ الماضِي والآتي بلفْظِ[٤] الماضِي إمَّا تغلِيبُ ما حصَلَ لهُ الوُجودُ عَلَى ما لَمْ يحصُلْ، وإمَّا جَعلُ المترقَّبِ بمنزِلَةِ المتَحقِّقِ، فالأوَّلُ مجازٌ باعتِبارِ تسمِيَةِ الكُلِّ باسمِ الجُزءِ، والثَّاني استِعارَةٌ باعتِبَارِ تَشبِيهِ غَيرِ المتحَقِّقِ بالمتحقِّقِ[٥]. ويرُدُّ عَلَى كلا الوجهَينِ أنهُ جمَعَ بينَ الحقِيقَةِ والمجَازِ، ولا يُتصوَّرُ مَعنى مجَازِيٌّ يعُمُّ المعْنَى الحقِيقِيَّ والمجازِيَّ ليكُونَ مِن عمُومِ المجازِ. والجَوابُ أنَّ الجمْعَ هوَ أنْ يُرادَ باللَّفْظِ مَعناهُ الحقِيقِيُّ والمجازِيُّ عَلَى أنْ يكُونَ[٦] كلٌّ مِنهُما مُراداً باللَّفْظِ، وهَهُنا أُرِيدَ المَعْنى[٧] الذِي بَعضُ أجزائِهِ مِن أفرادِ الحقِيقَةِ دُونَ البَعضِ»[٨]. إلى هُنا كلامُهُ.

ومِن هَهُنا تَبيَّنَ أنَّ مَن قالَ: إنهُ مِنَ المجَازِ، لكَونِ اللَّفْظِ مُستَعمَلاً في غَيرِ ما

---

(١) في تفسير قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِن قَبْلِكَ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ﴾ [البقرة: ٤].

(٢) «كله» ليس في (ب).

(٣) أي التفتازاني.

(٤) في (ل) و(ب): «بلفظه».

(٥) في (ل): «المحقق».

(٦) «يكون» ليس في (ل).

(٧) في (ل) (ب): «المعنى».

(٨) «حاشية التفتازاني على الكشاف»، (رقم اللوح: ٢٧).

وُضِعَ لهُ، لِنَوعِ تَلبُّسٍ بَينَهُما[1] كتَشَابُهٍ ونحوِهِ[2]. لمْ يُصِبْ في قولِهِ: (كتشَابُهٍ) لما عرفْتَ أنَّ اعتِبارَ عَلاقَةِ التَّشابُهِ في طَريقِ الاستِعارَةِ، وهوَ غَيرُ طَريقِ التَّغلِيبِ، فإنَّهُ مِن قَبيلِ المجَازِ المُرسَلِ، فتَأمَّلْ.

أقولُ وبالله التوفيق: قَدْ تبَيَّنَ مما ذكَرَهُ هَهُنا أنَّهُ لم يُصِبْ فيمَا قالَهُ في فصْلِ (حُرُوفِ المعَاني) مِنَ «التَّلويحِ»: «وكثِيراً ما يُسمَّى الجمِيْعُ حُروفًا، تَغلِيبًا أو تَشْبِيهًا للظُّروفِ بالحُروفِ في البِناءِ وعدَمِ الاستِقلالِ، والأوَّلُ أوجَهُ لما في الثَّاني من الجمْعِ بينَ الحقِيقَةِ والمجَازِ، أو إطْلاقًا للحرفِ عَلَى مُطلَقِ الكَلِمةِ»[3] حَيْثُ رجَّحَ الوجْهَ[4] الأوَّلَ عَلَى الثَّاني بلزُومِ الجمْعِ بينَ الحقِيقَةِ والمجَازِ، معَ أنَّهُ شُبهَةٌ وارِدَةٌ عَلَى كلٍّ مِنهُما، وحلُّها أيضًا مُشترَكٌ، ثمَّ إنَّ مُوجِبَ ما ذكرَهُ أنْ يكُونَ الأوَّلُ وجْهاً دُونَ الثَّاني لأنَّ الإطلاقَ المذكُورَ غَيرُ مخصُوصٍ لمَنْ يجوِّزُ الجَمعَ المذكُورَ، فافهَمْ.

واعترِضَ عَليهِ بأنَّ هَذا الجمْعَ يلزَمُ عَلَى الوجْهِ الأوَّلِ أيضًا؛ لأنَّ المغَلَّبَ مَعنًى حقِيقِيٌّ للَّفظِ، والمغَلَّبُ عَلَيهِ مَعْنًى مجَازِيٌّ، فيلْزَمُ في صُورَةِ التَّغلِيبِ الجمْعُ بَينَ الحقِيقَةِ والمجَازِ، لا يُقَالُ: الكُلُّ معنى مجازِيٌّ، إذِ اللَّفظُ لمْ يوضَعْ لهُ، لأنَّا نقُولُ: فحِينَئذٍ يلزَمُ ألا يوجَدَ الجمْعُ في شيءٍ مِنَ المواضِعِ؛ لجَريانِ[5] هذِهِ العلَّةِ في كلِّ صُورَةِ الجمْعِ.

---

(١) في (ب): «منهما».

(٢) وهو التفتازاني، إذ قال: (وجميع باب التغليب من المجاز، لأن اللفظ لم يستعمل فيما وضع له). ينظر: «المطول»، (ص٣٢٤).

(٣) ينظر: «شرح التلويح على التوضيح لمتن التنقيح في أصول الفقه» (١/ ١٨١).

(٤) «الوجه» ليس في (ب).

(٥) في (ب): «الواضع ولجريان».

أَقُولُ: هـذا الجَوابُ ما ذكَـرَهُ الفاضِلُ المذكُـورُ في بحْثِ الجَمْعِ بيـنَ الحقِيقَةِ والمجَـازِ مِـنَ «التَّلويـحِ» بقَولِـهِ: «لا يُقَـالُ: المعْنَـى الحقِيقِـيُّ جُـزءٌ مِـن مجمُـوعِ المعْنَـى الحقيقـي والمجـازِيِّ، فيكـون ذلِـكَ فـي جمِيـعِ الصُّـوَرِ[١] باعتِبـارِ إطلاقِ اسْـمِ البعْـضِ عَلَى الـكُلِّ»[٢].

ودفَعَهُ بقَولِهِ: «لأنَّا نقُولُ: هوَ مَشْرُوطٌ بأنْ يكُونَ الكُلُّ[٣] مَوجُوداً مُتحَقِّقًا لهُ اسْمٌ واحِدٌ لازِماً للجُزءِ، بمعنى انتِقالِ الذِّهنِ مِنَ الجُزءِ إليهِ كالإنسَانِ المركَّبِ مِنَ الرقبَةِ وغَيرِها، والمجمُوعُ المركَّبُ مِنَ الإنسَانِ، والأسَدُ ليسَ كذَلِكَ، بلْ هو باعتِبارٍ[٤] محْضٍ»[٥] ومَن غفَلَ عَنْ هذا قالَ في دفْعِ ما ذُكِرَ.

ويمكِنُ أنْ يُجابَ عَنهُ بما أَشَارَ إليهِ الفاضِلُ الشَّريفُ في «حاشِيَةِ الكشَّافِ» مِن «أنَّ الجمْعَ في صُورَةِ التغليبِ[٦] إنَّما يلزَمُ إذا أُريدَ كلٌّ مِنَ المعنَيينِ باللَّفْظِ، وفي صُورَةِ التَّغلِيبِ أُريدَ بِهِ مَعنًى واحِدٌ مُركَّبٌ مِنَ المعْنَى الحقِيقِيِّ والمجَازِيِّ، ولمْ يُستَعمَلِ اللَّفظُ في كلِّ واحِدٍ مِنهُما، بلْ في المجمُوعِ مجازًا، ولا يلزَمُ جَريانُ ذلِكَ في جَميعِ المعَاني الحقِيقيَّةِ والمجازِيَّةِ لجوازِ ألا يكُونَ هُنَاكَ ارتِباطٌ يجعَلُهما[٧] مَعنًى واحِداً عُرْفًا يُقصَدُ إليهِ بإرادَةٍ واحِدَةٍ في استِعمَالاتِ اللَّفْظِ»[٨].

---

(١) في (ل): «التصور».

(٢) ينظر: «شرح التلويح على التوضيح لمتن التنقيح في أصول الفقه»، (١/ ١٦٢).

(٣) «الكل» ليس في (ب).

(٤) في (ل): «هو اعتبار». وفي (ب): «هو أمر اعتباري».

(٥) ينظر: «شرح التلويح على التوضيح لمتن التنقيح في أصول الفقه»، (١/ ١٦٢).

(٦) في (ب): «التغلب».

(٧) في (ل): «بجعلها».

(٨) «حاشية الشريف الجرجاني على الكشاف»، (رقم اللوح: ١٣٥).

أقولُ: تقريرُ الجوابِ عَلَى الوجْهِ المذكُورِ خَارِجٌ عَنْ قانُونِ المناظَرَةِ لا عَلَى[1] وظِيفَةِ البيَانِ، لأنَّ قولَهُ: (ولا يلزَمُ.. إلخ) جوابُ سُؤالٍ مُقدَّرٍ حاصِلُهُ المنْعُ كَمَا لا يخفَى[2].

ثمَّ[3] أقولُ: الجوابُ الذِي ذكَرَهُ التَّفتازَانيُّ في «شرحِ الكشَّافِ» وارتضَاهُ الفاضِلُ الشَّريفُ لا يَقطَعُ عِرقَ الشُّبهَةِ[4] لأنَّهُ إنَّما يَتمَشَّى في مِثْلِ (القمرَينِ) و(ما يَعبُدُونَ)، و(القومُ) إذا أُطلِقَ عَلَى جماعَةٍ فيهِمْ امرَأةٌ. وأمَّا في نحْوِ[5] قَولِنا: رأيْتُ أحَدَ عشَرَ رَجُلاً، إذا كانَ فيهِمْ امْرأةٌ فلا يتَمشَّى، وكذَا لا يتمشَّى في نحْوِ قولِهِ تَعالَى: ﴿لَتَعُودُنَّ﴾ [إبراهيم: ١٣][6] لأنَّ العَودَ إنْ[7] أُخرِجَ عَنْ مَعناهُ الحقِيقِيِّ إلى المَعْنى المجَازِيِّ فلا تَغلِيبَ، وإنْ بقِيَ عَلَى معناهُ الحقِيقِيِّ[8] يلزَمْ المحذُورُ المذكُورُ، ولا مجَالَ للتركِيبِ بينَهُما، فتأمَّلْ.

قالَ صاحِبُ «المفتاحِ»: «وبابُ التَّغليبِ بابٌ واسِعٌ يجرِي في كلِّ[9] فَنٍّ، قالَ اللهُ تَعالى حِكايَةً عَنْ قومِ شُعَيبٍ: ﴿لَنُخْرِجَنَّكَ يَٰشُعَيْبُ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَعَكَ مِن قَرْيَتِنَآ أَوْ لَتَعُودُنَّ فِي

---

(١) «على» ليس في (ل).

(٢) «كما لا يخفى» ليس في (ب).

(٣) «ثم» ليس في (ل).

(٤) في (ل): «الشركة».

(٥) «نحو» ليس في (ل).

(٦) وتمامها: ﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لِرُسُلِهِمْ لَنُخْرِجَنَّكُم مِّنْ أَرْضِنَآ أَوْ لَتَعُودُنَّ فِي مِلَّتِنَا فَأَوْحَىٰٓ إِلَيْهِمْ رَبُّهُمْ لَنُهْلِكَنَّ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾.

(٧) في (ب): «إذا».

(٨) قوله: «إلى المعنى المجازي ...» إلى هنا سقط من (ب).

(٩) «كل» ليس في (ب).

مِلَّتِنَا﴾ [الأعراف: ٨٨] أُدْخِلَ (شُعَيبٌ) في (لَتَعُودُنَّ فِي مِلَّتِنَا) بحُكْمِ التَّغْلِيبِ، وإلّا فمَا كانَ شُعَيبٌ في مِلَّتِهِمْ كافِراً مِثْلَهُمْ، فإنَّ الأنبياءَ - عَلَيهِمُ السَّلامُ - مَعصُومُونَ عَنْ[1] أنْ تقَعَ منهُمْ صَغيرةٌ فيها نوعُ نَفْرَةٍ، فما بالُ الكُفرِ؟»[2].

أقولُ: فيهِ نظرٌ لأنَّهُ إنْ[3] أرادَ أنَّ شُعَيبًا - عَلَيهِ السَّلامُ - لمْ يكُنْ في مِلَّتِهِمْ كافِراً مِثْلَهُمْ في اعتِقَادِهِمْ أيضًا، فلا نُسَلِّمُ ذلِكَ، وما ذكَرَهُ بقَولِهِ: (فإنَّ الأنبِيَاءَ.. إلخ) لا يدُلُّ عَلَى ذلِكَ، إنَّما دِلالَتُهُ عَلَى أنهُ - عَلَيهِ السَّلامُ - لمْ يكُنْ في مِلَّتِهِمْ كافِراً مِثْلَهُمْ في الواقِعِ، وإنْ أرادَ[4] أنَّهُ - عَلَيهِ السَّلامُ - لمْ يكُنْ[5] في مِلَّتِهِمْ في[6] الواقِعِ فمُسلَّمٌ، لكِنَّهُ لا يُجدِي نَفعًا[7]، إذْ لا يلْزَمُ منهُ ألا يكُونَ في مِلَّتِهِمْ في اعتِقَادِهِمْ أيضًا، وكونُهُ في مِلَّتِهِمْ في اعتِقَادِهِمْ يكْفِي في صِحَّةِ قولِهِمْ ذلِكَ[8]، عَلَى أنهُ يجُوزُ أنْ يكُونَ (العَودُ) بمَعْنى (الصَّيرُورَةِ) وهُوَ كَثيرٌ في كَلامِ العرَبِ كثرَةً فاشِيةً لا تكَادُ تسْمَعُهمْ يستَعملُونَ (صارَ) و[9] لكِنْ (عادَ) ويقُولونَ: ما عُدتُ أراهُ، عادَ لا يُكلِّمُني، ما عادَ لفُلانٍ مَالٌ.

ثمَّ إنَّ شُعَيبًا - عَلَيهِ السَّلامُ - أجرَى جَوابَهُ عَلَى وفْقِ ما قالُوا، تَركًا للمُنَازعَةِ فيمَا

---

(١) «عن» ليس في (ل).

(٢) ينظر: «مفتاح العلوم»، (ص ٢٤٢).

(٣) «إن» ليس في (ل).

(٤) في (ل): «أريد».

(٥) من قوله: «كافراً مثلهم...» إلى هنا ليس في (ب).

(٦) «ملتهم في» ليس في (ب).

(٧) «نفعاً» ليس في (ل).

(٨) «ذلك» ليس في (ب).

(٩) في (ل) و(ب): «بمعنى».

لا يُجْدِي[١]، فقَالَ: (إنْ عُدْنا في مِلَّتكُمْ) فلا تغلِيْبَ فيهِ أيضًا، كمَا زعَمَهُ الزَّمخشَرِيُّ[٢] والسكَّاكِيُّ، وقالَ الترمِذِيُّ[٣] في «شرحِ المفتَاحِ»: وليْسَ في قَولِهِ تَعَالى: ﴿بَعْدَ إِذْ نَجَّنَا اللَّهُ مِنْهَا﴾ [الأعراف: ٨٩] دلالَةٌ عَلَى ما دَلَّ عَلَيهِ (إنْ عُدْنا في مِلَّتكُمْ)، فلا تَغلِيْبَ فيهِ أيضًا[٤] بِناءً عَلَى أنَّ النَّجَاةَ مِنها إنَّما تكُونُ بعْدَ الدُّخولِ فيها عَلَى ما[٥] سبَقَ إليهِ الوهْمُ، لأنَّ[٦] النَّجَاةَ عَنِ الشَّيءِ إنما تكُونُ بعْدَ الدُّخُولِ فيهِ.

أقُولُ: ومِن هَهُنا تَبيَّنَ أنهُ لا إبَاءَ في قولِهِ (إذْ نجَّانا اللهُ مِنْها) عن[٧] حمْلِ (عادَ) على معنى[٨] (صارَ) كمَا سَبَقَ[٩] إلى بَعْضِ الأفْهَامِ[١٠].

وأمَّا التمَسُّكُ بما قِيلَ: (إنَّ صَارَ لا يَتعَدَّى بِفِي) فلَيْسَ بشَيءٍ؛ لأنَّ التَّعدِيَةَ خاصيَّةُ[١١] اللَّفظِ، فالاختِلافُ في التَّعدِيةِ[١٢] لا يُنافِي الاتِّحادَ، قالَ الرَّضِيُّ: «ولا

---

(١) ويمكن أن يكون جوابه من باب المشاكلة أيضًا.

(٢) ينظر: «الكشاف»، (ص ٣٧٤).

(٣) وهو ناصر الدين الترمذي، توفي في القرن الثامن الهجري، وكان معاصراً للقطب الشيرازي (ت ٧١٠هـ). وقد شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم، وما زال شرحه مخطوطًا.

(٤) «فلا تغليب فيه أيضاً» سقط من (ل) و(ب).

(٥) «ما» ليس في (ب).

(٦) في (ل): «أن».

(٧) في (ل) و(ب): «على».

(٨) في (ل) و(ب): «بمعنى».

(٩) في (ل) و(ب): «يسبق».

(١٠) في (ب): «الأوهام».

(١١) في (ب): «خاصة».

(١٢) «في التعدية» سقط من (ل) و(ب).

يُتوهَّمُ أنَّ في التَّعدِيَةِ بينَ (عَلِمتُ) و(عَرفْتُ فَرْقاً) مِن حيثُ المَعْنى كما قالَ بَعضُهُمْ، فإنَّ مَعْنى: عَلِمْتُ أنَّ زَيداً قائمٌ، وعَرفْتُ أنَّ زَيداً قائمٌ واحِدٌ، إلا أنَّ (عَرفْتُ) لا ينصبُ جُزأي الاسمِيَّةِ كمَا ينصِبُهما (عَلِمتُ)، لا لِفَرقٍ[1] مَعنويٍّ بَينَهُما، بلْ هوَ مَوكُولٌ إلى اختِيارِ العرَبِ، فإنهُمْ قدْ يخُصُّونَ أحَدَ المتسَاوِيَينِ في المعْنَى بحُكْمٍ لفْظِيٍّ دُونَ الآخَرِ»[2].

ثمَّ قولُهُ[3]: (فما بالُ الكُفْرِ) لم يُصِبْ محزَّهُ لأنَّ (صغِيرَةً)[4] فيها نَوعُ نفرَةٍ أشَدُّ امتِنَاعًا في حَقِّ الأنبياءِ عَلَيهِمُ السَّلامُ مِن سَبْقِ الكُفرِ، لأنَّ في الأوَّلِ دلالَةً[5] عَلَى خسَاسةِ[6] النفْسِ بخِلافِ الثَّاني. ولذَلِكَ اتفَقَ الكُلُّ عَلَى امتِناعِ الأوَّلِ دُونَ الثَّاني.

قالَ صاحِبُ «الكشَّافِ» في آخِرِ التَّحريمِ: «فإنْ قُلتَ: ما كانَت خِيانَتُهما، يعني خيانَةَ امرَأةِ نُوحٍ وامرَأةِ لُوطٍ عَلَيهِما السَّلامُ، قلتُ: نِفَاقُهُما وإبْطانُهُما الكُفرَ، وتَظَاهُرهما[7] عَلَى الرَّسُولَينِ، فامْرأةُ نُوحٍ ـ عَليهِ السَّلامُ ـ قالَتْ لقومِهِ: إنَّهُ مجنُونٌ، وامرَأةُ لُوطٍ ـ عَلَيهِ السَّلامُ ـ دلَّتْ[8] عَلَى ضِيفَانِهِ، ولا يجُوزُ أنْ يُرادَ

---

(١) في (ل): «ينصبها علم لفرق». وفي (ب): «ينصبهما عرف لا لفرق».

(٢) ينظر: «شرح الرضي على الكافية»، (٢/ ١٤٩).

(٣) أي: قول السكاكي سابقِ الذِّكر.

(٤) في قول السكاكي السابق ذكره.

(٥) في (ل): «دالة».

(٦) في (ب): «حساسية».

(٧) في (ب): «وتظاهر».

(٨) «دلت» سقط من (ل) و(ب).

بالخِيانَـةِ الفُجـورُ، لأنَّـهُ سَـمْجٌ فـي الطِّبـاعِ، نَقيصَةٌ عنـدَ كلِّ أحَـدٍ، بخِـلافِ الكُفرِ، فـإنَّ الكُفَّـارَ لا يستَشْـمِجُونَهُ[1] بلْ يستَحْسِـنُونَهُ ويُسـمُّونَهُ حَقًّـا»[2]. انتَهى.

وهَـذا صريـحٌ فـي أنَّ الكُفـرَ أهـوَنُ مِـن نَقيصـةٍ فيهـا نَفـرَةُ الطِّبـاعِ، نَظَـراً إلى مَنصِـبِ النُّبـوَّةِ ومَقامِ الدَّعوةِ، وإنْ كانَ الكُفرُ في حَدِّ نفسِـهِ أشـدَّ النَّقائصِ وأغلَظَها، فافهَمْ.

وفي «شرحِ الفاضِلِ الشَّريفِ للمِفتاحِ»: «فمِنْ أنواعِهِ[3] أنْ يُغَلَّبَ الأكثَرُ مِن جنسٍ[4] عَلَى أقلِّهِ، فيُنسَبَ إلى الجميعِ ما هوَ مُنتسِبٌ إلى أكثرِهِ[5]، كما في قصَّةِ شُعَيبٍ عَلَيهِ السَّلامُ، إذا غُلِّبَ اتِّباعُهُ عَليهِ في نِسبَةِ العَودِ كَمَا غُلِّبَ هوَ عَليهِمْ في الخِطابِ، ففِي قولِهِ: ﴿لَتَعُودُنَّ﴾ [الأعراف: ٨٨] تغليبانِ»[6].

أقولُ: فيهِ بحثٌ وهوَ أنَّ التَّغليبَ في الخِطابِ إنَّما يلزَمُ إنْ لو لَمْ يكُنْ ذلِكَ الخِطابُ في محْضَرٍ مِن أتباعِهِ، إذْ لو كانَ في محْضَرٍ منهُمْ يجُوزُ أنْ يكُونَ الخِطابُ إلَيهِ عَلَيهِ السَّلامُ وإلى سَائرِ الحاضِرينَ مِن أتباعِهِ مَعًا بلا تَغليبٍ، ولا دِلالَةَ في سِياقِ الآيَةِ الكَريمَةِ عَلَى تَعيينِ الحالِ، وكذَلِكَ لَمْ يلتَفِتْ صاحِبُ «الكَشَّافِ» وغيرُهُ إلى التَّغليبِ في الخِطابِ، واللهُ أعلَمُ بالصَّوابِ.

ومِنها قولُهُ تَعَالى: ﴿وَكَانَتْ مِنَ ٱلْقَٰنِتِينَ﴾ [التحريم: ١٢] أي: كانَتْ مَريَمُ منَ المطِيعِينَ،

---

(١) في (ل): «يستقبحونه». وفي (ب): «يستعجلونه».

(٢) ينظر: «تفسير الكشاف»، (ص ١١٢٣).

(٣) أي: من أنواع التغليب.

(٤) في (ب): «جنسه».

(٥) في (ل) و(ب): «الكثره».

(٦) ينظر: «المصباح في شرح المفتاح»، (ص ٢٨٨).

وكانَ مُوجِبُ[١] القِياسِ: (القانِتاتُ) لأنَّ صِيغَةَ الجمْعِ بالواوِ والنُّونِ إنما هِيَ للذُّكورِ[٢] خاصَّةً بحُكمِ الوضعِ، فإطْلاقُها عَلَى الإنَاثِ تَغليبٌ للذُّكورِ علَى الإنَاثِ[٣]، ونُكتَةُ الإشْعارِ بأنَّ طاعَتَها لَمْ تَقصُر[٤] عن طاعَةِ الرِّجالِ الكَامِلينَ حتَّى عُدَّتْ مِن جُملتِهِمْ، وأُدخِلَتْ في التَّعبيرِ عَنِ الذُّكورِ، فالتَّغلِيبُ المذْكُورُ حُكْمُ تلكَ النُّكتَةِ لا العكْسُ كما تُوهِمُ[٥] عِبارَةُ السَّكَّاكِيِّ[٦] حَيثُ قالَ: (عُدَّتِ الأُنثَى مِنَ الذُّكورِ بحكْمِ التَّغليبِ)[٧]، وقَدْ تَداركَهُ الشَّارِحُ الفاضِلُ حَيثُ وَجَّهَها بقولِهِ: (أي: جُعِلَتْ بمَنزلَتِهِمْ في التَّعبيرِ بلفْظٍ يختَصُّ بِهِ الذُّكورُ وَضعًا)[٨][٩].

فإنْ قُلتَ: ما تَقولُ في قَولِ مَن قَالَ: (مِن) ابتدَائيَّةٌ، وكانَتْ مَريمُ مِن أعقَابِ هَارُونَ عَلَيهِ السَّلامُ[١٠]، فلا تَغليبَ في الآيَةِ لأنَّ مَبنَاهُ عَلَى أنْ تكُونَ تَبعِيضيَّةً.

قلْتُ: لا أرى[١١] لَهُ وَجْهًا لأنَّ فيهِ تَنزِيلًا للكَلامِ عَنْ درَجتِهِ بتَضييعِ تلْكَ النُّكتَةِ اللَّطِيفَةِ، بلْ نقُولُ فيهِ تَفويتٌ لوجْهِ مُطَابقَةِ الكَلامِ لمُقْتَضَى المقَامِ، فإنَّ المقَامَ مقامُ

---

(١) «موجب» ليس في (ب).

(٢) في (ب): «الذكور».

(٣) في (ل): «الذكر على الأنثى». وفي (ب): «الذكور على الأنثى».

(٤) في (ل) و(ب): «تقتصر».

(٥) في (ب): «توهمه».

(٦) في (ل): «توهمه صاحب المفتاح».

(٧) ينظر: «مفتاح العلوم»، (ص ٢٤٢).

(٨) في (ل): «وصفًا».

(٩) ينظر: «المصباح في شرح المفتاح»، (ص ٢٨٨).

(١٠) عرضه التفتازاني في «مطوله»، (ص ٣٢٣).

(١١) في (ب): «أدري».

تَوصِيفها بجِهاتِ الفَضلِ والمزيَّةِ. والكَونُ مِن أعقَابِ نَبيٍّ مِنَ الأنبياءِ عَلَيهِمُ السَّلامُ مما يَستَوِي فيهِ الإقْدامُ، كَمَا لا يخْفَى عَلَى ذَوِي الأفْهَامِ.

ثمَّ قالَ السَّكَّاكِيُّ رحمَهُ اللهُ: (وقالَ اللهُ تَعالى: ﴿ وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَٰٓئِكَةِ ٱسْجُدُوا۟ لِءَادَمَ فَسَجَدُوٓا۟ إِلَّآ إِبْلِيسَ ﴾ [البقرة: ٣٤] عُدَّ إبْليسُ مِنَ الملائكَةِ بحُكمِ التَّغليبِ، كَمَا[1] عُدَّت الأُنثَى منَ الذُّكورِ)[2] وهَذا عَلَى وفقِ[3] ما ذكَرَهُ الزَّمخشَرِيُّ مِن أنَّ الاستِثنَاءَ مُتَّصِلٌ، لأنَّهُ كانَ جِنيًّا واحِدًا بينَ أظهُرِ الألُوفِ مِنَ الملائكَةِ مَغمُوراً بهِمْ[4]، فغَلَبُوا عَلَيهِ في قولِهِ: ﴿ٱسْجُدُوا۟﴾ ثمَّ استَثنى مِنهُمْ[5] استِثناءَ واحِدٍ.

أقولُ: لا حاجَةَ إلى التغلِيبِ في تَصحِيحِ اتِّصَالِ الاستِثنَاءِ، فإنَّ مَبناهُ عَلَى عُمومِ الأمرِ بالسَّجدَةِ لإبليسَ، وذلِكَ لا يلزَمُ أنْ يكُونَ بتَعمِيمِ عِبارَةِ الملائكَةِ لهُ، فإنَّ للعُمومِ المذكُورِ طَرِيقًا آخَرَ وهُوَ الدِّلالَةُ، وذلِكَ[6] أنَّ الأكابِرَ إذا كانُوا مَأمُورِينَ بالتذلُّلِ لأحَدٍ فيكُونُ[7] الأصاغِرُ مأمُورِينَ بهِ بالطَّرِيقِ الأَوْلى، فالأمْرُ بالسُّجودِ، وإنْ كانَ بعِبارَةٍ مخصُوصَةٍ بالملائكَةِ، لكِنَّهُ بدِلالتِهِ عامٌّ لإبليسَ أيضًا.

وبهذا التَّفصِيلِ تبيَّنَ ما في التَّعلِيلِ الذِي وقَعَ في كَلامِ الفاضِلِ الشَّريفِ حَيثُ قالَ في «شَرحِ المفتاحِ»: (فإنَّ إبليسَ داخِلٌ فيمَا أُرِيدَ بلفْظِ الملائكَةِ، ولذَلِكَ تَناولَهُ

(١) «كما» ليس في (ب).

(٢) ينظر: «مفتاح العلوم»، (ص ٢٤٢).

(٣) في (ل): «أوفق».

(٤) «بهم» ليس في (ب).

(٥) «منهم» ليس في (ب).

(٦) «وذلك» ليس في (ل).

(٧) في (ب): «فكون».

الأمْرُ بالسُّجودِ، وكانَ استِثناؤهُ مِن قَولِهِ: ﴿ٱسْجُدُوا۟﴾ مُتَّصِلاً)[١] مِنَ القُصُورِ، فافهَمْ، ولا[٢] تكُنْ مِنَ القاصِرِينَ.

ثمَّ قالَ السَّكَّاكِيُّ: «ومِن هذا البَابِ قَولُهُ تَعالى: ﴿بَلْ أَنتُمْ قَوْمٌ تَجْهَلُونَ﴾ [النمل: ٥٥] بتَاءِ الخِطَابِ، غُلِّبَ[٣] جانِبُ (أنتُمْ) عَلَى جانبِ[٤] (قومٍ)»[٥].

أقولُ: قدْ نبَّهتُ فيما سبَقَ عَلَى أنهُ ليسَ مِن هذا البَابِ.

ثمَّ قالَ: «وكَذا ﴿وَمَا رَبُّكَ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ [النمل: ٩٣] فيمَنْ قرَأَ بتاءِ[٦] الخِطَابِ أي: أنْتَ يا محمَّدُ وجمِيعُ المكلَّفِينَ وغيرُهُمْ»[٧]. أقولُ: إنما قالَ (فيمَنْ قرأ بتَاءِ الخِطابِ)[٨]؛ إذِ لا اسْتِشهادَ فيمَنْ قرأَ باليَاءِ التَّحتانيَّةِ[٩] لصِحَّةِ الإخْبارِ عَنِ الغَائبِينَ بـ (يعمَلُونَ)[١٠] مِن غَيرِ ارتكَابِ تغليبٍ، بخِلافِ الإخْبَارِ عَنِ المفرَدِ الحاضِرِ بـ (تعمَلُونَ)[١١] فإنَّهُ لا يصِحُّ بدُونِ التَّغليبِ.

---

(١) ينظر: «المصباح في شرح المفتاح»، (ص ٢٨٨).

(٢) في (ل): «فلا».

(٣) «غلب» ليس في (ب).

(٤) في (ل): «جواب».

(٥) ينظر: «مفتاح العلوم»، (ص ٢٤٢).

(٦) «بتاء» ليس في (ب).

(٧) ينظر: «مفتاح العلوم»، (ص ٢٤٢).

(٨) قوله: «أي: أنت يا محمد...» إلى هنا ليس في (ب).

(٩) «التحتانية» ليس في (ب).

(١٠) في (ل): «فيعلمون». وفي (ب): «بيعلمون».

(١١) في (ب): «بتعلمون».

ومَنْ وهَمَ[1] أنَّ القَيدَ المذكُورَ، لأنهُ عَلَى قِراءَةِ الغَيبَةِ، لا يُحمَلُ عَلَى تغليبِ غَيرِهِ عَليهِ السَّلامُ، إذ لمْ يُعهَدْ في كلامِهِمْ تَغلِيبُ الغائبِ ـ وإنْ كانَ أكثَرَ ـ عَلَى المخاطَبِ، ولا تَغلِيبُ أحَدِهما عَلَى المتكلِّمِ[2]. فقَدْ وهِمَ حيثُ زعَمَ أنهُ لو لا عدَمُ العهْدِ بتغلِيبِ الغائبِ عَلَى المتكَلِّمِ لكَانَ الكَلامُ المذْكُورُ حِينئذٍ مَظنَّةَ التَّغليبِ عَلَى المُخاطَبِ، وقَدْ عَرفْتَ أنهُ لَيسَ كذَلِكَ لصحَّةِ[3] الكَلامِ حِينَئذٍ بدُونِ التَّغلِيبِ.

ثُمَّ أقُولُ: زعَمَ الزَّمخشَرِيُّ أنَّ قولَنا: (أنا وأنتَ فَعلْنَا) تَغلِيبُ المتكَلِّمِ عَلَى المُخاطَبِ[4]، عَلَى ما صرَّحَ بهِ فيما نَقلْنَاهُ فيمَا سبَقَ مِن كلامِهِ، ويُرَدُّ عَلَيهِ أنَّ الضَّميرَ في (فَعلنا) مَوضُوعٌ للمُتكلِّمِ مَعَ الغَيرِ، وقدِ استُعمِلَ في مَعنَاهُ الحَقِيقِيِّ، فلا تَغلِيبَ.

والجَوابُ عنهُ بما ذكَرَهُ[5] التَّفتازَانيُّ في «شَرحِ الكشَّافِ» وهوَ: «أنَّ ذلِكَ إذا لَمْ يُعبَّرْ عَنْ غيرِهِ بطَرِيقِ الخِطابِ أو الغَيبَةِ، أمَّا إذا عُبِّرَ عَنهُ بأحَدِهما فحَقُّهُ أنْ يجْرِيَ عَلَى تلْكَ الطَّرِيقَةِ لا أنْ[6] يُجعَلَ تابِعًا للمُتكلِّمِ»[7] لا يَشفِي، لأنَّهُ لا يُحقِّقُ مَعْنى التَّغلِيبِ، نعَمْ ثَبَتَ العُدُولُ عَنْ مُقتَضَى الظَّاهِرِ ولا يلزَمُهُ التَّغلِيبُ، بلْ هوَ أقرَبُ إلى الالتِفاتِ مِنَ التَّغلِيبِ، كما لا يخْفَى عَلَى مَن أمعَنَ النَّظَرَ وأجَادَ، واللهُ وليُّ الرَّشادِ.

---

(١) وهو الشريف الجرجاني.

(٢) ينظر: «المصباح في شرح المفتاح»، (ص ٢٨٩).

(٣) في (ل): «بصحة».

(٤) ينظر: «تفسير الكشاف»، (ص ٣٩).

(٥) في (ل): «ذكر الفاضل». وفي (ب): «ذكره الفاضل».

(٦) في (ل): «لأن».

(٧) «حاشية التفتازاني على الكشاف»، (رقم اللوح: ٢٧).

ثمَّ قالَ السَّكَّاكِيُّ: «وكَذَا ﴿يَذۡرَؤُكُمۡ فِيهِ﴾ في قولِهِ تَعَالى: ﴿جَعَلَ لَكُم مِّنۡ أَنفُسِكُمۡ أَزۡوَٰجٗا وَمِنَ ٱلۡأَنۡعَٰمِ أَزۡوَٰجٗا يَذۡرَؤُكُمۡ فِيهِ﴾ [الشورى: ١١] خِطَابًا شَامِلاً للعُقَلاءِ والأنعَامِ مُغلَّبًا فيهِ المُخَاطبُونَ عَلَى الغُيَّبِ، والعُقَلاءُ على ما لا يُعقَلُ» يَعْنِي اقتضى المقامُ[١] شُمولَ الخِطابِ في (يذرؤكم) للعُقَلاءِ والأنعَامِ[٢]، وذلِكَ بجَمْعِ التَّغلِيبِ في لفظِ (كم)، فإنَّ في مجِيءِ الكَافِ دُونَ الهاءِ تَغلِيبَ المخَاطَبِ عَلَى الغائبِ، ومجِيءُ الميمِ دونَ النُّونِ تَغلِيبُ العُقَلاءِ عَلَى ما لا يَعقِلُ.

أقولُ: لقائلٍ أنْ يمنَعَ اقتِضاءَ المقَامِ شُمولَ الخِطَابِ فيهِ للفَريقَينِ، ويقُولَ: خُصَّ[٣] الخِطابُ بذَوي العُقولِ لِعدَمِ صَلاحيةِ الخِطابِ في غَيرِهِمْ.

ثمَّ إنَّ تخصِيصَ الخِطابِ بهِمْ لا يَستَلزِمُ تخصيصَ الحُكمِ المذكورِ بهِمْ، كَمَا أنَّ تخصِيصَ الخِطابِ في قولِهِ تَعَالى: (لكم) و(أنفسكم) لمْ يَستلزِمْ تخْصِيصَ الحُكْمِ المذكُورِ بهِمْ ثمَّةَ، والسُّكوتُ عَنْ بيانِ الحُكْمِ في (الأنعَامِ) لانفِهامِهِ بطَريقِ الدِّلالَةِ، وهذا مِن قَبيلِ الإيجازِ والاختِصَارِ بلا حاجَةٍ إلى[٤] التغلِيبِ، كَمَا لا يخْفَى عَلَى ذَوي الاعتِبارِ.

ثـمَّ قـالَ: «ومنـهُ قولهُـمْ: أَبـوانِ لـلأبِ والأُمِّ، وقَمَـرانِ للشَّـمسِ والقمَـرِ، وخافِقَـانِ للمَغـرِبِ والمشْـرِقِ»[٥] قـالَ الشَّـارِحُ[٦]: «والخافِـقُ: هوَ المغـرِبُ، مِن:

---

(١) في (ل): «اقتضاء المَعنى».

(٢) قوله: «اقتضى المقام شمول...» إلى هنا ليس في (ب).

(٣) في (ل): «أخص».

(٤) في (ل): «أي».

(٥) ينظر: «مفتاح العلوم»، (ص ٢٤٣).

(٦) أي: الشريف الجرجاني.

خَفَقَ النَّجمُ إذا غابَ، وقِيلَ: المشرِقُ لأنَّهُ تخفِقُ منهُ الكَواكِبُ، أي: تلمَعُ»[١].

أقولُ: التَّغليبُ فيهِ غَيرُ ظاهِرٍ، بلِ الظَّاهِرُ مِن كَلامِ الجَوهَرِيِّ، حيثُ قالَ: «والخافِقانِ: أُفُقا[٢] المغرِبِ والمشرِقِ. قالَ ابنُ السِّكِّيتِ: لأنَّ اللَّيلَ والنَّهارَ يخفِقانِ فيهِما»[٣] خِلافُهُ[٤].

قالَ الترمِذِيُّ: «اعلَمْ أنَّ التغليبَ قدْ يكُونُ لقوَّةِ[٥] ما يُغلَّبُ، وفضْلِهِ، كما في (أبوانِ)، وقدْ يكُونُ لمجرَّدِ[٦] كونِهِ مُذكَّرًا، كما في (قمَرانِ)، وقدْ يكُونُ لقِلَّةِ حُروفِهِ بالنِّسبةِ إلى المغلَّبِ عَليهِ، كما في (عُمَرانِ)، وقَدْ يكُونُ لكَثرَتِهِ، كما تُلِيَ عَلَيكَ فيما تقَدَّمَ مِنَ الآياتِ المذْكُورَةِ في قصَّةِ شُعَيبٍ، وقصَّةِ لُوطٍ، وقصةِ مريمَ، وقصةِ آدمَ عليهم السلام»[٧].

«والعُمَرانِ: أبو بكْرٍ وعُمَرُ رضِيَ اللهُ عَنهُما، فغُلِّبَ عُمرُ لأنَّهُ أخَفُّ الاسمَينِ، وقيلَ: المُرادُ عُمَرُ بنُ الخطَّابِ وعُمَرُ بنُ عَبدِ العَزيزِ، وقيلَ: (سُنَّةُ العُمرَينِ)[٨] قبْلَ[٩]

---

(١) ينظر: «المصباح في شرح المفتاح»، (ص ٢٩٠).

(٢) في (ل): «أفق».

(٣) «الصحاح» (٤/ ١٤٧٠)، (مادة: خفق).

(٤) في (ب): «بخلافه».

(٥) في (ل): «بعز».

(٦) في (ل): «بمجرد».

(٧) ينظر: «الكليات» (ص ٢٨١).

(٨) أي: استُعمِل مصطلح (العمرين) قبل خلافة عمر بن عبد العزيز، لذلك يُستبعدُ أن يُرادَ بأحد (العمرين) عمرُ بن عبدُ العزيز.

(٩) «قبل» ليس في (ب).

خِلافَةِ عُمرَ بنِ عَبدِ العَزيزِ، يعْني[١] ما جاءَ في الحَدِيثِ أنهُمْ قالُوا لعُثمَانَ رضِيَ اللهُ عنهُ يومَ الدَّارِ: نسْألُكَ سُنَّةَ العُمَرينِ، ثمَّ قالَ الأزهرِيُّ: قالَ أبو عُبَيدَةَ: فإنْ قيلَ: كيفَ بُدِئَ بعُمرَ ـ رحِمَهُ اللهُ ـ قبْلَ أبي بكْرٍ، وهوَ قبلَهُ وهو أفضَلُ منه، قُلنا: العرَبُ تفعَلُ[٢] ذلِكَ ويؤخرونَ الخيرَ الأفضَلَ، يَقولُونَ: ربِيعَةُ ومُضَرُ، وسُلَيمٌ وعامِرٌ، ولم يُترَكْ قَلِيلاً ولا كَثِيراً. وعَنْ قَتَادَةَ أنَّهُ سُئلَ عَنْ عِتْقِ أُمَّهاتِ الأولادِ، فقَالَ: أعتَقَ العُمَرانِ، فيمَنْ بَينَهُمَا مِنَ الخُلفاءِ، أُمَّهاتِ الأولادِ، ففِي قَولِ قَتَادَةَ: (العُمَرانِ) يَعني عُمَرَ بنَ الخطَّابِ وعُمرَ بنَ عَبدِ العَزيزِ، لأنَّهُ[٣] لمْ يكُنْ بينَ أبي بكْرٍ وعمَرَ خَلِيفَةٌ»[٤].

أقولُ: قدْ عرفْتَ فيمَا سبَقَ أنَّ التَّغلِيبَ مِن قَبِيلِ المجَازِ والتجَوُّزِ في نحْوِ العُمَرينِ[٥] والقَمَرينِ بحسْبِ الصِّيغَةِ لا بحَسْبِ المادَّةِ، فإنَّ صِيغَةَ التَّثنِيةِ مَوضُوعَةٌ بالوضْعِ النَّوعِيِّ للفَرْدَينِ مِن جِنسِ مَادَّتِه، فإطْلاقُهُ عَلَى فردَينِ أحَدُهما مِن جِنسِ[٦] مادَّتِهُ، والآخرُ[٧] لا مِنْ جِنسِ مادَّتِهِ[٨] يكُونُ مجَازًا بطَرِيقِ تَغلِيبِ ما هُوَ مِن جِنسِ مَادَّتِهِ عَلَى غَيرِهِ، ولا تجوُّزَ[٩] في مُفردِهِ كما توهَّمَ[١٠] الفاضِلُ الشَّرِيفُ، حَيثُ قالَ

---

(١) «يعني» ليس في (ل).

(٢) في (ل): «الفرق بفعل».

(٣) في (ب): «إن».

(٤) الكلام بين القوسين مقتبس من «لسان العرب» (مادة: عمر).

(٥) «العمرين» ليس في (ل).

(٦) «جنس» ليس في (ل).

(٧) في (ل): «والأخرى».

(٨) «مادته» ليس في (ب).

(٩) في (ل) و(ب): «تكون».

(١٠) في (ب): «توهمه».

في «شَرحِ المفْتَاحِ» تَبَعًا للرَضِيِّ «ومِنْها تَغلِيبُ أحَدِ المُتَناسِبَينِ عَلَى الآخَرِ بأنْ يُطلَقَ رسمُهُ[١] عَلَى الآخرِ[٢] ويُثنَّى بهذا الاعتِبَارِ قَصْدًا إلَيْهما[٣]، ثمَّ المعتَبَرُ هوَ الاسْمُ الأخَفُّ، إلا أنْ يكُونَ الأثقَلُ مُذكَّرًا كالقَمَرينِ»[٤] ثمَّ إنهُ لمْ يُصِبْ في عِبارَةِ (الأثقَلِ) فإنَّ أحَدَ الاسمَينِ إذا كانَ أخفَّ يكُونُ الآخَرُ خَفِيفًا لا ثَقِيلاً، فأينَ الأثقَلُ؟ فكَانَ حقُّهُ أنْ يقُولَ: إلا أنْ يكُونَ الآخَرُ مُذكَّرًا[٥].

ثمَّ قالَ: «فإنْ قُلتَ: مجَرَّدُ إطْلاقِ الاسْمِ عَلَى الآخَرِ لا يكْفِي في التَّثنِيةِ كما في المُشترَكِ، بلْ لا بدَّ مِنَ الاشْتِرَاكِ في معنًى ليصيرا مِنْ جِنسٍ واحِدٍ.

قلتُ: هوَ مُختَلَفٌ فيهِ، فقَدْ جوَّزَ بعضُهُمْ أنْ يُقالَ[٦]: قُرآنٌ لِطُهْرٍ وحَيْضٍ، وعَينَانِ لجارِيَةٍ وباصِرَةٍ»[٧].

أقولُ: لا يخْفَى ما في هَذا الجَوابِ عَلَى ذَوِي الألْبَابِ، فإنَّ المسْألَةَ المُختَلَفَ فيها لا تصلُحُ أنْ تكُونَ[٨] مَبنًى لأمرٍ مُتَّفقٍ عَلَيهِ.

ثمَّ قالَ: «وأيضًا جازَ أنْ يُجعَلَ الآخَرُ مُسمًّى باسمِهِ ادِّعاءً، ثمَّ يُؤوَّلُ الاسْمُ بمَعْنى

---

(١) في (ل): «اسمه».

(٢) «بأن يطلق رسمه على الآخر» ليس في (ب).

(٣) في (ب): «لهما».

(٤) ينظر: «المصباح في شرح المفتاح»، (ص ٢٩٠).

(٥) في (ل): «مذكوراً».

(٦) في (ب): «يقول».

(٧) ينظر: «المصباح في شرح المفتاح»، (ص ٢٩٠).

(٨) في (ل): «تصح». وفي (ب): «تصح أن تكون».

المسَمَّى بِهِ ليحْصُلَ[١] مَفهُومٌ يَتناوَلُهما[٢]، فيُثَنَّى باعتِبَارِهِ، كما قِيلَ في العلَمِ، فيكُونُ معنى الأبوَينِ المسمَّيَينِ بالأبِ»[٣].

ولا يخْفَى ما فيهِ أيضًا[٤] مِنَ التَّعسُّفِ، وقدْ ردَّهُ بعضُهُمْ عَلَى ما اعترَفَ بِهِ نفسُهُ في الحاشِيَةِ[٥] بقَولِهِ: والأَوْلى أنْ يُقَالَ: الأعْلامُ ـ لكَثرَةِ استِعمَالها وكونِ الخفَّةِ مَطلُوبةً[٦] فيها ـ يكْفِي في تَثنِيَتها وجمْعِها مجرَّدُ الاشْتراكِ في الاسْمِ، بخِلافِ أسمَاءِ الأجنَاسِ، فتأمَّلْ.

والحمدُ للهِ عَلَى التَّمامِ، ولرسُولِهِ أفضَلُ التحيَّةِ والسَّلامِ[٧].

***

(١) في (ل): «التحصيل».

(٢) في (ب): «تناولهما».

(٣) ينظر: «المصباح في شرح المفتاح»، (ص ٢٩٠).

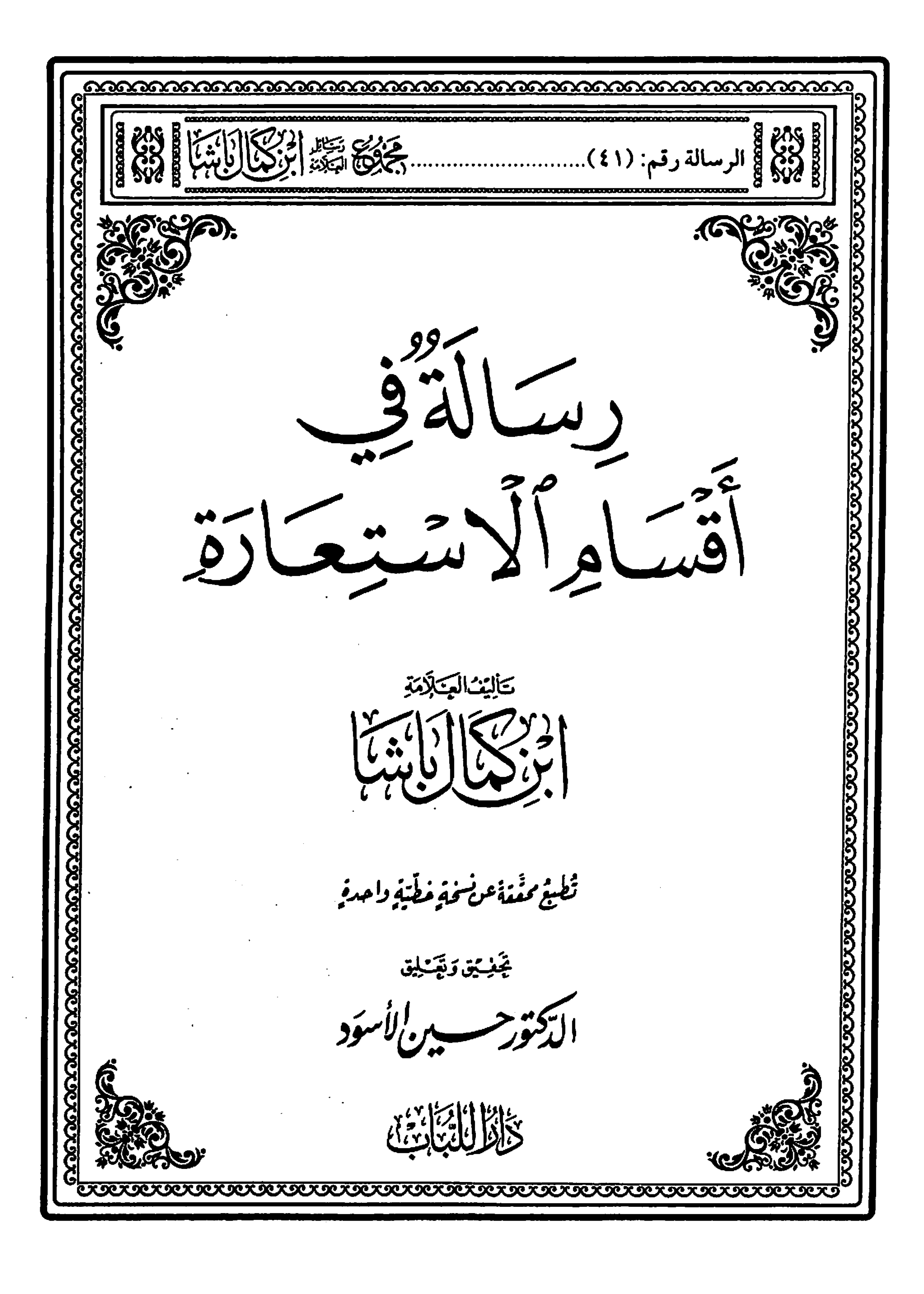
(٤) «أيضاً» ليس في (ل).

(٥) «في الحاشية» ليس في (ب).

(٦) «مطلوبة» ليس في (ب).

(٧) في (ل): «تمتِ الرِّسالةُ بعَونِ اللهِ تَعَالى وحُسْنِ تَوفيقِهِ والحمْدُ للهِ وحدَهُ».





رسالة في أقسام الاستعارة

تأليف العلامة
ابن كمال باشا

تطبع محققة عن نسخة خطية واحدة

تحقيق وتعليق
الدكتور حسين الأسود

دار اللباب

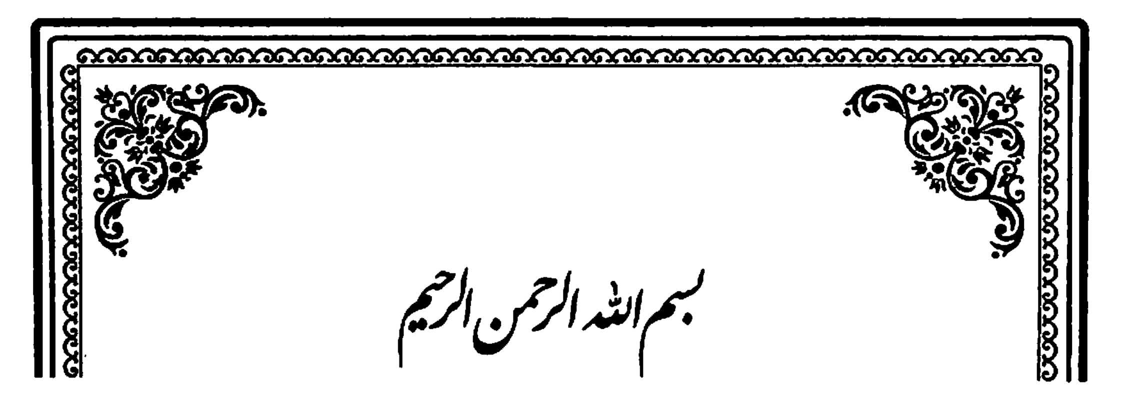
ولما كان مظنة الاسراف حالة السكر خصوصا في حق من على طبعه الجود خصه بالذكر وقوله في ثقة ظاهر في هذا المعنى وان خفي على من قال الوصف به بيان وجوده زادة ليس مما يحدث بالسكر ثم لما كان الوصف بافراط الجود عن الاسراف المفهوم من ملازمة الثقة مظنة التفريط في حق الجود تدارك بقوله لكنه قد يهلك المال اي بنال ذلك الممدوح نائله يعني انه مع ما فيه من كمال الحزم وفرط الاحتياط قد يفضي غلبة الجود على طبعه الاسراف فعلى هذا اللفظة قد على معناها الاصلي غير مستفادة لضدها كما زعم صاحب الكشاف وتبعه القاضي وشراح الكشاف

تم الكلام

هذه رسالة مرتبة على اقسام الاستعارة لابن كمال باشا

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان اللفظ الذي اريد به غير المعنى الموضوع له ان ترك استعماله في المنقول عنه فمنقول عرفي ان كان ناقله عرفا عاما كالدابة لذات القوائم الاربع واصطلاحي ان كان عرفا خاصا كالفعل والحرف وشرعي ان كان شرعيا كالصلوة وان لم يترك فاستعماله في الاول على الحقيقة وفي الثاني على المجاز ولابد من علاقة بينهما تصحح النقل فان كانت غير المشابهة فاللفظ مجاز مرسل وان كانت المشابهة فاللفظ استعارة ولابد فيهما من قرينة عن ارادة المعنى الحقيقي وان لم توجد قرينة فاللفظ كناية ومن شرائط الاستعارة ان يطوى ذكر المشبه به بالكلية حتى يتبادر من اللفظ الحقيقة لولا القرينة ثم الاستعارة ان كانت في المفرد فيختص باسم الاستعارة وان كانت في الهيئة المركبة المنتزعة عن عدة امور فيسمى بالاستعارة التمثيلية كما في قولك اني اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى للمتردد في امره ولا تصرف في اطراف التمثيلية بل هي باقية على حالها ثم من [illegible] الاستعارة بالكناية والتخييلية وهما ليستا في اللفظ بل في فعل المتكلم فانك تريد ان تشبه شيئا بشيء وتضمر في نفسك ولا تذكر من اركان التشبيه الا المشبه وتثبت للمشبه ليكون قرينة للذي اردته فهذا التشبيه المضمر في النفس استعارة مكنية واثبات اللازم له استعارة تخييلية مثلا اذا اردت تشبيه المنية بالسبع اضمرته في نفسك وتخيلته بذكر لوازم السبع فتقول انشبت المنية اظفارها فتشبيه المنية بالسبع فتثبت لها الاظفار التي هي من لوازم السبع الحقيقية ثم الاستعارة ان كانت في الفعل ومتعلقاته او في الحرف فالاستعارة تبعية والا



اعلَـمْ أنَّ اللَّفـظَ الـذِي أُريدَ بهِ غَيـرُ المَعنَـى المَوضُوعِ لـهُ[1] إنْ تُركَ استِعمالهُ فـي المَنقُولِ عنـهُ[2] فمَنقولٌ عُرفـيٌّ؛ إنْ كانَ ناقِلُهُ عُرْفًا عامًّا[3] كالدَّابّـةِ لذاتِ القَوائمِ الأربَعِ[4].

واصطِلاحيٌّ إنْ كانَ عُرفاً خاصًّا[5]؛ كالفِعلِ والحَرفِ[6].

---

(١) أي: وُضِعَ اللفظُ لمعنًى ثم استُعْمِلَ في معنى آخرَ لمناسبةٍ، كَأَنْ يُطلَقَ (الأسدُ) وهو الحَيَوانُ المعروفُ على الرَّجُلِ الشُّجاعِ، وهو عمومُ المجازِ.

(٢) أي: في المعنى الأول.

(٣) أي: إنِ استُعمِلَ المعنى الثاني وتُرِكَ الأولُ بِحُكمِ العُرفِ العامّ الشائعِ بين الناسِ فإنّ هذا النوع من اللفظِ يكونُ حقيقةً عُرفيةً لا مَجازاً. والعُرفُ العامُ هو الذي لم يَتَعينْ ناقِلُهُ.

(٤) الدابّةُ في الأصل كلُّ ما يَدِبُّ على الأرض، مشيًا أو زحفًا، ما يعقِلُ وما لا يعقِلُ، ثم أصبحَ يُطلَقُ اسم الدابةِ على ما يمشي على أربعٍ بِحُكْمِ العُرفِ العام، فلفظُ (الدابةِ) حقيقةٌ عُرفيةٌ، والعُرفُ العامُّ هو الذي نقلَ الدلالة من المعنى الأول إلى الثاني.

(٥) أي: وإنِ استُعمِلَ المعنى الثاني وتُرِكَ الأولُ بِحُكمِ العُرفِ الخاصِّ المُتَعارَفِ عليهِ بين العلماء فإنّ هذا النوع من اللفظِ يكون حقيقةً اصطلاحيّةً. والعُرفُ الخاصُّ هو ما كانَ جاريًا على ألسنةِ العُلَماءِ من المصطلحاتِ التي تخصُّ كلَّ عِلمٍ.

(٦) لَفظُ (الفِعلِ) عند النحويينَ هو كلمةٌ تدلُّ على حدثٍ مقترنٍ بزمنٍ، أما عند اللغويين فهو حركةُ المُسمَّى.

وشَرعيٌّ إنْ كانَ شَرعًا[١] كالصَّلاةِ[٢].

وإنْ لم يُترك[٣] فاستِعمالُهُ في الأوَّلِ عَلى الحَقيقةِ، وفي الثَّاني عَلى المَجازِ[٤].

ولا بدَّ مِن عَلاقةٍ بَينهُما[٥] تُصحِّحُ النَّقلَ، فإنْ كانَتْ غَيرَ المُشابهةِ فاللَّفظُ مَجازٌ مُرسلٌ، وإنْ كانَتِ المُشابهةَ فاللَّفظُ استِعارةٌ، ولا بدَّ فيهِما[٦] مِن قَرينةٍ عَن إرادَةِ المَعنَى الحَقيقيِّ، وإنْ لم تُوجدْ قَرينةٌ فاللَّفظُ كِنايةٌ[٧].

ومِن شَرائطِ الاستِعارةِ: أنْ يُطوَى ذِكرُ المُشبَّهِ بِهِ[٨] بالكُليَّةِ حتَّى يَتبادرَ مِن اللَّفظِ الحَقيقةُ لولا القَرينةُ.

ثمَّ الاستِعارةُ إنْ كانَتْ في المُفردِ[٩] فيَختصُّ باسمِ الاستِعارةِ[١٠]، وإنْ كانَتْ في الهَيئةِ المُركَّبةِ المُنتزَعةِ عَن عدَّةِ أُمورٍ فيُسمَّى بالاستِعارةِ التَّمثيليَّةِ؛ كما في قَولكَ: إنِّي

---

(١) أي: إنْ كانَ النَّقلُ بِفعلِ الشَّرعِ فاللَّفظةُ حقيقةٌ شرعيةٌ لا مجازيةٌ.

(٢) فهي في المعنى الأول تدل على الدعاء وهو المعنى المتروكُ، وفي المعنى الثاني تدلُّ على الحركات المعروفة. والشرع هو الذي نقل الدلالة من المعنى الأول إلى الثاني.

(٣) أي: المعنى الأول الموضوع له في أصلِ اللغةِ.

(٤) كلفظِ (الأسدِ) فإن استُعمِلَ في المعنى الوضعي الأول بمعنى الحيوان فهو حقيقةٌ، وإن استُعملَ في المعنى المنقول إليه وهو الرجل الشجاع فهو مجازٌ.

(٥) أي: بين المعنى الأول والثاني، والعلاقة إما أن تكون المشابهة أو غير المشابهة.

(٦) أي: في المجاز المُرسلِ والاستعارةِ.

(٧) والكنايةُ هي لفظٌ أُريدَ به لازمُ معناهُ، مع جوازِ إرادتهِ معهُ.

(٨) هذا في الاستعارةِ المَكْنية، أما في التصريحية فيُطوى ذِكرُ المشبَّهِ.

(٩) أي: في اللفظِ المفرَدِ، لأن الاستعارةَ إمّا أنْ تكون في اللفظِ المفردِ أو في التركيبِ.

(١٠) أي يكون هذا اللفظُ المفردُ موضعَ الاستعارة.

أراكَ تُقدِّمُ رِجْلاً وتُؤخِّر أُخرى، للمُتردِّدِ في أمرِهِ، ولا تَصرُّفَ في أطرافِ التَّمثِيليَّةِ، بلْ هِي باقيةٌ عَلى حالِها[١].

ثمَّ مِن أقسامِ الاستِعارةِ الاستِعارةُ بالكِنايةِ والتخيُّليَّةِ، وهُما لَيسا في اللَّفظِ[٢] بلْ في فِعلِ المُتكلِّمِ[٣]، فإنَّكَ تُريدُ أنْ تُشبِّهَ شَيئًا بشَيءٍ، وتُضمِّنَ في نَفسِكَ ولا تَذكُرَ مِن أركانِ التَّشبيهِ إلَّا المُشبَّهَ[٤]، وتَشَبُّهاً[٥] للمُشبَّهِ بهِ[٦] ليَكونَ قَرينةً للَّذِي أردتَهُ[٧]؛ فهَذا التَّشبيهُ المُضمَرُ في النَّفسِ استِعارةٌ مَكنيَّةٌ، وإثباتُ اللَّازمِ لهُ استِعارةٌ تَخييليَّةٌ[٨]، مَثلاً إذا أردْتَ تشبيهَ المنيَّةِ بالسَّبُعِ أضمَرتَهُ في نَفسِكَ وتَخيَّلتَهُ بذِكْرِ لوَازمِ السَّبُعِ؛ فتَقولُ: أنشَبتِ المَنيةُ أظفَارَها[٩]، فتُشَبِّهُ المَنيَّةَ بالسَّبُعِ، فتُثبتُ لها الأظفارَ الَّتي هِي مِن لَوازمِ السَّبُعِ الحَقيقيَّةِ[١٠].

---

(١) أي: لا يُحذَفُ أيُّ طرفٍ من طرفي الاستعارةِ التمثيلية.

(٢) أي: ليسا في اللفظ الظاهر الذي يدل على معنى مفردٍ.

(٣) أي: هما أمرانِ معنويّانِ مُضمَرانِ في النفسِ، يقومان على التشبيه والتخييل.

(٤) في الأصل: «المشبه» به، والصواب ما أثبتُّهُ.

(٥) أي: وصْفًا يخصُّ المُشبهَ به، وقد جاء في المخطوط (ونُشبِّهُ) وهو تحريفٌ.

(٦) في الأصل: «المشبَّه»، والصواب ما أثبتُّهُ.

(٧) أي: ليكونَ الوصفُ الخاصُّ بالمشبَّهِ به قرينةً دالةً على إرادة المعنى المجازي.

(٨) سُمِّيَتْ بذلكَ لاسْتِلزَامِهَا استِعَارةَ لازِمِ المشبَّهِ بِهِ للمشبَّهِ، وتخييلِ أن المشبَّهَ من جنسِ المُشبَّهِ بهِ.

(٩) من بيتِ أبي ذُئيب الهذلي:

وَإذا المَنِيَّةُ أنْشَبَتْ أظفارَها ... ألفَيتَ كُلَّ تَميمَةٍ لا تَنفَعُ

(١٠) فالاستعارةُ بالكناية في المثالِ السابق تتمثَّلُ في استعارة السَّبُعِ للمنيةِ، ولم يَرِدْ ذِكْرُ السَّبُعِ اعتماداً على أنَّ إضافةَ الأظفارِ إلى المنيَّةِ تدُلُّ على أنَّ السَّبُعَ مُستعارٌ لها.

ثمَّ الاستِعارةُ إنْ كانَت[١] في الفِعلِ أو في الحَرفِ أو مُتعلَّقاتِه[٢][٣] فالاستِعارةُ تَبَعيَّةٌ[٤]، وإلا فأصليَّةٌ[٥].

ثمَّ الاستِعارةُ إنْ قُرِنتْ بمُلائمِ المُستعارِ منهُ[٦] فمُرشَّحةٌ[٧]، وإنْ قُرِنتْ بمُلائمِ المُستعارِ لهُ[٨] فمُجرَّدةٌ[٩]، وإلَّا فمُطلَقةٌ[١٠]، وقَد جُمعَ التَّجريدُ والتَّرشِيحُ في قولِهِ[١١]:

---

(١) في الأصل: «إنْ كانَ»، والصواب ما أثبتُّ.

(٢) في الأصل: «ثمَّ الاستِعارةُ إنْ كانَت في الفِعلِ أو مُتعلَّقاتِهِ أو في الحَرفِ»، وهو خطأ والصواب ما أثبتهُ.

(٣) ويُرادُ بالاستعارةِ التَّبَعيَّةِ في متعلَّقاتِ الحروفِ متعلقاتُ معانيها، وهي ما يُعَبَّر بها عند التعبيرِ عنها، مثلاً: مُتعلَّقُ (مِنْ) الابتداءُ، وإلى (الانتهاءُ) وهكذا.

(٤) وسُمِّيت كذلك لأنّ جريان الاستعارة في الفعلِ والمشتقات والحروف يكونُ تَبَعًا لِجَرَيانها في المصادر.

(٥) وهي التي يكون فيها اللفظُ المستعارُ اسمَ جنسٍ غيرَ مشتق، ويكونُ هو نفسُهُ مشبَّهًا به مستعاراً للمشبَّه المحذوف، وليس لفظًا آخر مشتقاً منه وتابعًا له.

(٦) أي: المشبَّه به.

(٧) والترشيحُ هو التقوية، ذلك أن ذِكرَ مُلائمٍ للمشبه به يَزيدُ من تناسي المعنى الأصلي، ويُوهمُ أن هذا الادِّعاءَ المجازيّ إنما هو حقيقيةٌ.

(٨) أي: المشبَّه، وذِكرُ ملائمٍ للمشبه يُضعِفُ ادّعاءَ الاتحاد بين الطرفين.

(٩) والتجريدُ يعني التَّزعَ، وسُمِّيتْ كذلك لِتجرُّدها عمّا يُقوّي فيها ادِّعاءَ الاتحادِ بين الطرفين.

(١٠) وهي التي لم تَقترن بشيءٍ يلائم المُشبَّه أو المشبه به.

(١١) وهو زهير بن أبي سُلمى يمدح الحُصينَ بن ضمضم. ينظر: «شعر زهير بن أبي سُلمى»، صنعة الأعلم الشنتمري، (ص ٢١) و«شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات»: أبو بكر محمد بن القاسم بن بشار الأنباري (ت ٣٢٨هـ) (ص ٢٧٧).

لَـدَى أَسَـدٍ شَـاكِي السِّـلاحِ مُقَذَّفٍ ... لَـهُ لِبَـدٌ، أَظْفَـارُهُ لَـمْ تُقَلَّـمِ[١]

فـالأوَّلُ[٢] تَجريـدٌ[٣]، والثَّانـي[٤] تَرشِـيحٌ[٥]، والتَّرشِـيحُ أبلَـغُ مِـن التَّجرِيـدِ والإطْـلاقِ لمـا فيـهِ مِـن تَناسِـي[٦] التَّشـبِيهِ، وادِّعـاءِ دُخـولِ المُشـبَّهِ فـي جِنـسِ المشـبَّهِ بـهِ.

ثمَّ اعلَمْ أنَّ الاستِعارةَ التَّمثِيليَّةَ وإنْ كانَتْ تَشبِيهَ هَيئةٍ مُركَّبةٍ بأُخرَى كذَلكَ لا يُلازِمُ أنْ تَكونَ أطرافُها مُركَّبةً[٧] في اللَّفظِ أو في التَّقديرِ، بلْ يكفِي التَّركِيبُ في النِّسبةِ[٨]، فيَجوزُ أنْ يُذكرَ لَفظُهُ[٩] مُفرَداً بحَمْلِ[١٠] الاستِعارةِ عَلى التَّمثِيلِ بكَونِ ذَلكَ اللَّفظِ[١١] هُو الأصلَ،

---

(١) شـاكي السـلاح: تامُّـهُ، المُقـذَّفُ: الغليـظُ الكثيـرُ اللحـم، واللِّبَـدُ: جمع لِبْدة، وهي شـعرُ الأسـد المتلبِّـدُ بيـن كتفيه.

(٢) وهو قوله: شاكي السلاح.

(٣) لأنه وصفٌ يلائم المستعار له وهو الرجل الشجاع.

(٤) وهو قوله: مقذَّفٌ له لِبَدٌ أظفاره لم تُقلَّم.

(٥) لأنه وصفٌ يلائم المستعار منه وهو الأسد الحقيقي.

(٦) في الأصل: «تناهي».

(٧) أي: من عدة كلمات.

(٨) أي: لا يُشتَرَطُ في الهيئة المُركَّبةِ في أحدِ طرفي الاستعارةِ التمثيليةِ أن تكونَ ألفاظُها متعددةً، فالتعدد ليسَ مطلوباً، بل المطلوبُ ترابطُ الألفاظِ ونسبةُ بعضها إلى بعض، سواء كانتِ الهيئةُ المركبةُ ظاهرةً أم مُقدَّرةً؟

(٩) أي: لفظُ التركيب.

(١٠) أي: مع حَمْلِ.

(١١) فقد يدلُّ على المركَّبِ لفظةٌ واحدةٌ، إلا أنها مرتبطةٌ بسلسلةٍ من الكلمات المقدرةِ.

والعُمـدةُ فـي ذَلـكَ التَّشـبيهُ كما ذكَـروا فـي قَولـهِ: ﴿عَلَىٰ هُدًى﴾ [البقـرة: ٥][(١)(٢)] و﴿لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ [البقـرة: ٢١][(٣)(٤)].

ثـمَّ التَّشـبيهُ في الاسـتِعارةِ التَّبعيَّـةِ إنَّما يَجـرِي أوَّلاً في المُشـتقِّ منـهُ[(٥)]، أو في مُتعلَّقِ مَعنَى الحَرفِ، ثـمَّ تُـرى[(٦)] بالتَّبـعِ إلـى المُشـتقِّ أو الحَـرفِ، مَثلاً فـي قَولهِ

---

(١) وتمامها: ﴿أُولَٰئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ﴾.

(٢) اختُلِفَ في نوعِ الاستعارة الواردة في حرف الجر (على)، فذهب بعضهم إلى أنها استعارة تمثيلية، إذ شُبِّهت حالُ المتقين وتمسكهم به، بحال من اعتلى الشيءَ وركبه، ولكن لم يُصرَّح من الألفاظ التي تدل على المشبه به إلا بكلمة (على) وهي أهمُّ أجزائه، وإن مدلولها هو العمدة في تلك الهيئة وما عداه تابع له مُلاحظٌ ضمن ألفاظ محذوفةٍ. وذهب آخرون إلى أن الاستعارة تصريحية تَبعيَّة مفردة، بأن شُبِّه تَمَسُّكُ المتقين بالهدى باستعلاء الراكب على مركوبه وتمكنه منه، فحُذفَ المشبهُ واستعير له الحرفُ الموضوع للاستعلاء وهو (على). وجمعَ فريقٌ آخر بين التمثيلية والتصريحية، فلجريانها في الحرف تكون تبعيةً، ولكون كلٍّ من الطرفين هيئةً منتزعة من أمور متعددة تمثيليةً.

(٣) وتمامها ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱعْبُدُوا۟ رَبَّكُمُ ٱلَّذِى خَلَقَكُمْ وَٱلَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾.

(٤) يقول الزمخشري في تفسيره: لكن «لعل» واقعةٌ في الآية موقع المجاز لا الحقيقة، لأن اللهَ عز وجل خلقَ عباده ليتعبدهم بالتكليف، وركّب فيهم العقول والشهوات، وأزاح العلة في أقدارهم وتمكينهم وهداهم النجدين، ووضع في أيديهم زمام الاختيار، وأراد منهم الخير والتقوى، فهم في صورة المرجوّ منهم أن يتقوا ليترجح أمرهم ـ وهم مخيّرون بين الطاعة والعصيان ـ كما ترجحت حال المرتجى بين أن يفعل أو لا يفعل.. ولكن شَبَّهَ بالاختبارِ بناءَ أمرهم على الاختيار. فهي بذلك استعارة تمثيلية لأنه جعلها تشبيه هيئة مركبة منتزعة من شأن المريد والمراد منه والإرادة بهيئة مركبة من الراجي والمرجو منه والرجاء فاستعير المركب الموضوع للرجاء لمعنى المركب الدال على الإرادة. ينظر: «تفسير الزمخشري»، (ص ٥٧).

(٥) أي في الفعل أو في الاسم المشتق كاسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة.

(٦) أي الاستعارة.

تَعالـى: ﴿خَتَمَ ٱللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ﴾ [البقرة: ٧] شبَّهَ، أوَّلاً، إحداثَ اللهِ هَيئةَ قُلوبِ الكَفرةِ، إذ تُوجِبُ لهمْ استِحبابَ الكُفرِ والمَعاصِي عَلى الإيْمانِ والطَّاعةِ، وتَمنعُ مِن خُروجِ الكُفرِ ودُخولِ الإيمانِ، بالخَتمِ بجَامعِ انتِفاءِ الدُّخولِ والخُروجِ، ثمَّ اشتُقَّ مِن هَذا الخَتمِ المَجازيِّ خَتْمٌ، فصَارَتِ[1] الاستِعارةُ في المَصدرِ أصليَّةً، وفي الفِعلِ تَبعيَّةً.

وكذا أوَّلاً إنَّما يكونُ[2] في قَولكَ: زيدٌ في نِعمةٍ في مُتعلَّقِ مَعنى الحرفِ وهُو الظَّرفيةُ، نُشبِّهُ كَونَ زيدٍ مُتنعِّماً مِن كلِّ وَجهٍ بالظَّرفيةِ، بجَامعِ الاشتِمالِ، ثمَّ نَذكرُ الحَرفَ، فصَارتِ الاستِعارةُ في الظَّرفيَّةِ أصليَّةً[3]، لِمُتعلَّقِ مَعنى الحَرفِ لأنَّ مَعناها الظَّرفيَّةُ المَخصُوصةُ، وبينَهما عَلاقةُ استِلزامِ الخاصِّ بالعامِ، وفي الحَرفِ بالتَّبعِ[4].

ولكَ أن تَحملَ أمثَالَ هَذهِ الاستِعاراتِ عَلى الكِناياتِ[5] وتَجْعلَ[6] ذِكرَ الفِعلِ والحَرفِ[7] تَخييليَّةً[8].

---

(١) في الأصل: «فصارَ»، والصواب ما أثبتُّه.

(٢) أي: التشبيه.

(٣) لأن اللفظ المستعار فيها أصليٌّ أي هو نفسه مشبه به مستعار للمشبه المحذوف وليس لفظاً آخر مشتقاً منه.

(٤) أي: الاستعارة في الحرف تبعية.

(٥) أي يمكن أن تحمل الاستعارات السابقة على الاستعارة المكنية.

(٦) في الأصل: «وجعل»، والصواب ما أثبته.

(٧) في الاستعارة التبعية.

(٨) لأن استحضار اللفظ المستعار فيها يكون بتخيل معنى آخر يسبقه، فيتم تخيل المصدر أولًا ثم الفعل أو الاسم أو الحرف الذي استعيز منه.

ثمَّ مَدارُ قَرينةِ الاستِعارةِ التَّبعيَّةِ في المُشتقِّ[١] عَلى الفاعِلِ مِثلُ: ﴿لَمَّا طَغَا ٱلْمَآءُ﴾[٢] [الحاقة: ١١].

أو المَفعولِ مثلُ: ﴿نَسْلَخُ مِنْهُ ٱلنَّهَارَ﴾[٣] [يس: ٣٧] و﴿فَبَشِّرْهُم بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾[٤] [آل عمران: ٢١].

وإلَّا فوِفاقيَّةٌ[٥].

ثـمَّ الكِنايـةُ[٦] ـ وهِـي الانتِقـالُ مـنَ اللَّازمِ إلـى المَلزُومِ بشَـرطِ صحَّـةِ إرادَةِ المَعنَى الحَقيقيِّ ـ ثَلاثـةُ أقسـامٍ يكُـونُ المَطلُـوبُ بهـا غَيـرَ صِفـةٍ ولا نِسـبةٍ، أو صِفـةً فقطْ.

والأوَّلُ: يَكونُ[٧] ....

(١) وفي الفعل أيضًا.

(٢) من خلال الفاعل (الماء) نستدلُّ على أن الفعل (طغى) استعمل استعمالا مجازيا، لأن صفة الطغيان تكون للإنسانِ.

(٣) وتمامُ الآيةِ: ﴿وَءَايَةٌ لَّهُمُ ٱلَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ ٱلنَّهَارَ فَإِذَا هُم مُّظْلِمُونَ﴾ فقد دلّ المفعول (النهار) على أن (نسلخُ) هنا استعارةٌ تبعيةٌ، بمعنى نُزيلُ، لأن النهارَ لا يُسلخُ كما يُسلخُ جلدُ الشاةِ.

(٤) وتمام الآية: ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَكْفُرُونَ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ وَيَقْتُلُونَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ بِغَيْرِ حَقٍّ وَيَقْتُلُونَ ٱلَّذِينَ يَأْمُرُونَ بِٱلْقِسْطِ مِنَ ٱلنَّاسِ فَبَشِّرْهُم بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ فقد دل الاسم المجرور (العذاب) على (بشّرهم). وهنا استعارة تبعية، لأن التبشير لا يكون مع العذاب، لذلك فإنّ ذِكرَ العذاب قرينةٌ على أن (بشرهم) استعمل مجازاً.

(٥) هنـاك نقـص واضـح فـي المتـن، والظاهـر أنـه فـي صـدد الحديـث عـن الاسـتعارة الوفاقيـة والاسـتعارة العناديـة.

(٦) وهي لفظٌ أريدَ به لازمُ معناه، مع جواز إرادة معناه الحقيقي.

(٧) أي: يكون المطلوبُ بها.

مَعنًى واحداً[١] كما في الكِنايةِ عَن القَلبِ: مَجامِعُ الأضغَانِ[٢] [٣].

ومَجموعَ مَعانٍ كَثيرةٍ[٤]، كما في الكِنايةِ عَن المُؤمنِ: صَبَّارٌ شَكورٌ، إذ الإيْمانُ نِصفانِ[٥]، وفي الكِنايةِ عَن الإنْسانِ: مُستوِي القَامةِ عَريضُ الأظْفارِ بادِي البَشرةِ. وهَذا القِسمُ سُمِّيَ كِنايةً مُركَّبةً[٦]، وشَرطُها اختِصاصُ المَعنَى بالمكنَّى عَنهُ[٧]، وإلَّا لمْ يصِحَّ الانتِقالُ.

والثَّاني مِن أقسَامِ الكِنايةِ: المَطلُوبُ بها الصِّفةُ:

قَريبةٌ[٨]، إنْ كانَ الانتِقالُ بلا واسِطةٍ، واضِحةٌ[٩]، إنْ كانَ الانتِقالُ سَهلاً، كما

---

(١) في الأصل: «معنى واحد»، وهو تحريف والصواب ما أثبته.

(٢) في هامش الأصل: «الضِّغن: الحقد».

(٣) وهي كناية وردت في قول الشاعر عمرو بن معديكرب:

الضَّاربيــنَ بِكُلِّ أَبيــضَ مِخْذَمٍ ... وَالطَّاعِنِيــن مَجَامِــعَ الأَضغــانِ

ينظر: «ديوانه»، (ص ١٧٤)، وكتاب «الصناعتين»، (ص٢٣٤)، و«الموازنة بين الطائيين»: أبو القاسم الحسن بن بشر الآمدي، (١/ ٣١٦). والمِخذم: السيف القاطعُ، الطاعنين: جمع طاعن، هو الذي يطعن بالسيف وغيره، ومَجامعُ الأضغان: وصف عارضٌ للقلوب مختص بها، والقلوب موصوف بها، فذكرَ الشاعر تلك الصفة (مجامع القلوب) ليُتوصل بها إلى ذلك الموصوف وهو (القلوب) أي كنّى الشاعر بقوله: مجامع الأضغان عن القلوب، وهي كناية عن موصوف.

(٤) أي يكون المطلوب بها معانيَ عدة مختصة بموصوفٍ واحدٍ.

(٥) فقد ورد: الإيمان نصفان نصف صبر ونصف شكر، أي: إن الصبرَ والشكرَ عمدتا الإيمان.

(٦) لأنها مركبة من صفات ومعان عدة.

(٧) أي: الموصوف. لأن كل معنى من المعاني المركبة السابقة له دلالة عامة وغير مختصة بموصوف محدد لوجودها في غيره، أما مجموع الصفات فمختص به وكناية عنه.

(٨) أي: وهي إما قريبةٌ وإما بعيدةٌ.

(٩) أي: وهي نوعان إما واضحةٌ وإما خفية.

في الكِنايةِ عَن طُولِ القامَةِ: طَويلُ نِجادِهِ أو طَويلُ النِّجادِ، أو خفيَّةٌ إنْ كانَ الانتِقالُ مُحتاجاً إلى تأويلٍ ورَدِّيةٍ كما في الكِنايةِ عَن الأبلَهِ: عَريضُ القَفا.

وبَعيدةٌ إنْ كانَ الانتِقالُ بواسِطةٍ[١] كما في قَولكَ كِنايةً عَن كَونهِ مُضيفاً: كَثيرُ الرَّمادِ[٢].

والثَّالثُ مِن أقسَامِ الكِنايةِ: المَطلُوبُ بها النِّسبةُ، كما في الكِنايةِ عَن ثُبوتِ المَجدِ والكَرمِ لرَجلٍ: المَجدُ بينَ ثَوبيهِ والكَرمُ [بينَ][٣] بُردَيهِ[٤].

ثـمَّ إنْ لـمْ تَذكرِ المَوصُوفَ في القِسـمينِ الأخِيريـنِ[٥] تَكُـنْ[٦] تَعرِيضاً[٧]؛ كما فـي تَعرِيـضِ نَفـيِ الإسْـلامِ عَن المُؤذِي: «المُسـلمُ مَن سَـلِمَ المُسـلِمونَ مِن لِسـانهِ ويَدهِ»[٨].

---

(١) أي: يُنتقلُ من الكناية إلى المطلوب بها بواسطةٍ.

(٢) فإنه ينتقلُ من كثرةِ الرمادِ إلى كثرةِ إحراق الحطبِ، ومنها إلى كثرة الطبخِ، ومنها إلى كثرة الآكَلةِ، ومنها إلى كثرة الضيوف، ومنها إلى صفة الكرم.

(٣) ما بين معكوفتين زيادة مني.

(٤) لم يُصرِّح بإثبات صفتي المجد والكرم للموصوف، بل نسبهما إلى ثوبيه وبرديه، وجعلهما يشتملان عليه، فأفاد بذلك إثبات هاتين الصفتين عن طريق الكناية.

(٥) أي في الكناية التي يُرادُ بها صفةٌ والكناية التي يُرادُ بها نسبةٌ.

(٦) أي الكنايةُ.

(٧) أي قد تكون الكنايةُ تعريضاً إذا سِيقَ الكلامُ للتعريضِ بموصوفٍ غيرِ مذكورٍ.

(٨) فالكناية تتمثل في نفي الإسلام عن كل مؤذٍ على نحو عام، أما التعريض بالكناية فيتمثل في نفي الإسلام عن المؤذي المعين.

وهو حديث نبوي أخرجه البخاري (١٠).

والكِنايةُ[١][٢] عِندَ السكَّاكيِّ إنْ كانَ[٣] مُناسِباً للعُرضيَّةِ[٤] يُسمَّى تَعرِيضاً[٥][٦]، كما يَقولُ المُحتَاجُ للمُحتاجِ إلَيهِ مِثلَ: جِئتُكَ لأسلِّمَ عَليكَ، فإنهُ قدْ أمالَ الكَلامَ إلى جانِبٍ يدلُّ عَلى مَقصُودِهِ، وإلَّا فإنْ كَثرتِ الوَسائطُ في الانتِقالِ[٧] كما في قَولكَ: كَثيرُ الرَّمادِ فتَلويحٌ[٨].

فإنْ قَلّتْ[٩] معَ خَفاءٍ في اللُّزومِ فرَمزٌ[١٠]، بلا خَفاءٍ فيهِ قائِماً[١١]، فإشَارةٌ، مِثلُ[١٢]:

---

(١) في هامش الأصل: «كناية».

(٢) أي: والكنايةُ عند السكاكي أنواعٌ.

(٣) أي: الكلامُ الكنائي.

(٤) أي إذا أُميلَ الكلامُ الكنائي إلى جانب يدلُّ على المقصودِ منه، وقُصدَ به مذكور معين فهو تعريضٌ، والعُرْض: الناحيةُ والجانبُ.

(٥) في هامش الأصل: «تعريض».

(٦) ويُسمى عندئذ التعريضَ بالكنايةِ. ينظر: «مفتاح العلوم»: يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي (ص٤١١).

(٧) أي قد تكون الكنايةُ تلويحاً إذا كَثُرتِ الوسائط المؤدية إلى التأمل أوتطاولتِ المسافة بين اللازم والملزوم، علماً أن التلويح هو أن تُشيرَ إلى غيرك من بعيد.

(٨) في هامش الأصل: «تلويح».

(٩) أي: الوسائط بين اللازم والملزوم.

(١٠) كما في قولنا: فلانٌ عريضُ القفا.

(١١) أي: إنْ قلّت الوسائط بلا خفاء في اللزوم.

(١٢) وهو قول البحتري من قصيدة له يمدح فيها محمد بن علي بن عيسى القمي، ينظر: «ديوانه» (٣/ ١٧٤٩).

أَوَ مَا رَأَيتَ المجْدَ أَلْقَى رَحْلَهُ[١] فِي آلِ طَلحةَ ثمَّ لم يَتحوَّلِ[٢]

والمجازُ أبلَغُ مِن الحَقيقةِ، والكِنايةُ أبلغُ مِن التَّصريحِ[٣]؛ لأنَّ الانتِقالَ فيها مِن اللَّازمِ إلى المَلزُومِ فيَكونُ كدَعوى الشَّيءِ ببيِّنةٍ، وكذا الاستِعارةُ أبلغُ مِن التَّشبيهِ نَوعٌ مِن المَجازِ.

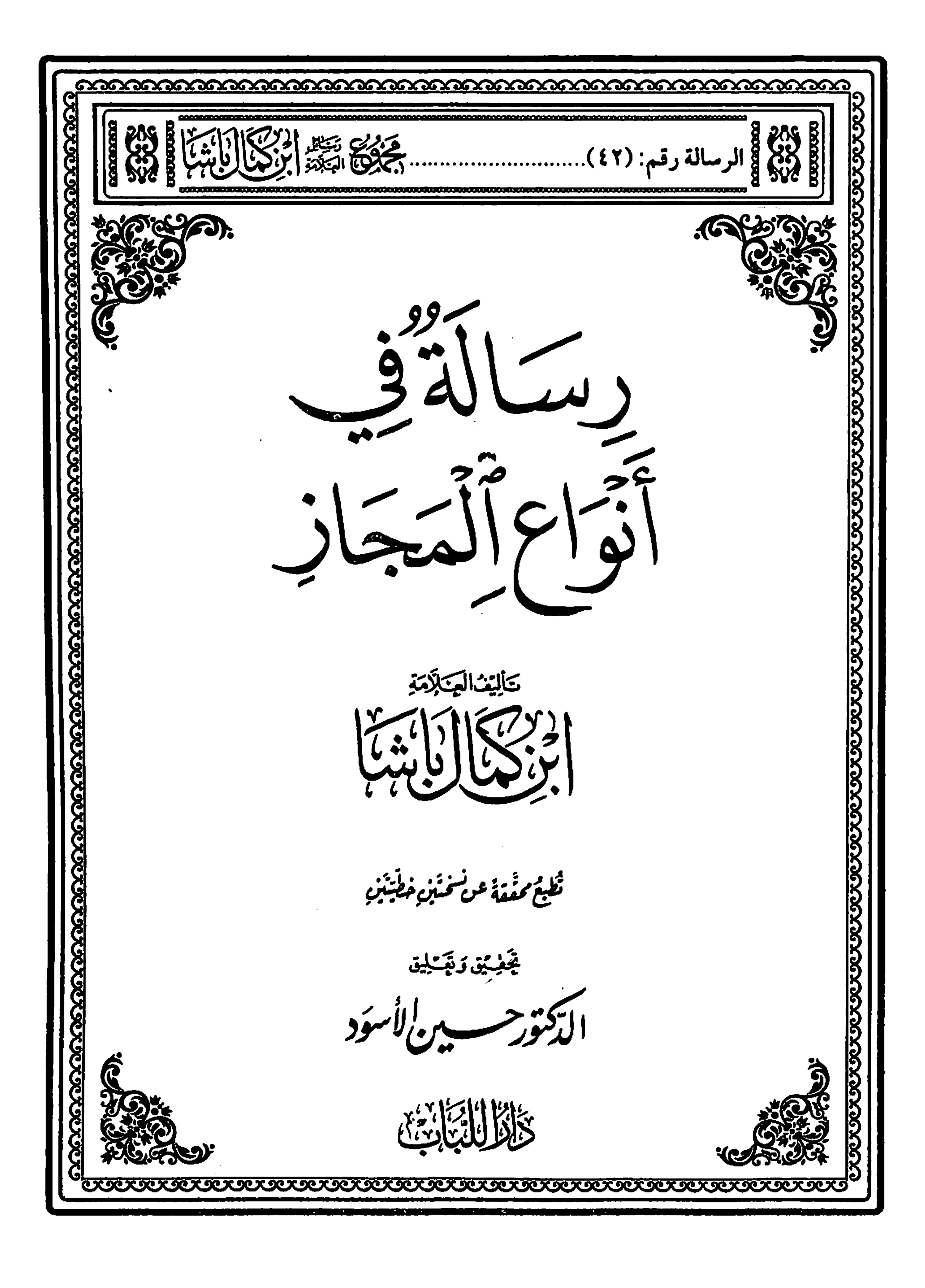
والله أعلمُ بالصَّوابِ

* * *

(١) في الأصل: «رأيتُ المَجدَ أَلقَى رَحْلَهُ».

(٢) الرحْلُ: ما يُجعل على ظهر البعير كالسَّرج للفرس، وقد جعل الشاعر إلقاء المجدِ رحلَه في آل طلحةَ كنايةً عن ثبوته لهم.

(٣) ليس دائماً، فالأمر يتوقف على المقام. فأحياناً تكون الحقيقة أبلغ من المجاز.



رسالة في أنواع المجاز

تأليف العلامة

ابن كمال باشا

تطبع محققة عن نسختين خطيتين

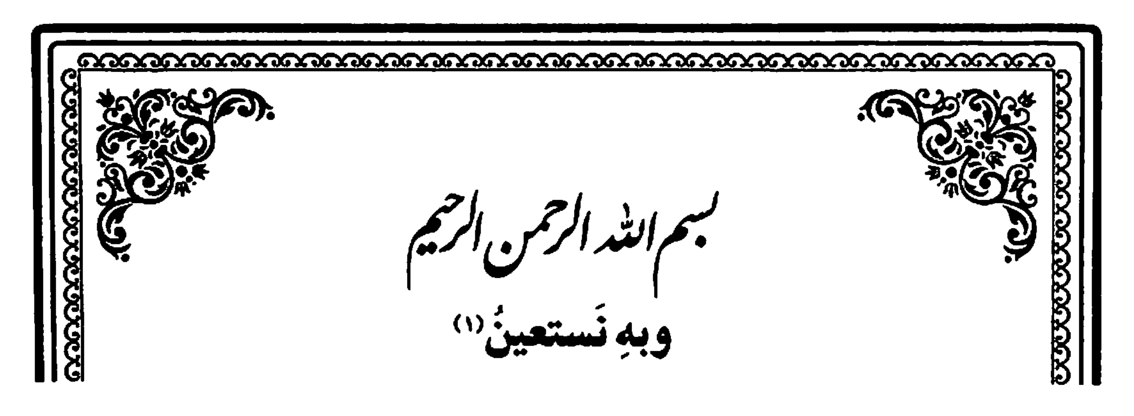
تحقيق وتعليق

الدكتور حسين الأسود

دار اللباب

مكتبة بغدادي وهبي (ب)

مكتبة عاطف أفندي (ع)



بسم الله الرحمن الرحيم

وبهِ نَستعينُ[1]

لمَّا كانَ مَعنى[2] مَدارِ التَّجوُّزِ في اللَّفظِ، مُفرداً كانَ أو مركَّباً، عَلى النَّقلِ عمَّا وُضعَ لهُ[3]، وقدْ تقرَّرَ في مَوضعهِ انقِسامُ وَضْعِهِ[4] إلى شَخصيٍّ؛ وهُو وَضعُ مادَّتهِ، ونَوعيٍّ وهُو وَضعُ هَيئتهِ، فلا جَرَمَ انقَسمَ المَجازُ[5] بحَسْبِ هَذينِ الوَضعَينِ إلى أربَعةِ أقسَامٍ؛ لأنَّ التَّجوُّزَ لا يَخلُو مِن أنْ يَكونَ بحَسبِ الوَضعِ الشَّخصيِّ بأنْ يَكونَ المَنقُولُ عمَّا وُضعَ لهُ مادةَ اللَّفظِ، أو بحَسبِ الوَضعِ النَّوعيِّ بأنْ يَكونَ[6] عمَّا[7] وُضعَ لهُ هَيئةً.

وعَلى الأوَّلِ لا يَخلُو مِن أنْ تَكونَ تِلكَ المادَّةُ المَنقُولةُ عمَّا وُضعتْ لهُ مادَّةَ المُفرَدِ[8] أو مادَّةَ المُركَّبِ.

وعَلى الثَّاني لا يَخلُو مِن أنْ تَكونَ تِلكَ الهَيئةُ المَنقُولةُ عمَّا وُضعتْ لهُ هَيئةَ المُفردِ أو هَيئةَ المُركَّبِ؛ فالأقسَامُ أربَعةٌ:

---

(١) في (ب): «باسمه سبحانه الحمد لوليه والصلاة على نبيه وبعد».

(٢) «معنى» ليس في (ب).

(٣) أي: في أصلِ اللغَةِ.

(٤) في (ع): «وصفه».

(٥) في (ع): «المجازي».

(٦) أي: المنقولُ.

(٧) في (ع): «ما».

(٨) في (ع): «الفردِ».

الأوَّلُ مِنها: وهُو أنْ يَكونَ المَنقُولُ لَفظاً مُفرَداً[١]، والنَّقلُ عمَّا وُضعَ لهُ وَضعاً شخصيًّا مَجازٌ مُفردٌ، وأمثِلتُهُ أكثرُ مِن أنْ تُحصَى[٢].

والثَّاني: هُو أنْ يَكونَ المَنقُولُ لَفظاً مركَّباً والنَّقلُ عمَّا وُضعَ لهُ وَضعًا شَخصيًّا مجَازٌ مُركَّبٌ، وهَذا القِسمُ مِن المَجازِ لا يُوجدُ إلَّا في الاستِعارةِ التَّمثِيليَّةِ، والمجازِ المُرسلِ المُنقلِبِ عنِ الكِنايةِ.

والثَّالثُ: وهُو أنْ يَكونَ المَنقُولُ لَفظاً مُفرَداً والنَّقلُ عمَّا وُضعَ لَه وَضعاً نَوعيًّا مَجازٌ في البِناءِ[٣].

قالَ الإمامُ المَرزُوقيُّ في شَرحِ قَولِ (الحماسَةِ)[٤]:

وَأَبْغِضْ إلَيَّ بِإتْيَانِها[٥]

«استُعِيرَ[٦] فيهِ بِناءُ الأمرِ للخَبَرِ، لأنَّ مَعناهُ التَّعجُّبُ[٧]، والتَّعجُّبُ خَبَرٌ،

---

(١) «مفرداً» ليس في (ب).

(٢) في (ب): «يعد».

(٣) في (ع): «بحسب البناء» بدل «في البناء».

(٤) وهو لِخُفَافُ بن نُدْبَةَ الذي يخاطبُ فيه عبّاس بن مِرداس بعد أن تعاهدا على تركِ الهجاء، ينظر: «شرح ديوان الحماسة»: أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي، (١/ ٦٢٨).

(٥) في (ع): «إتيانها».

والبيت:

وَأَبْغِضْ إلَيَّ بِإتْيَانِها ... إذا أنا لم أنْسَهَا أُدْفَعُ

يريدُ أنهُ يصونُ نفسَهُ عن الهجاء، وأن العهدَ بين الشاعر وعباس بن مرداس على ترك الهجاء يدفعهُ عنهُ، ويمنعهُ منهُ.

(٦) في (ب): «استعيرت».

(٧) كأنهُ قالَ: بَغُضَ إتيَانُها إليَّ جدًا.

وهُـم يَسـتعِيرونَ المَبانـيَ للمَعاني كما يَسـتعِيرونَ الجُمـلَ والمُفـرَداتِ. وهَذا كما يُسـتعارُ بُناءُ الخَبـرِ للأمرِ كقَولِهِ تَعالـى: ﴿ وَٱلْمُطَلَّقَٰتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَٰثَةَ قُرُوٓءٍ ﴾ [البقـرة: ٢٢٨]»(١) انتَهـى كلامُهُ.

واستِعارةُ صِيغةِ الماضِي للمُستَقبلِ(٢)، وبالعَكسِ أيضًا، من القِسمِ المَذكُورِ.

والرَّابعُ: وهُو أنْ يكون المَنقولُ لَفظاً مُركَّباً، والنَّقلُ عمَّا وُضعَ لهُ وَضعاً نَوعيًّا، مَجازٌ بحَسبِ الهَيئةِ التَّركِيبيَّةِ، كقَوله(٣): ﴿رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَآ أُنثَىٰ﴾ [آل عمران: ٣٦]، فإنَّ هَيئةَ هَذهِ الجُملةِ مَوضُوعةٌ للإخبَارِ، وقدِ استُعيرَتْ للإنشَاءِ إظهَاراً للتَّحزُّنِ(٤).

والفاضِلُ التَّفتازانيُّ لعَدمِ فَرقِهِ بَينَ المَجازِ المُركَّبِ الَّذِي لا يُتصوَّرُ(٥) في هَيئتِهِ بلْ في مادَتِهِ، والمَجازِ في الهيئةِ التَّركِيبيَّةِ ردَّ قَولَ(٦) صَاحبِ التَّلخِيصِ: «وأمَّا المَجازُ(٧) المركَّبُ فهُو(٨) اللَّفظُ المُستعمَلُ فيما شُبِّهَ بمَعناهُ الأصليِّ تَشبِيهَ التَّمثِيلِ للمُبالغةِ، كما يُقالُ للمُتردِّدِ في أمرٍ: إنِّي أَراكَ تُقدِّمُ رِجْلاً وتُؤخِّرُ أُخرَىٰ، وهَذا يُسمَّى(٩) التَّمثِيلَ عَلى

---

(١) ينظر: «شرح ديوان الحماسة» (١/ ٦٢٨). والشاهد في هذه الآية أن الفعلَ المضارعَ (يتربصن) استُعير للدلالة على الأمر، بمعنى (فليتربصنَ) أي استُعمِل الخبرُ للدلالة على الإنشاء.

(٢) نحو قوله تعالى: ﴿أَتَىٰٓ أَمْرُ ٱللَّهِ﴾ [النحل: ١].

(٣) في (ع): «كقولها».

(٤) في (ب): «الإنشاء التحزن» بدل «للإنشاء إظهاراً للتحزن».

(٥) في (ب): «لا تجوز» بدل «لا يتصور».

(٦) في (ع): «لِقول».

(٧) في (ب): «فالمجاز» بدل «وأما المجاز».

(٨) في (ب): «وهو».

(٩) «يسمى» ليس في (ع).

سَبيلِ الاستِعارةِ، وقدْ يُسمَّى[١] التَّمثِيلَ مُطلَقاً»[٢] حَيثُ قالَ[٣] في (شَرحِهِ)[٤]:

«وههُنا بحثٌ وهُو أنَّ المَجازَ المُركَّبَ كما يَكونُ استِعارةً فقدْ يكونُ غَيرَ استِعارةٍ. وتَحقيقُ ذَلكَ أنَّ الواضِعَ كما وَضعَ المُفرداتِ لمَعانِيها بحَسبِ الشَّخصِ كذَلكَ وَضعَ المُركَّباتِ لمَعانِيها التَّركِيبيَّةِ بحَسبِ النَّوعِ، مَثلاً هَيئةُ التَّركِيبِ في نَحوِ:[٥] زَيدٌ قائمٌ مَوضوعةٌ للإخبارِ بالإثباتِ، فإذا استُعمِلَ ذَلكَ المركَّبُ في غَيرِ مَا وُضعَ لهُ[٦] فلا بُدَّ أنْ[٧] يَكونَ ذَلكَ لِعَلاقةٍ بَينَ المَعنَيينِ، فإنْ كانتِ العَلاقةُ المُشابهةَ فاستِعارةٌ، وإلَّا فغَيرُ استِعارةٍ[٨]، كقَولِهِ[٩]:

---

(١) في (ع): «سُميَ».

(٢) ينظر: «التلخيصُ في علومِ البلاغة»: الخطيب القزويني، (ص ٣٢٢ ـ ٣٢٤).

(٣) في (ع): «قال بِهِ».

(٤) أي: «شرح تلخيص مفتاح العلوم»: سعد الدين التفتازاني.

(٥) «نحو» ليس في (ع).

(٦) في (ع): «في غيره وضع له» بدل «في غير ما وضع له».

(٧) في: (ع): «وأن»

(٨) في «المطول» زيادةُ: (وهو كثيرٌ في الكلامِ، كالجملِ الخبريةِ التي لم تُستعمل في الإخبار، كقولهِ) (ص ٦٠٥)، وقد سقطت في النسخ المخطوطة.

(٩) وهو لجعفر بن عُلبة الحارثي من قصيدة قالها حين حُبس بِمَكَّة لِدَمٍ كَانَ عَلَيْهِ لبني عقيل، وتمام البيت:

جَنيبٌ وجثماني بمَكَّةَ مُوثَقُ

ينظر البيت في: «الإيضاح في علوم البلاغة»: الخطيب القزويني، (٢/ ٣٤)، و«معاهد التنصيص على شواهد التلخيص»: عبد الرحيم بن أحمد العباسي، (١/ ١١٠)، و«عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح»: بهاء الدين السبكي، (١/ ٢٠٠).

هَوايَ مـعَ الرَّكْبِ اليَمانِيـنَ مُصْعِدٌ[١]

فـإنَّ (الرَّكْبَ)[٢] مَوضـوعٌ[٣] للإِخْبَارِ، والغَـرضُ مِنهُ إظهَارُ التَّحزُّنِ والتَّحسُّـرِ. فَحَصْـرُ[٤] المَجـازِ المُركَّـبِ فـي الاسـتِعارةِ[٥]، وتَعريفُـهُ بمـا ذُكِـرَ، عُـدولٌ عـنِ الصَّـوابِ»[٦] إلـى هُنـا كَلامُهُ.

وأنتَ بَعدَ ما نُبِّهتَ عَلى الفَرقِ بَينَ المَجازِ المُركَّبِ والمُجازِ بحَسبِ الهَيئَةِ التَّركِيبيَّةِ[٧]، وعَرفتَ أنَّ كلامَ صاحِبِ[٨] «التَّلخِيصِ» في الأوَّلِ[٩] دُونَ الثَّاني، فقَدْ وَقفتَ عَلى أنَّ المُخطِّئ مُخطِئٌ[١٠].

نَعمْ لمْ يُصِبْ صاحبُ «التَّلخِيصِ» في زَعمِهِ انحِصارَ المَجازِ[١١] المُركَّبِ في الاستِعارةِ التَّمثِيليَّةِ، لما عَرفتَ أنَّ المَجازَ المُرسلَ المُنقَلِبَ عنِ الكِنايةِ أيضًا منه، وكذا أيضًا[١٢]..

(١) في (ع) زيادة: «جَنيبٌ وجُثماني بمكَّةَ مُوثَقُ» ومُصعِدٌ: ذاهِبٌ معهم.

(٢) في (ب): «المركب».

(٣) في (ع): «موضعٌ».

(٤) في (ع): «مَحضُ».

(٥) في (ع): «بالاستعارة».

(٦) ينظر: «المطول»، (ص ٦٠٤ ـ ٦٠٥).

(٧) «التركيبية» ليس في (ع).

(٨) «صاحب» ليس في (ب).

(٩) «في الأول» ليس في (ب).

(١٠) في (ب): «على أن المخطئ هو المخطئ».

(١١) «المجاز» ليس في (ب).

(١٢) «وكذا أيضاً» ليس في (ب).

لَمْ يُصِبْ في قَولِهِ: (وقد يُسمَّى التَّمثِيلَ مُطلقاً) لأنَّ المُسَمّى[١] بالتَّمثِيلِ هُو التَّشبيهُ التَّمثِيليُّ لا الاستِعارةُ التَّمثِيليَّةُ، فإنَّها مُسمَّاةٌ بالتَّمثِيلِ عَلى سَبيلِ الاستِعارةِ لا بالتَّمثِيلِ[٢]، وهُو التَّشبِيهُ[٣] مُطلَقاً[٤].

وقَولُ صَاحِبِ «المِفتاحِ» في النَّوعِ الثَّاني مِن أصلِ التَّشبيهِ: «واعلَم أنَّ التَّشبيهَ متى كانَ وَجهُهُ وَصْفاً غَيرَ حَقيقيٍّ، وكانَ مُنتَزَعاً مِن عِدَّةِ أُمورٍ خُصَّ باسمِ التَّمثِيلِ، كالَّذِي في قَولِهِ[٥]:

اِصْبِرْ على مَضَضِ الحَسُو ... دِ فإنَّ صَبْرَكَ قاتِلُهْ
فالنَّارُ تأكُلُ نَفْسَهَا ... إنْ لم تَجِدْ ما تأكُلُهْ»[٦]

وقولُهُ في تَحقيقِ الاستِعارةِ التَّمثيليَّةِ[٧] بعدَ التَّمثيلِ بما ذَكَرَ[٨] صَاحِبُ

---

(١) في (ع): «المسمّ».

(٢) قوله: «هو التشبيه التمثيلي...» إلى هنا ليس في (ع).

(٣) «وهو التشبيه» ليس في (ب).

(٤) لذلك يفضل عدم إسقاط لاحقة (على سبيل الاستعارة) من التمثيل المرادِ به الاستعارة التمثيلية، لكي لا يلتبس المصطلح مع التمثيل المرادِ به (التشبيه التمثيلي).

(٥) وهما لابن المعتز، ينظر: «ديوانه»، شرح: مجيد طراد، (٢/ ٤٠٣)، وفيه: اصبر على حَسَد العدو، و«أسرار البلاغة»: عبد القاهر الجرجاني، (ص ٩٦).

(٦) ينظر: «مفتاح العلوم»: يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي الخوارزمي أبو يعقوب (المتوفى: ٦٢٦هـ)، (ص ٣٤٦).

(٧) «التمثيلية» ليس في (ب).

(٨) في (ب): «ذكره».

«التَّلخِيصِ»: «وهَـذا هُو الَّـذِي نُسـمِّيهِ التَّمثيلَ عَلى سَـبيلِ الاسـتِعارةِ»[١] صريحٌ[٢] فيمـا ذَكرنا.

ويُوافقُهُ كلامُ صَاحبِ «الكشَّافِ» حَيثُ قالَ في تَفسيرِ قَولِهِ تَعالى: ﴿مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ ٱلَّذِى ٱسْتَوْقَدَ نَارًا﴾ [البقرة: ١٧] الآية، بَعدَ[٣] تَحقيقِهِ أنَّ المَثلَين كِليهما مِن بابِ التَّشبيهِ دُونَ الاستِعارةِ: «والصَّحيحُ الَّذِي عَليهِ عُلماءُ البَيانِ لا يَتخطَّونَهُ أنَّ[٤] التَّمثِيلينِ جَميعاً مِن جُملةِ التَّمثِيلاتِ المُركَّبةِ دُونَ المُفردةِ»[٥][٦].

وقالَ صَاحبُ «المِفتاحِ» في آخرِ بَحثِ التَّشبِيهِ التَّمثِيليّ: «ثُمَّ إنَّ التَّشبِيهَ التَّمثِيليَّ مَتى فشَا استِعمالُهُ ـ عَلى سَبيلِ الاستِعارةِ لا غَيرُ ـ يُسَمَّى[٧] مَثَلاً»[٨].

وكأنَّ صَاحبَ «التَّلخِيصِ» لم يُفرِّق بَينَ عِبارةِ التَّمثِيلِ وعِبارةِ[٩] المَثَلِ؛ فقالَ: (وقد يُسمَّى التَّمثِيلَ) وكانَ حقُّهُ أنْ يَقولَ: وقَد يُسمَّى المَثَلَ.

وإذا[١٠] أحَطْتَ بما تَلَوناهُ، فقَدْ وَقفتَ عَلى ما في تَقسِيمِ المَجازِ الواقِعِ في

---

(١) ينظر: «مفتاح العلوم»، (ص ٣٧٦).

(٢) في (ب): «صرح».

(٣) في (ب): «لعل».

(٤) في (ب): «إلى».

(٥) ينظر: «الكشاف»، (ص ٥٣).

(٦) في (ع): «المُفردِ».

(٧) في (ع): «تسمى».

(٨) ينظر: «المفتاح»، (ص ٣٤٩).

(٩) «عبارة» ليس في (ع).

(١٠) في (ب): «فإذا».

«المفتاحِ» و«التَّلخيصِ» منَ القُصورِ، حَيثُ لَمْ يُذكَرْ فيهِ الثَّالثُ والرَّابعُ مِن أقسامِهِ، بلْ أُدرِجَ الأوَّلُ منهما[١] في نَوعِ: إخراجِ الكَلامِ لا[٢] عَلى مُقتضَى الظَّاهرِ، وذُكِرَ في آخرِ[٣] قانُونِ الطَّلَبِ عَلى وَجهِ الإجمالِ.

قالَ صَاحبُ «المفتاحِ»: «واعْلَمْ أنَّ الطَّلَبَ كَثيراً ما يَخرجُ لا عَلى مُقتضَى الظَّاهرِ، وكذَلكَ الخَبرُ، فيُذْكَرُ[٤] أحدُهما في مَوضعِ الآخَرِ»[٥][٦].

ثمَّ أورَدَ أمثِلةً مَرْجِعُها إلى التَّجوُّزِ في البِناءِ، وعبَّرَ عنِ الثَّاني[٧][٨] بالمُتولِّدِ عن أنواعِ الطَّلبِ، حَيثُ قالَ بعدَ تَفسِيرهِ وبَيانِ انقِسامهِ إلى الأقسَامِ الخَمسةِ: «فَبالحرِيِّ أنْ نُبيِّنَ[٩] كيفَ يَتفرَّعُ عَلى هذهِ الأبوابِ الخَمسةِ التَّمنِّي والاستِفهامِ والأمرِ والنَّهيِ والنِّداءِ ما يتفرَّعُ عَلى سَبيلِ الجُملةِ»[١٠].

ثمَّ أورَدَ أمثِلةً مرجِعها إلى التَّجوُّزِ في الهَيئةِ التَّركيبيَّةِ[١١].

---

(١) في (ع): «منها».

(٢) «لا» ليس في (ب).

(٣) في (ب): «وذلك في أواخر» بدل «وذكر في آخر».

(٤) في (ب): «فيدخل».

(٥) ينظر: «المفتاح»، (ص ٣٢٣).

(٦) في (ع): «آخر».

(٧) أي الطلب الذي يستدعي في مطلوبه إمكانَ الحصول، ويشمل: الاستفهامَ والأمر والنهي والنداءَ.

(٨) في (ع): «الثالث».

(٩) في (ب): «يبين».

(١٠) ينظر: «المفتاح»، (ص ٣٠٤).

(١١) قوله: «ما تفرع على سبيل الجملة...» إلى هنا ليس في (ب).

ثُمَّ إن للمَجازِ تَقسِيماً[١] آخرَ تفرَّدتُ بهِ أيضًا؛ وهو أنَّ اللَّفظَ المَجازيَّ لا يَخلُو مِن أنْ يَكونَ مَعناهُ الحَقيقيُّ مُتعذِّراً أو لا[٢]، وعَلى[٣] الأوَّلِ لا يَخلُو مِن أنْ تكونَ العلاقةُ بين[٤] المَعنَى الحَقيقيِّ والمَعنَى المَجازيِّ المُصحِّحِ للانتِقالِ والاستِعمالِ علاقةَ المُشابهةِ بَينهُما أو غَيرِها.

وعَلى الأوَّلِ لا يَخلُو مِن أنْ تَكونَ[٥] تلكَ العَلاقةُ تَحقِيقيَّةً أو شَرطيَّةً، وعَلى تَقديرِ كَونِها تَحقيقيَّةً[٦] لا يَخلُو مِن أنْ يَكونَ لَفظُ المُشبَّهِ بهِ واحِداً[٧] أو مُتعدِّداً، مَنقُولاً عَن مَفهومِهِ الوَضعيِّ أو لا يَكونَ مَنقُولاً عَنهُ.

وعَلى الثَّاني لا يَخلُو مِن أنْ تَكونَ تلكَ العَلاقةُ مَعنويَّةً أصليَّةً أو لَفظيَّةً مُختَرعَةً، والأوَّلُ مِن هَذهِ الأقسَامِ: التَّشبيهُ البَليغُ المُنقسِمُ بحَسبِ الوَحْدَةِ - في لَفظ المُشبَّهِ بهِ - والتَّعدُّدِ إلى التَّشبيهِ المُلتَبسِ بالاستِعارةِ التَّصريحيَّةِ وإلى التَّشبيهِ التَّمثِيليِّ، فإنَّ لَفظَ المُشبَّهِ به في كلِّ واحِدٍ مِن هَذينِ التَّشبِيهينِ مَنقولٌ عمَّا[٨] وُضِعَ لهُ عَلى ما حقَّقناهُ في الرِّسالةِ المَعمُولةِ في «تَحقيقِ الخَواصِّ والمَزايا»[٩].

---

(١) في (ب): «تقسيم» وفي (ع) وهامش (ب): «تقسيماً».

(٢) في (ب): «أولًا» وفي هامش (ب): «أو لا».

(٣) «على» ليس في (ع).

(٤) في (ع): «في» بدل «العلاقة بين».

(٥) في (ع): «يكون».

(٦) قوله: «أو شرطية...» إلى هنا ليس في (ب).

(٧) في (ب): «واحداً كان».

(٨) في (ب): «بلا».

(٩) في (ب): «موضعه» بدل «الرسالةُ المعمُولةُ في تَحقيقِ الخَواصِّ والمَزايا». وقد عُنيت بتحقيقها ضمن هذا المجموع، ولله الحمد.

والثَّاني مِنها: الاستِعارةُ التَّصريحيَّةُ، وإنَّما قيَّدناها[1] بالتَّصريحيَّةِ احترازاً عَن الاستِعارةِ المَكنيَّةِ، لأنَّها لَيستْ مِن أقسَامِ المَجازِ، وإنْ ذَهبَ إلَيهِ وَهْمُ صاحبِ «المِفتاحِ» ومَن قلَّدهُ عَلى ما حقَّقناهُ في رِسالَتنا المَعمُولةِ في «تَقسِيمِ الاستِعارةِ»[2].

والثَّالثُ مِنها: الاستِعارةُ[3] التَّهكميَّةُ فإنَّ مَبناها عَلى [تَنزيلِ ما بَينَ المُستعارِ مِنهُ والمُستعارِ لهُ مِن المُباينةِ مَنزلةَ المُشابهةِ.

والرَّابعُ: المَجازُ المُرسَلُ.

والخامِسُ: المُشاكلةُ[4]، فإنَّ مَبناها عَلى[5] إيقاعِ المُستَعارِ لهُ في صُحبةِ المُستعارِ مِنهُ أو ضِدِّهِ.

ولا بدَّ مِن هَذا التَّقسِيمِ[6][7]، وقَد غَفلَ عَنه صَاحبُ «المِفتاحِ» ومُقلِّدوهُ ليَنتظِمَ[8]

---

(١) في (ع): «قيدناه».

(٢) وقد عُنيت بتحقيقها ضمن هذا المجموع، وهي الرسالة التي سبقت قبل هذه.

(٣) «الاستعارة» ليس في (ب).

(٤) وهي ذِكرُ الشيءِ بِلفظِ غَيرِهِ، لِوقوعِهِ في صُحبتِهِ، تحقيقاً أو تقديراً. وهي من المُحَسِّنَاتِ البَدِيعِيَّةِ وَمَرجِعُهَا إِلى الاستِعَارَةِ، وسَمَّاهَا العلماءُ المُشَاكَلَةَ لِخَفَاءِ وَجْهِ التَّشبِيهِ، فأغفلُوا أَنْ يُسَمُّوهَا استعارةً وَسَمُّوهَا المُشَاكَلَةَ، وإنَّما هي الإِتيَانُ بالإستعارةِ لِدَاعِي مُشَاكَلَةِ لَفظٍ لِلَفظٍ وَقَعَ مَعَهُ. ينظر: «التحرير والتنوير» (١/ ٣٥٨)، و«المطول» (ص ٦٤٨).

(٥) قوله: «تنزيل ما بين المستعار...» إلى هنا ليس في (ع).

(٦) أي: فيما يخص المشاكلة.

(٧) في (ب): «التعميم».

(٨) أي: لينضوي قول النبي في باب المشاكلة، لما في قوله (صدق وكذب) من التضاد الذي سوغ المشاكلة بينهما.

قَولُهُ ﷺ: «وكذبَ بطنُ أخِيكَ»[١].

قالَ صاحبُ «الكشْفِ»[٢]: «صَدقَ اللهُ وكَذبَ بَطنُ أخِيكَ» مِن بابِ المُشاكَلةِ ولهذا حَسُنَ مَوقعهُ[٣] جدًّا.

وهَذا النَّوعُ مِن المُشاكَلةِ يُشبِهُ الاستِعارةَ التَّمليحيَّةَ[٤] الَّتِي مِن قَبيلِ الاستِعارةِ التَّهكُّميةِ، إنَّما الفَرقُ بَينهُما في القَصدِ إلى السُّخريةِ في الثَّانيةِ[٥] دُونَ الأُولى، حَيثُ[٦] إنَّ مَدارَ المُشاكلةِ عَلى تَنزيلِ صُحبةِ الضدِّ مَنزلةَ صُحبةِ الشَّكلِ، ومَدارَ[٧] الاستِعارةِ المَذكُورةِ عَلى تَنزيلِ عَلاقةِ التَّضادِ مَنزلةَ عَلاقةِ[٨] التَّناسبِ والتَّشابهِ[٩].

ومَن رامَ زِيادةَ تَحقيقٍ في هَذا المَقامِ فلْينظُر[١٠] «رِسالَتنا المَعمُولةَ في المُشاكلةِ»[١١] في سِلكِ المُطالَعةِ.

---

(١) أخرجه البخاري (٥٦٨٤).

(٢) في النسختين: «الكشاف» وهو تحريف، وهو كتاب «كشف الكشاف» للإمام عمر بن عبد الرحمن الفارسي القزويني الشافعي (ت ٧٤٥ هـ) الذي ما زال مخطوطاً.

(٣) في (أ): «وقعه».

(٤) وهي استعارةُ اسمِ أحدِ الضِّدينِ أو النَّقيضينِ للآخَرِ بواسطةِ انتزاعِ شِبْهِ التضادِ وإلحاقِهِ بِشِبْهِ التناسبِ بطريقِ التَّهكُّمِ أو التَّمْلِيحِ، ثم ادعاءُ أحدِهما من جنس الآخرِ والإفراد بالذكر ونصب القرينة. ينظر: «مفتاح العلوم»، (ص ٣٧٥).

(٥) أي في الاستعارة التهكُّميَة.

(٦) في (ع): «من حيث».

(٧) في (ب): «ومدارة».

(٨) «التضاد منزلة علامة» ليس في (ب).

(٩) نحو: (رأيت حاتمًا) عِنْد رؤية بخيلٍ.

(١٠) في (ب): «فليتنظم».

(١١) وقد عُنيت بتحقيقها ضمن هذا المجموع.

وعَلى تَقديرِ أنْ لا يَكونَ المَعنَى الحَقيقيُّ مُتعذِّراً[١] لا يَخلُو مِن أنْ يَكونَ المَعنَى الحقِيقيُّ[٢] داخِلاً في المَعنى المَجازيِّ أو لاً.

وعَلى هذا[٣] لا يخلُو مِن أنْ يَكونَ دُخولُهُ فيهِ دُخولَ الجُزءِ تَحتَ الكُلِّ أو دُخولَ الجُزئيِّ تَحتَ الكُلِّيِّ.

والأوَّلُ مِن هَذهِ الأقسَامِ التَّضمِينُ، وتَفصيلُ الكَلامِ فيهِ (بِردُّ الأوهامِ) يَرُدُّ الأوهامَ[٤] في الرِّسالةِ[٥] الَّتِي عَمِلناها في تَحقِيقهِ[٦].

والثَّاني مِنها عُمومُ المَجازِ، وتَفصيلُهُ يُطلبُ مِن «الحَواشِي» الَّتِي عَلَّقْناها عَلى «التَّلويحِ»[٧].

والثَّالثُ: وهُو الَّذِي لا دُخولَ فيهِ للمَعنى الحَقيقيِّ في المَعنَى المَجازيِّ أصلاً، وإنْ كانَ لهُ[٨][٩] دَخَلَ في إرادةِ[١٠] الكِنايةِ، فإنَّ مَبناها عَلى إرادةِ المَعنَى المَجازِيِّ، معَ القَصْدِ في الجُملةِ إلى المَعنَى الحَقيقيِّ مِن الخَارجِ للانتِقالِ منهُ إلى ذَلكَ المَعنى المَجازِيِّ المُرادِ، فافهَمْ، واللهُ الهادِي إلى الرَّشادِ.

---

(١) وهو الشق الثاني لقوله: (وهو أنَّ اللَّفظَ المجازيَّ لا يَخلُو مِن أنْ يَكونَ مَعناهُ الحَقيقيُّ متعذِّراً أو لا)

(٢) قوله: «متعذراً لا يخلو...» إلى هنا ليس في (ب).

(٣) في (ع): «الأول» بدل «هذا».

(٤) في (ب): «والأول» بدل «الأوهام».

(٥) في (ع): «تَحقيقِ الرِّسالةِ».

(٦) وقد عُنيت بتحقيقها ضمن هذا المجموع.

(٧) يريدُ: حاشيةَ ابن كمال باشا على «التلويح» للتفتازاني التي لا تزال مخطوطةً.

(٨) أي: وإن كان للمعنى الحقيقي دخول في المعنى المجازي.

(٩) في (ع): «وإنْ كانَ لهُ نَوعٌ».

(١٠) في (ب): «إرادته».

وللمَجازِ تَقسِيمٌ بوَجهٍ آخرَ اختَرعناهُ أيضًا، وهُو أنَّ اللَّفظَ الَّذِي اعتُبِرَ فيهِ التَّجوُّزُ لا يَخلُو مِن أنْ يَكونَ مَنقُولاً عمَّا وُضعَ لهُ أو لا يَكونَ مَنقُولاً عنهُ بلْ ثابِتاً فيهِ مُقَرَّرًا[١].

والأوَّلُ: مَجازٌ وَضعيٌّ يَنتظِمُ الأقسَامَ المَذكُورةَ في التَّقسِيمِ المارِّ ذِكرهُ آنفاً، خَلا الاستِعارةَ فإنَّ فيها خِلافاً بينَ عُلماءِ البَيانِ، وذَهبَ الأكثَرونَ إلى أنَّها[٢] مَنقولَةٌ[٣] عنِ المَعنَى الوَضعيِّ فيَنتظِمُها أيضًا[٤] القِسمُ المَذكُورُ، والباقُونَ إلى أنَّها غَيرُ مَنقُولةٍ عنِ المَعنَى الوَضعيِّ وإنْ كانَت[٥] مُستعمَلةً فيما لا يَصدُقُ عَليهِ ذَلكَ المَعنَى الوَضعيُّ في نَفسِ الأمرِ، كاللَّفظِ المُستَعملِ غَلطاً فيما لا يَصدُقُ عَليهِ مَفهُومُ الوَضعِ[٦]، والتَّفصِيلُ المُشبَعُ في تَحقيقِ هَذا المَقامِ يُطلبُ في بَعضِ تَعليقاتِنا[٧].

وإنَّما وَصفنَا المَجازَ المَذكُورَ بالوَضعِيِّ[٨] دُونَ اللُّغويِّ، كما فَعلهُ غَيرُنا، لِعَدمِ صِدْقِهِ عَلى المَجازِ[٩] العُرفيِّ والشَّرعيِّ، ومَن عرَّفَ المَجازَ عَلى وَجهٍ يَعمُّ الأنواعَ الثَّلاثةَ ثمَّ وَصفهُ عِندَ التَّقسِيمِ باللُّغويِّ لم يَكنْ عَلى بَصيرةٍ.

والثَّاني: مَجازٌ عَقليٌّ، كالإقبالِ والإدبارِ في قَولِ الخَنساءِ[١٠]:

---

(١) في (ع): «مُقدَّراً».

(٢) في (ع): «أنه».

(٣) في (ع): «منقول».

(٤) «أيضاً» ليس في (ع).

(٥) في (ع): «كان».

(٦) قوله: «في نفس الأمر...» إلى هنا ليس في (ب).

(٧) في (ع): «تعليقاتها».

(٨) في (ع): «بالوضع».

(٩) في (ع): «لأنَّ الوَضعَ عَلى إطلاقِهِ يَنتظِمُ الوَضعَ» بدلَ «لعدمِ صِدقهِ عَلى المَجازِ».

(١٠) ينظر: «ديوان الخنساء بشرح ثعلب»، أبو العباس أحمد بن يحيى الشيباني النحوي، (ص ٣٨٣).

فإنَّمـــا هِــي إقْبَـــالٌ وإدْبَــارُ[١]

قالَ الشَّيخُ في «دلائلِ الإعجَازِ»: «لمْ تُرِدْ[٢] بالإقبالِ والإدْبارِ غَير مَعناهُما حتَّى يَكونَ المَجازُ في الكَلمةِ، وإنَّما المَجازُ في أنْ جَعلَتْها، وهِي[٣] تُقبِلُ وتُدبرُ، كأنَّها تجسَّمتْ مِنَ الإقبالِ والإدْبارِ، وليسَ أيضًا عَلى حَذفِ المُضافِ وإقامةِ[٤] المُضافِ إلَيهِ مُقامَهُ؛ وإنْ كانُوا يَذكُرونهُ منهُ، إذ لو قُلنا: أُريدَ: إنَّما هِي ذاتُ إقبالٍ وإدبارٍ، أفسَدنا الشِّعرَ عَلى أنفُسِنا وخَرجْنا إلى شَيءٍ مَغسولٍ وكلامٍ عامِّيٍّ مَرذولٍ لا مَساغَ لهُ عِندَ مَن هُو صَحيحُ الذَّوقِ والمَعرفةِ، نسَّابةٌ للمعاني[٥]، وعَلى[٦] تقديرِ المُضافِ فيهِ أنَّهُ لو كانَ الكَلامُ قدْ جِيءَ بهِ[٧] عَلى ظَاهرِهِ ولمْ يَقصدِ المُبالغةَ[٨] المَذكُورةَ لكانَ حقُّهُ أنْ يُجاءَ بلَفظِ[٩] الذَّاتِ إلَّا أنهُ غيرُ مُرادٍ»[١٠][١١].

---

(١) تقولهُ في ناقةٍ فقدَتْ ولدَها، فأدنوا إليها ولدَ الناقةِ، فَحنَّت، وشطره الأول:

تَرْتَــعُ مَــا رَتعَــتْ، حَتَّــى إذا ادَّكَــرَتْ

(٢) في (ع): «يرد».

(٣) في (ب): «لكثرة ما» بدل «وهي».

(٤) «المضاف وإقامة» ليس في (ب).

(٥) في (ع): «تشابه للمعنى».

(٦) في (ب): «ومعنى».

(٧) «به» ليس في (ع).

(٨) «المبالغة» ليس في (ب).

(٩) في (ع): «بلفظة».

(١٠) في (ع) و(ب): «إلا أنه مرادٌ» وهو تحريف.

(١١) ينظر: «دلائل الإعجاز»: أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد، الجرجاني (المتوفى: ٤٧١هـ) (ص ٣٠٠ ـ ٣٠٣).

وقالَ سيِّدُ المُحقِّقينَ[1] فيما علَّقهُ عَلى «الكشَّافِ»: المَقصُودُ مِن الوَصفِ بالمَصَادِرِ المُبالغةُ في شأنِ مَحالِّها، كأنَّها صارَتْ عَيْنَ ما قَامَ[2] بها، فمَعنى قَولِنا: زَيدٌ عَدْلٌ، أنهُ عَينُ العَدْلِ، كأنَّهُ تجسَّمَ منهُ، وإذا أوَّلتَ بمَعنى اسمِ الفاعلِ فاتَ ذَلكَ المَقصُودُ، وكذا إنْ حَمَلْتَ عَلى حَذفِ المُضافِ[3].

ولا يَذهبُ[4] عَليكَ أنَّ ما ذَكرهُ الشَّيخُ[5] في (الإقبالِ والإدْبارِ) هُو بعَينهِ ما ذَكَرهُ القائلُونَ بعَدمِ النَّقلِ عَن[6] المَفهُومِ الأصليِّ في الاستِعارةِ في الأسَدِ في مِثلِ قَولكَ: رأيتُ أسَداً.

والعَجَبُ أنَّ القَومَ يُسلِّمونَ القولَ المَذكُورَ للشَّيخِ[7]، ويَردُّونَ عَلى القائلِينَ بعَدمِ النَّقلِ في الاستِعارةِ، وأما التَّجوُّزُ في نَحوِ[8]: أنبَتَ الرَّبيعُ البَقلَ، فخارِجٌ عنِ التَّقسِيمِ المَذكُورِ لأنَّ التَّجوُّزَ فيهِ في الإسنادِ[9] لا في اللَّفظِ[10] نَفسهِ ولا في مَعناهُ.

---

(١) أي التفتازاني.

(٢) في (ع): «فأقام».

(٣) لم أقف عليه في مخطوط «حاشية التفتازاني على الكشاف».

(٤) «يذهب» ليس في (ع).

(٥) أي: الجرجاني.

(٦) «النقل عن» ليس في (ب).

(٧) في (ب): «من الشيخ».

(٨) «نحو» ليس في (ب).

(٩) في هامش (ب): «لا في إسناد».

(١٠) في (ب): «اللفظ» بدل «لا في اللفظ».

واعلَمْ أنَّ في المَجازِ فائدةً عامَّةً كافيَةً لحُسنهِ تَشمُلُ أنواعَهُ وتَتناوَلُ أفرادَهُ، وربَّما يَشملُ بعضُها عَلى فائدَةٍ أُخرَى فيَزدادُ حُسنُهُ، أمَّا الفائدَةُ العامَّةُ[١] الَّتي لا[٢] تَتخلَّفُ عَن مجازٍ، أيِّ مجازٍ كانَ زيادةُ تَقريرِ[٣] المَعنَى في ذِهنِ السَّامعِ، وذَلكَ أنَّ المَجازَ مُطلَقاً يُحتاجُ في الوُصولِ إلى المَعنَى المُرادِ منهُ إلى مُلاحظةِ مَعناهُ[٤] الحَقيقيِّ والعَلاقةُ بينهُ وبَينَ المَعنَى المَجازيِّ والاستعانةِ[٥] بالقَرينةِ الحاليَّةِ أو المَقاليَّةِ، وكلَّما كانتِ الحَاجةُ إلى العملِ[٦] أكثرَ يَكونُ التأمُّلُ[٧] أوفرَ، والاهتِمامُ أقوَى وأشدَّ، وتقريرُ[٨] المَعنَى المُرادِ في الذِّهنِ أزيَدَ.

وصاحِبُ «المِفتاحِ» ـ لِغُفُولِهِ عَن هَذا ـ قسَّمَ المَجازَ[٩] إلى المُتضمِّنِ للفائِدةِ والخالي عَنها، وزَعمَ أنَّ المَوضُوعَ المُقيَّدَ[١٠][١١] المُستَعمَلَ في المُطْلَقِ، كالمِشْفَرِ[١٢] المَوضُوعِ للشَّفةِ الغَليظةِ، المُستَعْملِ[١٣] في مُطلقِ الشَّفةِ، مِن هَذا

(١) «العامة» ليس في (ب).

(٢) «لا» ليس في (ب).

(٣) في (ع): «تقدير» بدل «زيادة تقرير».

(٤) في (ب): «المعنى».

(٥) في (ع): «والاستعارة».

(٦) في (ب): «التعمل».

(٧) في (ع): «العامل».

(٨) في (ب): «وتعزيزُ».

(٩) «المجاز» ليس في (ب).

(١٠) أي: الكلمةُ الموضوعةُ لحقيقةٍ من الحقائق مع قيدٍ.

(١١) في (ع) و(ب): «الموضوع للمقيد»، وهو تحريف.

(١٢) في (ع): «كالمستقر».

(١٣) في (ب): «المستعملة».

القَبيلِ[١]، حتَّى ادّعى أنَّ هَذا الاستِعمالَ كاستِعمالِ أحدِ المُترادِفينِ في مَقامِ الآخرِ في عَدمِ التَّضمُّنِ لفائدَةٍ زائدَةٍ.

والعَجَبُ أنَّهم يَجعلُونَ التصرُّفَ والافتِنَانَ في وُجوهِ الكَلامِ وإظهارَ القُدرةِ عَليهِ فائدةً عامَّةً لأنواعِ الالتِفاتِ وأفْرَادِهِ، وهَذهِ الفائدةُ تُوجَدُ في أفرادِ المَجازِ أيضًا، فكَيفَ لا يَجعلُونهُ مِن فوائِدهِ[٢]؟

ثُمَّ إنَّ صاحِبَ «المفتاحِ» زَعَمَ أنَّ المَجازَ المُتضمِّنَ للفَائدةِ قسمَانِ: خالٍ عنِ المُبالغةِ[٣] في التَّشبيهِ، ومُتضمِّنٌ لها[٤]، وأرادَ بالأوَّلِ ـ ما عَدا القِسمَ الخالي عنِ الفَائدةِ في زَعمِهِ ـ المَجازَ المُرسلَ[٥]، وبالثَّاني الاستِعارةَ.

وهَذا كالتَّصريحِ منهُ بأنَّ التَّشبِيهَ بجَميعِ مَراتبِهِ خارجٌ عَن حَدِّ المَجازِ.

وقدْ قالَ في مَوضعٍ آخرَ مِن كِتابهِ: «إنَّ انصِبابَ عِلمِ البَيانِ إلى التَّعرُّضِ للمَجازِ والكِنايةِ»[٦] وهَذا القَولُ منهُ ـ معَ الزَّعمِ المذكُورِ ـ إخراجٌ منهُ مَباحثَ التَّشبيهِ عن[٧] حدِّ علمِ البَيانِ، وهَذا مِن قُصُورِ البِضاعةِ، وقِصَرِ البَاعِ في هَذه الصِّناعةِ.

---

(١) أي من المجاز الخالي من الفائدة.

(٢) في (ع): «فوائدهم».

(٣) «للفائدة قسمان: خال عن المبالغة» ليس في (ب).

(٤) ينظر: «المفتاح»، (ص ٣٦٢).

(٥) في (ع) و(ب): «من المجازِ المرسلِ» وهو تحريف.

(٦) ينظر: «المفتاح»، (ص ٣٣٠).

(٧) في (ع): «على».

والتَّحقيقُ[١] عَلى ما أوضحناهُ في مَواضعَ[٢] أُخرَ: أنَّهُ مِن أركانهِ[٣]، وأنَّ[٤] التَّشبِيهَ التَّمثيليَّ والتَّشبِيهَ الَّذِي تُرِكَ فيهِ أداتُهُ[٥] مِن أقسَامِ المَجازِ عَلى ما نبَّهناكَ عَليهِ فيما تَقدَّمَ.

والله أعلمُ بالصَّوابِ، وإليهِ المَرجِعُ والمآبُ

والحمدُ للهِ الوهَّابِ[٦]

***

(١) في (ب): «وللمَجازِ تَقسيمٌ آخرُ، وهُو أنَّ المجازَ إمَّا مَرسلٌ، وقَد عَرفتَ فيما تقدَّمَ حدَّ المجازِ المُرسلِ، أو غيرُ مُرسلٍ وهَذا يَنتظِمُ أنواعاً عَلى ما مرَّ تفصيلُها، والمجازُ المرسلُ، إمَّا مُرسلٌ أصليٌّ، وذَلكَ هُو الشَّائعُ الغالِبُ، وإما مُنقلبٌ عنِ الكِنايةِ كبَسطِ اليدِ فإنهُ كانَ كنايةً عنِ الجُودِ ثمَّ صارَ مَجازاً مُرسلاً في حقِّ مَن تعذَّرَ فيهِ المعنَى الحَقيقيُّ، كما في قَولهِ تَعالى: ﴿بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ﴾ الآية».

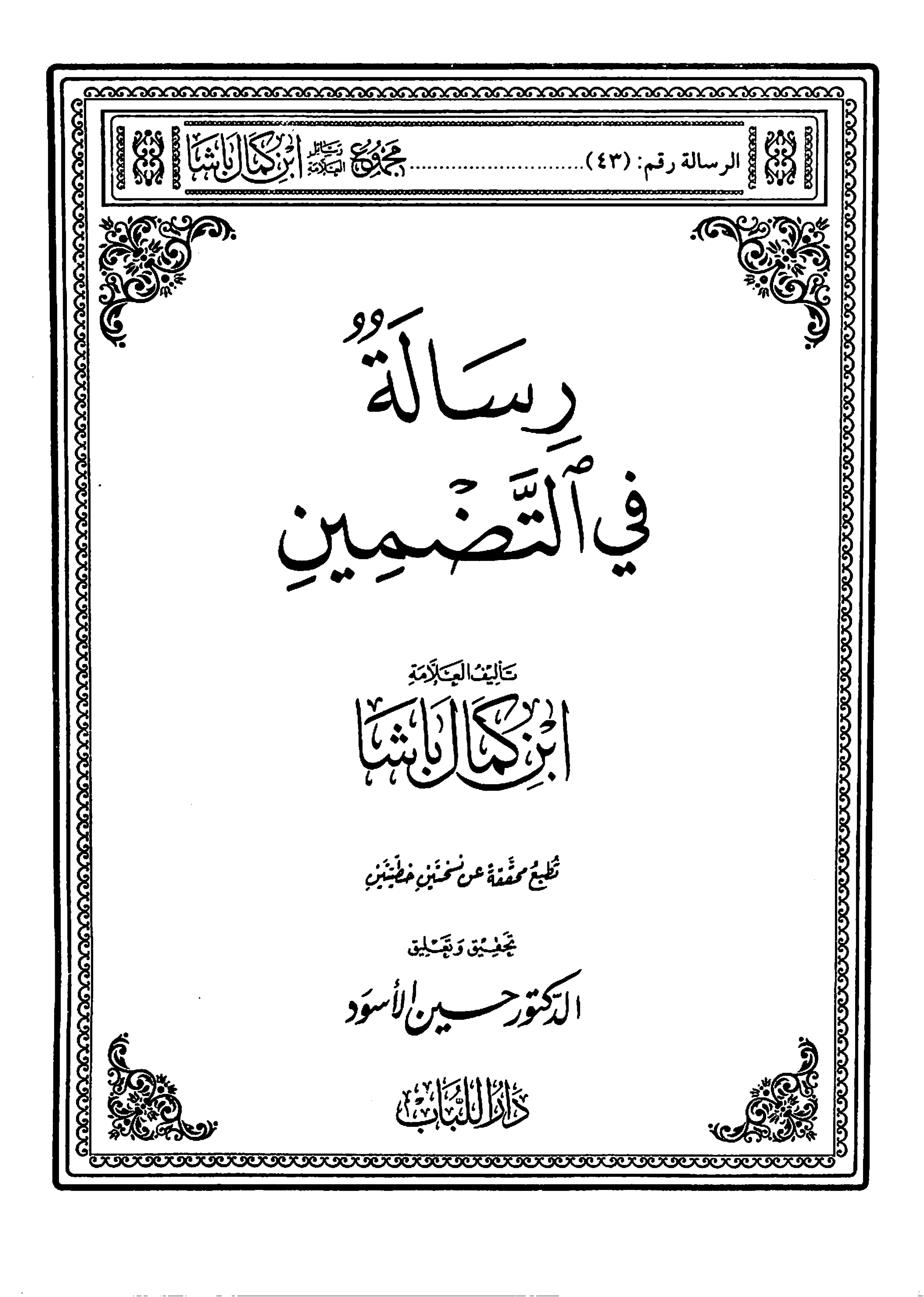
(٢) في (ب): «موضع».

(٣) أي التشبيه من مباحث علم البيان.

(٤) «أن» ليس في (ع).

(٥) يريد التشبيهَ البليغ.

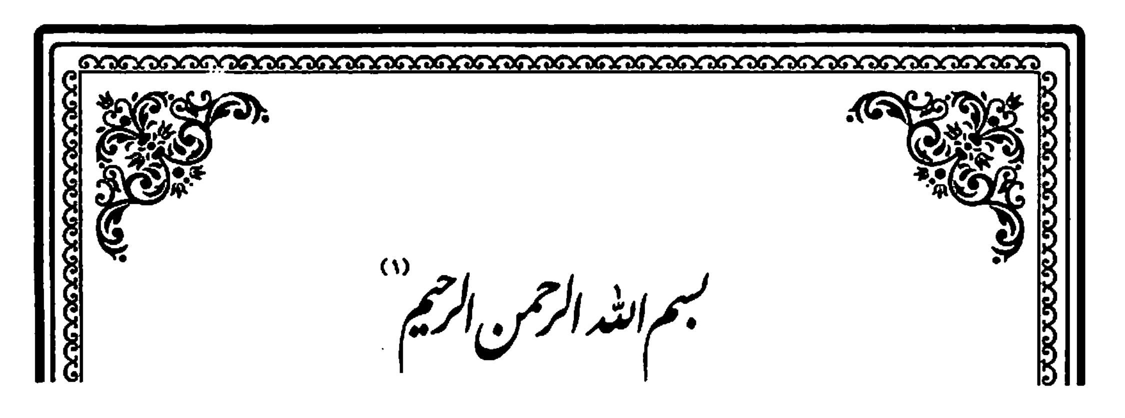
(٦) في (ب): «والله تَعالى أعلمُ وأحكمُ وللهِ الحَمدُ عَلى التَّمامِ ولرَسولهِ أفضلُ السَّلامِ».



الرسالة رقم: (٤٣) .... مجموع رسائل العلامة ابن كمال باشا
رسالة
في التضمين
تأليف العلامة
ابن كمال باشا
تطبع محققة عن نسختين خطيتين
تحقيق وتعليق
الدكتور حسين الأسود
دار اللباب

مكتبة بغدادي وهبي (ب)

مكتبة لا له لي (ل)



الحَمدُ لوَليِّهِ والصَّلاةُ عَلى نَبيِّهِ؛ وبَعدُ: فهَذهِ رِسالةٌ مَعمُولةٌ[2] في التَّضمِينِ.

اعلَمْ أنَّ في لِسانِ العَربِ تَوَسُّعاتٍ[3] نبَّهَ عَليها أصحَابُ الأدَبِ، ومِن جُملَتها أَنَّهمْ يُنْقِصُونَ من[4] مَعنَى اللَّفظِ، بتَجرِيدهِ عَن بَعضِ مَفهُومهِ الوَضعيِّ[5]، ويَزيدُونَ عَليهِ بتَضمِينهِ مَعنَى لفظٍ[6] آخرَ، لا عَلى وَجهٍ يكونُ اللَّفظُ مُستَعملاً في مجموعهِ[7] الزَّائدِ والمَزِيدِ عَليهِ:

أمَّا الأوَّلُ: فكالهَمزةِ و(أمْ) في قَولهِ تَعالى: ﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ [البقرة: ٦] فإنَّهما مُجرَّدانِ لمَعنى[8] الاستِواءِ، وقدِ انسَلخَ عَنهُما مَعنَى الاستِفهامِ رأسًا.

---

(١) في (ب): «باسمه سبحانه».

(٢) «معمولة» ليس في (ل).

(٣) في (ل) كتب فوقها: «تضمينات».

(٤) في (ل): «يَتقصَّونَ عن».

(٥) في (ل): «الوضع».

(٦) «لفظ» ليس في (ل).

(٧) في (ل): «مجموع».

(٨) في (ب): «بمعنى».

قالَ سيبويهِ: «جَرى هَذا عَلى حَرفِ الاستِفهامِ كما جَرى عَلى حَرفِ النِّداءِ في[1] قولِكَ[2]: اللهُمَّ اغفِرْ لنا أيَّتُها العِصابةُ»[3] بمَعنى أنَّ هَذا جَرى عَلى صُورةِ الاستِفهامِ ولا استِفهامَ[4]، كما أنَّ ذَلكَ جَرى عَلى صُورةِ النِّداءِ ولا نِداءَ لهُ[5].

وهَذا النَّوعُ مِن التَّوسُّعِ يَكونُ في الأفعالِ أيضًا، كما في قَولهِمْ: تسمَعَ بالمُعَيدِيِّ[6][7] خيرٌ مِن أنْ تَراهُ[8]، فإنَّ الفِعلَ ههُنا - أعنِي تَسمعَ - تَنزَّلَ[9] مَنزلةَ المَصدرِ، وهَذا التَّنزيلُ غَيرُ التَّأويلِ بتَقديرٍ، إذ يُرشِدكَ إلَيهِ تَفصِيلُ الإمَامِ البَيضاويِّ بالفَرقِ بَينهُما، حَيثُ قالَ في تَفسيرِ قَولهِ تَعالى: ﴿وَمِنْ ءَايَٰتِهِۦ يُرِيكُمُ ٱلْبَرْقَ﴾ [الروم: ٢٤] «مُقدَّرٌ بأنْ... أو الفِعلُ فيهِ مُنزَّلٌ مَنزلةَ المَصدرِ؛ كقَولهِمْ: تَسمعَ بالمُعَيدِيِّ خَيرٌ مِن أنْ تَراهُ»[10]. ومَن غَفلَ عَن وَجهِ التَّنزيلِ

---

(١) «في» ليس في (ل).

(٢) في الكتاب: «كما جرى على حرف النداء قولهم» (٣/ ١٧٠).

(٣) ينظر: «الكتاب»: عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي، أبو بشر، الملقب سيبويه (٣/ ١٧٠).

(٤) «ولا استفهام» ليس في (ل).

(٥) «له» ليس في (ب).

(٦) في (ل): «المعيدي».

(٧) في هامش (ب): «المُعيديُّ مَنسوبٌ إلى مَعَدّ، تَصغيرُ مَعَدّي، أصلُهُ مَعددِ فحُذِفَ أحدُ الدَّالَينِ عَلى طَرِيقِ التَّرخيمِ، وأصلُهُ أنَّ المُنذرَ قد سَمعَ بالمُعيديِّ، وأعجَبهُ ما بَلغهُ مِنهُ، فلمَّا رآهُ استَحقرهُ وقالَ: تسمعَ بالمُعيديِّ.. الخ، فقَالَ: الرِّجالُ ليَسوا بجَزَرٍ، وإنَّما المَرءُ بأصغَريهِ لسَانهِ وقَلبهِ، فإنْ قالَ قالَ بلسَانهِ وإنْ قاتَلَ قاتَلَ بجَنانهِ. فأعجَبَ المُنذرَ كَلامُهُ».

(٨) وهو مثل له روايات مختلفة، ينظر: «جمهرة الأمثال»: أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكري (١/ ٢٦٦).

(٩) في (ب): «منزل».

(١٠) ينظر: «أنوار التنزيل وأسرار التأويل»: ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد =

حَصـرَ طَرِيـقَ التَّصحِيـحِ فـي مِثْـلِ القَـولِ[١] المَذكُـورِ فـي التَّأويـلِ.

ولِغُفُولِهِ عنهُ قالَ سيِّدُ المُحقِّقِين[٢] في شَرحِ قَولِهِ عَليهِ السَّلامُ: «ليسَ للنِّساءِ مِن الوَلاءِ إلَّا ما أَعْتَقْنَ، أو أَعْتَقَ مَن أعتَقْنَ، أو كاتبْنَ[٣]، أو كاتَبَ مَن كاتَبنَ، أو دبَّرنَ، أو دبَّرَ مَن دبَّرنَ، أو جَرَّ وَلاءَ مُعتِقِهنَّ أو مُعتِقِ مُعتِقِهنَّ»[٤]، وقولُهُ عَليهِ السَّلامُ: «أو جَرَّ» يَحتاجُ إلى أنْ يُقدَّرَ معهُ (أنْ) حتَّى يَصيرَ مُؤولاً بالمَصدرِ، ثمَّ إنَّ التَّوسُّعَ المَذكُورَ إذا كانَ في الأفعَالِ يعبِّرونَ عَنهُ بالمَيلِ إلى جانِبِ المَعنَى»[٥].

قالَ العلَّامةُ الزَّمخشرِيُّ في «الكشَّافِ»: «وقدْ وَجدْنا العَربَ يَميلُونَ في مَواضعَ مِن كلامِهمْ معَ المَعاني مَيلاً بيِّناً، مِن ذَلكَ قَولهُمْ: لا تأكلِ السَّمكَ وتشْربَ اللَّبنَ[٦]، مَعناهُ: لا يكُنْ مِنكَ أكلُ السَّمكِ وشُربُ اللَّبنِ، وإنْ[٧] كانَ ظَاهرُ اللَّفظِ عَلى ما لا يَصحُّ مِن عَطفِ الاسمِ عَلى الفِعلِ»[٨].

= الشيرازي البيضاوي (٤/ ٢٠٥).

(١) في (ل): «القوم».

(٢) أي التفتازاني.

(٣) في (ل): «أو كاتب».

(٤) قال الحافظ ابن حجر في «الدراية» (٢/ ١٩٥): لم أجده هكذا. انتهى. ورُوي في «السنن الكبرى» للبيهقي بلفظٍ مختلفٍ إذ قال: «لَا تَرِثُ النِّسَاءُ مِنَ الْوَلَاءِ شَيْئًا إِلَّا مَا كَاتَبْنَهُ أَوْ أَعْتَقْنَهُ»، قَالَ يَزِيدُ: وَسَمِعْتُ سُفْيَانَ الثَّوْرِيَّ يَقُولُ: «لَا تَرِثُ النِّسَاءُ مِنَ الْوَلَاءِ شَيْئًا إِلَّا مَا كَاتَبْنَ، أَوْ أَعْتَقْنَ، أَوْ أَعْتَقَ مَنْ أَعْتَقْنَ، أَوْ جَرَّ وَلَاءَهُ مَنْ أَعْتَقْنَ» ينظر: «السنن الكبرى» (١٠/ ٥١٥).

(٥) لم أقف عليه.

(٦) «اللبن» ليس في (ل).

(٧) في(ل) «ومَعناهُ وإنْ».

(٨) ينظر: «الكشاف» (ص ٤١).

قالَ المعرِّيُّ: و(تَشربَ) مَنصوبٌ بأنْ، تَقدِيرهُ[1]: وأنْ تَشربَ اللَّبنَ[2]. معَ الفِعلِ في تأوِيلِ الاسمِ[3].

وإنَّما قالَ[4]: (معَ المَعاني) دُونَ (إلى المَعاني) تَنبيهاً عَلى أنَّهم يَتبعُونَها[5] في[6] مَيلِهمْ ودَورانِهمْ، وكَونِ الدَّورانِ لازِماً للمَيلِ بحَيثُ يصحُّ أنْ يُقصدَ مَعهُ تَبعاً أغناهُ عَن اعتِبارِ التَّضمينِ.

وستَقفُ عَلى تَفصِيلِ هَذا المَعنَى عَن قَريبٍ بإذنِ اللهِ تَعالى، ولدِقَّةِ هَذا الوَجهِ ذَهبَ عنهُ الفاضِلُ التَّفتازانيُّ، وزعمَ أنَّ فيهِ التَّضمِينَ.

وأمَّا الثَّاني[7] فكَثيرٌ في كلامِ العَربِ، حتَّى قالَ ابنُ جنِّي: لَو جُمِعَتْ[8] تَضمِيناتُ العَربِ لاجتَمعتْ مُجلَّداتٌ[9]، فالتَّضمينُ أنْ يُقْصَدَ بِلَفظٍ مَعناهُ الحَقيقيُّ، ويُلاحظَ معهُ[10] مَعنَى لَفظٍ آخرَ يُناسِبُهُ، ويَدُلُّ عَليهِ بذِكرِ شيءٍ مِن

---

(١) «تقديره» ليس في (ل).

(٢) في (ب): «وأن» بدل «اللبن».

(٣) لم أقف على مصدر هذا القولِ.

(٤) أي: الزمخشري.

(٥) في (ل): «يتبعون».

(٦) في (ل): «إلى».

(٧) أي النوع الثاني من تَوسُّعات العرب، ويُرادُ به التضمينُ.

(٨) في (ب): «ولو اجتمعت» بدل «لو جمعت».

(٩) لم أقف عليه بلفظه، ولكنه قال: وجدْتُ في اللغة من هذا الفنِّ شيئاً كثيراً لا يَكادُ يُحاطُ بِهِ، ولعلّهُ لو جُمِعَ أكثَرُهُ، لا جميعهُ، لجاءَ كتاباً ضخمًا. ينظر: «الخصائص»، صنعة: أبي الفتح عثمان بن جني (٣٩٢هـ) (٢/ ٣١٠).

(١٠) «ويلاحظ معه» ليس في (ل).

مُتعلِّقاتِ الآخرِ[١]، كقَولِكَ: أحمدُ إلَيكَ فُلاناً، فإنَّكَ لاحَظتَ فيهِ معَ الحَمدِ مَعنَى الإنهاءِ، ودَلَّلتَ عَليهِ بذِكرِ صِلتهِ ـ أعنِي كَلمةَ (إلى) ـ كأنَّكَ قُلتَ: أُنهي حَمدَهُ إلَيكَ.

وإنَّما أطلَقنا: (اللَّفظَ) ليَنتظِمَ الاسمُ، فإنَّ التَّضمِينَ لا اختِصاصَ لهُ بالفِعلِ، أفصَحَ عَن ذَلكَ صَاحبُ «الكشَّافِ» في سُورةِ الزُّخرفِ، حَيثُ قالَ في تَفسِيرِ قَولِهِ تَعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَٰهٌ وَفِي الْأَرْضِ إِلَٰهٌ﴾ [الزخرف: ٨٤]: «وضُمِّنَ اسمُهُ تَعالى مَعنى وَصفٍ زائدٍ[٢][٣]، فلذَلكَ عُلِّقَ بهِ الظَّرفُ في قَولِهِ: (في السماء) و(في الأرض) كما تَقولُ: هُو حاتمٌ في طيٍّ[٤] حاتمٌ في تَغْلِبَ[٥]، عَلى تَضمِينِ مَعنَى الجَوادِ الَّذي اشتُهِرَ[٦] بهِ، كأنَّكَ قُلتَ: هُو جَوادٌ في طيٍّ جوادٌ[٧] في تَغْلبَ»[٨].

ولِغُفولِهِ[٩] عَن هَذا[١٠] قالَ الفاضِلُ التَّفتازانيُّ[١١]: وحَقيقةُ التَّضمِينِ أنْ

---

(١) هذا التعريف للشريف الجرجاني في «حاشيته على الكشاف» (ص ١٢٥).

(٢) «زائد» ليس في (ل).

(٣) أي: معبود.

(٤) «طي» ليس في (ل).

(٥) في (ل): «تغليب».

(٦) في «الكشاف» (ص ٩٩٧): «الَّذي شُهِرَ به».

(٧) في (ل): «فزاد».

(٨) ينظر: «الكشاف»، (ص ٩٩٧).

(٩) في (ل): «ولغفولهم».

(١٠) أي عن عدم اختصاصِ التضمين بالفعل فقط.

(١١) في «حاشيته على شرح الكشاف».

يُقصدَ بالفِعلِ مَعناهُ الحَقيقيُّ مع فِعلٍ آخرَ يُناسِبهُ، وتَبعهُ الفاضِلُ الشَّريفُ[١] حَيثُ قالَ: «والتَّضمِينُ أنْ يُقصدَ بِلَفظِ فِعلٍ مَعناهُ الحَقيقيُّ..»[٢] إلى آخرِ ما ذَكرهُ سَابقاً.

وقدْ سَبقَهُما[٣] إلى الوَهمِ المَذكُورِ صاحِبُ «الكشْفِ» حَيثُ قالَ: والقاعِدةُ في التَّضمِينِ أنْ يُرادَ الفِعلانِ مَعاً قَصْداً وتَبعًا[٤]؛ لأنَّ أحدَهما مَذكورٌ لَفظاً[٥] والآخرُ مَذكُورٌ[٦] بِذِكرِ صِلَتِهِ، ثمَّ إنهُ لمْ يُصبْ في قَولِهِ: والآخرُ مَذكُورٌ بِذِكرِ[٧] صِلتِهِ، لأنَّ ذِكرَ الصِّلةِ غيرُ لازِمٍ للتَّضمِينِ، كما إذا ضُمِّنَ اللازِمُ مَعنَى المُتعدِّي فحِينئذٍ تكونُ تَعدِيتهُ قَرينةً للتَّضمِينِ[٨].

قالَ صَاحبُ «الكشَّافِ» في تَفسيرِ قَولِهِ تَعالى: ﴿فَٱسْتَبَقُواْ ٱلصِّرَٰطَ﴾ [يس: ٦٦]: «لا يَخلُو مِن أنْ يكونَ عَلى حَذفِ الجارِّ وإيصَالِ الفِعلِ، والأصلُ: فاستَبقوا إلى الصِّراطِ، أو يُضمَّنَ[٩] مَعنَى ابتَدروا»[١٠]. فالصَّوابُ أنْ يُقالَ: والآخَرُ مَذكورٌ بذِكرِ مُتعلَّقِهِ.

---

(١) أي الشريف الجرجاني أبو الحسن علي بن محمد بن علي المتوفى (٨١٦هـ).

(٢) «حاشية الشريف الجرجاني على الكشاف»، (لوح: ١٢٥).

(٣) في (ل): «سبقها».

(٤) «حاشية الشريف الجرجاني على الكشاف»، (لوح: ١٢٦).

(٥) «لفظاً» ليس في (ب).

(٦) «مذكور» ليس في (ل).

(٧) «صلته، ثم إنه لم يصب...» إلى هنا ليس في (ب).

(٨) في (ل): «التضمين».

(٩) في (ب): «تضمين».

(١٠) ينظر: «الكشاف»، (ص ٨٩٩).

ثـمَّ إنَّ الصِّلـةَ عَلـى تَقديـرِ كونِهـا مَذكُـورةً لا يَجـبُ أنْ تكـونَ للمُضمَّـنِ المَلحُـوظِ تَبَعًـا بـلْ قدْ تكـونُ للمُضمَّـنِ المَذكُـورِ لَفظاً، كما فـي قَولـهِ تَعالى: ﴿إِذِ ٱنتَبَذَتۡ مِنۡ أَهۡلِهَا مَكَانٗا شَرۡقِيّٗا﴾ [مريم: ١٦]. قـالَ الإمـامُ البَيضاويُّ بعدَ ما فسَّـرَ الانتِباذَ بالاعتِـزالِ، فكانَـتِ الصلَـةُ مُتعلِّقةً[1] بـهِ، «ومَكاناً: ظـرفٌ أو مَفعولٌ لـ[2] (انتبذت) مُتَضَمِّـنٌ[3] مَعنـى (أتَـت)»[4][5]. ومِـن هنـا[6] انكَشـفَ وَجـهُ خَلـلٍ آخـرَ فـي كَلامِ صَاحـبِ «الكَشـفِ»[7].

ثُمَّ إنَّ التَّضمِينَ كما يَتحقَّقُ بزِيادةِ المَعنَى المُتعدِّي بنَفسِهِ عَلى مَعنَى المُتعدِّي[8] بواسِطةِ حَرفِ الجرِّ عَلى ما مرَّ تَقريرهُ[9] كذَلكَ يَتحقَّقُ بزِيادةِ المَعنَى المُتعدِّي بواسِطةِ حَرفِ الجرِّ عَلى مَعنَى المُتعدِّي بنَفسهِ، كما في قَولِهِ تَعالى: ﴿يُؤۡمِنُونَ بِٱلۡغَيۡبِ﴾ [البقرة: ٣]. قالَ صَاحبُ «الكشَّافِ»: «ثمَّ يُقالُ: آمَنَهُ إذا صَدَّقهُ، وحَقيقتُه[10]: آمَنَهُ التَّكذيبَ والمُخَالَفَةَ، وأمَّا تَعدِيتُهُ بالباءِ فلتَضمُّنهِ مَعنى (أقرَّ) و(اعترفَ)»[11].

---

(١) في (ل): «متعلقاً».

(٢) في (ب): «لأن».

(٣) في (ب): «متضمنة»، وفي (ل): «فيُضمِّنهُ» وقد أثبتُّهُ كما في الأصل.

(٤) ينظر: «أنوار التنزيل وأسرار التأويل» (٤/ ٧).

(٥) في (ل): «أنت».

(٦) في (ب): «ههنا».

(٧) في هامش (ب): «حيثُ قالَ: والآخرُ مَذكورٌ بِذِكرِ صِلتِهِ».

(٨) «المتعدي» ليس في (ل).

(٩) في (ل): «تَقدِيرهُ».

(١٠) في (ل): «حَقيقةُ».

(١١) ينظر: «الكشاف»، (ص ٣٨).

وبالجُملةِ لا بدَّ في[1] التَّضمِينِ مِن إرادَةِ مَعنى لَفظَينِ مِن لَفظٍ واحِدٍ عَلى وَجهٍ يَكونُ كلٌّ واحِدٍ مِنهُما بعضَ المُرادِ، وبه يُفَارِقُ[2] الكِنايةَ؛ فإنَّ أحدَ المَعنَيينِ فيها تَمامُ المُرادِ، والآخَرُ وسيلةٌ[3] إليهِ ولا يَكونُ مَقصُوداً أصَالةً.

وبما قرَّرناهُ اندَفعَ ما قِيلَ: الفعلُ[4] المَذكُورُ إنْ كانَ في مَعناهُ الحَقيقيِّ فلا دِلالةَ عَلى الفِعلِ الآخرِ، وإنْ كانَ في مَعنَى الفِعلِ الآخرِ فلا دِلالةَ عَلى مَعناهُ[5] الحَقيقيِّ، وإنْ كانَ فيهما[6] جَميعاً لَزِمَ الجَمعُ بينَ الحَقيقةِ والمَجازِ.

ولا يُمكنُ أنْ يُقالَ هَهُنا ما يُقالُ في الجَمعِ بَينَ المَعنَيينِ في صُورةِ التَّغليبِ؛ لأنَّ كلًّا مِن المَعنَيينِ ههُنا مرادٌ بخُصوصِهِ بخِلافِ صُورةِ التَّغلِيبِ[7]، فإنَّ المُرادَ ثَمَّةَ مَجمُوعُ المَعنَيينِ، ولم يتعلَّقِ الغَرضُ بواحِدٍ مِنهما بخُصوصِهِ.

وأُجيبَ عَنهُ بأنَّهُ في مَعناهُ الحَقيقيِّ معَ حَذْفِ حالٍ مَأخوذٍ من[8] الفِعلِ الآخَرِ بمَعونةِ القَرينةِ اللَّفظيَّةِ.

ثُمَّ قالَ ذَلكَ الفَاضلُ[9]: ولا بدَّ مِن اعتِبارِ الحالِ وإلَّا لكانَ مَجازاً مَحضًا،

---

(١) في (ل): «بِهِ يُفارِقهُ».

(٢) في (ب): «به يفارقه» بدل «وبه يفارق».

(٣) في (ل): «وسَبيلهُ».

(٤) في (ل): «النَّقلُ».

(٥) في (ب): «المعنى».

(٦) في (ل): «فيها».

(٧) قوله: «لأن كلاً من المعنيين...» إلى هنا ليس في (ل).

(٨) في (ل): «عَن».

(٩) أي الشريف الجرجاني في «حاشيته على الكشاف»، (لوح: ١٢٥).

ولـم يَـدرِ أنَّـهُ حِينئـذٍ؛ أي: عَلـى تَقدِيـرِ مـا ذَكرهُ مِـن اعتِبـارِ الحـالِ المُقـدَّرِ، يَرجِعُ التَّضمِيـنُ إلـى الإضْمارِ، ويَسـقطُ عَن دَرجةِ الاسـتِقلالِ في الاعتِبـارِ، كما لا يَخفَى عَلـى ذَوي الاختِبارِ.

ومِنهمْ مَن استَشكلَ السُّؤالَ المَذكُورَ، ولـم يَرتضِ الجَوابَ المَزبُورَ[١] فقَالَ[٢]: والأظهَرُ أنْ يُقالَ: اللَّفظُ مُستعمَلٌ في مَعناهُ الأصليِّ، فيَكونُ هُو المَقصودَ أصالةً، لكِن قُصِدَ بِتبَعيَّتِهِ[٣] معنًى آخرَ يُناسِبهُ مِن غَيرِ أنْ يُستَعملَ فيهِ ذَلكَ اللَّفظُ، و[٤] يُقدَّرُ لهُ لَفظٌ آخرُ فلا يَكونُ مِن بابِ الكِنايةِ ولا مِن بابِ الإضْمارِ، بلْ مِن قَبيلِ الحَقيقةِ الَّتِي قُصِدَ بمَعناهُ الحَقيقِيِّ مَعنًى آخرُ يُناسبُهُ وَيَتْبَعُه[٥] في الإرادَةِ، وحِينئذٍ يَكونُ مَعنَى التَّضمِينِ واضحاً[٦] بلا تَكلُّفٍ[٧].

ولا يَذهبُ عَليكَ أنَّ القَيدَ الَّذِي ذَكرهُ[٨][٩] بقَولهِ: (وَيَتْبَعُه[١٠] في الإرَادةِ) يُخرِجُ المَعنَى الآخرَ عَن حدِّ الأصالَةِ في القَصدِ، والأمرُ في التَّضمِينِ لَيسَ كذَلكَ، فإنَّ

---

(١) في (أ): «المذكور».

(٢) في هامش (ب): «القائلُ الفاضِلُ الشَّريفُ فيما علَّقهُ عَلى (الكشَّافِ) رَحمهُ اللهُ تَعالى».

(٣) في (ل): «تَبعيَّةٌ».

(٤) في (ب): «أو».

(٥) في (ل): «وتَبعهُ».

(٦) في (ل): «وإضماره» بدل «واضحاً».

(٧) لم أقف عليه كما هو في «حاشية الشريف الجرجاني على الكشاف»، بل ورد معناه، (لوح: ١٢٥).

(٨) أي الشريف الجرجاني في «حاشيته على الكشاف».

(٩) في (ل): «ما ذَكرهُ».

(١٠) في (ل): «تَبعهُ».

الاهتِمامَ إلى المَعنَى الآخرِ فيهِ لا يَكونُ أدنَى مِنَ الاهتِمامِ إلى المَعنَى[١]، بلْ قدْ تكونُ[٢] العِنايةُ إلَيهِ أوفرَ، والقَصدُ إليهِ أتمَّ وأكمَلَ.

ثُمَّ إنَّهُ لم يُصِبْ في اعْتِبارِهِ[٣] استِعمالَ اللَّفظِ في مَعناهُ الأصليِّ، وكَونِ ذَلكَ المَعنَى مَقصُوداً أَصالةً، فإنَّهُ غيرُ لازِمٍ في التَّضمِينِ علَى ما وَقفتَ عَليهِ فيما سَبقَ[٤].

وبعدَ هَذا كلِّهِ لا خَفاءَ في بُعْدِ قَصْدِ المَعنَى المَذكُورِ من اسمِ التَّضمِينِ.

فدَعوى وُضوحِهِ بلا تكلُّفٍ تَعسُّفٌ ظاهرٌ، ثُمَّ إنَّ التَّضمِينَ عَلى المَعنى الَّذِي قرَّرناهُ لا اشتِباهَ بينَهُ وبينَ المَجازِ المُرسلِ، لأنَّهُ مَشروطٌ بتَعذُّرِ المَعنَى الحَقيقيِّ[٥]، وهُو غيرُ مُتعذِّرٍ فيهِ[٦]. نَعمْ يَلزَمُ اندِرَاجهُ تَحتَ مُطلَقِ المَجازِ المُقابلِ للحَقيقةِ، ولا بَأسَ[٧] فيهِ.

فإنْ قُلتَ مثلاً: يَلزَمُ حِينئذٍ أنْ يَكونَ التَّضمِينُ كالكِنايةِ والمَجازِ المُرسَلِ رُكناً مُستقلًّا مِن أركانِ البَيانِ، ولمْ يَقل بِهِ أحدٌ منْ أربابِ هَذهِ الصِّناعةِ؟

---

(١) أي الأول.

(٢) في (ب): «يفيد» بدل «يكون».

(٣) في (ل): «اعتِبار».

(٤) في هامش (ب): «فالصَّوابُ أنْ يَقولَ: اللَّفظُ مُستَعملٌ في مَعنى هُو مُقصودٌ أصالةً لكنْ قُصدَ بتَبعيَّتِهِ مَعنًى آخرُ».

(٥) أي في المجاز المرسلِ.

(٦) أي في التضمين.

(٧) في (ل): «بأمرٍ».

قلتُ: نعمْ، ألَا إنَّ الحقَّ أحقُّ أنْ يُتَّبعَ، ودائرَةُ البَيانِ قابلَةٌ[١] لِأَنْ[٢] تَتَّسِعَ[٣]، وَليسَ[٤] العِلمُ وإخراجُ مَسائلهِ مِن القوَّةِ إلى الفِعلِ مَخصُوصاً بهم، مَوقُوفاً عَلى الأوائلِ، ونِعْمَ القَولُ قولُ المُفَاخِرِ[٥]: كمْ تركَ الأوَّلُ للآخِرِ[٦]. ولقدْ أنصفَ مَن قالَ: في الزَّوايا خَبايا وفي الرِّجالِ بَقايا[٧].

ثُمَّ إنَّ في طَريقةِ التَّضمِينِ عَلى الوَجهِ الَّذِي قُرِّرَ مَندوحةً[٨] عَن تَكَلُّفِ[٩] الجَمعِ بينَ المَعنَى الحَقيقيِّ والمَجازِيِّ عَلى الوَجهِ الَّذِي وَقعَ فيهِ المُشَاجرةُ بَينَ الحَنفيَّةِ والشَّافعيَّةِ عندَ اقتِضاءِ المَقام إرَادَتَهَا[١٠][١١] معَ عَدمِ المَجالِ إلى المَصيرِ إلى عُمومِ المَجازِ لِفَقْدِ شَرطِهِ، وهُو تعذُّرُ المَعنى الحَقيقيِّ.

ومِن تَوسُّعاتهم أيضًا: إجراءُ كلٍّ مِنَ المُتعدِّي وغَيرِ المُتعدِّي مُجرَى الآخَرِ، وهُو غَيرُ مُنتَقِلٍ عن صِيغَتهِ[١٢]..

---

(١) في النسختين: «قابل».

(٢) في (ل): «أنْ».

(٣) في (ل): «يَتبعَ».

(٤) في (ل): «ودَليلُ».

(٥) في «ب»: «قولُ أبي المُفَاخِرِ».

(٦) مثلٌ سائرٌ.

(٧) وهو مثل سائرٌ أيضًا، ويرادُ به أن أهل الفضلِ والعلمِ كثرٌ.

(٨) في (ل): «مندرجة».

(٩) في (ل): «تكليفِ».

(١٠) أي عند إرادة المعنيين الحقيقي والمجازي.

(١١) في (ل): «بمادّتهما».

(١٢) في (ل): «من حقيقته» بدل «عن صيغته».

إلى صِيغةٍ تُقابِلُه[١] بتغييرٍ في مَعناهُ، بالزِّيادةِ أو[٢] النُّقصانِ.

وإنَّما قُلنا: إجراءُ غَيرِ المُتعدِّي دُونَ اللَّازمِ ليَتناولَ الاسمَ كما في: أَسَدٌ عليَّ...[٣] إلخ، عَلى ما سَتقفُ عَليهِ إنْ شاءَ اللهُ تَعالى.

و[٤]، أمَّا إجراءُ المُتعدِّي مُجرَى غَيرِ المُتعدِّي[٥] فَلِوجوهٍ:

مِنها كَونُهُ نَقيضًا لِغَيرِ المُتعدِّي، فإنَّ مِن دَأْبِهِمْ حَمْلَ النَّقيضِ عَلى النَّقيضِ.

قالَ صاحِبُ «الكشَّافِ» في سُورةِ التَّوبةِ[٦]: «عُدِّيَ فِعلُ الإيمانِ بالباءِ لأنَّهُ قُصِدَ التَّصدِيقُ باللهِ، الَّذِي هُو نَقيضُ الكُفرِ بِهِ[٧]، فعُدِّيَ بالباءِ»[٨]. وهذا يُشَبَّهُ[٩] بِهذا[١٠] ما إذا كانَ المَفعُولُ مَتروكاً ساقِطاً عَن حيِّزِ الاعتِبارِ، كما إذا كانَ الغَرَضُ إثباتَ

(١) في (ل): «مُقابلةٍ».

(٢) في (ب): «و».

(٣) يروى لِعِمرانَ بن حِطَّانَ، ولغيرِه، يهجو الحجاجَ، وتمامهُ:

أَسَدٌ عَلَيَّ وفي الحُرُوبِ نَعَامَةٌ ... فَتخاءُ تَنفِرُ مِنْ صَفِيرِ الصَّافِرِ

ينظر: «التذكرة الحمدونية»: محمد بن الحسن بن محمد بن علي بن حمدون، أبو المعالي، بهاء الدين البغدادي (المتوفى: ٥٦٢هـ) (٢/ ٤٥٠).

(٤) من قوله: «وإنما قلنا: إجراء...» إلى هنا ليس في (ل).

(٥) في هامش (ب): «وإنَّما قُلنا إجراءُ المُتعدِّي مُجرى غَيرِ المُتعدِّي دُونَ اللأزمِ ليَتناولَ الاسمَ كما في أسدٌ عليَّ.. إلخ على ما سَتقفُ عَليهِ إنْ شاءَ اللهُ تعالى».

(٦) في قوله تعالى: ﴿يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَيُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ﴾ [التوبة: ٦١].

(٧) «به» ليس في (ل).

(٨) ينظر: «الكشاف»، (ص ٤٣٩).

(٩) في (ب): «وقد شبه» في (ل): «وقد تشبّه».

(١٠) في (ل): «هَذا».

الفِعلِ المُتعدِّي لِمَا أُسندَ إلَيهِ، أو نَفيَهُ عنهُ مِن غَيرِ اعتِبارِ تعلُّقِهِ بمَنْ وَقعَ عَليهِ؛ كما في قَولِهِ تَعالى: ﴿وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَٰتٍ لَّا يُبْصِرُونَ﴾ [البقرة: ١٧] وقالَ صَاحبُ «الكشَّافِ»: «والمَفعولُ السَّاقطُ مِن (لا يُبْصِرُونَ) مِن قَبيلِ المَتروكِ المَطرُوحِ الَّذِي لا يُلتَفتُ إلى إخطَارِهِ بالبالِ، لا مِن قَبيلِ المُقدَّرِ المَنوِيِّ، كأنَّ الفِعلَ غَيرُ مُتعدٍّ أصلاً»[1].

أو[2] بمَن صَدرَ عنهُ، كما في قَولِهِ تَعالى: ﴿فَأُلْقِيَ ٱلسَّحَرَةُ سَٰجِدِينَ﴾ [الشعراء: ٤٦]. قالَ صاحِبُ «الكشَّافِ»: «وإنَّما عُبِّرَ[3] عَنِ الخُرُورِ بالإلقاءِ لأنَّهُ ذُكرَ معَ الإلقاءاتِ، فسُلكَ بِهِ طَريقُ المُشاكلةِ، وفيهِ أيضًا، معَ مُراعاةِ المُشاكلةِ، أنَّهمْ حِينَ رَأَوا ما رَأَوا لم يَتمالكُوا أنْ رَمَوا بأنفسهِمْ إلى الأرضِ ساجِدينَ، كأنَّهمْ أُخِذوا فطُرِحُوا طَرْحاً. فإنْ قُلتَ: فاعلُ[4] الإلقاءِ ما هُو[5] لو صُرِّحَ بِهِ؟ قلتُ: هُو اللهُ عزَّ وجلَّ بما خَوَّلَهم مِن التَّوفِيقِ، أو إيمانُهم[6]، أو ما عايَنوا من المعجزاتِ الباهرةِ، ولَكَ أنْ لا تُقَدِّرَ فاعلاً، لأنَّ أُلقوا بمعنى خرّوا وسَقطوا[7]»[8].

وبمـا قدَّمنـاهُ مِـن التَّفصيلِ تَبيَّـنَ أنَّ مَـنْ قَصرَ بَيـانَ التَّنزيلِ في الصُّـورةِ الأُولى فقَـدْ قصَّرَ.

---

(١) ينظر: «الكشاف»، (ص ٥٢).

(٢) معطوف على: من غَيرِ اعتِبارِ تعلُّقِهِ بمَنْ وَقعَ عَليهِ.

(٣) في النسختين: «عبروا». ينظر: «الكشاف»، (ص ٧٦٠).

(٤) في النسختين: «ما فاعلُ»، ينظر: «الكشاف»، (ص ٧٦٠).

(٥) «ما هو» ليس في (ب).

(٦) في (ل): أو «إلهام».

(٧) قوله: «فاعلًا، لأن ألقوا...» إلى هنا سقط من النسختين، ينظر: «الكشاف»، (ص ٧٦٠).

(٨) ينظر: «الكشاف»، (ص ٧٦٠).

وأمَّا إجراءُ غَيرِ المُتعدِّي مُجرَى المُتعدِّي فَلِوُجُوهٍ[١]:

مِنها: طَرِيقَةُ الحَذفِ والإيصالِ، وهَذا لِشُيُوعِهِ وظُهورِهِ غَنيٌّ عنِ المِثالِ وإنَّما الحاجَةُ فيهِ إلى بَيانِ الضَّابطِ[٢]. قالَ رَضيُّ الدِّينِ الإستَراباذيُّ في مَبحثِ المَفعولِ فيهِ[٣]: «إنَّ حَذفَ حَرفي الجرِّ ـ أي: في واللام ـ صارَ قِياساً في البابينِ، أعنِي بابَي المَفعُولِ لهُ والمَفعُولِ فيهِ، كما كانَ حَذفُ حَرفِ[٤] الجرِّ قِياساً معَ أنَّ وأنْ، ولَيسَ بِقِياسٍ في غَيرِ المَواضعِ الثَّلاثةِ، فلا تَقولُ في مَرَرْتُ بزَيدٍ، وقُمْتُ إلى عَمرٍو: مَرَرْتُ زَيداً وقُمْتُ عَمْراً، وإنَّما كانَ قِياساً في بابَي المَفعُولِ فيهِ والمَفعولِ لهُ بالضَّوابطِ المُعيَّنةِ لكلٍّ مِنهما[٥]، لقوَّةِ دِلالتِهما على الحَرفينِ المُقدَّرينِ»[٦].

وقالَ ابنُ هِشامٍ في «مُغني اللَّبيبِ»: «ولا يُحذَفُ الجارُّ قِياسًا إلَّا معَ أنَّ وأنْ، وأهمَلَ النَّحويونَ هُنا ذِكرَ كي معَ تَجوُّزهِمْ في نَحوِ: جِئتُ كَي تُكرِمَني، أنْ تَكونَ كي مَصدريَّةً، واللَّامُ مُقدَّرةً، والمعنَى[٧]: لكي تُكرِمَني، وأجازُوا أيضًا كَونَها تَعليليَّةً وأنْ مُضمرَةً بَعدَها، ولا يُحذفُ معَ كَي[٨] إلَّا لامُ[٩]..............

---

(١) في (ل): «فعلى وجوه» بدل «فلوجوه».

(٢) في (ب): «الضابطة».

(٣) «في مبحث المعفول فيه» ليس في (ل).

(٤) «حرف» ليس في (ل).

(٥) في (ل): «منها».

(٦) ينظر: «شرح الرضي على الكافية»: محمد بن الحسن الرضي الإستراباذي (١/ ٥٠٣).

(٧) «تكرمني، أن تكون...» إلى هنا ليس في (ب).

(٨) في (ل): «كي مع» بدل «مع كي».

(٩) في (ل): «اللام».

العلَّةِ، لأنَّها لا يَدخُلُ عَليها جارٌّ غَيرُها، بخِلافِ أُختَيها»[1]، انتَهى.

ولا يَخفَى ما بَينَ كلامَي هَذينِ الشَّيخينِ مِن التَّدافُعِ، فكلٌّ مِنهُما يُنتقَضُ بالآخَرِ؛ أمَّا انتِقاضُ الأوَّلِ ففي قَولِهِ: (ولَيسَ بقِياسٍ في غَيرِ المَواضِعِ الثَّلاثةِ)، فإنَّهُ مُنتقِضٌ بما ذُكرَ في الثاني مِن أنَّهُ قِياسٌ أيضًا معَ كي، وأمَّا انتِقاضُ الثَّاني فِفي قَولِهِ: (ولا يُحذفُ الجارُّ قِياسًا إلَّا معَ أنَّ وأنْ) فإنَّهُ مُنتقِضٌ بما ذُكرَ في الأوَّلِ معَ أنَّهُ قِياسٌ أيضًا[2] في البَابينِ المَذكُورينِ.

ثُمَّ إنَّه[3] باتِّفاقِ الشَّيخينِ المَذكُورينِ ظَهرَ أنَّهُ[4] لا امْتِناعَ لأنْ يَكونَ غِشاوةٌ في قَولِهِ تَعالى: ﴿وَعَلَىٰٓ أَبۡصَٰرِهِمۡ غِشَٰوَةٞ﴾ [البقرة: ٧] عَلى الحَذفِ والإيْصالِ، ويَكونَ المَعنَى: وخَتمَ عَلى أبصَارهِمْ بغِشاوةٍ، وإنَّ تَجويزَ القَاضِي البَيضاويِّ ذَلكَ الإعرَابَ[5] خارجٌ[6] عَن قَواعدِهِ، واتَّضحَ أنَّهُ لا صحَّةَ لما يُقالُ: إنَّ الحَذفَ والإيصَالَ لا يُصارُ إلَيهِ إلَّا بدَليلٍ عَلى ما[7] استدَلَّ صَاحبُ «الكشَّافِ» عَلى أنَّ (يَمُدُّ) في قَولِهِ تَعالى: ﴿وَيَمُدُّهُمۡ فِي طُغۡيَٰنِهِمۡ يَعۡمَهُونَ﴾ [البقرة: ١٥] مِن المَدِّ[8][9]

---

(١) ينظر: «مغني اللبيب عن كتب الأعاريب»: ابن هشام الأنصاري جمال الدين، (ص ٥٧٩ ـ ٥٨٠).

(٢) «مع كي، وأما انتقاض الثاني...» إلى هنا ليس في (ل).

(٣) في (ل): «إن».

(٤) في (ب): «أن».

(٥) وهو قوله: وقرئ بالنصب على تقدير: وجعل على أبصارهم غشاوة، أو على حذف الجار وإيصال الختم بنفسه إليه والمعنى: وختم على أبصارهم بغشاوة، ينظر: «أنوار التنزيل وأسرار التأويل» (١/ ٤٣).

(٦) «خارج» ليس في (ل).

(٧) في (ب): «الإطلاق» بدل «ما».

(٨) بمعنى الزيادة، من مدّ الجيش وأمده إذا زاده وألحق به ما يقويه ويكثره. وكذلك مدّ الدواة وأمدها: زادها ما يصلحها.

(٩) في (ل): «المدّ».

دُونَ المـدِّ بمَعنَـى الإمهـالِ، لأنَّ الَّـذِي بمَعنى الإمهَـالِ إنَّما هُـو (مدَّ لهُ) مـعَ اللَّامِ، كأمْلَى لـهُ[1][2].

وقالَ الفاضِلُ التَّفتازانيُّ[3] في شَرحِ[4] المدُّ في العُمُرِ: لا يَتعدَّى بنَفسِهِ، فلا يُقالُ مدَّهُ[5] بلْ باللَّامِ، مِثلُ: مدَّ لهُ، والحذفُ والإيصالُ لا يُصارُ إلَيهِ إلا بدَليلٍ.

وقَد عَرفتَ أنَّ حَذفَ حَرفِ[6] الجرِّ[7] في بابَي[8] المَفعُولِ لهُ والمَفعولِ فيهِ قِياسٌ، والمدُّ بمَعنَى الإمهَالِ يُستعمَلُ بـ (في). قالَ الجَوهرِيُّ: «ومَدَّ اللهُ في عُمرِهِ، وَمَدَّهُ[9] في غيِّهِ، أي: أمهَلهُ وطوَّلَ لهُ»[10]، فقَولُ صَاحبِ «الكشَّافِ»: إنَّما هُو (مدَّ لهُ) معَ اللامِ[11]، وقَولُ الفاضِلِ التَّفتازانيِّ: بلْ باللَّامِ، لَيسَ كذَلكَ.

ومِنها[12] اعتِبـارُ مـا في اللَّازمِ مِـن مَعنَى المُبالَغةِ، فـإنَّ ذَلكَ قدْ يَصلُـحُ أنْ يَكونَ

---

(١) ينظر: «الكشاف»، (ص ٤٩).

(٢) في (ل): «إيقاءُ مَدخولِهِ معَ اللامِ كما مرَّ» بدل «بأنَّ الَّذِي بمَعنى الإمهَالِ إنَّما هُو مدَّ لهُ معَ اللامِ كأملَى لهُ».

(٣) في «حاشيته على الكشاف» (مخطوط).

(٤) «في شرح» ليس في (ب).

(٥) في (ل): «مد».

(٦) «حرف» ليس في (ب).

(٧) في هامش (ب): «الجار» رمز لها بـ ظ.

(٨) في (ل): «باب».

(٩) في (ل): «ومَدَّدَ».

(١٠) ينظر: «الصحاح»: أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (المتوفى: ٣٩٣هـ) (٢/ ٥٣٧).

(١١) في (ل): «الله».

(١٢) أي: من وجوهِ إجراءِ غَيرِ المُتعدِّي مُجرَى المُتعدِّي.

سَبباً للتَّعديةِ مِن غيرِ أنْ يَنتقِلَ اللَّازمُ عَن صِيغتِهِ[١] إلى صِيغةِ المُتعدِّي، ويَتغيَّرَ مَعناهُ، وهَذا ممَّا دقَّقَ[٢] فيهِ النَّظرَ العلَّامةُ الزَّمخشريُّ، حَيثُ قالَ في تَفسيرِ[٣] سُورةِ الفُرقانِ: «﴿طَهُورًا﴾ [الفرقان: ٤٨][٤] بَليغاً في طَهارتِهِ، وعَن أحمدَ بنِ يَحيَى[٥]: هُو ما كانَ طاهِراً في نَفسِهِ، مُطهِّراً لغَيرِهِ، فإنْ كانَ ما قالَهُ شَرْحاً[٦] لبَلاغتِهِ في الطَّهارةِ كانَ سَدِيداً، ويَعضُدهُ قَولهُ تَعالى: ﴿وَيُنَزِّلُ عَلَيْكُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً لِّيُطَهِّرَكُم بِهِۦ﴾ [الأنفال: ١١]، وإلَّا فلَيسَ فَعُولٌ مِنَ التَّفعِيلِ[٧] في شَيءٍ»[٨]. قالَ صَاحبُ «الكَشْفِ»[٩]: قولهُ: (إنْ كانَ شَرحًا[١٠]... إلخ)؛ أي: فيهِ إيماءٌ إلى أنَّ الطَّهارةَ لمَّا لمْ تَكنْ قَابلةً للزِّيادةِ، لأنَّها شيءٌ واحدٌ، رَجَعَ[١١] المُبالغةَ فيها إلى انضِمامِ التَّطهيرِ إليها، لا[١٢] أنَّ اللاَّزمَ صارَ مُتعدِّياً[١٣].

---

(١) في(ل): مِن غَيرِ أنْ يَنتقِلَ اللاَّزمُ مِن مَعنَى المُبالغةِ، ومِن غَيرِ أنْ يَنتقلَ عَن صِيغتهِ.

(٢) في (ل): «دق».

(٣) «تفسير» ليس في (ب).

(٤) يريد قوله تعالى: ﴿وَأَنزَلْنَا مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً طَهُورًا﴾ [الفرقان: ٤٨].

(٥) وهو أبو العباس ثعلب إمام الكوفيين (ت٢٩١هـ).

(٦) في (ل): «شَرطاً».

(٧) في (ب): «فعول من التفعيل» بدل «مقول من التفضيل».

(٨) ينظر: «الكشاف» (ص ٧٤٨).

(٩) في (ب): «الكشاف».

(١٠) في (ل): «شَرطاً».

(١١) في (ب): «يرجع».

(١٢) في (ل): «إلا».

(١٣) «حاشية كَشْفُ الكاشفِ وشرح الكاشف» للإمام عمر بن عبد الرحمن الفارسي القزويني الشافعي (ت ٧٤٥هـ) أو للقطب الشيرازي، (اللوح: ٧٠٩).

ومنها طَريقةُ التَّضمِينِ، قالَ صَاحبُ «الكشَّافِ»: مِن شأنِهِمْ أنَّهمْ يُضمِّنونَ الفِعلَ فِعلاً آخرَ؛ يعنِي مَعنَى فعلٍ آخرَ، ويُجرونَهُ مُجراهُ، ويَستَعملونَهُ استِعمالَهُ[1].

وقدْ عَرفتَ بما حقَّقناهُ[2] مِن مَعنَى التَّضمِينِ أنَّهُ لا يُوجبُ انتِقالَ اللَّفظِ الَّذِي اعتُبرَ فيهِ التَّضمِينُ عن صِيغتهِ إلى صِيغةٍ أُخرَى.

ومِنهـا اعتِبـارُ ما في غَيـرِ المُتعدِّي مِـن الاشـتِهارِ بالوَصفِ المُتعـدِّي، كما في قَولِ الشَّـاعرِ:

أَسَـدٌ عَلـيَّ وفـي الحُـروبِ نَعامـةٌ

قالَ الفاضِلُ الشَّريفُ في «حاشِيةِ المُطوَّلِ»[3]: استِعمالُ الأسَدِ في مَعناهُ الحَقيقيِّ لا يُنافي تَعلُّقَ الجارِّ بِهِ إذا لُوحظَ معَ ذَلكَ المَعنَى، عَلى سَبيلِ التَّبعِ، ما هو لازمٌ لهُ ومَفهومٌ منهُ في الجُملةِ مَن الجَراءةِ والصَّولةِ[4].

والفَرقُ بينَ هَذا الوَجهِ ووَجهِ التَّضمِينِ؛ أنَّ في التَّضمينِ لا بدَّ أنْ يكونَ المَعنَى المَقصُودُ مِن اللَّفظِ تَبعًا مَقصُوداً في المَقامِ أصالةً، وبهِ يُفارقُ التَّضمينُ الكِنايةَ.

وفي هَذا الوَجهِ لا يَكونُ المَعنَى المَلحُوظِ تَبعًا مَقصُوداً في المَقامِ أصالةً، كيفَ والمَقامُ مَقامُ التَّشبيهِ بالأسَدِ، مَثلاً، عَلى وَجهِ المُبالغةِ، وذَلكَ يُغنِي عَن القَصدِ إلى وَصفِ الجَراءةِ والصَّولةِ مرَّةً أُخرَى، فإنَّ ذلكَ القَصدَ يُورثُ النَّقصَ في المُبالغةِ المَذكُورةِ كما لا يَخفَى عَلى مَن لهُ ذَوقٌ سَليمٌ.

---

(١) لم أقف عليه في «الكشاف»، وقد أورده الشريف الجرجاني في «حاشيته على الكشاف» على أنه للزمخشري. «حاشية الشريف الجرجاني على الكشاف»، (لوح: ١٢٦).

(٢) في (ب): «حققنا».

(٣) ربما يريد: حاشيته المطولة، ويقصد بذلك «حاشية الشريف الجرجاني على الكشاف».

(٤) «حاشية الشريف الجرجاني على الكشاف»، (لوح: ٢٠٦).

ومِنها الحَملُ عَلى النَّقيضِ أو عَلى النَّظيرِ؛ فإنَّ حَملَ النَّقيضِ[١] عَلى النَّقيضِ، وحَملَ النَّظيرِ عَلى النَّظيرِ[٢] شائعٌ في كَلامهِمْ.

قالَ العلَّامةُ الزَّمخشريُّ في تَفسيرِ سُورةِ يُوسفَ: «والسَّببُ في وُقوعِ (عِجافٌ) جَمعاً لِعَجفاءَ - وأَفْعَلُ وفَعْلاءُ لا يُجمعانِ عَلى فِعَالٍ - حَمْلُهُ[٣] عَلى سِمانٍ، لأنَّهُ نَقيضُهُ، ومِن دَأْبِهِم حملُ[٤] النَّظيرِ عَلى النَّظيرِ والنَّقيضِ على النقيض»[٥]. وقد مرَّ مِثالُ حَمْلِ النَّقيضِ عَلى النَّقيضِ في[٦] هَذا البابِ أي[٧] في بَابِ الإجراءِ[٨]، وإنْ كانَ عَلى عَكسِ ما نَحنُ فيهِ فإنَّهُ[٩] إذا جَازَ أحدُهما يَجوزُ الآخرُ أيضًا لعَدمِ الفَرقِ المؤثِّرِ بَينهُما.

فإنْ قُلتَ: أَليستِ التَّعديةُ مِن خَواصِّ اللَّفظِ، فلا يُؤثِّرُ فيها التَّصرفُ في جَانبِ المَعنَى بالتَّبدُّلِ أو التَّغيُّرِ بالزِّيادةِ أو النُّقصانِ؟

قلتُ: ذلكَ وَهْمٌ سَبقَ إلى فَهمِ مَن لهُ حُسْنُ الظنِّ بشَأنهِ[١٠]، حيثُ قالَ: «ولا

---

(١) «النقيض» ليس في (ل).

(٢) «على النظير» ليس في (ل).

(٣) في (ل): «حَملًا».

(٤) في (ل): «أنهم حملا» بدل «دأبهم حمل».

(٥) ينظر: «الكشاف»، (ص ٥١٧).

(٦) في (ب): «من».

(٧) «أي» ليس في (ب).

(٨) أي في قوله تعالى: ﴿يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَيُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ﴾ [التوبة: ٦١].

(٩) «فإنه» ليس في (ل).

(١٠) وهو الشريف الرضيُّ الذي خالف ابن الحاجب في «شرحه الكافية».

يُتوهَّمُ أنَّ بينَ (عَلمتُ) و(عَرفتُ) فَرقاً مِن حَيثُ المَعنى، كما قالَ بَعضُهمْ، فإنَّ مَعنَى: عَلمتُ أنَّ زَيداً قائمٌ، وعَرفتُ أنَّ زَيداً قائمٌ، واحدٌ، إلَّا أنَّ (عَرفَ) لا يَنصِبُ جُزئَي الجملةِ الاسمِيةِ كما يَنْصِبُها[1] (عَلمَ)، لا لِفَرقٍ مَعنويٍّ بَينهُما[2] بلْ هُو مَوكولٌ إلى اختِيارِ العَربِ، فإنَّهمْ قدْ[3] يَخصُّونَ أحدَ المُتساوِيينِ في المَعنَى بحُكمٍ لَفظيٍّ دُونَ الآخَرِ»[4].

وإنَّما قُلنا: إنَّهُ وَهمٌ لأنَّهُ قد شَهِدَ[5] على بُطلانهِ ما دلَّ دِلالةً قاطِعةً على تأثِيرِ المَعنَى في بابِ التَّعديةِ، وهُو أنَّها تَختلفُ باختِلافِ المَعنى[6] واللَّفظُ واحدٌ كما في الصِّيغِ المُشتركةِ بَينَ مَعنيينِ أحدُهما لازِمٌ والآخَرُ مُتعدٍّ[7] كـ(أَضاءَ) و(أظلَمَ).

قالَ صَاحبُ (الكَشفِ) في تَفسِيرِ قَولهِ تَعالى: ﴿كُلَّمَآ أَضَآءَ لَهُم مَّشَوۡاْ فِيهِ وَإِذَآ أَظۡلَمَ﴾ [البقرة: ٢٠]: (أظلَمَ) و(أَضاءَ) يَكونُ لازِماً ومُتعدِّياً[8][9] ....

(١) في (ب): «نصبهما».

(٢) «بينهما» ليس في (ل).

(٣) «قد» ليس في (ب).

(٤) ينظر: «شرح الرضي على الكافية»، (٤/ ١٤٩).

(٥) في (ب): «يشهد».

(٦) «قوله: «في باب التعدية...» إلى هنا ليس في (ل).

(٧) قوله: «كما في الصيغ المشتركة...» إلى هنا ليس في (ل).

(٨) نقله صاحب «الكشف» عن الأزهري والجوهري اللذينِ نَقَلاه عن الفراء، «مخطوط حاشية الشريف الجرجاني على الكشاف»، (اللوح: ٢٢٠).

(٩) في هامش (ب): «التعديةُ قدْ تكونُ بحَسبِ المَعنى فتَختلفُ حالُ التَّعديةِ باختِلافِ المَعنَى وإنِ اتَّفقَ اللَّفظُ كأظلَمَ وأضاءَ ونظائرهُ أكثرُ وقدْ يكونُ بحَسبِ اللَّفظِ فيختَلفُ حالُها باختِلافِ اللَّفظِ».

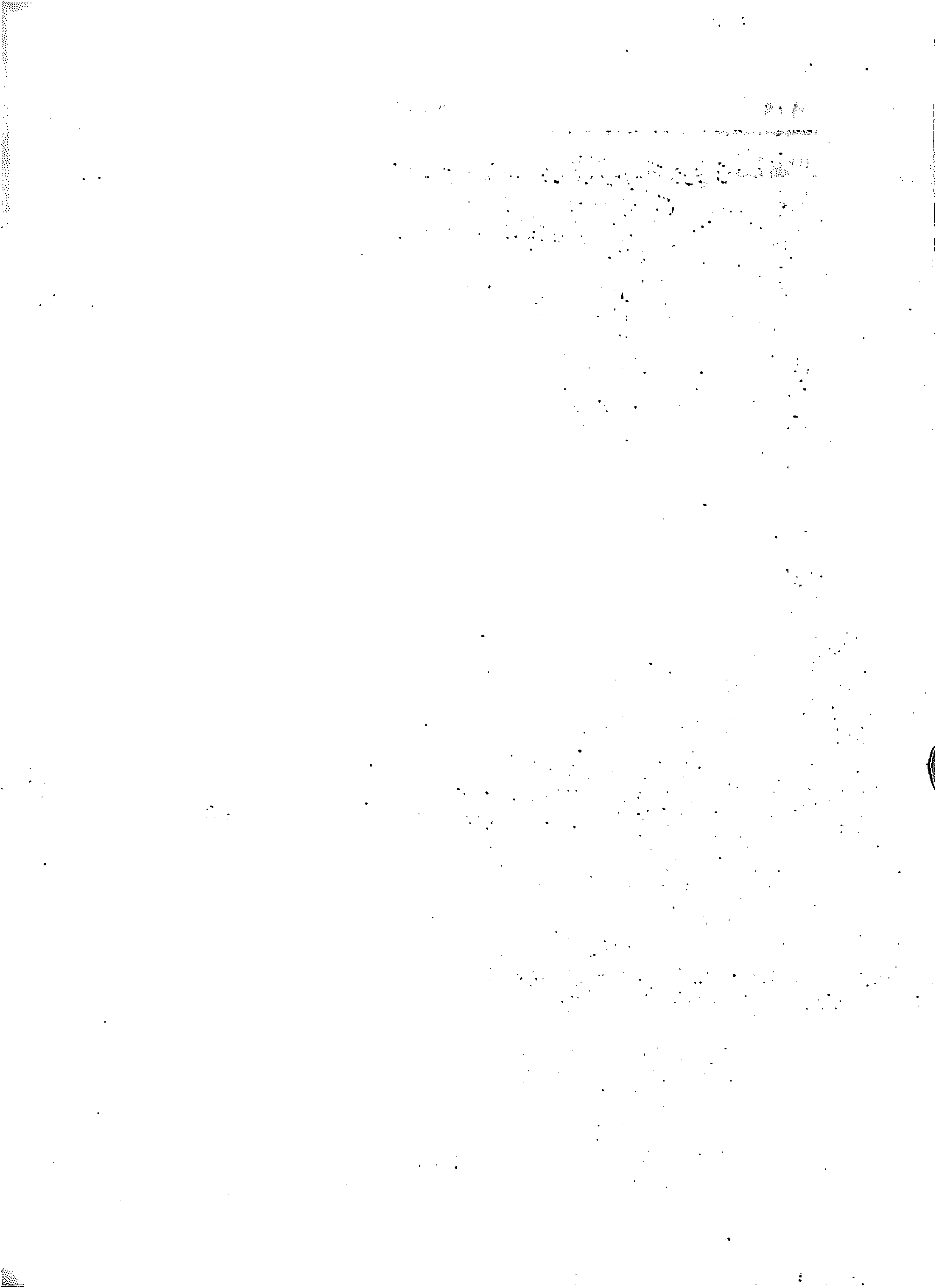
و(نَسَـلَ) و(أنسَـلَ) فإنَّ كلًّا مِنهما يَتعدَّى ولا يَتعدَّى، ذَكَرهُ الجَوهريُّ رَحمهُ اللهُ[١].

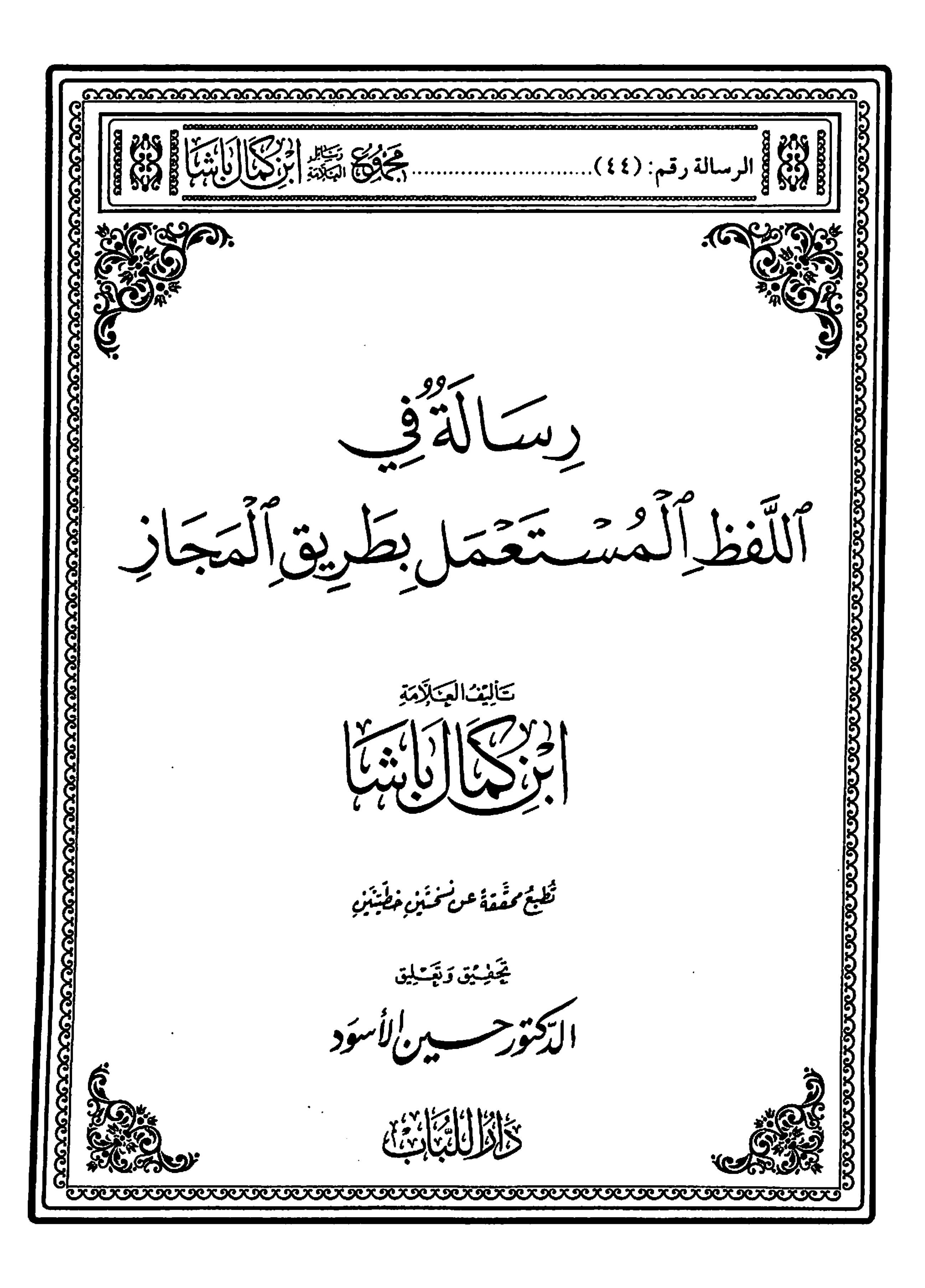
والحمدُ للهِ عَلى التَّمامِ، ولرَسولهِ أفضَلُ السَّلامِ[٢].

* * *

(١) ينظر: «الصحاح»، (٥/ ١٨٣٠)، (مادة: نسل).

(٢) وجاء في خاتمة (ل): «قد تمت الرسالة».





رسالة في اللفظ المستعمل بطريق المجاز

تأليف العلامة

ابن كمال باشا

تطبع محققة عن نسختين خطيتين

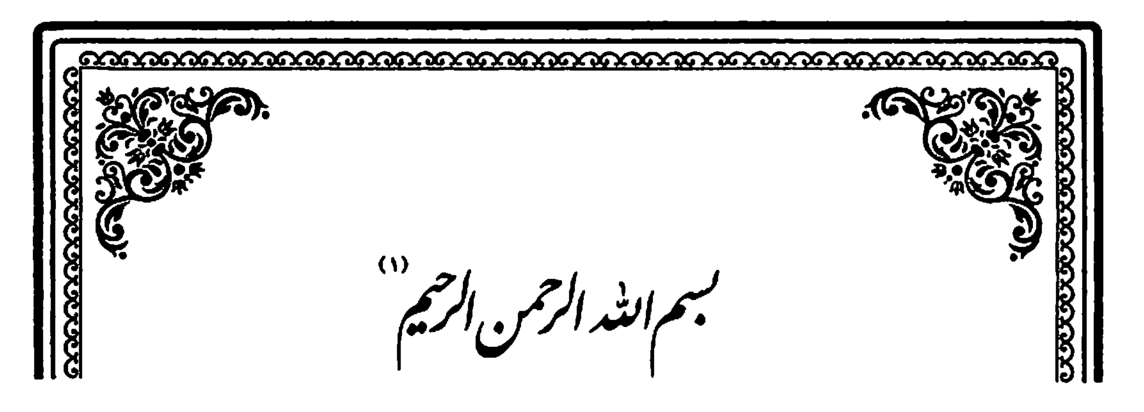
تحقيق وتعليق

الدكتور حسين الأسود

دار اللباب

مكتبة أيا صوفيا (أ)

مكتبة بغدادي وهبي (ب)



بسم الله الرحمن الرحيم[1]

اعلَمْ أنَّ اللَّفظَ قدْ يُوضعُ لمعنًى مُقيَّدًا بقَيدٍ فيَكونُ ذَلكَ القَيدُ مُعتبَرًا في مَفهُومِهِ، حتَّى لو استُعملَ اللَّفظُ المَذكُورُ في المَعنى المُجرَّدِ عَن ذلكَ القيدِ لكانَ استِعمالُهُ فيهِ بطَريقِ المَجازِ، كالشَّفَةِ والمِشْفَرِ والجَحْفَلَةِ[2].

قالَ الشَّيخُ عبدُ القاهرِ في «أسرارِ البَلاغةِ»[3] في بَيانِ التَّوسُّعِ في أوضَاعِ اللُّغةِ والتَّنَوُّقِ[4] في مُراعاةِ دَقائقِ الفُروقِ في المَعاني المَدلُولِ عَليها: «كَوضْعهمْ للعُضوِ الواحِدِ أسامِيَ كَثيرةً بحَسبِ اختِلافِ أجناسِ الحَيوانِ؛ نحوَ وَضعِ الشَّفةِ للإنسَانِ، والمِشفَرِ للبَعيرِ، والجَحْفلَةِ[5] للفَرسِ، وما شَاكلَ ذَلكَ مِن فُروقٍ ربَّما وُجِدتْ في غَيرِ لُغةِ العَربِ، وربَّما لمْ تُوجدْ، فإذا استَعمَلَ الشَّاعرُ شَيئاً مِنها في غَيرِ الجِنسِ الَّذي وُضعَ لهُ، فقدِ استَعارَهُ[6] منهُ، ونَقلهُ عَن أصلِهِ، وجازَ بِهِ مَوضِعَهُ،

---

(١) في (ب): «باسمه سبحانه».

(٢) في (أ) و(ب): «الجحفلِ»، وهو تحريف.

(٣) في هامش (ب): «دلائل الإعجاز» رمز لها بـ(خ).

(٤) في (ب): «والتفرق» وفي هامشها: «والتَّنَوُّقِ» رمز لها بـ(خ).

(٥) في (أ) و(ب): «الجحفلِ»، وهو تحريف.

(٦) في (أ): «استعار».

كقَولِ العَجَّاجِ[1]:

وَفَاحِمًا ومَرسِنًا مُسرَّجَا

يعني أنفاً يبرُقُ[2] كالسِّراجِ، والمَرْسِنُ في الأصلِ للحَيوانِ، لأنهُ المَوضِعُ الَّذي يَقعُ عَليهِ الرَّسنُ»[3]، إلى هُنا كلامُهُ.

وعَلى وَفْقِ هَذا وَردَ كلامُ السَّكَّاكيِّ في أصلِ التَّشبيهِ مِن «المِفتاحِ» حَيثُ قالَ في النَّوعِ الثَّاني مِنهُ: «وكذا مِثلُ أنفٍ ومَرْسِنٍ، فهُما مُشتَركانِ بالحَقيقةِ[4] وهُو العُضوُ المَعلُومُ، وإنما يفترِقانِ باتِّصافِ أحدِهما بالاختِصاصِ بالإنسانِ، واتِّصافِ الآخرِ بالاختِصاصِ بالمَرْسُوناتِ وما جَرى مَجراهُما، مِن نَحوِ شَفَةٍ وجَحْفَلَةٍ ورِجْلٍ وحَافرٍ»[5].

---

(١) من رَجَزٍ له يذكر فيه صاحبتَهُ ليلى، يقول فيه:

ومُقْلـةً وحَاجِباً مُزَجَّجَا

وفَاحِماً ومَرْسِناً مُسَرَّجا

المُقلةُ: العين، وحاجباً مزججاً: أي الطويل الدقيق، فاحماً: أي أسود كالفَحْم، المَرْسِنُ: وأَصْلُهُ للدَّوَابِّ، لأنَّ المَرْسِنَ مَوْضِعُ الرَّسَنِ، ثم أُطلق وأريد به الأنف للإنسان على سبيل المجاز المرسل، واختلفَ العلماء في تخريج معنى هذه الكلمة، فقيل المراد: كأنفٍ مسرّج تشبيهاً له بالسيف السُّريجي في الاستواء، أو تشبيها له بالسراج في اللمعانَ. ينظر: «ديوان العجاج ـ رواية عبد الملك ابن قُرَيب الأصمعي وشرحه»، (٢/ ٣٤).

(٢) في (أ) و(ب): «برقاً».

(٣) ينظر: «أسرار البلاغة»: أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد، الجرجاني (المتوفى: ٤٧١هـ)، (ص٣٠).

(٤) في «المفتاح»: «في الحقيقية»، (ص ٣٣٣).

(٥) ينظر: «المفتاح»، (ص ٣٣٣).

فإنْ قُلتَ: أليسَ المَفهُومُ مِن كلامِهِ في الأصْلِ الثَّاني حَيثُ قالَ في الفَصلِ[١] الأوّلِ منهُ: «مِثلَ أنْ تَستَعمِلَ المَرْسِنَ، وأنهُ مَوضُوعٌ لمَعنَى الأنفِ، مع قَيْدِ أنْ يَكونَ أنفَ مَرْسُونٍ، استعمالَ الأنفِ[٢] مِن غيرِ زيادةِ قَيدٍ، بمَعونةِ القَرائنِ[٣]، كقَولِ العَجّاجِ:

وفاحِماً ومَرْسِناً مُسَرَّجا

يعنِي أنفًا يبرُقُ[٤] كالسِّراجِ، أو مِثلَ المِشْفَرِ، وهُو مَوضوعٌ للشَّفةِ، معَ قيدِ أنْ تكونَ شَفةَ بَعِيرٍ، استِعمالَ الشَّفةِ؛ فتَقولُ: فُلانٌ غَليظُ[٥] المِشْفرِ، في ضِمنِ قَرينةٍ دالَّةٍ عَلى أنَّ المُرادَ هُو الشَّفَةُ لا غَيرُ، أو مِثلَ أنْ تَستعمِلَ الحَافِرَ، وأنهُ مَوضُوعٌ للرِّجْلِ، معَ قيدِ أنْ تكونَ رِجْلَ فَرَسٍ أو حِمارٍ، استِعمالَ الرِّجْلِ بالإطْلاقِ، اعتِماداً عَلى دِلالةِ القَرائنِ[٦] عَلى ذَلكَ»[٧] وعَدمِ الاختِصاصِ في وَضعِ الأنفِ والشَّفةِ والرِّجلِ بما في الإنْسانِ مِن الأعضاءِ المَخصُوصةِ.

قُلتُ: نعمْ ولا غَرْوَ[٨]، فإنَّ كَلماتِ أئمَّةِ اللُّغةِ مُضْطَربةٌ ههُنا، ولا يُوافِقُ ما في الكُتبِ المَشهُورةِ مِن اللُّغةِ لما ذَكرهُ الشَّيخُ.

---

(١) في (أ): «الأصل».

(٢) في (ب): «أنفه مرسوناً أنه استعمل الأنف» بدل «أنف مرسون استعمال الأنف».

(٣) في (ب): «القَرينةِ».

(٤) في (أ): «ابرق».

(٥) من قوله: «المشفر، وهو موضوع للشفة...» إلى هنا ليس في (أ).

(٦) في هامش (ب): «العرف» رمز لها بـ (خـ).

(٧) ينظر: «مفتاح العلوم»، (ص ٣٦٤).

(٨) في هامش (ب): «عرف» رمز لها بـ (خـ).

قالَ الجوهَريُّ ـ ويُوافِقهُ ما في «القَاموسِ» ـ: «الجَحْفَلَةُ لِلحَافِرِ كالشَّفَةِ للإنسَانِ»[١] وهَذا القولُ منهُ صَريحٌ في الاختِصاصِ في كلِّ مِن الشَّفَةِ والجَحْفَلَةِ.

وقالَ في مَوضعٍ آخرَ: «وَالمَرْسِنُ، بِكَسْرِ السِّينِ، مَوضِعُ الرَّسَنِ مِن أنفِ الفَرسِ»[٢].

والظَّاهرُ مِن قَولِهِ: «مِن أنفِ الفَرسِ»، ومِن قَولِ صَاحبِ «الكشَّافِ» في «الأَسَاسِ»: «تَقولُ: ضَعِ الخِطامَ عَلى مَرسِنِهِ ومِخْطَمِهِ، وهُو أنفُهُ»[٣]، ومِن قولِ صَاحبِ «القامُوسِ»: «الرَّسَنُ ما كانَ مِنْ زِمَامٍ عَلى الأنْفِ»[٤]. ومِن قَولِهِ: «وكَمَجْلِسٍ ومَقْعَدٍ: الأَنفُ»[٥]؛ عَدَمُ الاختِصاصِ في الأنْفِ[٦].

وقولُهُ: (ومَقْعَدٍ) ردٌّ للجَوهريِّ في قَولِهِ: (بكسْرِ السِّينِ)، وأمَّا في مُخالَفتِهِ لهُ في تَخصِيصِ الرَّسنِ بما كانَ مِن زِمَامٍ عَلى الأنْفِ ـ وقدْ عمَّمهُ الجَوهريُّ، حَيثُ قالَ: الرَّسنُ الحَبلُ ـ فلمْ يُصبْ؛ لأنَّ ما في «الأساسِ» و«المُجملِ»[٧] يُوافقُ خَصمَهُ.

ثمَّ إنَّ الظَّاهرَ مِن قَولِ الجَوهزيِّ: (مَوضِعِ الرَّسنِ مِن أنفِ الفَرسِ) أنَّ المَرسِنَ لَيسَ اسمَ ذَلكَ العُضوِ، بلْ اسمُ مَوضعٍ خاصٍّ منهُ، وههُنا شيءٌ آخرُ لا بدَّ مِن التَّنبيهِ

---

(١) ينظر: «الصحاح» (٤/ ١٦٥٢)، (مادة: جَحفَل).

(٢) ينظر: «الصحاح»، (٥/ ٢١٢٣)، (مادة: رَسَنَ).

(٣) ينظر: «أساس البلاغة»: (١/ ٣٥٤)، (مادة: رَسَنَ).

(٤) ينظر: «القاموس المحيط»: (١/ ١٢٠٠)، (مادة: رسن).

(٥) وسياق الكلام: (والمَعْطِسُ، كمَجْلِسٍ ومَقْعَدٍ: الأنْفُ) ينظر: «القاموس المحيط» (١/ ٥٥٨)، (مادة: عطس).

(٦) قوله: «عدم الاختصاص في الأنف» جوابُ: «والظَّاهرُ مِن قَولِهِ...».

(٧) ينظر: «مجمل اللغة» (ص ٣٧٧)، (مادة: رَسَنَ).

عَليهِ، وهُو أنَّ الحَافِرَ مِن الفَرسِ ونَحوهِ بمَنزلةِ القَدَمِ مِن الإنسانِ، لا بمَنزلةِ الرِّجْلِ منهُ، والفَرقُ بينَ الرِّجْلِ والقَدَمِ أنَّ الساقَ خارِجةٌ عنِ القَدمِ دُونَ الرِّجلِ، بلْ العَقِبُ أيضًا خارِجةٌ عَنها، عَلى ما دلَّ عليهِ قولُ الشَّاعرِ[١]، ومَن لمْ يُفرِّق بَينهُما فذَكرَ الرِّجْلَ في مُقابلةِ الحَافرِ لم يُصِبْ.

ثمَّ إنَّ قَولَ صَاحبِ «المُجْمَلِ»: «والرِّجْلُ للإنسَانِ وغَيرِهِ»[٢] صَريحٌ في عَدمِ الاختِصاصِ في الرِّجلِ، ويَشهدُ لهُ استِعمالاتُ العَربِ.

قالَ الجَواهرِيُّ وغَيرُهُ: «رَجَلْتُ الشَّاةَ: إذا علَّقتَها بِرِجْلِها، والأَرْجَلُ مِن الخَيلِ: الَّذِي بإحدَى رِجْليهِ بَياضٌ»[٣].

وصَاحبُ «القامُوسِ» أخطَأ في تَفسِيرِ الرِّجلِ، حَيثُ قالَ: «والرِّجْلُ، بالكَسرِ: القَدَمُ، أو مِن أصلِ[٤] الفَخذِ إلى[٥] القَدَمِ»[٦] فإنَّهُ ذَكَرَ[٧] الرِّجْلَ في مُقابلةِ اليدِ.

وقولُ الجُمهورِ: إنَّ (إلى) في قَولهِ تَعالى: ﴿وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى ٱلْكَعْبَيْنِ﴾ [المائدة: ٦] يدلُّ[٨] عَلى دُخولِ القَدَمِ والسَّاقِ في الرِّجلِ.

---

(١) من قوله: «بل العقب...» إلى هنا ليس في (ب).

(٢) في «مجمل اللغة» (٢/ ٤٢٢): «والرِّجلُ: رِجْلُ الإنسانِ وغيرِهِ».

(٣) في «الصحاح»: (وَرَجَلْتُ الشاةَ: علقتُها بِرِجلِها. والأَرْجَلُ من الخيل: الذي في إحدى رِجْلَيْهِ بياضٌ) ينظر: (٤/ ١٧٠٥).

(٤) في (ب): «أخيل».

(٥) في (ب): «لا».

(٦) ينظر: «القاموس المحيط» (١/ ١٠٠٣).

(٧) في (ب): «فإنه ذكرت».

(٨) في (أ): «يدلان».

ويُفصِحُ عَن دُخولِ السَّاقِ في الرِّجلِ ما في «تَهذيبِ الأسماءِ واللُّغاتِ» للنَّووي نَقلاً عَن الأصمَعيِّ وأبي زيد[1]:

«في كلِّ رِجْلٍ كَعبانِ[2]، وهُما عَظْما طَرَفَي[3] السَّاقِ عِندَ مُلتَقى القَدمِ»[4].

ومِن النَّاظِرينَ في هَذا المَقامِ مَنْ تَصدَّى للتَّوفيقِ بَينَ كَلامَي صاحِبِ «المِفتاحِ»، حَيثُ قالَ في شَرحِ الكِتابِ المَذكُورِ[5]، وصرَّحَ بلَفظِ الاتِّصَافِ[6] تَنبيهاً عَلى أنَّ الاختِصاصَينِ خارِجانِ عن حَقيقَتِهما المَذكُورةِ: «لا يُقالُ ـ وقدْ عُلِمَ مما ذَكَره في فَصلِ المَجازِ الَّذي لا يُفيدُ: إنَّ الأنفَ والشَّفةَ والرِّجلَ مُطلقةٌ يَتناولُ الإنسَانَ وغَيرَهُ، وأنَّ المرسِنَ والجَحفلةَ والحافِرَ مُختصَّةٌ لغَيرِهِ مِن الدَّوابِ، فالصَّوابُ أنْ يُقالَ: وإنَّما يَفترِقانِ بالاختِصاصِ بالمَرسونِ[7] وعَدمِهِ»[8].

لأنَّا نَقولُ: ما ذَكرهُ هُناكَ مِن الإطلاقِ إنَّما هُو بحَسبِ أصلِ الوَضعِ، وما ذَكرهُ ههُنا مِن الاختِصاصِ بالإنسانِ إنَّما هُو بحَسبِ عُرفِ الاستِعمالِ الطارِئِ عَلى أصلِ الوَضعِ، فلا مُنافاةَ، فأخطأَ حَيثُ زَعمَ أنَّ الرِّجلَ مُختصَّةٌ بالإنسانِ في استِعمالِ العَربِ، وقدْ نبَّهتُ فيما تَقدَّمَ عَلى فَسادِ هَذا الزَّعمِ[9].

---

(١) في (ب): «أنَّهُ زِيدَ» بدل «وأبي زيدٍ».

(٢) في (ب): «كعبين» وهو تحريف.

(٣) في (ب): «طرف» وهو تحريف.

(٤) ينظر: «تهذيب الأسماء واللغات» (٤/ ١١٥).

(٥) يريد «شرح مفتاح العلوم» للتفتازاني.

(٦) في (ب): «الأنصَافِ».

(٧) في (أ): «بالمرسونات».

(٨) «شرح مفتاح العلوم» للتفتازاني، (لوح: ١٥٦).

(٩) في (ب): «الزَّاعمِ».

ثمَّ إنَّ التَّصريحَ بالاختِصاصِ[١] بحَسبِ الوَضعِ قدْ وَقعَ في كَلامِ الشَّيخِ على ما نَقلناهُ في صَدرِ الرِّسالةِ، والظَّاهرُ أنَّ صاحِبَ «المِفتاحِ» أخذَ في أحدِ مَقامَي كَلامِهِ بما ذَكرهُ، وفي الآخَرِ بما ذَكرهُ غَيرهُ مِن أئمَّةِ اللُّغةِ، ولا بأسَ في ذَلكَ لأنَّ كُلًّا مِنهما مَقامُ التَّمثيلِ لا مَقامُ التَّحقِيقِ، ومَقامُ التَّمثيلِ يَتحمَّلُ التَّوسُّعَ فَوقَ هَذا.

بقِيَ ههُنا في الكَلامِ المَذكورِ بَحثٌ آخرُ، وهُو أنَّ مُرجِبَ التَّنبيهِ الَّذي ذَكرهُ[٢][٣] هُو أنْ يَكونَ الأنفُ والمَرسِنُ مُترادِفينِ، وكذا الشَّفةُ والجحفلةُ، وكذا الرِّجلُ والحافِرُ، ولا يَرتضِيهِ صَاحبُ «المِفتاحِ»، كيفَ، وكَلامهُ في فَصلِ المَجازِ، حَيثُ قالَ: (وإنَّهُ مَوضُوعٌ لِمعنى الأنفِ معَ قيدٍ[٤]... إلخ) صَريحٌ في خِلافهِ.

ثمَّ إنهُ لمْ يُصبْ في قَولهِ[٥]: (والجَحفلةُ) لأنَّ المَذكُورَ في كلامِ صَاحبِ «المِفتاحِ» هُو المِشفرُ دُونَ الجَحْفلةِ.

ومما ظنَّ أنهُ مِن هَذا القَبيلِ ـ أي: من قَبيلِ استِعمالِ المَوضُوعِ للمُقيدِ مُجرَّداً عَن قَيدِهِ ـ استِعمالُ الخِزيِ في الذُّلِّ.

قالَ الإمَامُ الرَّاغبُ في تَفسيرِ قَولهِ تَعالى: ﴿فَمَا جَزَآءُ مَن يَفْعَلُ ذَٰلِكَ مِنكُمْ إِلَّا خِزْيٌ فِي ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا﴾ [البقرة: ٨٥]: «والخِزيُ ذُلٌّ يُستَحيَى منهُ، ولتَضمُّنهِ المَعنَيينِ استُعمِلَ تارَةً في الذُّلِّ نَحوَ: عَليهِ الخِزيُ، وأُخرَى في الاستِحياءِ نَحوَ خِزْيٌ»[٦].

---

(١) «بالاختصاص» ليس في (أ).

(٢) أي التفتازاني.

(٣) «ذكره» ليس في (أ).

(٤) في هامش (ب): «مع أنه صريح» رمز لها بـ(خـ).

(٥) أي في قول التفتازاني السابق.

(٦) ينظر: «تفسير الراغب الأصفهاني» (١/ ٢٥١).

وقَلَّدهُ الإمَامُ البَيضاويُّ حَيثُ قالَ: «وأصلُ الخِزْيِ ذلٌّ يُستَحيى مِنهُ، ولذلكَ يُستَعملُ في كلٍّ مِنهُما»[1].

ولَيسَ المُرادُ[2] كما ظنَّا؛ فإنَّ (خَزِيَ) لُغةٌ مُشتَركةٌ مَوضُوعةٌ لكُلٍّ مِن المَعنَيينِ المَذكُورَينِ، دلَّ عَلى ذَلكَ الاختِلافُ في المَصدرِ.

قالَ الجَوهريُّ: «وخَزِي، بالكَسرِ، يَخزَى خِزْيًا، أي: ذلَّ وهَانَ... وخَزِيَ أيضًا يَخزَى خَزَايةً أي: استِحيَاءً»[3].

وقالَ العلَّامةُ الزَّمخشَريُّ في «الأسَاسِ»: «خَزِيَ أصلُهُ يدُلُّ عَلى انكِسارٍ يَلحقُ الرَّجلَ؛ إمَّا مِن نَفسِهِ أو مِن غيرِهِ، فالَّذِي يَلحَقُهُ مِن نَفسِهِ هُو الحَياءُ المُفرِطُ، ومَصدَرُهُ الخَزايةُ بالفَتحِ، والَّذِي يَلحقُه[4] مِن غيرِهِ ضَرْبٌ مِن الاستخفاف ومصدره الخِزْيُ»[5].

وقالَ صاحِبُ «القامُوسِ»: «خَزِي خِزياً وخَزًى؛ وَقَعَ في بَليَّةٍ وشُهرةٍ فَذَلَّ بذَلكَ... وخَزِيَ أيضًا خَزَايةً وخَزًى، بالقَصْرِ، استِحيَا»[6].

ويُوافِقهمْ ما هُو الظَّاهرُ مِن قَولِهِ تَعالى: ﴿مِن قَبۡلِ أَن نَّذِلَّ وَنَخۡزَىٰ﴾ [طه: ١٣٤] مِن عَدمِ اشتِمالِ الخِزْيِ للذُّلِّ.

---

(١) ينظر: «أنوار التنزيل وأسرار التأويل» (١/ ٩٢).

(٢) في (أ): «الأمر».

(٣) ينظر: «الصحاح» (٦/ ٢٣٦٢)، (مادة: خزي).

(٤) في (ب): «يلحق».

(٥) وردفي «أساس البلاغة» (١/ ٢٤٥): «خَزِيَ خِزياً ومَخزاة: ذَلَّ، وهو من أهلِ المَخَازي والمُخزيات... وخَزِيَ منه وخَزِيَه، مثلُ استحيا منه واستحياه خَزَاية وهي شدّة الحَياءِ».

(٦) ينظر: «القاموس المحيط»، (ص ١٢٧٩).

وممَّا أخطأ فيهِ الإمَامُ الرَّاغبُ في عِبارةِ (الوُدِّ) حَيثُ قالَ في قولهِ تَعالى: ﴿مَّا يَوَدُّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِنْ أَهْلِ ٱلْكِتَٰبِ وَلَا ٱلْمُشْرِكِينَ﴾ [البقرة: ١٠٥]: الوُدُّ: مَحبَّةُ الشَّيءِ معَ تَمنِّيهِ، ولمَّا كانَ لهُما استُعملَ في كلِّ واحدٍ مِنهُما، فقِيلَ: وَدِدْتُ فلاناً: إذا أحببْتُهُ، ووَدِدْتُ الشَّيءَ: إذا تَمنيتُهُ[١][٢].

وقلَّدهُ الإمَامُ البَيضاويُّ حَيثُ قالَ: «الودُّ مَحبةُ الشَّيءِ معَ تَمنيهِ، ولذَلكَ يُستَعملُ في كلِّ مِنهُما»[٣].

وإنَّما قُلنا: إنهُ أخطَأ[٤] فيما ذَكَرَ لأنَّ مَعنَى التَّمنِّي غيرُ مُعتَبرٍ في مَفهُومِ (الودِّ)، ولهَذا ـ أي: لِعَدمِ الدِّلالةِ فيهِ عَلى مَعنَى التَّمنِّي ـ احتِيجَ عِندَ القَصدِ إلَيهِ بزِيادةِ لَفظةِ: لَو.

ولَمْ تَرِدْ عِبارةُ (يودُّ) مُراداً بها مَعنَى التَّمنِّي في القُرآنِ إلا مَقرونةً بلَفظِ: لو، ولَو كانَ في مَفهُومِها مَعنَى التَّمنِّي لما احتِيجَ في إفادَتهِ إلى زَيادةِ لو، نَعمْ مَفهُومُها لَيسَ مُطلقَ المحبَّةِ، بلِ المحبَّةُ الَّتِي يُقارِنها التَّمنِّي، وتِلكَ المُقارَنةُ شَرطُ استِعمالها عَلى الأصلِ، فلا تُذكرُ بدُونِ لو الدَّالةِ[٥] عَلى الشَّرطِ المَذكُورِ إلَّا إذا تُوُسِّعَ وجُرِّدَتْ عَن الشَّرطِ المَذكُورِ، واستُعملَتْ في مَعنَى مُطلَقِ المحبَّةِ.

ومِن هُنا انكَشفَ وَجهُ مُقارَنةِ لَفظةِ (لو) لها دُونَ المَحبَّةِ، حَيثُ يُقالُ: يَودُّ لو، ولا يُقالُ: يُحِبُّ لو.

---

(١) ينظر: «تفسير الراغب الأصفهاني» (١/ ٢٨٢).

(٢) من قوله: «الود: محبة الشيء...» إلى هنا ليس في (ب).

(٣) ينظر: «أنوار التنزيل وأسرار التأويل» (١/ ٩٩).

(٤) في (أ): «أنهما أخطأا» بدل «إنه أخطأ».

(٥) في (ب): «للدِّلالة».

والجَوهرِيُّ تَنبَّهَ عَلى إجمَالِ هَذا المَعنَى حَيثُ قالَ: «وتَقولُ: وَدِدْتُ لو تَفعلُ ذاكَ، ووَدِدْتُ لو أنَّكَ تَفعلُ ذاكَ»[1]. إلَّا أنَّهُ لم يَقِفْ عَلى التَّفصيلِ الَّذي قدَّمناهُ.

وصاحبُ «القامُوسِ» لم يَتنبَّه عَلى ما بَينَ (يودُّ) و(لَو) مِن المُناسَبةِ الَّتِي لَيسَتْ بَينَ (يُحِبُّ) و(لو)، فلمْ يَذكُر ما ذَكرهُ الجَوهرِيُّ، زاعِماً أنَّ الجَوهرِيَّ خَلطَ فيهِ بَينَ مَعنَى (يَودُّ) ومَعنَى التَّمنِّي المُستَفادِ مِن لَفظةِ (لَو).

والظَّاهرُ مِن كَلامِ صَاحبِ «المُجملِ»: أنَّ الودَّ مُشتَركٌ بَينَ المحبَّةِ والتَّمنِّي حَيثُ قالَ: «وَدِدْتُ أنَّ ذاكَ كانَ، إذا تَمنَّيتَهُ، ووَدِدْتُ الرَّجلَ: أحببتُهُ[2] أَوَدُّ[3] فيهما جَميعًا»[4].

وعَلى هَذا يَكونُ لَفظُ[5] (يودُّ) كافِياً عِندَ إرادةِ أحدِ المَعنَيينِ المذكُورَينِ، ويَحتاجُ إلى زِيادةِ (لو) عِندَ إرادتِهما لِعَدمِ صحَّةِ إرادةِ المَعنَى المُشتَرَكِ مَعًا.

وما قدَّمناهُ في ردِّ زَعْمِ الرَّاغبِ والبَيضاوِيِّ لا يَتمشَّى في ردِّ ما[6] ذَكرهُ صَاحبُ «المُجملِ» انتَهى.

واللهُ أعلمُ بالصَّوابِ، والحَمدُ للهِ وَحدَهُ

***

---

(١) ينظر: «الصحاح» (٢/ ٥٤٩)، (مادة: ودد).

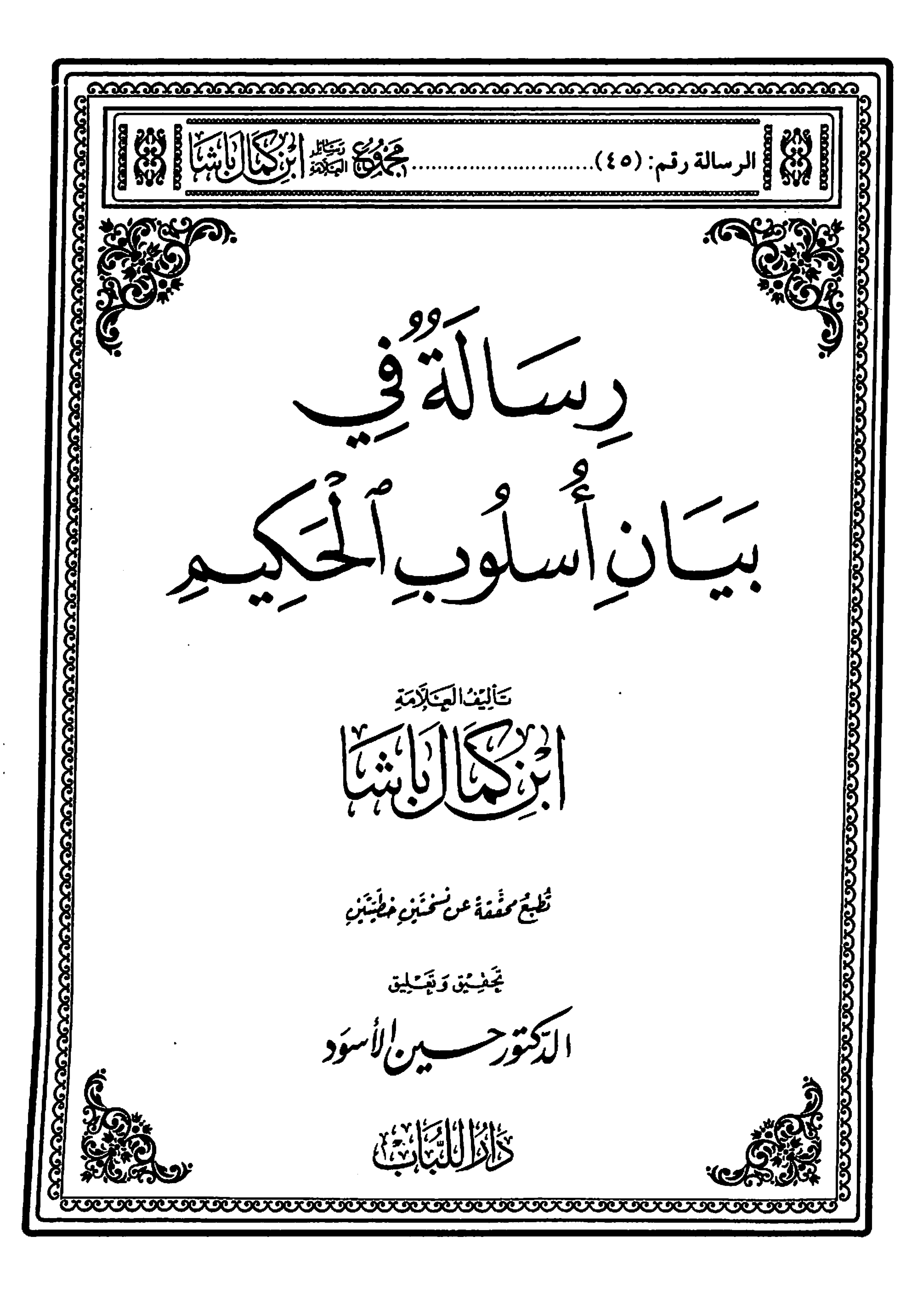
(٢) في (ب): «حببته».

(٣) في (ب): «أو».

(٤) ينظر: «مجمل اللغة»، (ص ٩١٢)، (مادة: ودد).

(٥) في (أ): «لفظة».

(٦) في (أ): «فيما» بدل «في رد ما».



رسالة في بيان أسلوب الحكيم

تأليف العلامة

ابن كمال باشا

تطبع محققة عن نسختين خطيتين

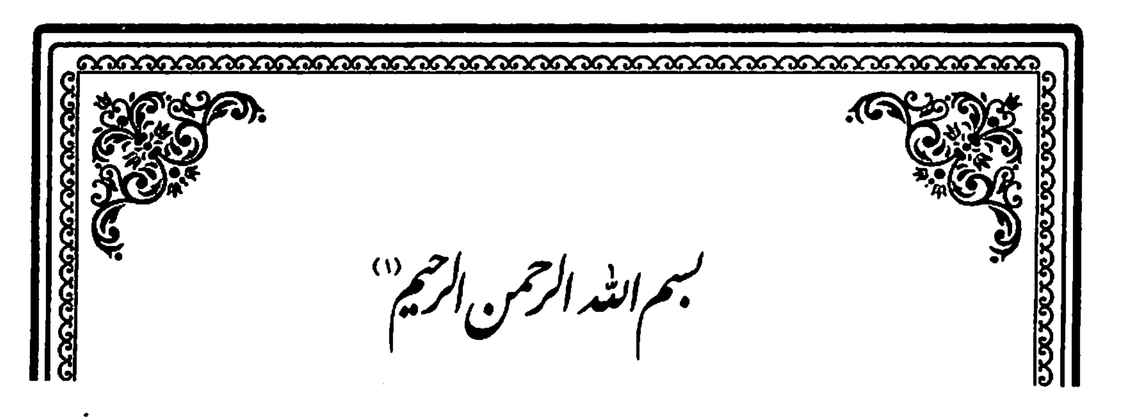
تحقيق وتعليق

الدكتور حسين الأسود

دار اللباب

مكتبة بغدادي وهبي (ب)

مكتبة حكيم أوغلو (ح)



الحمدُ للهِ العَليِّ الحَكيمِ، والصَّلاةُ عَلى رَسولِهِ الكَريمِ وعَلى آلِهِ وصَحبِهِ هُداةِ الصِّراطِ[2] المُستَقيمِ؛ وبَعدُ:

فهذِهِ رِسالةٌ رتَّبناها في بَيانِ أسلوبِ[3] الحَكيمِ[4]، وتَمييزِهِ عَن سَائرِ الأسَاليبِ[5] المُعتَبرةِ عِندَ أربَابِ البَلاغةِ، وأصحَابِ البَراعةِ.

فنَقولُ ومِنَ اللهِ التَّوفيقُ: الأُسلوبُ[6] الحَكيمُ مَرجِعُهُ إلى العُدُولِ في الجَوابِ عَن مُوجِبِ الخِطابِ لحِكمةٍ شَريفةٍ يَقتَضِيها المقَامُ أو نُكتَةٍ لَطيفةٍ يَرتَضِيها ذَوُو الأفهامِ، سَواءٌ كانَ ذَلكَ العُدولُ بصَرفِ[7] الكَلامِ عَن مُرادِ المُتكلِّمِ إلى مَعنًى آخرَ

---

(١) في (ب): «باسمه سبحانه».

(٢) في (ب): «الطريق».

(٣) في (ب): «الأسلوب».

(٤) وهو أن يتلقى المتكلمُ المُخاطَبَ الذي صَدَر منهُ الكلامُ بغير ما يترقَّبُهُ ذلكَ المُخاطَبُ، بسبب حملِهِ كلامَهُ على خلاف ما أرادَهُ، وسمّى الجرجاني هذا الفن (المغالطة) وسمّاه السكاكي (أسلوبَ الحكيمِ) وسماه الثعالبي (التجاهلَ). ينظر: «دلائل الإعجاز» (ص ١٣٨)، و«مفتاح العلوم»، (ص ٣٢٧)، و«فقه اللغة»: أبو منصور الثعالبي (ص ٣٠٧).

(٥) في (ح): «أسباب» بدل «سائر الأساليب».

(٦) في (ح): «أسلوب».

(٧) في (ح): «يصرف».

يَحتمِلهُ أيضًا كمَا وَقعَ في جَوابِ القَبَعْثَرِيِّ[١] للحجَّاجِ، أو بدُونِهُ كمَا وَقعَ في جَوابِ السَّائلِينَ عَن حَالِ الأهلَّةِ[٢].

تَفصيلُ المِثالِ الأوَّلِ أنَّ الحجَّاجَ قالَ للقَبعثَريِّ مُتوعِّداً لهُ بالقَيدِ[٣]: لَأَحمِلنَّكَ عَلى الأدهَمِ[٤]، وقالَ القَبعثرِيُّ في جَوابِهِ: مِثْلُ الأمِيرُ حَملَ[٥] عَلى الأدهَمِ؛ أي: عَلى الفَرَسِ الَّذِي اشتدَّتْ[٦] زُرقَتهُ حتَّى ذَهبَ البَياضُ الَّذِي فيهِ مِن الدُّهمةِ[٧] وهِي السَّوادُ، والأَشْهَبِ[٨]، أي: الفَرَسُ الَّذِي غَلبَ بَياضُهُ عَلى سَوادِهِ مِن الشُّهْبَةِ، وهِي البَياضُ الَّذِي غَلَبَ عَلى السَّوادِ، فأبرَزَ وَعيدَهُ في مَعرِضِ الوَعدِ، وأراهُ[٩]

---

(١) ويُلفظُ أيضاً (القَبَعثَرَى)، وذكرت بعضُ المصادر أنه الغضبانُ بن القبعثري الشيبانيّ البصريّ، وهو أحدُ رؤساء العربِ وفصحائهم، خرجَ على الحجاج وهجاه فسجنه. ينظر: «تاريخ مدينة دمشق»: أبو القاسم علي بن الحسن المعروف بابن عساكر، (٤٨/ ٦٢).

(٢) في (ح): «الهلال».

(٣) وأصلُ القصة: أن القبعثري الشاعر كان جالساً في بستان مع جملةِ الأدباء، وكان الزمانُ زمانَ الحِصرم فجرى ذِكْرُ الحجّاجِ في ذلك المجلسِ فقال القبعثري تعريضاً على الحجاج: اللهمَ سوّد وجهَه واقطعْ عنقهُ واسقني من دَمِه، فأُخبر الحجاج بذلك فأحضَر القبعثري وهدّده، فقال القبعثري: أردتُ بذلك الحِصْرِم. فقال له الحجّاج: لأحملنك إلى آخر القصة. ينظر: «كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم»، محمد علي التهانوي، (ص ١٨٠).

(٤) أي: لَأُقيّدنّكَ بالحديدِ، لأنّ الأدهمَ اسمٌ من أسماءِ القيدِ سُمّيَ بذلكَ لِسوادِهِ.

(٥) ورد هذا الفعل في معظم كتب البلاغة بصيغة المضارع (يَحملُ).

(٦) في (ح): «اشتد».

(٧) في (ح): «الدهم».

(٨) معطوفٌ على (الأدهمِ).

(٩) في (ح): «وأراد».

بألطَفِ[١] وَجهٍ؛ أي[٢]: مَن كانَ عَلى صِفتهِ في السُّلطانِ[٣] وبَسْطةِ[٤] اليدِ[٥] فجَديرٌ أنْ يُصفِدَ[٦] لا أنْ يُصَفِّدَ[٧].

ثُم قالَ الحجَّاجُ: إنَّ[٨] المُرادَ بالأَدهَمِ هُو الحَديدُ، فقَالَ القَبعثرِيُّ: لَأنْ يَكونَ حَديداً[٩] خَيرٌ مِن أنْ يَكونَ بَليداً[١٠]، فصرَفَ الحَديدَ أيضاً عَن مُرادِهِ، وفي الموضِعينِ وعَدَلَ في الجَوابِ مِن مُوجَبِ الخِطابِ ومُقتَضاهُ.

وتَفصيلُ المِثالِ الثَّاني[١١]: أنَّ مَعاذَ بنَ جَبلٍ، وثَعْلَبَةَ بنَ غَنْمٍ رَضِيَ اللهُ عَنهُما قالا: يا رَسولَ اللهِ! ما بالُ الهِلالِ يَبدُو رَقيقاً مِثلَ الخَيطِ ثُمَّ يَزيدُ حتَّى يَمتلِئ ويَستَوِيَ، ثُمَّ لا يَزالُ يَنقُصُ حتَّى يَكونَ كَما بدأَ، ولا يَكونُ عَلى حَالةٍ واحِدةٍ، فنَزلتْ: ﴿يَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلْأَهِلَّةِ قُلْ هِىَ مَوَٰقِيتُ لِلنَّاسِ وَٱلْحَجِّ﴾ [البقرة: ١٨٩].

الأهِلَّةُ جَمعُ هِلالٍ، وهُو إذا كانَ لِلَيلةٍ أو[١٢] لَيلتَينِ، وقِيلَ: هُو هِلالٌ إلى

---

(١) في (ح): «بلطف».

(٢) في (ح): «أن».

(٣) أي في القوة والغَلبة.

(٤) في (ح): «وبسط».

(٥) أي في الكَرَم والجودِ.

(٦) أي يُعطي من أصْفَدَ، يَصْفِدُ، صَفْدًا وصَفَدًا، وهو العطاء.

(٧) أي يُكَبّل، من صَفَدَ يَصْفِدُ صفدًا وصُفوداً وصفّده، أوثَقهُ وقيّده.

(٨) «إن» ليس في (ب).

(٩) في (ح) كتب فوقها: «أي سريعاً».

(١٠) في (ح) كتب فوقها: «أي بطيئاً».

(١١) وهو جواب السائلين عن الأهلة.

(١٢) في (ح): «و».

ثَلاثٍ[١]، ثُمَّ يُسمَّى[٢] قَمراً، وقيلَ: يُسمَّى[٣] هِلالاً حتَّى يبهَرَ[٤] ضَوؤهُ سَوادَ اللَّيلِ، وذَلكَ لا يكُونُ إلّا في اللَّيلةِ السَّابعةِ.

وقالَ الأصمَعيُّ: يُسمَّى هِلالاً حتَّى يَحجُرَ، وتَحجِيرهُ أنْ يَستدِيرَ بخِطَّةٍ دَقيقةٍ[٥]، وإنَّما سُمِّيَ بِهِ لأنَّ النَّاسَ يَرفعُونَ أصواتَهم عِندَ رُؤيتِهِ، ومِنهُ: أهلَّ بالحَجِّ إذا رَفعَ الصَّوتَ بالتَّلبيةِ ومِنهُ استِهلالُ الصَّبيِّ.

والمَواقِيتُ جَمعُ مِيقاتٍ؛ وهو ما يُوَقَّتُ بِهِ الشَّيءُ كما أنَّ المِقدارَ ما يُقدَّرُ بِهِ الشَّيءُ، وقَد شاعَ في مَعنَى العِلْمِ، ولذَلكَ قالَ صَاحبُ «الكشَّافِ» في تَفسِيرها: مَواقيتُ؛ مَعالمُ[٦]، وقالَ في مَوضعٍ آخرَ: والمِيقاتُ ما وُقِّتَ بِهِ الشَّيءُ أي: حُدَّ، ومنهُ مَواقِيتُ الإحرَامِ، وهِيَ الحُدودُ الَّتِي لا يَتجاوزُها مَن يُرِيدُ دُخولَ مكَّةَ إلَّا مُحرِماً[٧]، انتَهى كَلامهُ.

ولا يَذهبُ عَليكَ أنَّ المَعنَى المَذكُورَ للمِيقاتِ يَنتظِمُ المَعنَيينِ اللَّذينِ[٨] ذَكرَهما الجَوهريُّ حَيثُ قالَ في «الصّحاحِ»: والمِيقاتُ الوَقتُ المَضرُوبُ للفِعلِ والمَوضِعُ[٩]،

---

(١) أي: يُسمى هلالًا إلى ثلاث ليالٍ ثم يسمى قمراً.

(٢) في (ح): «سمي».

(٣) في (ح): «سمي».

(٤) في كل النسخ: «بهر»، والصواب ما أثبته.

(٥) وردَ هذا الكلام في كتاب: «أحكام القرآن»: أحمد بن علي الرازي الجصاص أبو بكر (١/ ٣١٦).

(٦) ينظر: «الكشاف» (١/ ٢٣٤).

(٧) المصدر السابق (٤/ ٤٦٣).

(٨) في (ح): «الذي».

(٩) ينظر: «الصحاح» (١/ ٢٦٩).

بطَرِيقِ الاشتِراكِ المَعنوِيِّ لا بطَرِيقِ الاشتِراكِ اللَّفظِيِّ المَفهومِ مِن كلامِ[١] الجَوهرِيِّ.

وبما قرَّرناهُ تَبيَّنَ أنَّ مَن قالَ في تَفسِيرِ الآيةِ المَذكُورةِ[٢]: والمَواقِيتُ؛ جَمعُ مِيقاتٍ، مِنَ الوَقتِ[٣]، لم يُصِبْ.

وأرادَ بقَولِهِ: (للنَّاسِ) ما يَتعلَّقُ بهِ مِن أُمورِ المُعامَلاتِ ومَصالِحِهِم، و(بالحَجِّ) ما يَتعلَّقُ بهِ مِن فَرائضِ العِباداتِ، ولكِن خَصَّ بالذِّكرِ أعظَمَها أثراً، فإنَّ الحجَّ يُراعَى في أدائِهِ وقَضائِهِ الوَقتُ المَعلومُ بخِلافِ سائرِ العِباداتِ الَّتِي لا يُعتَبرُ في قَضائها وَقتٌ مُعيّنٌ.

كانَ السُّؤالُ عَن السَّببِ العادِيِّ في اختِلافِ القَمرِ في زِيادةِ النُّورِ ونُقصَانِهِ، وأُجيبَ ببَيانِ الحِكمةِ في هَذا الاختِلافِ للتَّنبيهِ عَلى أنَّ المُناسبَ لحـ ـِ السَّائلِ أنْ يَسألَ عَن ذَلكَ لا عَن السَّببِ العاديِّ لأنَّهُ لَيسَ ممَّا يُطَّلَعُ عَليهِ بسُهولةٍ لابتِنائهِ عَلى مَعرفةِ مَسائلَ مِن دَقائقِ عِلمِ الهَيئةِ.

وإنَّما قُلنا: كانَ السُّؤالُ عَن السَّببِ العاديِّ لأنَّ السائلَ مِن دَ.ا.ِ الصَّحابةِ وعُلمائِهم فلا يُناسبُهُ القَولُ بتَأثيرِ غَيرِ اللهِ تَعالى في الكَائناتِ.

ومِن هُهُنا تَبيَّنَ أنَّ مَن قالَ في «شَرحِ المِفتاحِ»[٤]: إنَّ المصنِّفَ

---

(١) في (ح): «قول».

(٢) أول من قالهُ الرَّاغبُ الأصفهاني في «تفسيره» وقلَّدهُ البَيضَاويُّ.

(٣) ينظر: «تفسير الراغب الأصفهاني» (١/ ٤٠١)، و«أنوار التنزيل وأسرار التأويل» (١/ ١٢٧).

(٤) وهو السيد الشريف في «شرح المفتاح»، إذ قال: (فإنّ المُصَنِّفَ حملهُ على أنهم سألوا عن السبب الفاعلي للتشكُّلات النورية في الهلال، فأُجيبوا بما ترى من السبب الغائي، تنبيهاً على أن السؤال عن الغاية والفائدة هو الأليقُ بحالهم).

ينظر: «المصباح في شرح المفتاح»: السيد الشريف علي بن محمد بن علي الجرجاني (ت ٧٤٠هـ) رسالة =

حَمَلَهُ[1] عَلى أنَّهم سَألوا عَنِ السَّببِ الفاعِليِّ للتَّشكُّلاتِ النُّوريةِ في الهِلالِ، أخطَأ في الإسنادِ، حَيثُ كانَ كَلامُ المُصنِّفِ[2] خِلواً عَن تَعيينِ أنَّ السُّؤالَ عَن السَّببِ الفَاعِليِّ[3]، لَمْ يصب في المُسنَدِ.

فإنْ قُلتَ: كانَ السُّؤالُ عَن حالِ الهلالِ لا[4] عَن الأهلَّةِ، فَلِمَ قِيلَ: ﴿يَسْئَلُونَكَ عَنِ الْأَهِلَّةِ﴾؟

قلتُ: لمَّا كانَ السُّؤالُ عَنِ الأحوالِ المُختَلفةِ لا عَنِ الحالِ المُستمِرَّةِ، وكانَ يُطلقُ عَليهِ اسمُ الهلالِ عِندَ كلِّ حالٍ مِن تِلكَ الأحوالِ؛ حَقيقةً أو مَجازاً، باعتِبارِ ما كَانَ أو ما يَؤولُ إليهِ، جِيءَ بلَفظِ الجَمعِ تَنبيهًا عَلى ذَلكَ، أي: عَلى أنَّ السُّؤالَ كانَ عَن الأحوالِ المُختَلفةِ لا عَن حالةٍ[5] مُستَمرَّةٍ.

ثُمَّ إنَّ تَفسيرَ الآيةِ المَذكُورةِ عَلى وَجهٍ يَكونُ مِن قَبيلِ الأسلُوبِ[6] الحَكيمِ عَلى اختِيارِ صَاحبِ «المِفتاحِ»[7] وبهِ أخذَ القَاشانيُّ[8] حيثُ قالَ في تَفسيرِ قَولهِ

= دكتوراه، إعداد: يوكسل جليك، إشراف الدكتور أحمد طوران أرسلان، إستانبول ـ (٢٠٠٩)، الجمهورية التركية، جامعة مرمرة، معهد العلوم الاجتماعية، كلية الإلهيات، قسم اللغة العربية، (ص ٤٨٥).

(١) أي قوله تعالى: ﴿يَسْئَلُونَكَ عَنِ الْأَهِلَّةِ﴾.

(٢) أي لم يذكر السكاكي أي شيء مما سبق. فقط ذكر الآية السابقة مثالًا على الأسلوب الحكيم من باب تلقي السائل بغير ما يَتطلَّبُ ويسألُ.

(٣) في (ح): «الفاعل».

(٤) «لا» ليس في (ب).

(٥) في (ح): «حال».

(٦) في (ح): «أسلوب».

(٧) ينظر: «مفتاح العلوم»، أبو يعقوب السكاكي (ص ٣٢٧).

(٨) وهو عبد الرزاق جمال الدين بن أحمد كمال الدين ابن أبي الغنائم محمد الكاشاني أو الكاشي أو =

عـزَّ وجـلَّ ﴿قُلْ هِيَ مَوَاقِيتُ﴾ جَوابٌ بحَمْلِ[١] السُّـؤالِ عَلى خِـلافِ الظَّاهرِ[٢].

وهُـو بـابٌ مِن أبوابِ عِلـمِ المَعانـي[٣] مُعتَبَرٌ ومَوعِظَـةٌ فيها مُدَّكَـرٌ، ومُختارُ[٤] صَاحـبِ «الكشَّـافِ» ـ وبـهِ أخَـذَ القاضِـي[٥] ـ أنَّ السُّـؤالَ عَـن الحِكمةِ مِـن نُقصَانِ الأهلَّـةِ وتَمامِهـا[٦]، فعَلـى هَـذا لا عُـدولَ في الجـوابِ عَـنِ الظَّاهِرِ، ولا يَكـونُ مِن الأسـلُوبِ الحَكيمِ[٧].

والمُتبادَرُ مِن قولِ السَّائلِ: ما بالُ الهِلالِ؟ إنَّما هُو الأوَّلُ[٨]، فتأمَّلْ.

ولا يَذهبُ عَليكَ أنَّ في كُلِّ واحدٍ مِن المِثالينِ تلقِّي المُخاطَبِ بغَيرِ ما يترقَّبُ، وفي الثَّاني مِنهُما خاصَّةً تَلقِّي السائلِ بغَيرِ ما يَتطلَّبُ، فلا وَجهَ لما فَعَلَهُ صَاحبُ

= القاشاني (توفي نحو ٧٣٠ هـ) عالم صوفي، له تفسير مخطوط اسمه: «تأويلات القرآن».

(١) في (ح): «يحمل».

(٢) لم أقف على قوله السابق في تفسيره، بل قال في تفسير الآية السابقة: أي أوقاتُ وجوبِ المعاملةِ في سبيل الله، وعزيمة السلوك.. والوقوف في مقام المعرفة. «مخطوط تأويلات القرآن»: عبد الرزاق الكاشاني (ت ٧٣٠هـ) نسخة الظاهرية، رقم (٢٤٣٧)، صحيفة (٨٧).

(٣) أي الأسلوب الحكيمُ.

(٤) أي القول الذي اختاره الكشاف في تفسير الاية السابقة.

(٥) أي القاضي الجرجاني في «حاشيته على تفسير الكشاف».

(٦) أي ذهب الزمخشري إلى تفسير القول في الآية السابقة على أنهم سألوا عن الحكمة والغاية من اختلاف أوضاع القمر، فكان الجواب مناسباً للسؤال ومتوافقاً معه، ولا عدول فيه عن الجواب الظاهر، وعلى هذا التفسير لا يُحملُ هذا المثال على الأسلوب الحكيم.

(٧) في (ح): «المذكور».

(٨) أي سؤالهم عن السبب الفاعلي وليس عن السبب الغائي، لذلك فهو من الأسلوب الحكيم من نوع تلقي المخاطب بغير ما يترقب.

«المِفتَاحِ» مِن تَخصِيصِ الثَّاني بالثَّاني[١] حَيثُ قالَ[٢]: وهُو - يعنِي الأسلُوبَ[٣] الحَكيمَ - تلقِّي المُخاطَبِ بغَيرِ ما يَترقَّبُ، كما قالَ[٤]:

أَتَتْ تَشتكِي[٥][٦] عِندي مُزاولةَ القِرى[٧] وقَدْ رَأتِ الضِّيفانَ يَنحُونَ[٨] مَنزِلي

فقُلتُ كأنِّي ما سَمِعتُ كَلامَها هُمُ الضَّيفُ جِدِّي في قِراهُمْ وعَجِّلِي[٩]

أو السَّائلِ بغَيرِ ما يَتطلَّبُ، كما قالَ اللهُ تَعالى: ﴿يَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلْأَهِلَّةِ قُلْ هِىَ مَوَٰقِيتُ لِلنَّاسِ وَٱلْحَجِّ﴾ [البقرة: ١٨٩].

---

(١) أي تخصيص المثال الثاني، وهو قوله تعالى: ﴿يَسْـَٔلُونَكَ﴾ بالنوع الثاني لأسلوب الحكيم، وهو تلقي السائل بغير ما يتطلب. أي يرى ابن كمال باشا أن نوعي أسلوب الحكيم كليهما يقوم على تلقي المخاطَبِ بغير ما يترقبُ، ولا حاجة لتخصيص مثالٍ معين بكل طريق من طُرقِ أسلوبِ الحكيمِ. ولكن يفهم من كلام السكاكي أن المسلكَ الثاني لأسلوب الحكيم إنما يكون جواباً لسؤال، لذلك قال: تلقِّي السائل بغير ما يتطلب، ولم يقل تلقي المخاطب، وكل الأمثلة التي ذكرها البلاغيون للنوع الثاني لأسلوب الحكيم إنما تقوم على أسئلةٍ.

(٢) في «المفتاح» (ص ٣٢٧).

(٣) في (ح): «أسلوب».

(٤) وهما لحاتم الطائي في «مفتاح العلوم»، (ص ٣٢٧).

(٥) في (ح): «تشكي».

(٦) في (ب): كتب تحتها «امرأة».

(٧) في هامش (ب): «ما يقدم للضيف».

(٨) في (ب): كتب فوقها «يقصدون».

(٩) القِرى: الكَرم والضيافةُ، وينحُون: بمعنى يقصدون، والشاهدُ فيه أنه أجابها بغير ما تترقب، فهي اشتكت منه كثرة الضيوفِ، فأجابها بأنهم ضيوفٌ، فهي كانت تترقب منه جوابًا يوافق شكواها، فإذا به يحثها على الجِدِّ في الضيافة وأداء الواجبِ.

ومِن قَبيلِ الثَّاني[١] مَا رَوى البُخاريُّ في «صَحيحِهِ» بإسنَادِهِ إلى سَالِمٍ، عَن عبدِ اللهِ[٢] سُئلَ رَسولُ اللهِ، عَليهِ الصَّلاةُ والسَّلامُ: ما يَلبَسُ المُحْرِمُ مِن الثِّيابِ؟ قالَ: «لا يَلبَسُ القَميصَ[٣] ولا السَّراويلاتِ ولا البُرنُسَ، ولا ثَوباً مسَّهُ زَعْفرانٌ ولا وَرْسٌ»[٤].

فإنَّ السُّؤالَ كانَ عمَّا يَجوزُ لُبسُهُ للمُحْرِمِ، وفي الجَوابِ عنهُ بتَعدادِهِ[٥] زِيادةُ إطنَابٍ لَيسَ فيهِ كَثيرُ فائدةٍ، فعَدلَ في الجَوابِ إلى بَيانِ ما لا يَجوزُ لُبسهُ لهُ[٦]، وهُو أشياءٌ مَعدُودةٌ، فعُلِمَ منهِ ما يَجوزُ لُبسهُ لهُ عَلى وَجهٍ إجمَاليٍّ يُغنِي عنِ التَّفصِيلِ ويَربُو عَليهِ، لأنَّهُ يُفيدُهُ بطَريقِ البُرهانِ فهُو مِن الإيجَازِ البَليغِ.

ومِنهُ أيضًا[٧] ما في حَديثِ أبي ذَرٍّ رَضِيَ اللهُ عَنهُ حَيثُ قالَ: قلتُ يا رَسولَ اللهِ! ما آنِيةُ الحَوضِ؟ قالَ: «والَّذِي نَفسِي بيَدِهِ لآنِيتُهُ أكثَرُ مِن عَددِ نُجومِ السَّماءِ»[٨]، فإنَّ سُؤالَهُ رَضِيَ اللهُ عنهُ كانَ عَن ماهيَّةِ الآنِيةِ، ولا فائِدةَ في عِلمِها، إنَّما الفَائدةُ في عِلْمِ كَثرتِها، إذ بها يَندفعُ مَحذُورُ المُزاحمةِ، فأُجيبَ ببَيانِها.

---

(١) أي من نوع تلقي السائلِ بغير ما يتطلبُ.

(٢) ابن عمر رضي الله عنه.

(٣) في أصل الحديث: (لَا يَلْبَسِ القَمِيصَ، وَلَا العَمَائِمَ...).

(٤) «صحيح البخاري»، (١٨٤٢).

(٥) أي في حال الإجابة عن سؤاله على نحو مباشر فإن الفائدةَ لا تحصل للسامعِ، لأن الفائدةَ تحصل بمعرفة ما لا يَحرُم لُبسُهُ، وليس ما يجوز.

(٦) وفيه نظرٌ لأن السائل هنا لم يُتلق بغير ما طلبَ بل أُجيب عن سؤاله على نحو منفي فقط، والأصل في أسلوب الحكيم تلقي السائل بغير ما يتطلب.

(٧) أي من نوع تلقي السائلِ بغير ما يتطلبُ.

(٨) أخرجه مسلم (٢٣٠٠).

ومن أمثلتهِ قولهُ تعالى: ﴿ يَسْـَٔلُونَكَ مَاذَا يُنفِقُونَ قُلْ مَآ أَنفَقْتُم مِّنْ خَيْرٍ فَلِلْوَٰلِدَيْنِ وَٱلْأَقْرَبِينَ وَٱلْيَتَٰمَىٰ وَٱلْمَسَٰكِينِ وَٱبْنِ ٱلسَّبِيلِ ﴾ [البقرة: ٢١٥].

وذَلكَ أنَّهمْ سَألُوا عَنِ المُنفَقِ فأُجِيبوا ببَيانِ المَصَارفِ[١].

ومَن قالَ[٢]: سألُوا عَن بَيانِ ما يُنفِقونَ[٣]؛ لم يُصِبْ، لأنَّ المَسؤولَ عَنهُ[٤] نَفسُ المُنفَقِ لا بَيانُهُ، نَعمْ هُو أيضاً يَصلحُ مُتعلَّقاً للسُّؤالِ، لكِنْ للسُّؤالِ بمَعنَى الالتِماسِ، وهُو يتَعدَّى بنَفسِهِ لا بـ(عَنْ).

ونُكتةُ العُدولِ في الجَوابِ عَن مُوجِبِ السُّؤالِ التَّنبِيهُ عَلى أنَّ الأهمَّ للسَّائلِ مِن بَيانِ النَّفقةِ[٥] بيانُ المَصْرَفِ[٦]، فكانَ حقُّهُ أنْ يَسألَ عَنهُ لا عَنها، إذ النَّفقةُ لا يُعتدُّ بها إلَّا أنْ[٧] تَقعَ مَوقعَها، كما قالَ الشَّاعرُ[٨]:

---

(١) أي سألوا عن المال المُنفَقِ بمعنى النوع الذي يُنفقُ؛ من ذهبٍ أو من فضةٍ أو من طعام، وكان الجواب ببيان من يستحقُ الإنفاقَ عليه من الأفرادِ. وبذلك تكون هذه الآية من الأسلوب الحكيم، وقد ذهب مفسرون أن السؤال إنما كان عن كيفية الإنفاق وعلى مَن يُنفق، وبهذا التفسير لا يُحمل الكلام على أسلوب الحكيم. ينظر مثلا: «التحرير والتنوير»: الشيخ محمد الطاهر بن عاشور (٢/ ٣١٨).

(٢) في هامش (ب) و(ح): «القائلُ: المُلا سَعدُ الدِّينِ في «المطوَّلِ» و«المُختَصر»».

(٣) قال بذلك السكاكي في «المفتاح»، (ص ٣٢٧)، والتفتازاني في «المطول»، (ص ٢٩٥). وهما يقصدان بذلك: أنهم سألوا في الآية القرآنية عن نوع المالِ ومقدارهِ الذي سينفقونه، وهو نفس قول ابن كمال، ويبدو أن ابن كمال باشا قد فهم كلام السكاكي والتفتازاني على غير وجهه، لذلك خطَّأهُما في تفسيرهما.

(٤) أي السؤال في الآية القرآنية.

(٥) أي نوعها ومقدارها.

(٦) أي مواطِنُ الإنفاقِ.

(٧) «أن» ليس في (ح).

(٨) البيت في: «الكامل في اللغة والأدب»: محمد بن يزيد المبرد، أبو العباس (المتوفى: ٢٨٥هـ) (١/ ١١٥).

إنَّ الصَّنيعةَ[١] لا تكونُ صَنيعةً[٢] حتَّى يُصابَ بها طَريقُ المَصْنَعِ[٣]

وأقولُ: المُرادُ مِن الخَيرِ المالُ الحَلالُ، فِفِيهِ إشارةٌ إلى أنَّ الحَرامَ لا يَصلُحُ للإنفاقِ[٤] ولا يَترتَّبُ عَليهِ الثَّوابُ، بلْ يَترتَّبُ العِقابُ، وإنْ كانَ فيهِ مَنفعةٌ لغَيرِ المُستحِقِّ للإنفَاقِ.

قالَ الإمامُ الرَّاغبُ في تَفسيرِ قَولِهِ[٥]: «﴿مِّنْ خَيْرٍ﴾ [البقرة: ٢١٥]؛ أي: مِن مالٍ، فسمَّى[٦] المالَ خَيراً ههُنا، تَنبيهاً عَلى أنَّ الَّذي يَجوزُ إنفَاقُهُ هُو الحَلالُ الَّذي يَتناولهُ الخَيرُ، كما قالَ: ﴿إِن تَرَكَ خَيْرًا ﴾»[٧] يَعني: في آيةِ الوصيَّةِ، وهِي قَولهُ تَعالى: ﴿ كُتِبَ عَلَيْكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ ٱلْمَوْتُ إِن تَرَكَ خَيْرًا ٱلْوَصِيَّةُ لِلْوَٰلِدَيْنِ وَٱلْأَقْرَبِينَ بِٱلْمَعْرُوفِ ﴾ [البقرة: ١٨٠].

ومَن[٨] فسَّرَ الخَيرَ ههُنا بالمالِ مُطلقاً، أو بالمالِ الكَثيرِ فَقد أخلَّ نُكتةَ التَّنبيهِ على أنَّ الوصيَّةَ المَشرُوعةَ في المالِ الطيِّبِ دُونَ الخَبيثِ والمَغصُوبِ، فإنَّ ذَلكَ يَجبُ رَدُّهُ إلى أربَابِه، ويأثَمُ متى أوصَى بهِ.

---

(١) في (ح): «الضيعة».

(٢) في (ح): «ضيعة».

(٣) الصنيعةَ: المعروفُ، والمَصنَعِ: الذي قدَّمَ لهُ المعروفُ والخيرُ، يريد: أن المعروف لا يكون حقيقياً حتى يكون في موضعه.

(٤) في النسختين: «الإنفاق»، والصواب ما أثبته.

(٥) في (ب): «تفسيره وقوله» بدل «تفسير قوله».

(٦) في (ح): «فيسمي».

(٧) ينظر: «تفسير الراغب الأصفهاني»، (١/ ٤٤٤).

(٨) في (ح): «ومن».

فإنْ قُلتَ: أَلَيسَ وَصفُ الكَثرةِ لا بدَّ مِن اعتِبارهِ عَلى ما دلَّ عَليهِ ما رُويَ عَن عليٍّ رَضِيَ اللهُ عَنهُ: أنَّ مَولًى لهُ أرادَ أنْ يُوصِيَ، ولهُ سَبعُ مئةِ دِرهمٍ[1] فمَنعهُ، وقالَ: قال اللهُ تَعالى: ﴿إِن تَرَكَ خَيْرًا﴾ والخَيرُ: المالُ الكَثيرُ، وما[2] رُوي عَن عَائشةَ رَضِيَ اللهُ عَنها أنَّ رَجُلاً أرادَ الوَصيَّةَ، ولهُ عِيالٌ، بأربعِ مِئةِ دِينارٍ؛ فقالَتْ: ما أرَى فيهِ فَضلاً.

قلتُ: نَعمْ؛ وقدْ دلَّ عَليهِ تَنوينُ (خيراً) فإنَّهُ للتَّعظِيمِ، فلا باعِثَ فيما رُوِيَ عَنها لصَرفِ الخَيرِ عَن وَصفِ الطَّيِّبِ إلى وَصفِ الكَثرةِ، وفي التَّقييدِ بقَولهِ: (بالمَعروفِ) نوعُ تأييدٍ للتَّنكيرِ المَذكورِ في الدِّلالةِ عَلى ما ذُكِرَ، فتدبَّرْ.

ولنَرجِعْ إلى ما كنَّا فيهِ[3] فنَقولُ: لا يَذهبُ عَليكَ أنَّهُ باعتِبارِ تِلكَ الإشَارةِ[4] تضمَّنَ الكلامُ المَذكُورُ الجَوابَ عنِ المَسؤولِ عَنهُ.

لا يُقالُ: فحِينئذٍ لا عُدولَ عَن مُوجبِ السُّؤالِ في الجَوابِ، ولا يكُونُ مِن هَذا البابِ[5][6].

لأنَّا نَقولُ: مُوجِبُ السُّؤالِ أنْ يَكونَ بِناءُ الجَوابِ عَلى بَيانِ المَسؤولِ عَنهُ، فيَكونُ ذَلكَ البَيانُ صَريحاً، وبَيانُ غَيرهِ ممَّا يُناسبُ المَقامَ، إنْ وَقعَ قَصداً[7]، يَكونُ ضِمناً.

---

(١) «درهم» ليس في (ب).

(٢) «ما» ليس في (ح).

(٣) في آية ﴿ يَسْـَٔلُونَكَ مَاذَا يُنفِقُونَ ﴾.

(٤) وهي بيانُ نوعِ المالِ المُنفَقِ في الجوابِ، وذلك في قوله: ﴿مِّنْ خَيْرٍ﴾.

(٥) في (ح): «ولا يمكن هذا الباب» بدل «ولا يكون من هذا الباب».

(٦) أي لا يكون من الأسلوبِ الحكيمِ.

(٧) في (ح): «قصد».

ولمَّـا كانَ الحـالُ فـي الجَـوابِ المَذكُـورِ عَلى عَكسِ هَـذا تَحقَّقَ العُـدولُ عَن مُوجِبِ السُّـؤالِ.

نَعمْ؛ لَيسَ فيهِ تَنزيلُ سُؤالِ السُّؤالِ[١] مَنزلةَ غَيرِهِ[٢] كمَّا توهَّمهُ[٣] صَاحبُ «المِفتاحِ» حَيثُ قالَ: «تَنزَّلَ[٤][٥] سُؤالُ السَّائلِ مَنزلةَ سُؤالِ غَيرِ سُؤالِهِ، لتَوخِّي[٦] التَّنبِيهِ لهُ بألطَفِ وَجهٍ عَلى تعدِّيهِ[٧] عَن مَوضعِ سُؤالٍ هُو أليقُ بِحَالهِ أنْ يَسألَ عَنهُ، أو أهمُّ لهُ إذا تأمَّلَ»[٨]. فإنَّ ذَلكَ منَ النَّوعِ الآخَرِ مِن العُدولِ، وهُو بأنْ يَسكُتَ المُجيبُ عَن بَيانِ المَسؤولِ عَنهُ بالكُليَّةِ ويأتي بَدَلَهُ ببَيانِ غيرِهِ، كما في المِثالِ السَّابقِ.

والنُّكتةُ المَذكُورةُ مُشتَركةٌ بَينَ نَوعَي العُدولِ، رُويَ عَنِ ابنِ عبَّاسٍ رَضِيَ اللهُ عَنهُما أنَّهُ جاءَ[٩] عَمرُو بنَ الجَموحِ[١٠]، وهُو شَيخٌ هرِمٌ، ولهُ مَالٌ عَظيمٌ، فأرادَ أنْ

---

(١) في (ح): «السائل».

(٢) في (ح): «سؤال غير سؤاله» بدل «غيره».

(٣) في (ح): «توهم».

(٤) في (ح): «ينزل».

(٥) في «المفتاح» (ص ٣٢٧): (يُنزّلُ).

(٦) في (ح): «ليوفى».

(٧) في (ح): «تعدية».

(٨) ينظر: «مفتاح العلوم»، (ص ٣٢٧).

(٩) أي: إلى النبيّ ﷺ.

(١٠) عمرو بن الجموح، صحابي، كان في الجاهلية من سادات بني سلمة وأشرافهم، وكان له صنم في داره من خشب يُعظِّمه، وهو آخر الأنصار إسلاما. وفي الحديث لبني سلمة: «سيدكم الأبيض الجعد عمرو بن الجموح». استشهد في غزوة أحد. ينظر: «أسد الغابة في معرفة الصحابة» (٤/ ١٩٤).

يُنفِقَ، فقَالَ: مَاذا نُنفقُ مِن أموالِنا؟ وأينَ نضعُها؟ فنَزلتْ[١]، وهَذا السَّببُ في نُزولِ الآيةِ المَذكُورةِ مَذكُورٌ في عامَّةِ التَّفاسِيرِ، فما سَبقَ إلى وَهْمِ صَاحبِ «المِفتاحِ» مِن[٢] وَهمِ التَّعدِّي مِن تعدِّي الوَهمِ.

وممَّا يُشبهُ هَذا الأسلُوبَ ـ أي: الأُسلوبَ[٣] الحَكيمَ ـ ولَيسَ مِنهُ، حَمْلُ لَفظٍ وَقعَ في كَلامِ المُخاطَبِ عَلى خِلافِ مُرادِهِ مِن المَعاني الَّتِي يَحتمِلُها ذَلكَ اللَّفظُ[٤]، كما أخبرَ عنهُ الشَّاعرُ بقَولِهِ[٥]:

قُلتُ: ثَقَّلتُ إذْ أتَيتُ مِراراً   قالَ: ثَقَّلتَ كاهِلي بالأيادِي[٦][٧]

---

(١) وردت هذه الرواية في كتاب أسباب النزول مع اختلاف في بعض الصيغ، ينظر: «أسباب نزول القرآن»: أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي، النيسابوري، الشافعي (المتوفى: ٤٦٨هـ) (ص ٦٧ ـ ٦٨).

(٢) «من» ليست في (ح).

(٣) في (ح): «أسلوب».

(٤) وهو ما يُسمى عند البلاغيين بالقولِ بالمُوجَبِ، وهو: أنْ يُخَاطِبَ المتكلِّمُ مُخاطباً بكلامٍ، فيعمدُ المُخاطَبُ إلى كلمةٍ مفردةٍ من كلامِ المتكلمِ فيبني عليها من لفظِهِ ما يوجبُ عكسَ معنى المتكلم. ينظر: «تحرير التحبير»، (ص ٥٩٩)، أو هو تصديقُ كلامِ الغيرِ وحملهُ على وجهٍ آخرَ، ينظر: «الإشارات والتنبيهات»، (ص ٢٦٠). وقد ذهب ابن حجة الحموي إلى أن الأسلوبَ الحكيم هو نفسه القولُ بالموجَبِ. ينظر: «خزانة الأدب» (١/ ٢٥٩).

(٥) البيت لابن حَجّاج واسمه: الحسين بن أحمد النِّيلي، ينظر في «تحرير التحبير»، (ص ٥٩٩)، و«خزانة الأدب» لابن حجة (١/ ٢٥٩)، و«المطول»، (ص ٦٨١)، و«الإشارات والتنبيهات»، (ص ٢٦٠). ورواية الشطر الأول: قال: طولتُ...

(٦) «بالأيادي» ليس في (ب).

(٧) والشاهد في قوله: (ثقّلتُ) إذ جاءت بمعنى أثقلتُ عليكَ وأضجرتُكَ، بينما حملها في الجواب على معنى آخر وهو إثقال العاتق بالفضائل والنعم.

وذَلكَ أنهُ أرادَ بلَفظِ (ثقّلتُ) مَعنى حَمّلتُكَ المَؤونةَ والإبرامَ بالإتيانِ مرَّةً بعدَ أُخرَى، وقَد حَملَهُ عَلى تَثقيلِ عَاتقهِ بالمِنَنِ والنِّعمِ.

وبَعدَهُ[1]:

قُلتُ: طَوَّلتُ، قالَ: لا، بلْ تطوَّلْـ ـتَ[2] وأبرَمْتُ، قالَ: حَبْلَ[3] وِدَادِي[4]

وهُو أيضاً مِن قَبيلِ ما تقدَّمَ حَيثُ أرادَ بلَفظِ (أبرَمتُ) يَعنِي أملَلتُ، وقَد حَملهُ عَلى مَعنى الإحكَامِ. وقولُهُ: طوَّلتُ، أي: طوَّلتُ الإقامةَ والإتيانَ، والتَّطوُّلُ: التَّفضُّلُ والإحسانُ.

أمـا اشـتِباهُ مـا ذُكِـرَ بالأسـلُوبِ[5] الحَكيـمِ؛ فلأنّـهُ[6] لا فَـرقَ بَينهُ وبَيـنَ حَملِ القَبعثـرِيِّ لَفظَـي الأدهَـمِ والحَديـدِ المَذكُورَيـنِ فـي كَلامِ الحجَّـاجِ عَلـى خِـلافِ مُرادهِ.

وأمّا أنّهُ لَيسَ منهُ[7]؛ فلِفَقْدِ ما هُو المُعتَبرُ في الأُسلوبِ[8] الحَكيمِ مِن تلقِّي

---

(١) ورد في «خزانة الأدب» برواية مختلفة، وهي:

قال: طوّلتُ، قلتُ: أوليت طولا   قال أبرمتُ، قلتُ: حبلَ وِدادي

(٢) في (ح): «تطولت».

(٣) في (ح): «حبلي».

(٤) والشاهد في قوله (أبرمتَ) فقد جاءت بداية بمعنى الإضجار والملل، وحملها الشاعر في الجواب على معنى إحكام المودةِ.

(٥) في (ح): «بأسلوب».

(٦) في (ح): «فإنه».

(٧) «منه» ليس في (ح).

(٨) في (ح): «أسلوب».

المُخاطبِ بغَيرِ ما يَترقَّبُ[١]، فإنَّ الصَّارِفَ لَفظَ (ثقَّلتُ) عَن مُرادِ القائِلِ لَمْ يَصرفْهُ إلى مَعنًى لا يُترقَّبُ بلْ صَرفهُ إلى مَعنًى يُتَرقَّبُ في أمثالِ ذَلكَ المَقامِ كما لا يَخفَى عَلى ذَوي الأفهَامِ، ولذَلكَ؛ أي: ولعَدمِ خُروجِ الكَلامِ بالحَملِ المَذكورِ عَن مُقتَضى ظاهِرِ الحالِ لمْ يُعدَّ مثلُ ذَلكَ الحَمْلِ مِن لطائفِ المَعاني كما عُدَّ ما في الأُسلوبِ[٢] الحَكيمِ مِنها بلْ عُدَّ مِن المُحسِّناتِ البَديعيَّةِ.

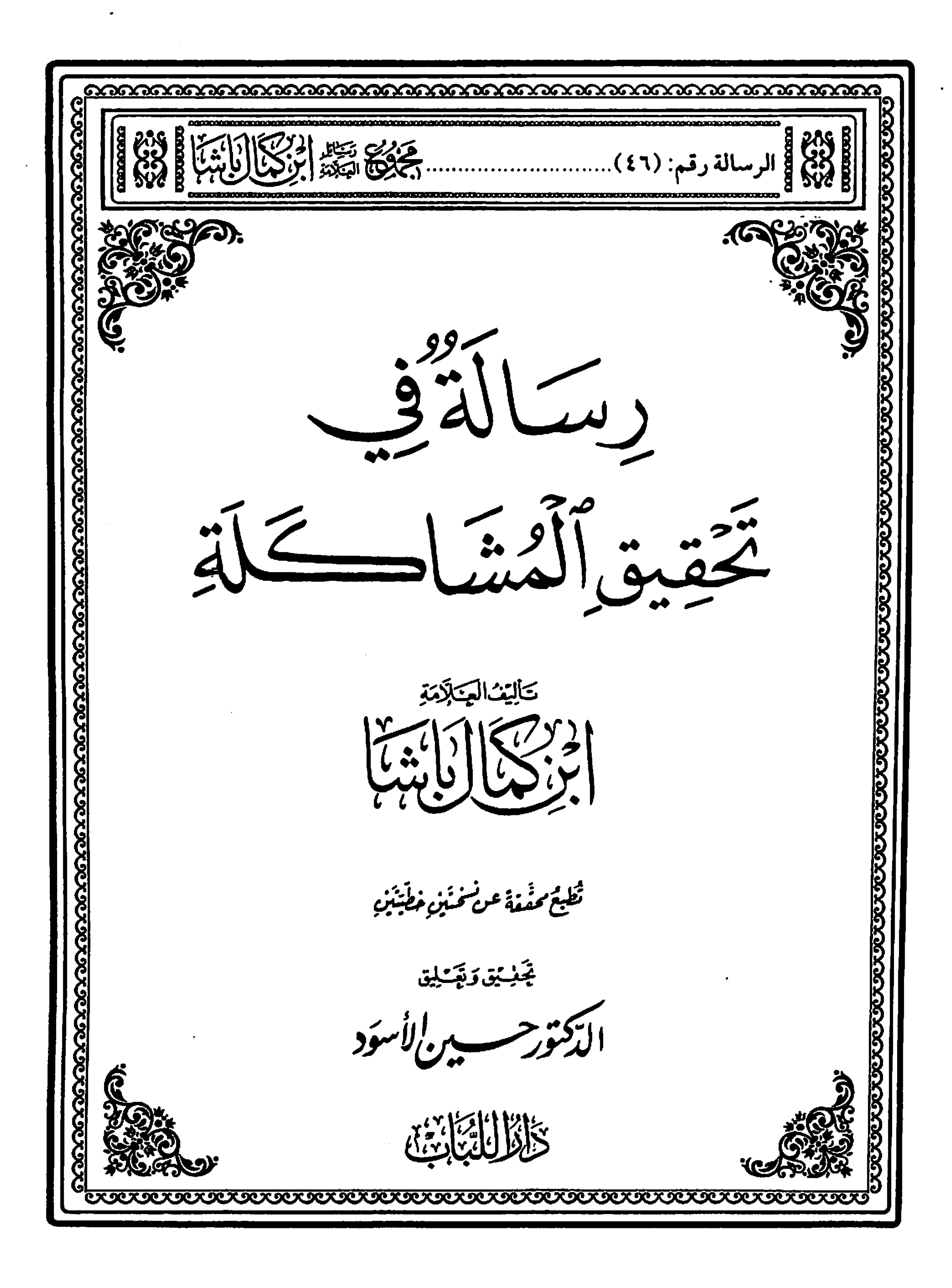
وللهِ الحَمدُ أوَّلاً وآخِراً، ولرَسولهِ أفضَلُ التَّحايا[٣]

***

(١) وفيه نظر لأن المخاطبَ تلقى الكلامَ بغير ما يترقبه، ومن هذا المنطلق فإن هذا المثالَ يمكن أن ينضويَ تحت الأسلوبِ الحكيمِ.

(٢) في (ح): «أسلوب».

(٣) في خاتمة (ح): «الحمد لله على التمام».



رسالة في تحقيق المشاكلة

تأليف العلامة

ابن كمال باشا

تُطبع محققة عن نسختين خطيتين

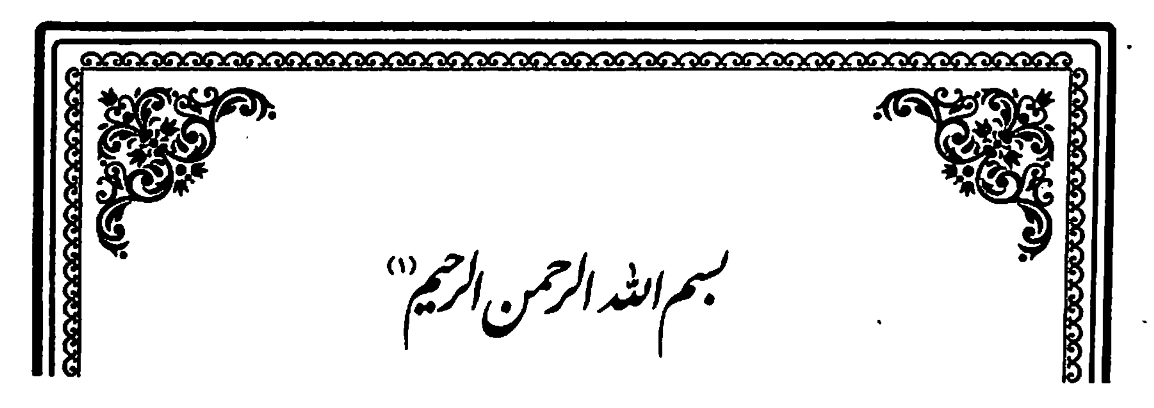
تحقيق وتعليق

الدكتور حسين الأسود

دار اللباب

مكتبة أيا صوفيا (أ)

مكتبة بغدادي وهبي (ب)



الحمدُ للهِ المُنزَّهِ عَن مُشاكَلةِ الغَيرِ، وبِيَدهِ الخَيرُ، ولا نِسبةَ للشَّرِّ إلَيهِ[2]، والصَّلاةُ و[3] السَّلامُ عَلى فَخرِ الأنامِ مُحمدٍ عَليهِ التَّحيةُ والسَّلامُ[4]، وعَلى آلِهِ الكِرامِ، وصَحبِهِ العِظامِ.

وبَعد؛ فهذِهِ رِسالةٌ رتَّبناها في تَحقيقِ المُشاكَلةِ[5]، وتَفصِيلِ ما يَتعلَّقُ بها[6] مِنَ القِيلِ والقالِ، وتَحصِيلِ المَقالِ برفعِ[7] الشُّبهةِ، ورَفعِ الحِجابِ عَن مَواضِعِ الارتِيابِ والإشْكالِ[8].

---

(١) في (ب): «باسمه سبحانه».

(٢) في (ب): «إليه للشر» بدل «للشر إليه».

(٣) «الصلاة و» ليس في (أ).

(٤) «عليه التحية والسلام» ليس في (أ).

(٥) وهي ذِكرُ الشيءِ بِلفظِ غَيرِهِ، لِوقوعِهِ في صُحبتِهِ، تحقيقاً أو تقديراً. ينظر: «المطول شرح تلخيص مفتاح العلوم»، (ص ٦٤٨).
والمُشَاكَلَةُ من المُحَسِّناتِ البدِيعِيَّة ومَرْجِعُهَا إلى الإسْتِعَارَة، وإنَّمَا قَصْدُ المُشَاكلةِ بَاعِثٌ على الإستعارةِ، وإنَّما سمَّاها العُلمَاءُ المُشاكَلَةَ لِخَفَاءِ وجْهِ التَّشبِيهِ فَأغفَلُوا أنْ يُسَمُّوهَا اسْتِعَارَةً وسَمُّوهَا المُشَاكَلَةَ، وإنَّما هي الإتيَان بالإستِعَارَةِ لِدَاعِي مُشَاكلةٍ لَفظٍ لِلَفظٍ وَقعَ معه. ينظر: «التحرير والتنوير»: (٣٥٨/١).

(٦) في (ب): «به».

(٧) في (ب): «بدفع».

(٨) «والإشكال» ليس في (ب).

فنقولُ وباللهِ التَّوفيقُ:

قالَ العلَّامةُ الزَّمخشَريُّ في تفسِيرِ قَولِهِ تَعالى: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَسْتَحْيِۦٓ أَن يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا﴾[1] [البقرة: ٢٦] «ويَجوزُ أنْ تَقعَ[2] هَذهِ العِبارةُ في كَلامِ الكَفرةِ؛ فقَالُوا: أمَا يَستَحِي ربُّ مُحمّدٍ أنْ يَضرِبَ مَثلاً بالذُّبابِ والعَنكبُوتِ؟! فجَاءتْ عَلى سَبيلِ المُقابلةِ[3] وإطْباقِ الجَوابِ عَلى السُّؤالِ[4]، وهُو فنٌّ مِن كَلامِهِمْ، بَديعٌ، وطِرازٌ عَجيبٌ، مِنهُ قولُ أبي تمَّامٍ[5]:

مَنْ مُبْلِغٌ أفْنَاءَ يَعْرُبَ كُلَّها ... أنِّي بَنَيتُ الجَارَ[6] قَبلَ المَنْزِلِ[7]

---

(١) يقول الزمخشري في تفسيرها: أي لا يَترُكُ ضربَ المثلِ بالبعوضةِ تَرْكَ من يَستَحيي أن يتمثل بها لِحَقارتها. ينظر: «الكشاف» (١/ ٦٥).

(٢) في (أ): «يقع».

(٣) يزيدُ المشاكلةَ بين السؤال والجواب. أي جاء قوله تعالى: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَسْتَحْيِۦٓ﴾ من باب مشاكلة قول الكفرة واليهود، فقد روي عن الحسن وقتادة: أن الله لما ذكر الذباب والعنكبوت في كتابه وضرب بها المثل ضحك اليهود وقالوا ما يشبه أن يكون هذا كلام الله فأنزل الله تعالى ﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَسْتَحْيِۦٓ﴾. ينظر: «التحرير والتنوير»، (١/ ٣٥٨).

(٤) في هامش (ب): قولهُ: وإطباقُ الجَوابِ عَلى السُّؤالِ، وإلاَّ فالمُقابلةُ في اصطِلاحِ أربابِ البَديعِ أنْ يَجمعَ بَينَ شَيئينِ مُتوافقَينِ أو أكثرَ وبَينَ ضِدَّيهِما. وهَذا الأسلُوبُ مِنَ المُشاكلةِ، وهو أن يُذكرَ الشَّيءُ بلفظِ غَيرِهِ لوُقوعِهِ في صُحبَتِهِ، فلمَّا قالُوا: أما يَستحِي ربُّ مُحمَّدٍ عَليهِ السَّلامُ؟ أُجِيبوا بأنَّ اللهَ تَعالى لا يَستحيي، والمُرادُ لا يَتركُ، لكِنْ أُطلِقَ عَليهِ الاستِحياءُ عَلى سَبيلِ المُشاكلةِ، كَما في قَولِهِ: ﴿وَٱللَّهُ لَا يَسْتَحْيِۦ مِنَ ٱلْحَقِّ﴾.

(٥) ينظر: «ديوان أبي تمام بشرح الخطيب التبريزي» (٣/ ٤٩).

(٦) في (أ): «الجار».

(٧) والشاهدُ فيه أنه اسْتَعَارَ الْبِنَاءَ لِلاِصْطِفَاءِ وَالاِخْتِيَارِ لِأَنَّهُ شَاكَلَ بِهِ بِنَاءَ الْمَنْزِلِ الْمُقَدَّرِ فِي الْكَلَامِ =

وشَهِدَ رَجلٌ عِندَ شُريحٍ فقَالَ: إنَّكَ لَسَبْطُ[١] الشَّهادةِ[٢][٣]، فقَالَ الرَّجلُ: إنَّها لم تَجعُدْ[٤] عنِّي[٥]، فقالَ: للهِ بِلادُكَ[٦]، وقَبِلَ شَهادتَهُ.

فالَّذِي سوَّغَ بناءَ الجارِ، و[٧] تَجعِيدَ الشَّهادةِ هُو مُراعاةُ المُشاكلةِ، ولَولا بناءُ الدَّارِ لم يصِحَّ بناءُ الجارِ، وسُبوطةُ الشَّهادةِ لامتَنعَ تَجعِيدُ الشَّهادةِ[٨].

وللهِ درُّ أمرِ التَّنزِيلِ، وإحاطَتهُ بفُنونِ البَلاغةِ وشُعَبِها؛ لا تَكادُ تَستَغربُ مِنها

= المَعْلُومِ، فقد جَعَلَ الجارَ يُبْتَنى كما تُبْنى الدارُ، لمّا كان حالّاً إلى جانبِ الدار جازَ أن يُستعارَ لهُ ما هو لها على الحقيقةِ.

(١) السُّبوطَةُ: الاسترسالُ، يقال: سَبُطَ الشَّعْرُ: إذا استرسَلَ وطالَ.

(٢) يُريدُ أنهُ يُرسلُ الشهادة إرسالًا من غيرِ تأويلٍ ولا رويةٍ.

(٣) في هامش (ب): «والمرادُ منهُ كثرةُ الشَّهادةِ».

(٤) التجعيدُ ضدُّ السُّبُوطةِ، يريد أنها لم تقصُرْ عني فلمَ لا أقبلها. والتجعيدُ في الأصلِ للشَّعْرِ، وقد استعاره للشهادة من باب المشاكلة بلفظٍ مُضادٍّ لهُ.

(٥) أي لم تنقبض عني بل أنا واثق من نفسي بحفظِ ما شهدتُ.

(٦) تَعجُّبٌ من بِلادهِ لأنها أخرجت منها فاضلًا مثله.

(٧) في هامش (ب) يَعرُبُ: اسمُ رَجلٍ في الأصْلِ سمِّيَت بهِ القَبيلةُ، والأفْناءُ الجَماعاتُ، بَنيتُ أي: حصّلتُ الجارَ قبلَ المَنزلِ، شِعرٌ سَبطٌ وسَبِطٌ: مُسترسِلٌ، أرادَ: إنكَ طَويلُ الكلامِ فيها، قولُهُ: لمْ تَجعُدْ عَني أي: لم تمنْ عنّي لأنّي عالمٌ بكيفيَّتها، فإن قلتَ: المُصاحبُ في البَيتِ هُو المَنزلُ، وفي كلامِ شُريحٍ هُو سُبوطةُ الشَّهادةِ، ولم يُعبِّر بلفظِ المَنزلِ ولا بلفَظِ السُّبوطةِ فكَيفَ يكُونُ مِن المُشاكلةِ، فنَقولُ: المرادُ بلفظِ (غيره) في تَعريفِ المُشاكلَةِ لَيسَ مُجرَّدَ لفظٍ وُضِعَ لغَيرهِ بلْ إمَّا لَفظٌ وُضعَ لهُ، وإمَّا لفظٌ مَوضوعٌ لما يَتعلَّقُ بهِ، والبِناءُ والتَّجعِيدُ مما يَتعلَّقُ بالمَنزلِ والسُّبوطةِ. قطبُ الدِّينِ عَلى «الكَشافِ».

(٨) في (ب): «تجعيدُها» بدل «تَجعيدُ الشَّهادةِ».

فنًا إلّا عثرتَ عَليهِ فيهِ عَلى أقوَمِ مَناهِجهِ، وأسدِّ مَدارِجهِ»[1]. إلى هُنا كَلامُهُ.

وقالَ الفاضِلُ التّفتازانيُّ: «قَولُهُ[2][3]: ويَجوزُ أنْ يَقعَ، يَعنِي: أنَّ المُشاكلة فنٌّ غَيرُ الاستِعارةِ، لكنْ ظاهرٌ[4] أنّهُ لَيسَ بحَقيقةٍ[5]، ووَجهُ التَّجوُّزِ لَيسَ بظَاهرٍ[6]، ولذا قالَ: هوَ فنٌّ بَديعٌ وطِرازٌ[7] عَجيبٌ.

وظَاهرُ كلامِهمْ أنَّ مُجرّدَ وُقوعِ مَدلولِ هَذا اللّفظِ في مُقابِله دَلَّ جِهةَ التَّجوزِ والجَوازِ[8] عَلى ما قالَ: (فالَّذِي سوَّغَ...) إلى قَولِهِ (لامتَنعَ تَجعيدُها).

ولا خَفاءَ في أنّهُ يُمكنُ في بَعضِ صُورِ المُشاكلةِ اعتِبارُ الاستِعارةِ[9] بأنْ شَبّهَ انقِباضَ الشَّهادةِ عنِ الحِفظِ، وتأبِّيها عنِ الذَّاكرةِ[10] بتَجعِيدِ الشَّعْرِ، لكِنَّ الكَلامَ في[11] مُطلقِ المُشاكَلةِ، لا سيَّما مِثلُ قَولِهِ[12]:

---

(١) ينظر: «الكشاف»، (ص ٦٥).

(٢) في (ب): «في قوله».

(٣) أي في قول الزمخشري السابق.

(٤) في (ب): «الظاهر».

(٥) أي إن المشاكلة تقوم على المجاز.

(٦) أي إن علاقة المجاز في المشاكلة لا تكون واضحةً.

(٧) في (ب): «وطرز».

(٨) في (ب): «والجوار».

(٩) في (ب): «استعارة».

(١٠) قوله: «وتأبيها عن الذاكرة» ليس في (أ).

(١١) في (ب): «فيما هو» بدل «في».

(١٢) وهو لأبي الرَّقَعمِقِ أحمد بن محمد الأنطاكي، ينظر: «خزانة الأدب» (٢/ ٢٥٣)، و«المطول» (ص ٦٤٨)، و«معاهد التنصيص» (١/ ٢٥٢).

اطبُخُـوا لـي جُبَّـةً وقَمِيصـا[1]»[2]

وقالَ صَاحبُ «الكَشفِ[3]»: أرادَ شُريحٌ أنهُ يُرسِلُ الشَّهادةَ إرسَالاً مِن غَيرِ تأويلٍ ورويّةٍ، كالشَّعْرِ السَّبْطِ المُسترسِلِ، فأجَابَ بأنَّها لم تَنقبِضْ عنِّي بل أنا واثِقٌ مِن نَفسِي بحِفظِ ما شَهِدْتُ، فاستِرسَالي لِقوَّةِ تَحقِيقي[4] إيَّاها واستِحضَاري[5] أولاهَا وآخِرَها، فشَبَّه انقِباضَ الشَّهادةِ عنِ الحِفظِ، وتأبِّيها[6] عَلى القوَّةِ الذَّاكرَةِ بتَجعِيدِ الشَّعرِ، واستَعملَ التَّجعِيدَ في مُقابلةِ السُّبوطةِ[7]، ولَولا تَقديمُ السُّبوطةِ[8] أوَّلاً ـ فإنَّها استِعارةٌ لائِحةٌ ـ لمْ يجُزْ أنْ يُقالَ: لم تَجعُدْ، لعَدمِ ظُهورهِ قَبلَ المُقابلةِ، وهذِه مِنَ المُشاكلةِ المَحضةِ، إلَّا أنَّ فيها شَائبةَ الاستِعارةِ[9]، بخِلافِ نَحوِ قولِهِ[10]:

---

(١) والبيت بتمامه:

قَالُـوا اقْتَـرِحْ شَـيْئًا نُجِـدْ لَـكَ طَبْخَهُ   قُلْـتُ اطْبُخُـوا لِـي جُبَّـةً وَقَمِيصـا

و(نُجِدْ) منَ الإجادةِ بمعنى نُحسِنُ، مجزوم على أنه جواب الطلب.

والشـاهدُ فـي قَوْلـه (اطبخـوا) فَإِنَّـهُ أَرَادَ (خَيِّطوا لـي) فَذكر الطَّبْخَ مـكانَ الْخِيَاطَـةِ لِمُشَـاكَلَةِ قَوْلِهِ: نُجِـدْ لَـكَ طَبْخَهُ.

(٢) «حاشية التفتازاني على الكشاف ـ مخطوط»، رقم (١٣٩٣٣) (باز ديد شد ـ إيران)، (لوح رقم: ٦٢).

(٣) وهو كتاب «كشف الكشاف» للإمام عمر بن عبد الرحمن الفارسي القزويني الشافعي (ت ٧٤٥ هـ) الذي ما زال مخطوطاً.

(٤) في (ب): «فاسترسل قوة الحقيقة» بدل «فاسترسالي لقوة تحقيقي».

(٥) في (ب): «واستحضر».

(٦) في (أ): «وتأتيها».

(٧) في (أ): «المسبوطة».

(٨) في (ب): «البسوطة».

(٩) وذلك لإمكانية تأويل علاقة بين طرفي الاستعارة.

(١٠) لعدم القدرة على تحديد العلاقة، إذ لا علاقة واضحةٌ بين الطبخ والخياطة.

قُلْـتُ اطبُخـوا لـي جُبَّـةً وقَمِيصـا

والأفناءُ[١]: الأخلاطُ، يُقالُ: هُو مِن أفناءِ النَّاسِ[٢] إذا لَمْ يُعلمْ ممَّن هُوَ، ومُرادُ أبي تمَّامٍ في البَيتِ ـ وهُو يَمدحُ أبا[٣] الوَليدِ ابنَ القاضِي أحمدَ بنِ أبي دؤادٍ[٤] ـ التَّعمِيمُ، لأنَّهُ إذا بَلغَ الأفناءَ فللمَعارفِ والأعلامِ أولى، أي: اختَرتُ[٥] أوَّلاً جَاراً لا يُصابُ[٦] جِوارهُ، ولا ينقض[٧] جِوارُهُ، ثُمَّ بَنيتُ الدَّارَ حَولَ حَريمهِ لأستَمطرَ[٨] مِن دِيَمِ كرمِ خَيمةً[٩].

وفي الكلامِ تَلميحٌ إلى قَولِهِ عَليهِ السَّلامُ: «الجارُ ثُمَّ الدَّارُ»[١٠].

---

(١) في بيت الشعر السابق:

مَـنْ مُبلـغٌ أفنَـاءَ يَعـرُبَ كُلَّـها أنّي بَنَيـتُ الجَـارَ قَبـلَ المَنْـزِلِ

(٢) في (ب): غير واضحة ومحتملة: «التدريس» وفي هامشها: «الناس».

(٣) في (أ): «أبي».

(٤) وأحمد بن أبي دؤاد هو القاضي الكبير، أبو عبد الله، أحمد بن فرج بن حريز الإيادي البصري ثم البغدادي؛ الجهمي، عدو أحمد بن حنبل. كان داعية إلى خلق القرآن، له كرم وسخاء وأدب وافر ومكارم. ينظر: «سير أعلام النبلاء».

(٥) في (ب): «أقرب» بدل «اخترت».

(٦) في (ب): «جار الأنصاب» بدل «جاراً لا يصاب».

(٧) في (أ): «ولا ينقص».

(٨) في (ب): «لا يستمطر» بدل «لاستمطر».

(٩) في (ب): «حيتمة» وفي هامشها: محتملة «خيه».

(١٠) روي من طرق عدة عن علي رضي الله عنه ورافع بن خديج رضي الله عنه، وكلها ضعيفة، كما قال الحافظ السخاوي في «المقاصد الحسنة» (ص ١٥١ ـ ١٥٢)، وأشار إلى أنها تقوى بانضمامهما.

وقولُ شُريحٍ: (للهِ بِلادُكَ)، تَعجُّبٌ مِن بِلادِهِ، وأنَّهُ خَرجَ مِنها فاضِلٌ مِثلُهُ[١]، وهَـذِهِ عادَتُهم فيما يُعظِّمونَهُ أنْ يَنسِبُوهُ إلَيه تَعالَى، أي: للهِ لا لِغَيرِهِ، وهُو أبلَغُ مِن أنْ يُقالَ: للهِ أنتَ، لأنَّهُ مِن بابِ الكِنايةِ، وكَذا قَولُهم: للهِ درُّكَ، أو للهِ أبُوكَ، ولهذا كَثُرَ ما لمْ يَكثُرِ الأصلُ.

قولُهُ: (قُلتُ اطبُخُوا لي)... إلى آخِرِ البَيتِ[٢]، مِصراعُهُ الأوَّلُ:

قَالُوا اقتَرِحْ شَيئاً نُجِدْ لكَ طَبْخَهُ

اقترَحَ: مِن اقترَحْتُ عَلَيهِ شَيئاً، إذا سَألتُه[٣] إيَّاهُ، وطَلبتُهُ عَلى سَبيلِ التَّكلِيفِ والتَّحكُّمِ.

وفي المَصادِرِ: الاقتِراحُ جيرى يحكم أزكسى در خواستن ويعدى بعلى وجيزى در وقت خويش بكفتن[٤][٥]، لا مِن اقْترحَ الشَّيءَ ابتَدَعَهُ - ومِنهُ اقتِراحُ الكَلامِ: ارتِجالُهُ[٦] - كما سَبقَ إلى بَعضِ الأوهَامِ، لأنَّهُ لا يُناسِبُ المَقامَ، وأيضًا الاقتِراحُ بهذَا المَعنَى لا يَتعدَّى بعَلى.

والمُرادُ أنَّ المُضِيفينَ قَالُوا للضَّيفِ تَلطُّفاً وتَكرُّماً عَلى ما يَقتَضِي جُودُهم الخُلُقِيُّ، وكَرمُهم الغَريزِيُّ: اسألْ[٧] طَعاماً شهيًّا، سُؤالَ إلزامٍ وحُكمٍ عَلينا، ولمَّا

---

(١) في (ب): «منه».

(٢) في (ب): «اه بيت» بدل «لي إلى آخر البيت».

(٣) في (ب): «سألته عليه» بدل «سألت».

(٤) في (ب): «خوش كفتن» وفي هامشها: «خويش بكفتن».

(٥) وتعني باللغة الفارسية: الطلب بشكل معقول، ويعَدَّى بعلى، والسؤال بشكل مناسب وملائم.

(٦) في (ب): «لارتحاله».

(٧) في (ب): «يسأل».

كانَ مَقصُودُ الشَّاعرِ بَيانَ كمالِ لُطفِهِمْ، وإحسَانِهِمْ للأضيَافِ، لم يُناسِبْ حَملَ الاقتِراحِ عَلى الإرتِجالِ[1] والسُّؤالِ بلا تأمُّلٍ.

ونُجِدْ: مَجزُومٌ على أنهُ جَوابُ الأمرِ، مِن أجَادَ الشَّيءَ: إذا أحْسَنَهُ.

اطبُخُوا: أي خَيِّطُوا، عبَّر بِهِ عَنهُ لوُقوعِهِ في صُحبَتِهِ تَحقِيقاً[2].

وممَّا ذَكرهُ الفَاضِلُ التَّفتازَانيُّ بقَولِهِ[3]: «وظَاهِرُ كَلامِهِمْ أنَّ مُجرَّدَ وُقوعِ مَدلُولِ هذا اللَّفظِ في مُقابلةِ ذَلكَ جِهةَ التَّجوّزِ والجَوازِ» تَبيَّنَ أنَّ المُرادَ مِن الصُّحبةِ في قَولِهِمْ: إنَّ العَلاقةَ في المُشاكلةِ هِي الصُّحبةُ التَّحقِيقيَّةُ[4] أو التَّقدِيريَّةُ، مُصاحَبةُ[5] مَدلُولَي اللَّفظَينِ، لا مُصاحَبةُ اللَّفظَين، ومَرجِعُهما إلى[6] مُجاوَرتِهما في الخَيالِ.

ولذَلكَ، أي: ولِدُخولِ المُشاكَلةِ في النَّوعِ المَذكُورِ مِن المَجازِ لَمْ يَذكُروها مُستَقلَّةً بالعُنوانِ المَذكُورِ[7] في البَيانِ.

وبما قرَّرنَاهُ اتَّضحَ فَسادُ ما قِيلَ، والحقُّ أنَّ عَدَّها ـ أي: عدُّ الصُّحبةِ المَذكُورةِ ـ عَلاقةً باعتِبارِ أنَّها دَليلُ المُجاوَرةِ في الخَيالِ، فهِي العَلاقةُ في الحَقيقَةِ، وإلَّا فالمُصاحَبةُ في الذِّكرِ بَعدَ الاستِعمالِ، والعَلاقةُ تُصحِّحُ الاستِعمالَ فتكونُ قَبلهُ،

---

(١) في (ب): «الارتحال».

(٢) لأنَ اللفظَ المقصودَ مشاكَلَتُهُ مذكورٌ في السياقِ وليس محذوفاً.

(٣) في (ب): «بقولهم».

(٤) في (ب): «الحقيقية».

(٥) أي: تبينَ أن المرادَ مصاحبةُ.

(٦) في (ب): «أي» بدل «إلى».

(٧) في (ب): «بالفنون المذكورة» بدل «بالعنوان المذكور».

علـى أنَّ مَنشـأهُ الغُفولُ عَـن تَعمِيمِ الصُّحبـةِ التَّقدِيريَّةِ، فـإنَّ المُتأخِّرَ عَـن الذِّكرِ إنَّما هُـو الصُّحبـةُ الحَقيقيَّةُ، وأمَّـا الصُّحبـةُ التَّقدِيريَّةُ[١] فمُتقدِّمـةٌ عَليهِ[٢].

قالَ صَاحبُ «المِفتاحِ»: ومِنهُ ـ أي: مِن القِسمِ الَّذِي يَرجعُ إلى المَعنَى[٣] ـ المُشاكلةُ وهِي أنْ يُذكرَ الشَّيءُ بلَفظِ غَيرِهِ لوُقوعِهِ في صُحبتِهِ، كقَولِهِ:

قَالُـوا اقتَـرِحْ شَـيئاً نُجِـدْ لَـكَ طَبخهُ ... قلـتُ اطبُخـوا لـي جُبَّـةً وقَميصَـا

وقولِهِ عزَّ وجلَّ: ﴿ صِبْغَةَ اللَّهِ ﴾ [البقرة: ١٣٨].

وقَولِهِ تَعالى: ﴿فَمَنِ اعْتَدَىٰ عَلَيْكُمْ فَاعْتَدُوا عَلَيْهِ بِمِثْلِ مَا اعْتَدَىٰ عَلَيْكُمْ﴾ [البقرة: ١٩٤].

وقَولِهِ تَعالى: ﴿ وَمَكَرُوا وَمَكَرَ اللَّهُ ﴾ [آل عمران: ٥٤].

وقَولِهِ تَعالى: ﴿تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ ﴾ [المائدة: ١١٦].

وقَولِهِ تَعالى: ﴿بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ ﴾ [المائدة: ٦٤].

وقَولِهِ تَعالى: ﴿ وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِّثْلُهَا ﴾ [الشورى: ٤٠].

ولا يَخفَـى عَليـكَ ـ بعدَمـا وَقفـتَ عَلـى أنَّ المُشـاكلةَ قَد تَكـونُ بذِكرِ الشَّـيءِ بلَفـظِ غَيـرِهِ لوُقوعِـهِ فـي صُحبـةِ مُقابِلِـهِ ـ مـا فـي تَعرِيفـهِ للمُشـاكَلةِ مِـن القُصورِ، وتَمامُـهُ بزِيـادةِ قَولِـهِ: أو صُحبةِ[٤] مـا يُقابِلُـهُ[٥][٦] حتَّى يَنتظِـمَ قولُهُ: (إنَّها لـم تَجعُدْ

---

(١) من قوله: «فإن المتأخر عن الذكر...» إلى هنا ليس في (ب).

(٢) «عليه» ليس في (ب).

(٣) في (ب): «معنى».

(٤) في (أ): «صحبته».

(٥) أي: ضدُّه، فالمقابلة هنا بمعنى التضاد.

(٦) في (ب): «مقابله» بدل «ما يقابله».

عنّي)، وقولُ الإمامِ الشَّافِعيِّ رَحمهُ اللهُ: مَن طالَتْ لِحْيَتُهُ تكوسَجَ عقلُهُ[١]، وقولُهُ عَليهِ السَّلامُ: «فقَد صَدقَ اللهُ وكَذبَ بَطنُ أخِيكَ»[٢].

قالَ العلَّامةُ الزَمخشَريُّ في تَفسِيرِ سُورةِ النَّحلِ[٣]: «وعَن النَّبيِّ ﷺ أنَّ رَجلاً جاءَ إلَيهِ فقَالَ: إنَّ أخِي يَشتكي بَطنَهُ؛ فقَالَ عَليهِ السَّلامُ: «اسقِهِ[٤] العَسلَ»، فذَهبَ ثُمَّ رَجعَ فقَالَ: سَقيتُ[٥] فما نَفعَ، فقَالَ: «اذهَبْ واسقِهِ عَسلاً، فقَد صَدقَ اللهُ وكَذبَ بَطنُ أخِيكَ»، فسَقاهُ فشَفاهُ اللهُ تَعالى فبَرَأَ كأنَّما أُنشِطَ من عِقالٍ»[٦].

وفي «الكَشفِ»: قولُهُ: «صَدقَ اللهُ وكَذَبَ بَطنُ أخِيكَ»[٧] مِن بَابِ المُشاكلةِ، ولهذا حَسُنَ مَوقعهُ جدًّا.

قالَ[٨] في «شَرحِ المِفتاحِ» في بَيانِ قولِهِ تَعالى: ﴿تَعۡلَمُ مَا فِي نَفۡسِي وَلَآ أَعۡلَمُ مَا فِي

---

(١) تكوسَجَ: قَصُرَ أو خَفَّ، وتنسبُ هذه العبارة إلى الجاحظ [ت ٢٥٥هـ] ينظر: «محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء»: (٢/ ٣٤٢).

(٢) روايةُ الحديث: أنَّ رَجلاً أتى النَّبيَّ ﷺ فقَالَ: أخِي يَشْتكِي بَطْنَهُ، فقَالَ: «اسْقِهِ عَسَلاً» ثُمَّ أتى الثَّانِيَةَ، فقَالَ: «اسْقِهِ عَسَلًا» ثُمَّ أتاهُ الثَّالِثَةَ فقَالَ: «اسْقِهِ عَسَلًا» ثُمَّ أتاهُ فقَالَ: قَدْ فَعلْتُ؟ فقَالَ: «صَدَقَ اللَّهُ، وَكَذَبَ بَطْنُ أخِيكَ، اسْقِهِ عَسَلًا» فَسَقَاهُ فَبَرَأَ. أخرجه البخاري (٥٦٨٤).

(٣) في (ب): «النمل».

(٤) في «الكشاف»: «اذهب واسقِهِ العسل»، (ص ٥٧٨).

(٥) في «الكشاف»: «سقيتُه»، (ص ٥٧٨).

(٦) ينظر: «الكشاف»، (ص ٥٧٨). وقوله: كأنَّما أُنشِطَ من عِقالٍ، يعني كأنهُ أُطلِقَ وفُكَّ قيدُهُ، يقالُ: أَنشَطَ الدَّابَّةَ من عقالِها: أطلقَها منه، والعِقالُ: الحَبْلُ.

(٧) من قوله: «فسقاه الله...» إلى هنا ليس في (أ).

(٨) أي التفتازاني.

نَفْسِكَ ﴾ [المائدة: ١١٦]: ولِذا لا يُطلقُ لَفظُ النَّفسِ عَليهِ تَعالى ـ وإنْ أُريدَ بِهِ الذَّاتُ ـ إلَّا[1] مُشاكَلةً[2].

أقُولُ: هَذا مَردُودٌ لوُقوعِ إطلاقِهِ عَليهِ تَعالى بلا مُشاكَلةٍ في قَولِهِ تَعالى: ﴿وَيُحَذِّرُكُمُ ٱللَّهُ نَفْسَهُۥ﴾ [آل عمران: ٣٠] الآيةَ، وقَولِهِ عَليهِ السَّلامُ: «لا أُحْصِي[3] ثَناءً عَليكَ، أنتَ كما أثْنَيتَ عَلى نَفسِكَ»[4].

ثُمَّ إنَّ قَولَهُ: (وإنْ أُريدَ بِهِ الذَّاتُ)، مَحلُّ نَظرٍ؛ لأنَّهُ حِينئذٍ يَلزمُ أنْ لا[5] يُطلقَ الذَّاتُ أيضاً إلَّا[6] بطَريقِ المُشاكلةِ إنْ[7] كانَ المَانعُ للانْطلاقِ[8] مِن جِهةِ المَعنَى، ولَمْ يَقُل بِهِ أحدٌ، وإنْ كانَ مِن جِهةِ اللَّفظِ فالمُشاكلةُ لا تَدفعهُ كما لا يَخفَى.

وقالَ في قولِهِ تَعالى: ﴿بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ﴾ [المائدة: ٦٤] مُشاكلةٌ مَعَ قَولِ اليَهودِ: ﴿يَدُ ٱللَّهِ مَغْلُولَةٌ﴾ [المائدة: ٦٤] ومَع قَولِهِ: ﴿غُلَّتْ أَيْدِيهِمْ﴾ [المائدة: ٦٤] كما ذَكرهُ، لكنَّ التَّحقِيقَ أنَّ بَسطَ اليَدينِ كِنايةٌ عنِ الجُودِ التامِّ، ولمَّا لمْ يَكن هَهنا المَعنَى الأصليُّ[9] كانَ مَجازاً مُتفرِّعاً عَلى الكِنايةِ كَما مرَّ، وحِينئذٍ فلا مُشاكلةَ[10].

---

(١) في (ب): «لا».

(٢) «شرح مفتاح السكاكي» للتفتازاني، مكتبة كلية هارفرد، رقم المخطوط: (١٣٩٨)، (لوح: ٣١٤).

(٣) في (ب): «أثني» بدل «أحصي».

(٤) أخرجه مسلم (٤٨٦).

(٥) «لا» ليس في (ب).

(٦) في (ب): «لا».

(٧) في (ب): «وإن».

(٨) في (ب): «الإطلاق».

(٩) في (ب): «الحاصل» بدل «الأصلي».

(١٠) «شرح مفتاح السكاكي» للتفتازاني، (لوح: ٣١٤).

أقولُ: لَيتَ شِعري؛ ما الفَرقُ بينَ المَجازِ المُرسلِ والكِنايةِ، حتَّى كانَ[١] وُجودُ الأوَّلِ[٢] مُصحِّحاً لِتحقُّقِ المُشاكلةِ في قَولِهِ تَعالى: ﴿وَجَزَٰٓؤُاْ سَيِّئَةٖ سَيِّئَةٞ مِّثۡلُهَا﴾ [الشورى: ٤٠] والمُشاكلةُ مُحسِّنةٌ لهُ، وكانَ وُجودُ الثَّاني[٣] مَانِعاً لتَحقُّقِ المُشاكَلةِ في قَولِهِ تَعالى: ﴿بَلۡ يَدَاهُ مَبۡسُوطَتَانِ﴾ [المائدة: ٦٤].

والحقُّ أنَّ الفَرقَ بينَهما الحُكمُ، فإنْ[٤] كانَ بَينَ ذَلكَ الشَّيءِ والغَيرِ عَلاقةٌ مُجوِّزةٌ للتَّجوُّزِ مِن العَلاقاتِ المَشهُورةِ فلا إشْكالَ.

وتَكونُ المُشاكَلةُ مُوجِبةً لمَزيدِ الحُسنِ، كَما بَينَ السيِّئةِ وجَزائها، وإنْ لم يَكُن كما بَينَ الطَّبخِ والخِياطةِ فلا بدَّ أنْ يُجعلَ الوُقوعُ في الصُّحبةِ عَلاقةً مُصحِّحةً للمَجازِ في الجُملةِ، وإلَّا فلا وَجهَ للتَّعبيرِ بهِ[٥] عَنهُ.

أقولُ: قَولُه: (فلا مشاكلةَ)[٦] مَحلُّ إشكالٍ، إذ حِينئذٍ يَكونُ ذِكْرُ ذَلكَ الشَّيءِ بلَفظِ غَيرهِ لِتلكَ العَلاقةِ المَجازيَّةِ لا لوُقوعِهِ في صُحبَتِهِ، فلا يَكونُ مُشاكَلةً بلْ مَجازاً مُرسَلاً كَما لا يَخفَى[٧] عَلى مَن لهُ تَتبُّعٌ.

والحَمدُ للهِ عَلى التَّمامِ، ولرَسُولِهِ أفضَلُ الصَّلاةِ والسَّلامُ

***

---

(١) في (ب): «حتى لو كان».

(٢) أي المجاز المرسلُ.

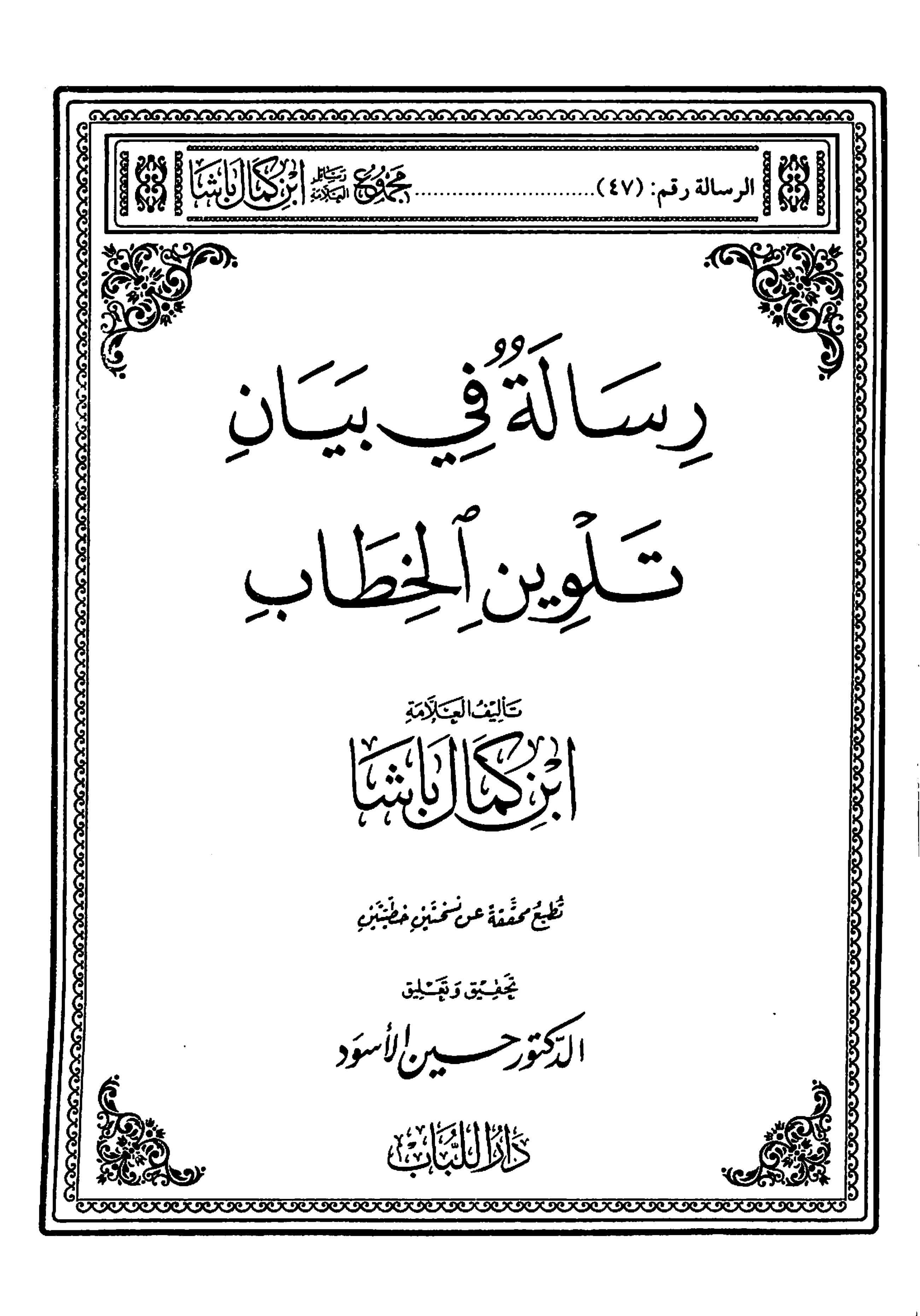
(٣) أي الكنايةُ.

(٤) في (ب): «فإنه».

(٥) «به» ليس في (أ).

(٦) يريدُ كلام التفتازاني السابق.

(٧) هنا تنتهي النسخة الخطية المرموز لها بـ (أ).



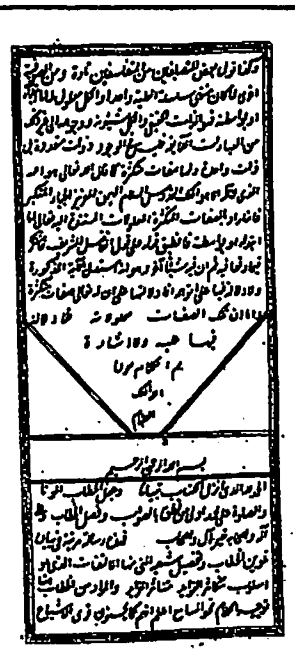
رسالة في بيان تلوين الخطاب

تأليف العلامة
ابن كمال باشا

تطبع محققة عن نسختين خطيتين

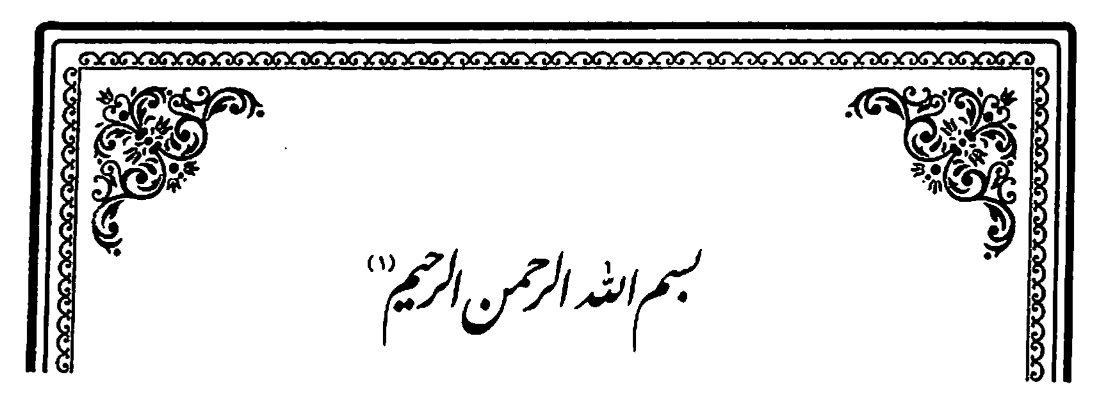
تحقيق وتعليق
الدكتور حسين الأسود

دار اللباب



مكتبة أيا صوفيا (أ)

مكتبة بغدادي وهبي (ب)



الحَمدُ للهِ الَّذِي أنزَلَ الكِتابَ تِبيانًا، وجَعلَ الخِطابَ ألوانًا، والصَّلاةُ عَلى مُحمَّدٍ أَولى مَن نَطقَ بالصَّوابِ وفَصْلِ الخِطابِ، وعَلى آلهِ وصَحبِهِ(٢) خَيرِ آلٍ وأصحابٍ وبَعدُ:

فهذِهِ رِسالةٌ مُرتَّبةٌ في بَيانِ تَلوينِ الخِطابِ وتَفصِيلِ شُعَبِهِ، الَّتي مِنها الالتِفاتُ(٣) الَّذِي هُو أسلُوبٌ مُتكاثِرُ الفَوائدِ، مُتناثِرُ الفَرائدِ.

والمُرادُ مِن الخِطابِ هُنا تَوجيهُ الكَلامِ نَحوَ السَّامعِ.

اعلَم أنَّهمْ كما يُحسِّنونَ قِرى(٤) الأشبَاحِ(٥) فيُخالِفونَ فيهِ بَينَ لَونٍ ولَونٍ، وطَعْمٍ وطَعْمٍ، كَذلكَ يُحسِّنونَ قِرى الأرواحِ فيُخالِفونَ فيهِ أيضًا بينَ أُسلوبٍ وأُسلوبٍ، وإيرادٍ وإيرادٍ.

---

(١) في (ب): «باسمه سبحانه».

(٢) في (أ): «وأصحابه».

(٣) وهو انصرافُ المتكلمِ عن المُخاطبة إلى الإخبارِ، وعن الإخبار إلى المخاطبة، وما يشبه ذلك. ينظر: «كتاب البديع»: عبد الله بن المعتز (ت ٢٩٦هـ) (ص ٥٨).

(٤) القِرى: ما يُقدَّمُ إلى الضَّيفِ.

(٥) أشباحٌ: جمعُ شَبَحٍ، وهو الشخصُ.

بلِ اعتِناؤهُم بهذا القِرى أكثرُ، واهتِمامُهمْ فيه أوفرُ، ومَرجِعُ التَّلوينِ المَذكُورِ إلى تَغييرِ[١] الأُسلوبِ، وذَلكَ قدْ يَكونُ بالعُدولِ عَنِ الخِطابِ الخاصِّ إلى الخِطابِ العامِّ، كما في قَولِهِ تَعالى: ﴿وَلَا تَسُبُّوا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِ اللَّهِ﴾ [الأنعام: ١٠٨] فإنَّ الخِطابَ فيما قَبلَهُ ـ وهُو قَولُهُ تَعالى: ﴿اتَّبِعْ مَا أُوحِيَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ﴾ [الأنعام: ١٠٦] ـ كانَ خاصًّا لِرسولِ اللهِ عَليهِ السَّلامُ.

ولعلَّ النُّكتةَ فيهِ التَّجنُّبُ عَن مَواجَهتِهِ، عَليهِ السَّلامُ، وَحدَهُ بالنَّهيِ عَن خِلافِ ما هُو عَليهِ مِنَ الأخلاقِ الكَريمةِ، إذ لمْ يَكنْ عَليهِ السَّلامُ فحَّاشًا ولا سبَّابًا.

وخُصوصُ الخِطابِ قَد يَكونُ صُورةً لا مَعنًى كمَا في قَولِهِ تَعالى ﴿أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا لَكُم مِّن دُونِ اللَّهِ مِن وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ﴾ [البقرة: ١٠٧]، فإنَّ الخِطابَ في قولِهِ تَعالى: ﴿أَلَمْ تَعْلَمْ﴾ وإنْ كانَ خاصًّا بحَسبِ الصِّيغةِ، لكنَّهُ عامٌّ مَعنًى، فإنَّ المُخاطَبَ بهِ كلُّ واحِدٍ ممَّنْ يَقدرُ عَلى الاستِدلالِ مِنَ المَصنُوعِ على[٢] الصَّانعِ.

وقَد يَكونُ[٣] بِصَرْفِ الخِطابِ عنْ مُخاطبٍ إلى آخَرَ[٤] كما في قَولِ جَريرٍ[٥]:

ثِقِي باللهِ لَيسَ لهُ شَريكٌ ... ومِنْ عِندِ الخَليفةِ بالنَّجاحِ
أغِثْني يا فِداكَ أبي وأُمِّي ... بِسَيْبٍ[٦] مِنكَ إنَّكَ ذُو ارتِياحِ

---

(١) في (أ): «تفسير».

(٢) في (ب): «إلى».

(٣) أي تلوينُ الخطاب.

(٤) «إلى آخر» ليس في (ب).

(٥) مادحاً عبد الملك بن مروان، ينظر في شرح ديوانه «محمد بن حبيب» (١/ ٨٩).

(٦) في هامش (ب): «السيب: العطاء. قاموس». وفي (أ): «بسبب».

فإنَّ المُخاطَبَ[١] بالبَيتِ الأوَّلِ امرَأتُهُ، وبالبَيتِ الثَّاني الخَليفةُ، ولَيسَ هَذا مِن قَبيلِ الالتِفاتِ كما سَبقَ إلى بَعضِ الأوهَامِ؛ لأنَّ مِن شَرطِهِ أنْ يَكونَ الخِطابُ في الحالَينِ لِواحِدٍ، فلا يُوجَدُ فيهِ صَرْفُ الخِطابِ حَقيقةً، وإنْ وُجدَ ظَاهراً بسبَبِ العُدولِ عَن صِيغةٍ إلى أُخرَى، صرَّحَ بذَلكَ صَدرُ الأفاضِلِ[٢] حَيثُ قالَ في «شَرحِ سِقْطِ الزَّندِ»: «قولُهُ[٣]: سُقِيتِ الغَيثَ، بمَعزلٍ عنِ الالتِفاتِ؛ لأنَّ قَولَهُ:

مَتَـى كانَ الخِيـامُ بِـذِي طُلُـوحٍ[٤]

كلامٌ مَع غَيرِ الخِيامِ، لأنَّهُ سُؤالٌ عنِ الخِيامِ»[٥].

وقـالَ فـي مَوضـعٍ آخـرَ مِنـهُ: «وإن كانَ يُـرى أنَّهُ مِـن قَبيـلِ الالتِفـاتِ[٦] فلَيسَ

---

(١) في (ب): «الخِطابَ».

(٢) صدر الأفاضل (٥٥٥-٦١٧ هـ) أبو محمد، مجد الدين القاسم بن الحسين بن محمد الخوارزمي، عالم نحوي، وأديب ناثر، وشاعر خطيب جليل القدر، ولد بخوارزم، وقتلته التتار. ينظر: «بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة»: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ) (٢/ ٢٥٢).

(٣) يقصد بذلك جريرا في قوله:

مَتَـى كَانَ الخِيَـامُ بِـذي طُلُوحٍ ... سُـقِيتِ الغَيْـثَ أيَّتُهَـا الخِيَـامُ

ينظر: «ديوانه بشرح محمد بن حبيب»، (١/ ٢٧٨).

(٤) المعنى: كأنه لم يكن بذي طلوح خيامٌ.

(٥) ينظر: «شروح سقط الزند» للمعري: التبريزي والبطليوسي والخوارزمي (٥/ ١٩٠٢).

(٦) يقصد بذلك قول أبي العلاء المعري:

أَبَنِـي كِنَانَـةَ إنّ حَشْـوَ كِنـانـتـي ... نَـبْلٌ بِهـا نَبَـلُ الرِّجَـالِ هُلُـوكُ

هَـلْ تَزْجُرَنَّكُـمُ رِسَـالَةُ مُرْسَـلٍ ... أمْ لَيْـسَ يَنْفَـعُ فِـي أُولَاكِ أَلُـوكُ

يقول: «أَضربَ عن خطاب بني كنانة إلى إخبار عنهم، قوله: (في أولاك ألوك)، وإن كانَ يُرى أنَّهُ مِن قَبيلِ الالتِفاتِ فلَيسَ مِنهُ» ينظر: «شروح سقط الزند» للمعري (٥/ ١٩٠١). وذكر التفتازاني أن فيه التفاتاً عند الجمهور، ينظر: «المطول» (ص ٢٩٢).

مِنهُ، و[١] ذَلكَ أنَّ مِن شَرطِ الالتِفاتِ أنْ يَكونَ المُخاطَبُ بالكَلامِ في الحالَينِ واحِدًا»[٢].

وقَد يَكونُ[٣] بالعُدولِ عَن صِيغةٍ مِن الصِّيغِ الثَّلاثِ وهِي صِيغةُ التَّكلُّمِ، وصِيغةُ الخِطابِ، وصِيغةُ الغَيبةِ، إلى الأُخرَى مِنها.

ومِنهُ[٤] الالتِفاتُ فإنَّهُ تَغييرٌ لأسلُوبِ[٥] الكَلامِ، بنَقلهِ مِن إحدَى الصِّيغِ المَذكُورةِ إلى الأُخرَى بشَرطِ أنْ يَكونَ الكَلامُ بَعدَ النَّقلِ معَ مَن كانَ قَبلَهُ، عَلى ما تَقدَّمَ بَيانهُ.

فلا التِفاتَ في قَولهِ تَعالى: ﴿ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِّنكُمْ﴾ [البقرة: ٨٣] لأنَّ الكَلامَ قَبلَهُ[٦] معَ أسلافِ المُخاطَبينَ بهِ؛ نَعمْ هُو عَلى طِرْزِهِ وطَريقَتهِ، ولذَلكَ قالَ صَاحبُ «الكَشَّافِ»: «(ثُمَّ تَولَّيتُم) عَلى طَريقةِ الالتِفاتِ»[٧].

فإنْ قُلتَ: هلَّا يُجدِي نَفعاً اعتِبارُ التَّغليبِ الَّذي ذَكرهُ الإمَامُ البَيضاوِيُّ، حَيثُ قالَ في «تَفسِيرهِ»: «ولعلَّ الخِطابَ معَ المَوجُودينَ مِنهمْ في عَهدِ رَسولِ اللهِ ﷺ، ومَن قَبْلَهُمْ عَلى التَّغليبِ»[٨].

---

(١) «منه، و» ليس في (ب).

(٢) ينظر: «شروح سقط الزند» للمعري (٥/ ١٩٠١).

(٣) أي تلوينُ الخطابِ.

(٤) أي من صيغ تلوين الخطاب.

(٥) في (ب): «الأسلوب».

(٦) وهو قوله: ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَائِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ﴾.

(٧) ينظر: «الكشاف»، (ص ٨٤).

(٨) ينظر: «أنوار التنزيل وأسرار التأويل»، (١/ ٩١).

قلتُ: لا؛ لأنَّ اعتِبارهُ لا يُحقِّقُ الشَّرطَ المَذكُورَ، لأنَّ الكَلامَ قَبْلَ النَّقلِ معَ البَعضِ، وبَعدَهُ معَ الكُلِّ حِينئذٍ، والكُلُّ غَيرُ البَعضِ.

وقد نبَّهَ عَلى هَذا صَاحبُ «الكَشفِ» حَيثُ قالَ في شَرحِ القَولِ المَذكُورِ لصاحِبِ «الكشَّافِ»: «وهُو كَذلكَ سواءٌ حُمِلَ عَلى تَغليبِ المَوجُودِينَ في عَصرهِ عَليهِ السَّلامُ أو لا»[1].

وكلامُ صَاحبِ «المِفتاحِ» خِلْوٌ عنِ اعتِبارِ هَذا الشَّرطِ في الالتِفاتِ، والشَّارحُ الفاضِلُ أيضًا لم يتعرَّضْ لهُ في «شَرحِهِ».

وأمَّا الشَّرطُ الآخَرُ المَذكُورُ في كُتبِ القَومِ، وهُو أنْ يَكونَ التَّعبيرُ الثَّاني عَلى خِلافِ مُقتَضى الظَّاهرِ، واعتِبارُهُ كَيلا يدخُلَ في حدِّ الالتفاتِ أشياءُ لَيستْ مِنهُ، مِنها[2]: أنا زَيدٌ وأنتَ عَمرٌو، ونَحنُ رِجالٌ وأنتُم رِجالٌ، وأنتَ الَّذي فَعلَ كَذا، و:

نَحـنُ اللَّـذُونَ صبَّحـوا الصَّباحـا[3]

ونَحوُ ذَلكَ ممَّا عبَّرَ عَن مَعنًى واحِدٍ تارةً بضَميرِ المُتكلِّمِ أو المُخاطبِ، وتارةً بالاسمِ المُظهَرِ أو ضَميرِ الغَائبِ.

ومِنها: يا زَيدُ قمْ، ويا رَجلاً لهُ بَصرٌ خذْ بيَدي؛ لأنَّ الاسمَ المُظهرَ طَريقُ غَيبةٍ.

---

(١) «حاشية الكشف عن مشكلات الكشاف» للإمام سراج الدين عمر بن عبد الرحمن بن عمر البهبهائي الكناني القزويني الفارسي (ت٧٤٥هـ) (لوح رقم: ١١٣).

(٢) أي من الأشياء التي لا تدخل في الالتفات.

(٣) وعجزه: يَوْمَ النُّخَيلِ غَارَةً مِلْحَاحَا.

وهو من شواهد النحويين، وقد نسبه أبو زيد في النوادر لأبي حرب بن الأعلم العقيلي، ونُسب لرؤبة ولليلى الأخيلية أيضاً، ينظر: «خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب» (٦/ ٢٣).

فلا[١] حاجَةَ إلى ذِكرِهِ، واعتِبارُهُ شَرطاً زائداً عَلى ما ذَكرنا لأنَّ أسلُوبَ الكَلامِ لا يَتغيَّرُ إلَّا إذا كانَ كَذلكَ بِناءً عَلى أنَّ المُرادَ مِن مُقتضَى الظَّاهِرِ هُنا مُقتضَى ظاهِرِ الكَلامِ لا مُقتضَى ظَاهِرِ المَقامِ.

ولِذَلكَ صرَّحَ الإمامُ البَيضاويُّ عَلى وَفقِ إشارةِ صَاحِبِ «الكشَّافِ» بوُجودِ الالتِفاتِ[٢] في قولِهِ تَعالى: ﴿وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّهُۥ يَزَّكَّىٰٓ﴾ [عبس: ٣]، فإنَّ العُدولَ فيهِ عَن مُقتضَى ظاهِرِ الكَلامِ، حَيثُ كانَ سياقُه ـ وهُو قَولهُ تَعالى: ﴿عَبَسَ وَتَوَلَّىٰٓ ١ أَن جَآءَهُ ٱلْأَعْمَىٰ﴾ [عبس: ١ ـ ٢] ـ عَلى صِيغةِ الغَيبةِ لا على[٣] مُقتضَى ظاهِرِ المَقامِ، لأنَّ مُقتضَاهُ الخِطابُ في المَوضِعينِ.

ونُكتةُ العُدولِ عَن مُقتضَى الظَّاهِرِ بحسْبِ المَقامِ التَّعظِيمُ للنَّبيِّ عَليهِ السَّلامُ، والتَّلطِيفُ في تأدِيبِهِ بالعُدولِ عنِ الخِطابِ في مقَامِ العِتابِ، والإباءُ عن المُواجهةِ بما فيهِ الكَراهةُ.

وأمَّا ما قِيلَ: إنّ في الإخبارِ عما فرَطَ منهُ ثُمَّ الإقبالِ عليهِ دَليلاً على زِيادةِ الإنكَارِ، كمَن يَشكُو إلى النَّاسِ جَانيًا جَنى عَليهِ، ثمَّ يُقبلُ عَلى الجاني إذا حَميَ في الشِّكايةِ مُواجِهًا لهُ بالتَّوبِيخِ وإلزَامِ الحُجَّةِ[٤]. فَوَهمٌ لا يَنبغِي أنْ يَذهبَ إليهِ فَهمٌ.

ومَن تأمَّلَ في طَريقِ عِتابهِ تَعالى إيَّاهُ، عَليهِ السَّلامُ، في مَواضعِ العِتابِ، كقَولهِ تَعالى: ﴿عَفَا ٱللَّهُ عَنكَ لِمَ أَذِنتَ لَهُمْ﴾ [التوبة: ٤٣] فإنَّ فيهِ ما لا يَخفَى مِن لُطفِ

---

(١) جواب: وأما الشرطُ الآخرُ...

(٢) ينظر: «أنوار التنزيل وأسرار التأويل» (٥/ ٢٨٦).

(٣) في (ب): «عَن».

(٤) ذهب إلى ذلك الفخر الرازي في تفسيره، ينظر: «مفاتيح الغيب» (٣١/ ٥٣).

الكِنايةِ عَن خَطئهِ عَليهِ السَّلامُ في الإِذْنِ، تَعظِيماً لشَأنهِ، لا يَخطرُ ببَالهِ مِثلُ ذَلكَ الوَهمِ، وإنَّما قُلنا: (عَلى ما ذَكَرنا) إذ لا بدَّ مِن اعتِبارهِ شَرطاً زَائداً[١] عَلى ما ذَكرُوا في تَفسِيرِ الالتِفاتِ.

قالَ صاحِبُ «التَّلخِيصِ»: «والمَشهُورُ أنَّ الالتِفاتَ هُو التَّعبيرُ عَن مَعنًى بطَريقٍ مِن الطُّرُقِ الثَّلاثةِ بعدَ التَّعبيرِ عَنهُ بآخرَ مِنها[٢]»[٣].

وقالَ الفاضِلُ التَّفتازَانيُّ في «شَرحِهِ»: «بشَرطِ أنْ يَكونَ التَّعبيرُ الثَّاني عَلى خِلافِ مُقتَضى الظَّاهرِ»[٤].

وفي «المِفتاحِ»: «ويسمَّى هذا النَّقلُ التِفاتاً عِندَ عُلماءِ عِلمِ المَعاني»[٥].

وقالَ الفاضِلُ الشَّريفُ في «شَرحِهِ»: «ثُمَّ إنَّ الانتِقالَ[٦] مِن أحدِ الطُّرقِ الثَّلاثةِ إلى آخرَ مِنها إنَّما يُسمَّى التِفاتاً إذا كانَ عَلى خِلافِ مُقتضَى الظَّاهِرِ، كما يُشعِرُ بهِ لَفظُ النَّقلِ، وإيرادُهِ في الإخراجِ لا عَلى مُقتَضاهُ، وما ذُكرَ من فائِدتهِ العامَّةِ»[٧].

ويُرَدُّ عَليهِ: أنَّ النَّقلَ الَّذي أُشِيرَ إليهِ هُو النَّقلُ مِن صِيغةٍ إلى أُخرَى، وهَذا ظَاهرٌ عِندَ التأمُّلِ في سِياقِ الكَلامِ المَنقُولِ، فلا إشعَارَ فيهِ بما ذَكَرَ، وتَعلِيلُهُ عَلى

---

(١) يقصد بذلك شرط البلاغيين في الالتفات وهو أن يكون التَّعبِيرُ الثَّاني عَلى خِلافِ مُقتَضى الظَّاهر.

(٢) أي بطريق آخر من الطرق الثلاثة بشرط أن يكون التعبير الثاني على خلاف ما يقتضيه الظاهر.

(٣) ينظر: «الإيضاح في علوم البلاغة» (١/ ٨٦).

(٤) ينظر: «المطول»، (ص ٢٨٧).

(٥) ينظر: «مفتاح العلوم» (ص ١٩٩).

(٦) في (ب): «الالتفات».

(٧) ينظر: «المصباح في شرح المفتاح»: السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني (ص ١٧٠).

ما نُقلَ عَنهُ في «الحاشِيةِ» بأنَّ الجَارِيَ عَلى مُقتضَى الظَّاهرِ لا يُقالُ فيهِ نَقلٌ[١]، مَردودٌ أيضًا، لأنَّهُ إنْ[٢] أُريدَ أنَّهُ لا يُقالُ فيهِ نَقلٌ عَلى الإطلاقِ فمُسلَّمٌ، ولكِن لا يُجدِي نَفعاً، لأنَّ الوَاقعَ ههُنا النَّقلُ المَقرُونُ بالإشَارةِ، وإنْ أُريدَ أنَّهُ لا يُقالُ فيهِ نَقلٌ، مُطلقاً كانَ أو مَقرُوناً، بالإشَارةِ الصَّارفةِ عنِ المُتبادَرِ عندَ الإطلاقِ، فلا صِحَّةَ لهُ كما لا يَخفَى.

ثُمَّ إنَّ قَولَهُ: (يتَحقَّقُ الإشعارُ في إيرادِ الالتِفاتِ في الإخراجِ[٣] لا عَلى مُقتَضى الظَّاهِرِ بما ذُكِرَ)[٤]. مَبناهُ عَدمُ الفَرقِ بَينَ ظاهِرِ المَقامِ وظَاهِرِ الكَلامِ، فإنَّ صاحِبَ «المِفتاحِ» قد أورَدَ الالتِفاتَ في الإخرَاجِ عَلى خِلافِ الظَّاهرِ بحَسبِ اقتِضاءِ أسلُوبِ الكَلامِ، وقَد نبَّهتُ فيما تقدَّمَ عَلى هَذا، وعَلى الفَرقِ بينَ الإخرَاجَينِ.

فإنْ قُلتَ: قدْ أثبَتَ صَاحبُ «المِفتاحِ» في قَولِ امرئِ القَيسِ[٥]:

تَطَاوَلَ لَيلُكَ بِالأَثْمُدِ[٦]

التِفاتًا[٧]، وهَذا بناءً عَلى أنَّ كُلًّا مِنَ التَكلُّمِ والخِطابِ والغَيبةِ إذا كانَ مُقتضَى الظَّاهِرِ فعَدلَ عَنهُ إلى الآخَرِ، فهُو التِفاتٌ عِندهُ.

---

(١) ينظر: «الحاشية على المطول»، «شرح تلخيص مفتاح العلوم»: السيد الشريف الجرجاني (ص ١٦٣).

(٢) «إنه» ليس في (ب).

(٣) في (ب): «الإجزاء».

(٤) مرّ ذِكرُهُ قريباً.

(٥) ينظر: «ديوانه بشرح أبي سعيد السكري» (ت٢٧٥هـ) (٢/ ٦٤٣).

(٦) وعجزُه: وَنَامَ الخَلِيُّ، وَلَمْ تَرْقُدِ

(٧) ينظر: «مفتاح العلوم»، (ص ١٩٩).

قلتُ: نَعمْ[١]، أثبَتَ فيهِ التِفاتاً عَلى خِلافِ مَا عَليهِ الجُمهورُ، ومَع ذَلكَ لم يُنكِرْ ثُبوتَ الالتِفاتِ إذا نُقلَ الكَلامُ عَن أُسلوبٍ هُو خِلافُ مُقتضَى المَقامِ إلى أُسلوبٍ هُو مُقتَضاهُ، ولذَلكَ أثبَتَ التِفاتاً آخرَ في قَولِه[٢]:

وذَلـــكَ مِـــن نَبَـــأٍ جَاءَنـــي[٣]

فظَهرَ أنَّ المُعتبَرَ في الالتِفاتِ عِندَهُ أيضًا الإخْراجُ عَلى خِلافِ الظَّاهرِ بحَسبِ أسلُوبِ الكَلامِ، لا بحسْبِ اقتِضاءِ المَقامِ كما هُو السَّابقُ إلى الفَهمِ منَ البِناءِ المَذكُورِ آنفاً[٤] إلَّا أنَّهُ اكتَفى بالعُدولِ عنِ الأُسلوبِ المُتوقَّعِ، وقالَ: يتَحقَّقُ الشَّرطُ المَذكُورُ لذَلكَ. والجُمهورُ عَلى أنَّهُ لا بدَّ مِن العُدولِ عَن أُسلوبٍ مُحقَّقٍ.

فإنْ قُلْتَ: ألَيسَ مُقتضَى المَقامِ يَنتظِم مُقتضَى الكَلامِ؟ فما هُو عَلى خِلافِ مُقتَضى أُسلوبِهِ يَكونُ عَلى خِلافِ مُقتضَى المَقامِ أيضًا؟

قلتُ: نعمْ كَذلكَ، إلَّا أنَّ مُقتَضى الظَّاهرِ في مُصطَلحِ أهلِ هذا الفَنِّ ما يَقتضِيهِ ظاهرُ المَقامِ قبلَ الشُّروعِ في الكَلامِ، ومِن خِلافهِ خِلافُ ذَلكَ، فلا يَنتظِمانِ ما يَحدثُ بعدَ الشُّروعِ فيهِ، لأنَّهُ قدْ يَكونُ باختِيارِ أُسلوبٍ مِن الحالِ، وإنَّما لم يَعتبِروا الحادِثَ بعدَ الشُّروعِ فيهِ، لأنَّهُ قدْ يَكونُ مُخالِفاً للقَديمِ؛ كَما إذا كانَ المَقامُ مَقامَ الخَطابِ

(١) في (أ): «نعم فيه».

(٢) أي في قول امرئ القيس.

(٣) وعجزه:

وَخُبِّـرْتُـــهُ عَـــنْ أبـــي الأسْـــوَدِ

ينظر: «ديوان امرئ القيس بشرح أبي سعيد السكري»، (٢/ ٦٤٣).

(٤) «آنفاً» ليس في (ب).

وشرعَ في الكَلامِ عَلى أُسلوبِ الغَيبةِ، وقد مرَّ مِثالهُ مِن التَّنزيلِ، فلَو اعتُبرَ في مِثلِ ذَلكَ الحادِثُ بعدَ الشُّروعِ يَلزمُ أنْ يَكونَ الكَلامُ عَلى مُقتضَى الظَّاهرِ مِن وَجهٍ، وعَلى خِلافِهِ مِن وَجهٍ، ولا وَجهَ لتَرجِيحِ الحادِثِ عَلى القَديمِ وإسقَاطِهِ عَن حيِّزِ الاعتِبارِ بالكُلِّيَّةِ، إذ يَلزمُ حِينئذٍ أن لا يتحَقَّقَ مُقتَضى المَقامِ مِن جِهةِ الكَلامِ قَبلَ الشُّروعِ، بل عِندهُ أيضًا ما لمْ يتقرَّرْ أسلُوبهُ.

ولا مَجالَ لأنْ يُقالَ: إنَّهم اعتَبرُوا القَديمَ قبلَ[1] حُدوثِ العارضِ، وأسقَطوهُ بَعدهُ. إذ لا مُستَندَ لهذا التَّفصِيلِ مِن جِهةِ السَّلفِ، كما لا يَخفَى عَلى مَن تتَبَّعَ وأنصَفَ، وبالتَّجنُّبِ عنِ التَّعسُّفِ اتَّصفَ.

ثُمَّ إنَّ ما زَعمهُ[2] مِن الإشْعارِ فيما ذُكرَ مِن الفائدَةَ العامَّةِ للالتِفاتِ بكَونهِ عَلى خِلافِ[3] مُقتَضى الظَّاهرِ مَردُودٌ أيضًا؛ لأنَّ مَدارَ تِلكَ الفَائدةِ عَلى العُدولِ مِن أسلُوبٍ إلى آخَرَ، سَواءٌ كانَ المَعدُولُ عنهُ عَلى مُقتضَى الظَّاهرِ أو لا[4]، عَلى ما ستَقفُ[5] عَلى ذَلكَ بإذنِ اللهِ تَعالى.

لا يُقالُ: المَشهورُ في تَفسِيرِ الالتِفاتِ ما هُو المَذكُورُ في «التَّلخِيصِ» وعَليهِ الجُمهُورُ عَلى ما نصَّ عَليهِ الفاضِلُ التَّفتازانيُّ في «شَرحِهِ» وما ذَكرتَهُ تَفسِيرٌ مُحدَثٌ لهُ.

---

(١) في (ب): «فيه».

(٢) يقصدُ بذلك القاضي الجرجاني، حيث قال: (يعني أن ما ذَكروه في الالتفات من الفائدة العامة يقتضي اعتبار هذا القيدِ فيه، أعني: كونه على خلاف مقتضى الظاهر) ينظر: «الحاشية على المطول» للشريف الجرجاني، (ص ١٦٣).

(٣) «خلاف» ليس في (ب).

(٤) في (أ) و(ب): «أولا».

(٥) في (أ) و(ب): «تقفُ».

قُلتُ: بلْ ما ذَكرتُهُ عَلى وِفقِ إشارةِ صَاحبِ «المِفتاحِ» حَيثُ قالَ: «والعَربُ يَستكثِرونَ منهُ ويَرونَ الكَلامَ، إذا انتقَلَ مِن أُسلوبٍ إلى أُسلوبٍ، أدخَلَ في القَبولِ عِندَ السَّامعِ، وأحسنَ تطرِئةً لِنشاطِهِ، وأملأَ باستِدرارِ إصغَائهِ»[1]. ويُوافقُهُ ما في «الكشَّافِ»[2].

وكفَى بنا ذانِكَ الشَّيخانِ قُدوةً، وقدْ وَقفتَ فيما سَبقَ عَلى أنَّ ما ذُكرَ في «التَّلخِيصِ»[3] لا يطَّردُ إلا باعتِبارِ شَرطٍ مِن الخَارجِ، وذَلكَ خَارجٌ عَن قانُونِ الحدِّ، وما ذَكرنَا سالمٌ عنِ المَحذُورِ المَذكُورِ، وذَلكَ لأنَّ الاختِلافَ في الأُسلوبِ أخصُّ منَ الاختِلافِ في التَّعبيرِ، فإنَّ الثَّاني[4] يتحقَّقُ في نَحوِ قَولهِ تَعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا قُمۡتُمۡ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ﴾ [المائدة: ٦] دُونَ الأوَّلِ؛ لأنَّ حقَّ الضَّميرِ العائدِ إلى المَوصُولِ أنْ يكُونَ غائِباً، فلا يَتغيرُ بهِ الأسلوبُ، وإنْ تغيَّرَ التَّعبيرُ حتَّى احتِيجَ إلى اعتِبارِ قَيدٍ زائدٍ للاحتِرازِ عَن مثلِهِ.

وبما قرَّرناهُ تبيَّنَ أنَّ الجُمهُورَ لا يَرتضِي بتَحديدِ الالتِفاتِ بما ذُكرَ في «التَّلخِيصِ» وأن ما ذُكرَ في «شَرحِهِ»[5] مِن نِسبتِهِ إلَيهمْ فِرْيةٌ ما فيها مِريَةٌ.

وممّا يُظنُّ أنَّهُ مِن قَبيلِ الالتِفاتِ، ولَيسَ مِنهُ، قولُهُ تَعالى: ﴿بَلۡ أَنتُمۡ قَوۡمٞ تَجۡهَلُونَ﴾

---

(١) ينظر: «مفتاح العلوم»، (ص ١٩٩).

(٢) ينظر: «تفسير الكشاف»، (ص ٢٥).

(٣) يقصد بذلك قوله: (والمشهور عند الجمهور أن الالتفات هو التعبير عن معنى بطريق من الطرق الثلاثة بعد التعبير عنه، بطريق آخر منها) ينظر: «الإيضاح في علوم البلاغة» للخطيب القزويني، (٢/ ٨٦).

(٤) أي الاختلاف في التعبير.

(٥) المسمى: «الإيضاح في علوم البلاغة».

[النمل: ٥٥] أمَّا وجهُ الظَّنِّ فهو أنَّ الاسمَ الظَّاهرَ غائبٌ، فلمَّا عُدِلَ عنهُ إلى الخِطابِ في ﴿تَجْهَلُونَ﴾ تحقَّقَ الالتِفاتُ، وأمَّا أنَّهُ لَيسَ مِنهُ فلأنَّ في عِبارةِ (القَومِ) ههنا[1] غَيبةٌ وخِطابٌ، وذلكَ لأنَّها اسمٌ ظاهرٌ غائبٌ، وقَد حُملَ عَلى ﴿أَنتُمْ﴾ فصَارَ عِبارةً عنِ المُخاطَبِ، ثُمَّ إنَّهُ وُصِفَ بـ ﴿تَجْهَلُونَ﴾ اعتِباراً لجانِبِ خِطابِهِ المُستفادِ مِن حَملِهِ عَلى ﴿أَنتُمْ﴾ وتَرجِيحاً لهُ عَلى جانِبِ غَيبتِهِ الثَّابتِ في نَفسِهِ، لأنَّ الخِطابَ أشرَفُ وأدلُّ، وجانِبُ المَعنَى أقوَى وأكمَلُ، فهُو بالحَقيقةِ اعتِبارٌ لجانِبِ المَعنَى وتَغلِيبٌ لهُ عَلى جِهةِ اللَّفظِ، فإنَّ الغَيبةَ في لَفظِ (القَومِ)، ومَعناهُ المُخاطَبُ، وبهذا القَدْرِ مِن الاعتِبارِ لا يَتغيَّرُ الأُسلوبُ، ولا يَتحقَّقُ النَّقلُ مِن طَريقٍ إلى آخرَ.

وعَلى هَذا القِياسِ قَولُ عَليٍّ رَضِيَ اللهُ عَنهُ[2]:

أنـا الَّـذِي سَـمَّتْنِي أُمِّـي حَيـدَرة[3]

قالَ الإمامُ المَرزُوقيُّ في شَرحِ قَولِ «الحَماسةِ»: [4]

وإنَّـا لقَـومٌ مـا نَـرى القَتـلَ سُـبَّةً ... إذا مَـا رَأتْـهُ عـامِـرٌ وسَـلُـولُ

«كانَ الوَجهُ أنْ يَقولَ: ما يَرونَ القَتلَ سُبَّةً، حتَّى يَرجِعَ الضَّميرُ مِن صفَةِ القَومِ إلَيهِ، ولا تَعْرَى عنهُ، لكنَّهُ لما عَلمَ أنَّ المُرادَ بالقَومِ (هُمْ) قالَ (ما نَرى)، وقَد جاءَ في «الصِّلةِ» مِثلُ هَذا، وهُو فيهِ أفظَعُ قالَ:

---

(١) في النسختين: «جهتا»، والصواب ما أثبته.

(٢) «صحيح مسلم» (١٣٢).

(٣) تمامه:

كَلَيْـثِ غَابَـاتٍ كَرِيـهِ المَنْظَـرَهْ

وكانَ الوَجهُ أنْ يَقولَ: سَمَّتْهُ.

(٤) وقد نسبها المرزوقي لعبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي، وقيل هي للسموءل.

أنـا الَّـذِي سمَّتِنِـي أُمِّـي حَيـدرَة أكِيلُكمْ بالسَّيفِ[١] كَيـلَ السَّـنْدَرَة[٢]

والوَجـهُ (سـمَّتهُ) حتَّـى لا تَعرَى الصِّلـةُ من ضَميـرِ المَوصُولِ، قـالَ أبُو عُثمانَ المازِنـيُّ: لولا صِحةُ مَـوردِهِ وتَكـرُّرهُ لَرددتُهُ»[٣].

والشَّريفُ الفاضِلُ، لِغُفولِهِ عمَّا قرَّرناهُ، قالَ في «شَرحِهِ للمِفتاحِ»: «لا يَبعُدُ أنْ يُجعلَ مِثلَ:

(أنا الَّذِي سمَّتِنِي أُمِّي حَيدرة)، و(أنتَ الَّذِي أخلَفتَني)، و(نَحنُ قَومٌ فَعلنا)، و(أنتُمْ قَومٌ تَجهلُونَ) مِن بابِ الالتِفاتِ مِنَ الغَيبةِ إلى التَّكلُّمِ أو الخِطابِ»[٤].

ومما يُشبهُ الالتِفاتَ، ولَيسَ مِنهُ، ما في قَولِهِ تَعالى: ﴿فَإِن تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا عَلَيْهِ مَا حُمِّلَ وَعَلَيْكُم مَّا حُمِّلْتُمْ﴾ [النور: ٥٤] مِن تَغييرِ الأُسلوبِ والعُدولِ عَن مُقتضَى ظاهِرِ الكَلامِ، وذلِكَ أنَّ مُوجِبَ طَردِ الكَلامِ عَلى أسلوبِ ما سبَقَ مِن قولِهِ تَعالى: ﴿قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ﴾ وسَوقُهُ عَلى مُقتضَى الظَّاهِرِ هُو أنْ يُقالَ: (فإن تولوا فإنما عليهم ما حُمِّلوا وعليك ما حُمِّلت).

وإنَّما قُلنا إنَّهُ لَيسَ منهُ لعَدمِ النَّقلِ عَن أحدِ الطُّرقِ الثَّلاثةِ إلى الآخرِ مِنها، فإنَّ المُتحقِّقَ منها[٥] في قَولِهِ: ﴿قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ﴾ تَنزيلُهمْ مَنزلةَ الغائِبينَ، لا سَوقُ الكلامِ مَعهمْ عَلى طَريقِ الغَائبةِ، والفَرقُ واضِحٌ، وإن خَفيَ عَلى صَاحبِ «الكَشفِ»، حَيثُ

---

(١) في (أ): «بالكيل».

(٢) الشطر الثاني: (أكِيلُكمْ بالسَّيفِ كَيلَ السَّندرَة) غير مذكور في «شرح ديوان الحماسة».

(٣) ينظر: «شرح ديوان الحماسة»: أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي (١/ ١١٤ ـ ١١٥).

(٤) ينظر: «المصباح في شرح المفتاح» للشريف الجرجاني، (ص ١٧٠).

(٥) «منها» ليس في (ب).

قالَ: «هُو التِفاتٌ حقِيقيٌّ، لأنَّهُ جعلَهمْ غيباً، حَيثُ أمرَ الرَّسولَ بخِطابهم في قَولِهِ: ﴿قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ﴾ ثُمَّ خاطبَهمْ بقولِهِ[1]: ﴿فَإِن تَوَلَّوْا﴾»[2].

وقد نبَّهَ صَاحبُ «الكشَّافِ» عَلى ما ذَكَرْنا مِن عَدمِ الالتِفاتِ حَقيقةً فيما ذُكرَ لفَقدِ شَرطِ النَّقلِ حَيثُ قالَ: «صَرفُ الكَلامِ عَن الغَيبةِ إلى الخِطابِ عَلى طَريقةِ الالتِفاتِ»[3] يَعنِي أنَّ مُقتَضى الظَّاهرِ نَظمُ الكَلامِ عَلى الغَيبةِ، ولمَّا صُرفَ عَنها كانَ عَلى طَريقةِ الالتِفاتِ، وإنْ لمْ يَكنْ مِنهُ، لعَدمِ تحقُّقِ النَّقلِ عنِ الغَيبةِ، حَيثُ لمْ يُوجِبْ سَوقَ الكَلامِ عَلى صِيغَتها، ففِي إقحَامِ عِبارةِ (الطَّريقةِ)[4] وذِكرِ (الصَّرفِ) دُونَ النَّقلِ تَنبِيهٌ عَلى ما ذَكرنا، فافهَمْ.

ومِن هُنا وما تقدَّمَ بيانُهُ تبيَّنَ أنَّ كلًّا مِن تَغييرِ الأسلوبِ، والنَّقلِ مِن صِيغةٍ إلى أُخرَى، أعمُّ مِن الآخرِ مِن وجهٍ، ولذَلكَ جَمعنا بَينهُما في تفسيرِ الالتِفاتِ، وظَهرَ لكَ شُعبةٌ أُخرَى لتَلوينِ الخِطابِ، وهيَ ما يُوجدُ فيهِ تَغييرُ الأسلُوبِ دُونَ النَّقلِ.

فاعلَمْ أنَّ أنواعَ الالتِفاتِ بحَسَبِ النَّقلِ مِن كُلِّ واحِدةٍ مِنَ الصِّيغِ الثَّلاثِ إلى إحدَى الأخِيرتينِ ستَّةٌ، وقدْ أفصَحَ عَن هَذا صَاحِبُ «المِفتاحِ» بقَولِهِ: «بلِ الحِكايةُ والخِطابُ والغَيبةُ ثلاثتُها يُنقلُ كلُّ واحدٍ مِنها إلى الآخرِ، ويُسمَّى هَذا النَّقلُ التِفاتاً عِندَ عُلماءِ عِلمِ المَعاني»[5]، وإنْ قَصُرَ عَنهُ بيانُ صَاحبِ «الكشَّافِ» بقَولهِ: «هَذا

---

(١) على أنه خطاب من الله مستقل، لا من تتمة المقول.

(٢) «حاشية الكشف عن مشكلات الكشاف»، (اللوح: ٦٩٩).

(٣) ينظر: «الكشاف»، (ص ٧٣٤).

(٤) أي في كلام «الكشاف» السابق.

(٥) ينظر: «مفتاح العلوم»، (ص ١٩٩).

يُسمَّى الالتِفاتَ في عِلمِ البَيانِ وقدْ يَكونُ مِن الغَيبةِ إلى الخِطابِ، ومِن الخِطابِ إلى الغَيبةِ، ومِن الغَيبةِ إلى التَكلُّمِ»[1] حَيثُ اقتَصرَ عَلى ذِكرِ أنواعِهِ الثَّلاثةِ.

وقولُهُ: في عِلمِ البَيانِ، لا يُنافي قولَ صَاحبِ «المِفتاحِ» عِندَ عُلماءِ المَعاني، لأنَّهُ أرادَ بالبَيانِ عِلمَ البَلاغةِ الشَّاملِ للمَعاني والبَيانِ، وإنَّما كانَ الالتِفاتُ مِن عِلمِ المَعاني؛ لأنَّ ما يترَتَّبُ عَليهِ مِن الفَوائدِ مِن جُملةِ خَواصِّ التَّراكِيبِ الَّتي يُبحَثُ عَنها في العِلمِ المَذكورِ.

وأمَّا ما قِيلَ: يُبحثُ عَنهُ في عِلمَي[2] البَلاغةِ والبَديعِ، أمَّا في المَعاني فباعتِبارِ كَونهِ عَلى خِلافِ مُقتضَى الظَّاهرِ، وأمَّا في البَيانِ فباعتِبارِ أنَّهُ إيرادٌ لمَعنًى واحِدٍ في طرُقٍ مُختلِفةٍ في الدِّلالةِ عَليهِ جَلاءً، وبهذَينِ الاعتِبارَينِ يُفيدُ الكلامَ حُسناً ذاتيًّا للبَلاغةِ. وأمَّا في البَديعِ فمِنْ حَيثُ أنَّ فيهِ جَمعاً[3] بَينَ صُورٍ مُتقابلةٍ في مَعنًى واحِدٍ فكانَ مِن مُحسِّناتهِ المَعنويَّةِ، ففِيهِ نظرٌ:

أمَّا أوَّلاً: فلأنَّ مُجرَّدَ كونهِ عَلى خِلافِ مُقتضَى الظَّاهرِ لا يَكفِي في دُخولهِ في عِلمِ المَعاني، وهَذا ظاهرٌ عِندَ مَن لهُ أدنَى تأمُّلٍ في حدِّ العِلمِ المَذكُورِ.

وأمَّا ثانياً: فلأنَّ اعتِبارَ أنَّهُ إيرادٌ لمَعنًى واحِدٍ في طُرقٍ مُختلِفةٍ في الدِّلالةِ عَليهِ جلاءً غَيرُ كافٍ في دُخولهِ في عِلمِ البَيانِ، بلْ لا بدَّ معَهُ مِن أنْ يكُونَ ذَلكَ الاختِلافُ بحَسبِ الدِّلالةِ العَقليَّةِ، وهُو مَفقودٌ في الالتِفاتِ، ولذَلكَ لم يُورِدهُ صَاحبُ «المفتَاحِ» في البَيانِ، واقتَصرَ عَلى إيرَادهِ في المَعاني والبَديعِ. وعَدُّهُ

---

(١) ينظر: «تفسير الكشاف»، (ص ٢٨).

(٢) في (ب): «علم».

(٣) في (ب): «جميعاً».

خِـلافَ مُقتضَـى الظاهِـرِ مـنَ الكِنايـةِ لا يُجدِي نَفعـاً في كَونهِ مِـن البَيانِ، لأنَّـهُ لَيسَ مِنهـا حَقيقـةً، كيفَ وهِـي مِن أقسـامِ اللَّفظِ.

والخِلافُ المَذكورُ لَيسَ مِن جِنسِ اللَّفظِ، وكَذا إخراجُ الكَلامِ عَليهِ لَيسَ مِنهُ، وإنَّما عدَّهُ مِن الكِنايةِ لما بَينهُما مِن المُشابهةِ.

والشَّريفُ الفاضِلُ لِغُفولهِ عَن هَذا قالَ في «شَرحِ المَفتاحِ» في «حاشِيتهِ»: «وكونُهُ مِن إخرَاجِ الكلامِ لا عَلى مُقتضَى الظَّاهِرِ المُندرِجِ تَحتَ الكِنايةِ لا يُوجِبُ كونَهُ مِن مَباحثِ البَيانِ كسائرِ الجُزئيَّاتِ المُندرِجةِ تحتَ[1] قَواعدهِ، لأنَّ الأحكَامَ الجُزئيَّةَ المُندرِجةَ في قَواعدِ عِلمٍ فُروعٌ وثَمراتٌ لمَسائلهِ، إذ لَيستْ مَبحُوثاً عَنها بخُصوصيَّاتها»[2].

ثُمَّ إنَّ مُوجِبَ تَعليلِهِ بقَولِهِ: لأنَّ الأحكامَ.. إلخ عَلى تَقديرِ تَمامِهِ هُو إيجابُ ما ذَكرَ مِن الاندِراجِ، عَدمُ كَونهِ مِن مَباحثِ البَيانِ لا عَدمُ إيجابِ كَونهِ مِنها. وإنَّما قُلنا عَلى تَقديرِ تَمامهِ لأنَّهُ محلُّ نَظرٍ، فتدبَّرْ.

وهَذا الكَلامُ قَد وَقعَ في البَينِ استِطراداً فلنَعُدْ إلى ما كنَّا فِيهِ مِن تَفصِيلِ أنواعِ الالتِفاتِ الحاصِلةِ مِن ضَربِ الثَّلاثِ في الاثنَينِ فنَقولُ:

أحدُها: الالتِفاتُ مِن التَّكلمِ إلى الخِطابِ، ومِثالهُ مِن التَّنزِيلِ: ﴿وَمَا لِيَ لَآ أَعۡبُدُ ٱلَّذِي فَطَرَنِي وَإِلَيۡهِ تُرۡجَعُونَ﴾ [يس: ٢٢]. وذَلكَ أنَّ المُرادَ بقَولهِ: ﴿وَمَا لِيَ لَآ أَعۡبُدُ﴾ المُخاطَبونَ، والمَعنَى: ومالكُمْ لا تَعبُدونَ الَّذِي فَطرَكم، فالمُعبَّر عنهُ في الجَميعِ هُو المُخاطَبونَ. ولما عبَّرَ عَنهُم بصِيغةِ التكلُّمِ كانَ مُقتضَى الظَّاهرِ أنْ لا يُغيِّرَ أُسلُوبَ

---

(١) في (ب): «في».

(٢) ينظر: «المصباح في شرح المفتاح» للشريف الجرجاني، (ص ١٧٠).

الكَلامِ، بلْ يُجرِي اللَّاحقَ عَلى سَنَنِ السَّابقِ، ويُقالُ: وإلَيهِ أرجِعُ، فلمَّا عَدلَ عنهُ إلى ما ذُكِرَ تَحقّقَ الالتِفاتُ.

ومِن الشِّعرِ[١]:

تذكَّرتُ، والذِّكرَى تُهيجُكَ[٢]، زَينَبا وأصبَحَ باقِي وَصْلِها قَدْ تقضَّبا[٣]

إنْ قُرِئَ تذَّكرتَ بالفَتحِ، كما هُو الرِّوايةُ، فالالتِفاتُ فيهِ[٤] عَلى رأيِ صَاحبِ «المِفتاحِ» حَيثُ كانَ الظَّاهرُ ضمَّها عَلى التَّكلمِ فعدَلَ عنهُ إلى الخِطابِ، وإنْ قرِئَ بالضمِّ فالالتِفاتُ في يُهيجُكَ، وهَذا باتِّفاقٍ.

وثانِيها: **الالتِفاتُ مِن التَّكلمِ إلى الغَيبةِ**، ومِثالهُ مِن التَّنزِيلِ: ﴿إِنَّآ أَعۡطَيۡنَٰكَ ٱلۡكَوۡثَرَ ۝١ فَصَلِّ لِرَبِّكَ﴾ [الكوثر: ١ ـ ٢] كانَ الظَّاهرُ أنْ يُقالَ: فصَلِّ لَنا.

قالَ الفاضِلُ التَّفتازانيُّ في: «شَرحِ التَّلخِيصِ»: وقدْ كَثُرَ في الواحِدِ منَ المُتكلِّمِ لَفظُ الجَمعِ تَعظِيماً لهُ لعدِّهمُ المُعظَّمَ كالجمَاعةِ، ولمْ يَجِئْ ذَلكَ للغَائبِ والمُخاطَبِ في الكَلامِ القَديمِ، وإنَّما هُو استِعمالُ المُولَّدينَ، كَقولِهِ[٥]:

بـأيِّ نَواحِـي الأرضِ أَبْغِـي وِصالَكُم وأنتُـمْ مُلـوكٌ مـا لِمَقصِدِكـمْ[٦] نَحْـوُ

---

(١) وهو لربيعة بن مقروم الضبي، ينظر: «المفضليات» (ص ٣٧٥).

(٢) في هامش (ب): «هاجه أي بعثه وحركه. سيد».

(٣) في هامش (ب): «أي تقطع».

(٤) أي في الفعل: تذكرت.

(٥) وهو للشِّبلي، ينظر: «خريدة القصر وجريدة العصر» ـ قسم شعراء العراق (ج ٤) المجلد الثاني: عماد الدين الكاتب الأصبهاني، أبو عبد الله (المتوفى: ٥٩٧هـ) (٢/ ٥١٢).

(٦) في هامش (ب): «لقصدكم».

تَعظِيماً للمُخاطَبِ، وتَواضُعاً مِن المُتكلِّمِ[١].

وفيهِ نَظرٌ لأنَّهُ قدْ جاءَ ذلكَ للغَائبِ والمُخاطبِ أيضاً في الكَلامِ القَديمِ؛ أما الأوَّلُ: فقدْ قالَ الإمَامُ البَيضَاويُّ في تَفسِيرِ قَولِهِ تَعالى: ﴿وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى ٱللَّهُ وَرَسُولُهُۥٓ أَمْرًا أَن يَكُونَ لَهُمُ ٱلْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ﴾ [الأحزاب: ٣٦] «أي: قَضى رَسولُ اللهِ عَليهِ الصَّلاةُ والسَّلامُ، وذُكِرَ (اللهُ) لتَعظِيمِ أمرِهِ، والإشعَارِ بأنَّ قَضاءَهُ قَضاءُ اللهِ تَعالى»[٢] وجُمعَ الضَّميرُ الثَّاني للتَّعظِيمِ.

وأمَّا الثَّاني: فقدْ قالَ صَاحبُ «الكشَّافِ» في تَفسِيرِ قَولِهِ تَعالى: ﴿لَا تَقُولُوا۟ رَٰعِنَا﴾ [البقرة: ١٠٤]: «وقَرأ ابنُ مَسعودٍ: (راعُونا) على[٣] أنَّهمْ كانوا يُخاطِبونَهُ بلَفظةِ الجَمعِ للتَّوقِيرِ»[٤].

والفاضِلُ المَذكُورُ اعتَرفَ بما أنكَرهُ هُهنا في بَحثِ أنَّ الأمرَ للوُجوبِ مِن «التَّلويحِ».

ومِثالُ النَّوعِ المَذكُورِ مِن الشِّعرِ لم يُوجدْ في أشعَارِ الجاهِليَّةِ، ولذَلكَ لمْ يُوردْ صاحِبُ «المِفتاحِ» مِثالاً لهُ، إلَّا أنَّهُ لمْ يُصبْ في ذَلكَ لأنَّ وُجودَ مِثالِهِ في التَّنزِيلِ كانَ كافِياً فلا وَجهَ لاقتِصارِهِ[٥] عَلى إيرَادِ المِثالِ للأقسَامِ الخَمسةِ.

---

(١) ينظر: «المطول»، (ص ٢٩٠).

(٢) ينظر: «أنوار التنزيل وأسرار التأويل» (٤/ ٢٣٣).

(٣) في (ب): «عَلمَ».

(٤) ينظر: «الكشاف»، (ص ٩٠).

(٥) في هامش (ب): «تخطئة لصاحب المفتاح».

وثالِثُها: الالتِفاتُ مِن الخِطابِ إلى التَّكلُّمِ، ومِثالُهُ لَمْ يُوجدْ في التَّنزيلِ، وأمَّا مِثالُهُ مِن الشِّعرِ فقَولُهُ[1]:

طَحَا بِكَ قَلْبٌ فِي الحِسَانِ طَرُوبُ بُعَيْدَ الشَّبَابِ عَصْرَ حَانَ مَشِيبُ[2]

أي: زَمانَ قُرْبِ المَشِيبِ.

يُكَلِّفُنِي لَيلى وقدْ شطَّ وَلْيُها[3]

أي بَعُدَ قُربُها.

وعادَتْ عَوادٍ بَينَنا وخُطُوبُ[4]

التَفتَ مِن الخِطابِ في (طَحا بكَ) إلى التَّكلُّمِ؛ حَيثُ لمْ يَقلْ: يكلِّفُكَ، وفاعِلُ (يُكلِّفنِي) ضَميرُ القَلبِ، ولَيلى مَفعُولهُ الثَّاني، والمَعنَى: يُكلِّفنِي ذَلكَ القَلبُ لَيلَى ويُطالِبنِي بوصلِها.

---

(١) وهما لعلقمةَ بن عَبْدة في «شرح ديوانه» للأعلم الشنتمري (ص ٢٣)، وينظر في: «مفتاح العلوم»، (ص ٢٠٠)، و«الإيضاح» (٢/ ٨٨)، و«المطول» (ص ٢٩١)، و«الإشارات والتنبيهات»، (ص ٤٩).

(٢) طحا بكَ: ذهبَ، وهو خِطابٌ لنفسهِ، في الحسانِ: أي في طَلَب الحِسانِ، بُعَيْدَ الشبابِ: أي بعدَ أن ولّى الشبابُ، عصرَ حانَ مشيب: أي زمانَ قربِ المشيبِ، والمعنى: أنه بعد أن هرمتَ بدأتَ تطلبُ الحسانَ الغواني.

(٣) في (ب): «وبلُها».

(٤) يُكلِّفني: أن يُطالبني القلبُ بِوصلِها، وشطَّ: بَعُدَ، وَلْيُها: قُربُها، وعادتْ: إما من عاد يعودُ، وإما من المُعاداةِ، عوادٍ: عوائقُ، وخطوبٌ: أمورٌ عظيمةٌ، والمعنى: أنه بعدَ أن حالَ الفِراقُ بيني وبينها جعلَ القلبُ يُطالبني بوصلها، وأصبح كلّ شيء يعاديني ويحول دون وصولي إليها. والشاهدُ في قوله: (طحا بك) و(يكلفني) إذ فيه التفات من الخطابِ إلى التكلم، والقياسُ أن يقالَ: يُكلِّفُكَ.

ورابعُها: الالتِفاتُ مِن الخِطابِ إلى الغَيبةِ، ومِثالهُ مِن التَّنزيلِ: ﴿حَتَّىٰٓ إِذَا كُنتُمۡ فِي ٱلۡفُلۡكِ وَجَرَيۡنَ بِهِم﴾ [يونس: ٢٢] كانَ الظَّاهرُ أنْ يُقالَ: وجَرينَ بكُمْ، ومِن الشِّعرِ قولُه(١):

إنْ تَسألوا الحقَّ نُعْطِ الحَقَّ سائلَهُ ... والدِّرْعُ مُحْقَبةٌ والسَّيفُ مَقرُوبُ(٢)

التَفتَ في سائلِهِ مِن الخِطابِ إلى الغَيبةِ(٣).

وخامسُها: الالتِفاتُ مِن الغَيبةِ إلى الخِطابِ، ومِثالهُ مِن التَّنزيلِ: ﴿مَٰلِكِ يَوۡمِ ٱلدِّينِ ۝٤ إِيَّاكَ نَعۡبُدُ وَإِيَّاكَ﴾ [الفاتحة: ٤-٥] كانَ الظَّاهرُ: إيَّاهُ نَعبدُ. ومِن الشِّعرِ(٤):

طَرَقَ الخَيالُ ولا كَلَيلَةِ مُدْلِجِ ... سَدِكاً بأَرْحُلِنا ولم يَتعرَّجِ(٥)

أنَّى اهْتَديتِ لَنا وكُنتِ رَجيلةً(٦) ... والقَومُ قد قَطعُوا مِتانَ السَّجْسَجِ(٧)

التَفتَ في البَيتِ الثَّاني مِن الغَيبةِ إلى الخِطابِ، حَيثُ قالَ: اهتَديتِ، وكانَ الظَّاهرُ أنْ يَقولَ: اهتَدتْ.

---

(١) وهو لِعبدِ الله بن عَنَمةَ، ينظر: «المفضليات»، (ص ٣٨٢)، رقم القصيدة (١١٥)، و«الأصمعيات»، (ص ٢٢٨)، رقم القصيدة (٨٦).

(٢) مُحقبةٌ: أي في حقيبةِ البعير، ومقروب: أي موضوع في القِرَب، أي الأغماد، ويريد: إنْ أردتم الصُّلحَ أجبناكم والسلاحُ مستورٌ.

(٣) لأن أصل الكلام: نُعطِكم.

(٤) وهما للحارث بن حِلِّزة اليَشكُري، ينظر: «المفضليات»، (ص ٢٥٥)، رقم القصيدة (٦٢).

(٥) المدلج: الذي أسرى الليل كلّه. ولم يتعرّج: لم يأخذ بمنة ولا يسرة. وسَدِكَ به: لَزِمهُ، والمعنى: أن طيف الحبيب ألمّ به وهو على سَفَرٍ ولم يفارقه.

(٦) هناك رواية ثانية لهذا الشطر: أنّى اهْتَديتِ وكُنتِ غير رَجيلةٍ.

وغير رجيلة: أي غير قويّة على المشي.

(٧) والسجسج: المكان الواسع الصلب المستوي، يريد: كيف وصل خيالُكِ إلينا بعد أن قطعنا هذه المسافات الطويلة.

وسادِسُها: الالتِفاتُ مِن الغَيبةِ إلى التَّكلمِ، ومِثالهُ مِن التَّنزِيلِ: ﴿وَٱللَّهُ ٱلَّذِىٓ أَرْسَلَ ٱلرِّيَٰحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا فَسُقْنَٰهُ﴾ [فاطر: ٩] كانَ الظَّاهرُ أنْ يُقالَ: فساقَهُ[١]. ومِنَ الشِّعرِ قَولهُ[٢]:

تَطاولَ لَيلُكَ بالأَثْمُدِ ... وَنامَ الخَليُّ ولم تَرْقُدِ[٣]

وَباتَ وباتَتْ لهُ لَيلَةٌ ... كَلَيلَةِ ذِي العَائرِ الأَرْمَدِ[٤]

وذَلكَ مِن نَبَإٍ جَاءَني ... وخُبِّرتهُ عَن أبي الأَسْوَدِ[٥]

التَفتَ في (جاءَني) مِن الغَيبةِ إلى التكلُّمِ، وكانَ الظَّاهرُ أنْ يَقولَ: جاءَهُ، وقالَ صَاحبُ «المِفتاحِ»: فالتَفتَ ـ يعنِي امرأَ القَيسِ ـ في الأبياتِ الثَّلاثةِ[٦]، أرادَ أنَّهُ التَفتَ في كُلِّ بَيتٍ.

وكلامُ صَاحبِ «الكشَّافِ» في هَذا المَعنَى أظهرُ حَيثُ قالَ: «التَفتَ[٧] امرُؤُ القَيسِ ثلاثَةَ التِفاتاتٍ في ثَلاثةِ أبياتٍ»[٨]، فإنَّهُ نصٌّ في التَّثليثِ، وظاهِرٌ في التَّوزِيعِ:

أمَّا في الأوَّلِ؛ فمِنَ التَّكلمِ إلى الخِطابِ، إذِ القِياسُ: تَطاولَ لَيلي.

---

(١) في النسختين: «فسقاه».

(٢) وهو امرؤ القيس، ينظر: «ديوانه بشرح أبي سعيد السكري» (٢/ ٦٤٣).

(٣) الأثمُد: موضع، والخَليّ: الخالي من الهموم. يشتكي أرقه وعدم قدرته على النوم. وقوله: «تطاول ليلك بالأثمُد» يخاطب به امرأ القيس نفسه على طريقة الالتفات.

(٤) وذي العائر: الذي عنده عُوارٌ، وهو الرمدُ.

(٥) أراد: أن هذا الذي شكوت منه الهم وطول الليل هو من أجل ذلك الخبر الذي نبِّئتُهُ عن أبي الأسود الدؤلي.

(٦) ينظر «مفتاح العلوم»، (ص ٢٠٠).

(٧) من قوله: «في كل بيت...» إلى هنا ليس في (أ).

(٨) ينظر: «الكشاف»، (ص ٢٨ ـ ٢٩).

وأمَّا في الثَّاني؛ فمِنَ الخِطابِ إلى الغَيبةِ، حَيثُ قالَ: وباتَ، والقِياسُ: وبِتُّ عَلى الخِطابِ.

وأمَّا في الثَّالثِ؛ فقَد مرَّ بَيانُهُ.

وهَـذا القَولُ مِن صاحِبِ «الكشَّـافِ» صَريحٌ في أنَّ سَـبْقَ طَريـقٍ آخرَ، تَحقِيقاً، لَيسَ بشَـرطٍ فـي الالتِفـاتِ، فالمُخالَفـةُ للجُمهُـورِ في هَـذا الخُصوصِ لَيسـتْ مِن خَصائـصِ صَاحـبِ «المِفتـاحِ»، بـلْ هُـو مُقلِّدٌ فيهـا[1] لصَاحـبِ «الكشَّـافِ»، فحَقُّ ذَلـكَ المَذهـبِ أنْ يُنسـبَ إلَيـهِ، لا إلـى صَاحـبِ «المِفتـاحِ»؛ لأنَّ القَـولَ حقُّـهُ أنْ يُنسـبَ إلـى مَن هُـو[2] أسـبقُ بهِ.

لا يُقالُ: إنَّ في لَفظِ[3] (ذلكَ)[4] التِفاتاً منَ الغَيبةِ إلى الخِطابِ، فيكُونُ في تِلكِ الأبياتِ ثَلاثةُ التفاتاتٍ[5] عَلى مَذهبِ الجُمهورِ أيضًا، فلا ضَرُورةَ في حَملِ قَولِ صَاحبِ «الكشَّافِ» عَلى خِلافِ ما عَليهِ الجُمهورُ؛ لأنَّا نَقولُ: الالتِفاتُ في ما ذُكرَ غَيرُ مُتعيِّنٍ[6]، إذ يَجوزُ أنْ تكونَ[7] الكافُ خِطاباً لغَيرهِ لا لنَفسهِ، عَلى أنَّ قَولَ صاحبِ «الكشَّافِ» عَلى ما نبَّهتُ عَليهِ فيما تقدَّمَ صَريحٌ في تَوزيعِ الالتِفاتِ عَلى الأبياتِ الثَّلاثةِ، وعَلى ما ذُكرَ لا يصِحُّ ذلكَ.

---

(١) أي في المخالفةِ.

(٢) «هو» ليس في (ب).

(٣) «لفظ» ليس في (ب).

(٤) أي في أبيات امرئ القيس السابقة.

(٥) في (ب): «التفات».

(٦) في (أ): «متفقين».

(٧) في النسختين: «يكون».

اعلَمْ أنَّهُ قد دارَ في ألسِنةِ أربَابِ البَلاغةِ أنَّ امرأ القَيسِ التَفتَ ثلاثَ مرَّاتٍ[1] في ثلاثةِ أبياتٍ، واستَغربُوا ذَلكَ غايةَ الاستِغرابِ، وزَعمُوا أنَّهُ تَمرةُ الغُرابِ[2].

وقد وَقعَ في كَلامهِ تَعالى التِفاتانِ في مِقدارِ نِصفِ مِصراعِ البَيتِ، وذَلكَ أغرَبُ، كما في قَولهِ تَعالى: ﴿ثُمَّ رُدُّوٓاْ إِلَى ٱللَّهِ مَوْلَىٰهُمُ﴾ [الأنعام: ٦٢] فإنَّ في (رُدّوا) التِفاتاً منَ الخِطابِ إلى الغَيبةِ، وفي قَولهِ: (إلى اللهِ) التِفاتاً مِنَ التكلُّمِ إلى الغَيبةِ، لأنَّ سِياقَهُ قولُهُ تَعالى: ﴿حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَحَدَكُمُ ٱلْمَوْتُ تَوَفَّتْهُ رُسُلُنَا وَهُمْ لَا يُفَرِّطُونَ﴾ [الأنعام: ٦١].

وقولِهِ تَعالى: ﴿بَٰرَكْنَا حَوْلَهُۥ لِنُرِيَهُۥ مِنْ ءَايَٰتِنَآ﴾ [الإسراء: ١] عَلى قِراءةِ (يُريه) بياءِ الغَيبةِ، فإنَّ فيهِ التِفاتاً مِن التكلُّمِ إلى الغَيبةِ، ثُمَّ مِنَ الغَيبةِ إلى التكلُّمِ. ومِن ههُنا تبيَّنَ فَسادُ ما قيل: شَرطُ الالتِفاتِ أنْ يَكونَ التَّعبيرانِ في كَلامَينِ.

والفَوائدُ العامَّةُ لأنواعِ الالتِفاتِ؛ هِي حُسنُ التَّطرئةِ لأُسلوبِ الكَلامِ تَنشِيطاً للسَّامعِ، فإنَّ الطَّبعَ[3] قدْ يملُّ مِن أُسلوبٍ مُعيَّنٍ، فإذا خَرجَ عنهُ[4] الكَلامُ يَتجدَّدُ لهُ الرَّغبةُ إلى الإصغاءِ ولُطفِ الإيقاظِ للسَّامعِ، وذَلكَ أنَّ الكَلامَ إذا جَرى عَلى سَنَنٍ واحدٍ ربَّما يَذهَلُ عَنهُ السَّامعُ، لكَونهِ جَرياً عَلى العادةِ المَعهُودةِ، فيَفوتُهُ المَقصُودُ.

---

(١) في (ب): «مرة».

(٢) في هامش (ب): «إذا أصابَ الرَّجلُ عِندَ صَاحبِهِ أفضَلَ ما يُريدُ مِن الخَيرِ والخِصْبِ قالُوا وَجدَ تمرةَ الغُرابِ، وذَلكَ أنَّ الغُرابَ إنَّما يَنتقِي مِن التَّمر أطيَبهُ وأجودَهُ لقُربِ مُتناولهِ عَليهِ في رُؤوسِ النَّخلِ. ثمارُ المجلوب».

(٣) في (أ): «السامع».

(٤) أي عن الطبعِ.

وزِيادةُ التَّقرِيرِ للمَعنى في ذِهنِ السَّامعِ، وذَلكَ أنَّ الكَلامَ اللَّاحِقَ إذا صُرِفَ عَن أسلُوبِهِ[١] السَّابقِ تَستغرِبهُ النَّفسُ فتَتنبَّهُ لهُ، وتَنبعثُ للنَّظرِ فيهِ وتَدبُّرِهِ، فيَشتدُّ وقعُهُ فيها.

وقالَ الفاضِلُ التَّفتازانيُّ في «شَرحِهِ للمِفتاحِ»: الفَائدةُ في مُطلَقِ الالتِفاتِ وَجهانِ؛ يَرجعُ أحدُهما إلى المُتكلِّمِ وهُو قَصدُ التَّفنُّنِ في الكَلامِ، والتَّصرُّفِ فيهِ بوُجوهٍ مُختلفةٍ مِن غَيرِ اعتِبارٍ لجانِبِ السَّامعِ، والثَّاني إلى السَّامعِ وهُو حُسنُ تَنشيطِهِ[٢] ولُطفُ إيقَاظِهِ[٣]. ويُرَدُّ عليهِ أنَّ القَصدَ المَذكُورَ لا يَصلحُ فائدةً للالتِفاتِ.

وكأنَّ الشَّريفَ الفاضِلَ تنبَّهَ لذَلكَ فعَدَلَ عنهُ إلى قَولِهِ: وهِيَ التَّصرُّفُ والافتِنانُ في وَجهِ الكَلامِ، وإظهارُ القُدرةِ عَليها، والتَّمكُّنُ منها[٤].

ويتَّجهُ عَليهِ أيضًا أنَّهُ إنْ أُريدَ مُطلَقُ التَّصرفِ[٥] والافتِنانِ، حَسناً كانَ أو قَبيحاً، فلا وَجهَ لِعدِّ القُدرةِ عَليهِ فضِيلةً، وإنْ أُريدَ التَّصرفُ والافتِنانُ على وَجهٍ يَتضمَّنُ الخاصيَّةَ والمَزيَّةَ فتَرجعُ الفَائدةُ إلى تِلكَ الخاصيَّةِ وتَنقلبُ خاصَّةً، فتَدبَّر.

ولا يَذهبُ عَليكَ أنَّ الفَوائدَ المَذكُورةَ إنَّما تَترتَّبُ عَلى الالتِفاتِ إذا كانَ فيهِ

---

(١) في (ب): «أسلوب».

(٢) في (ب): «تنشيط».

(٣) «شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم»: مسعود بن عمر التفتازاني، رقم المخطوط (١٤٢٦)، جامعة هارفرد، (اللوح: ٥٧).

(٤) لم أقف عليه بلفظه، ولكن بمعناه، ينظر: «المصباح في شرح المفتاح» للشريف الجرجاني، (ص ١٧٥).

(٥) من قوله: «والافتنان في وجه الكلام...» إلى هنا ليس في (أ).

انتِقالٌ عَن أُسلوبٍ إلى آخرَ تَحقِيقاً لا تَقدِيراً[١]، وما قِيلَ في تَوجيهِ قَولِ صاحِبِ «المِفتاحِ» بالتَّعمِيمِ للانتِقالِ التَّقدِيرِيِّ، مع تَصريحِهِ لِعُمومِ تِلكَ الفَوائِدِ من[٢] الالتِفاتِ[٣]: «إذا وَردَ عَلى السَّامعِ خِلافَ ما يَترقَّبهُ مِن الأُسلوبِ الظَّاهِرِ كانَ لهُ مَزيدُ نَشاطٍ ووُفورُ رَغبةٍ في الإصغَاءِ إلى الكَلامِ»[٤] تعسُّفٌ ظَاهرٌ؛ فإنَّ المَذكورَ في الفَوائدِ تَطرئةُ النَّشاطِ لا تَقويَتُهُ، ولا شُبهةَ في أنَّ التَّطرئةَ لا تُتصوَّرُ في ابتِداءِ المُخاطبةِ.

واعلَم أنَّ مَدارَ تِلكَ الفَوائِدِ عَلى تَلوينِ الخِطابِ مُطلقاً، سواءٌ كانَ المُخاطَبُ بالكَلامِ في الحالَينِ واحِداً، فيُوجَدُ شَرطُ الالتِفاتِ، أو لا يَكونُ واحِداً فلا يَكونُ مِن بابِ الالتِفاتِ، فحَقُّ مَن يُريدُ تَرتِيبَها[٥] عَلى الالتِفاتِ خاصَّةً أنْ يَذكُرَ (المُخاطَبَ) بدلَ (السَّامعِ)، فصَاحبُ «المِفتاحِ» ومَن حَذا حَذوَهُ مِنَ الَّذِين ذَكروا السَّامعَ عندَ تَقرِيرِهِمُ الفَوائدَ المَذكُورةَ مُرتَّبةً عَلى الالتِفاتِ المَشرُوطِ بالشَّرطِ المَزبُورِ، لَمْ يَكونُوا عَلى بَصيرةٍ.

ولما عرَفتَ أنَّ فائدَةَ التَّطرئةِ والإيقَاظِ مَدارُها عَلى نَقلِ الكَلامِ مِن أُسلوبٍ إلى آخَرَ مُطلَقاً فقَدْ وَقفتُ عَلى[٦] ما في كَلامِ الفاضِلِ التَّفتازانيِّ - حَيثُ قالَ في «شَرحِ التَّلخِيصِ»: «لأنَّا نَعلَمُ قَطعاً مِن إطلاقاتِهِمْ واعتِباراتِهِمْ أنَّ الالتِفاتَ هُو

---

(١) هذا القول للشريف الجرجاني، «المصباح»، (ص ١٧٥).

(٢) في (ب): «حُسنُ».

(٣) يقصد بذلك الشريف الجرجاني.

(٤) ينظر: «المصباح»، (ص١٧٥).

(٥) أي الفوائدُ المذكورة للالتفات.

(٦) «على» ليس في (ب).

انتِقالُ الكَلامِ مِن أُسلُوبٍ مِن التَّكلُّمِ والخِطابِ والغَيبةِ إلى أُسلوبٍ آخرَ غيرِ ما يَترقَّبهُ المُخاطَبُ ليُفيدَ تَطرِئةَ نَشاطِهِ، وإيقَاظاً في إصغَائهِ.»[١] - مِن الخَلَلِ[٢] حَيثُ اعتَبرَ في تَرتيبِ الفائدَةِ المَذكُورةِ قَيداً في الأُسلوبِ المَنقُولِ إلَيهِ لا دَخلَ لهُ فيهِ.

ثُمَّ إنَّهُ لم يُصبْ في قَولِهِ: هُو (انتِقالُ الكَلامِ) لأنَّهُ: (نَقلُ الكَلامِ) عَلى ما اختَارهُ صاحبُ «المِفتاحِ»، أو التَّعبيرُ عَن مَعنًى واحدٍ بطَريقَينِ، عَلى ما هُو المَشهُورُ، والانتِقالُ المَذكُورُ أثرُهُ، لا نَفسُهُ، وما عُدَّ مِنَ المُحسِّناتِ البَديعيَّةِ إنَّما هُو أثرُهُ[٣].

واعلَم أنَّ المُرادَ مِن المَعنى المُشتَرَكِ بينَ الطَّريقَينِ المَذكُورينِ في التَّعرِيفِ المَشهُورِ للالتِفاتِ هُو المَعنَى الثَّاني لذَينكَ الطَّريقَينِ، لا مَعنى الكَلامِ، لأنَّهُ مُتعدِّدٌ قَطعاً، وإنَّما قيَّدنا المَعنَى بالثَّاني لأنَّ مَعناهُما الأوَّل أيضًا مُتعدِّدٌ.

فإنَّ الكَلامَ إذا نُقلَ عَن طَريقِ الخِطابِ إلى طَريقِ الغَيبةِ، مَثلاً، يَكونُ المَعنَى الأوَّلُ للطَّريقِ المَنقُولِ عنهُ الخِطابَ، وللطَّريقِ المَنقولِ إلَيهِ الغَيبةَ، وهُما مَعنيانِ مُختلِفانِ إنَّما[٤] الاتِّحادُ فيما هُو المَقصُودُ بهما، فإنَّ الَّذي عُبِّرَ عنهُ بطَريقِ الغَيبةِ هُو الَّذي قُصِدَ بطَريقِ الخِطابِ، فمَرجعُ ما ذُكرَ إلى اعتِبارِ الشَّرطِ الَّذي ذَكرهُ صَدرُ الأفاضِلِ[٥].

---

(١) ينظر: «المطول»، (ص ٢٨٧).

(٢) أي: وَقفتُ عَلى ما في كَلامِ الفاضِلِ التَّفتازانيِّ... من الخلل.

(٣) في (ب): «أثرٌ».

(٤) «إنما» ليس في (ب).

(٥) وهو أن يكون المخاطَب بالكلام واحداً، ينظر: «شروح سقط الزند» للمعري (٥/ ١٩٠١).

ومِن هَهُنا تبيَّنَ أنَّ الحاجَةَ إلى اعتِبارِ الشَّرطِ المَذكُورِ عَلى تَقدِيرِ تفسيرِ[١] الالتِفاتِ: بنَقلِ الكَلامِ عَن أُسلُوبٍ إلى آخرَ، أو تَغييرِ أُسلوبِ الكَلامِ بنَقلِهِ عَن صِيغَةٍ إلى أُخرَى.

وأمَّا إذا فُسِّرَ بالتَّعبِيرِ عَن مَعنًى بطَريقٍ مِنَ الثَّلاثةِ، بعدَ التَّعبيرِ عَنهُ بآخرَ مِنها، فلا حاجةَ إلَيهِ، بلْ لا وَجهَ لهُ، إذ حِينئذٍ يَلزمُ اعتِبارُ مَدلولِ الشَّيءِ شَرطاً زائِداً عَليهِ.

وكأنَّ الفاضِلَ التَّفتازانيَّ غافِلٌ عَن دِلالةِ التفسير[٢] المَذكُورِ عَلى الشَّرطِ المَزبورِ، حَيثُ قالَ في «شَرحِهِ للتَّلخِيصِ» بَعدَ التَّفصِيلِ المشبِعِ في الالتِفاتِ عَلى التفسير[٣] المَذكُورِ: «وذَكَرَ صَدرُ الأفاضِلِ في «ضِرامِ السَّقطِ»: أنّ[٤] مِن شَرطِ الالتِفاتِ أنْ يَكونَ المُخاطَبُ بالكَلامِ في الحالَينِ واحِداً»[٥]، فإنَّ الظَّاهرَ مِنهُ اعتِبارُ الشَّرطِ المَزبورِ عَلى التَّفسِيرِ المَشهُورِ أيضًا.

قالَ صاحِبُ «المِفتاحِ» بعدَ الإكثَارِ في إيرادِ الأمثِلةِ للالتِفاتِ: «وأمثالُ ما ذُكِرَ أكثرُ مِن أنْ يَضبطَها القَلمُ»[٦][٧]، وهذا النَّوعُ قَد يَختصُّ مَواقعهُ بلطَائفِ مَعَانٍ قلَّما[٨] تَتَّضِحُ إلَّا لأفرَادِ بُلغائهمْ أو للحُذَّاقِ المَهرةِ في هَذا الفنِّ، والعُلماءِ النَّحاريرِ.

---

(١) في (ب): «تَغييرِ».

(٢) في (ب): «التغيير».

(٣) في (ب): «التغيير».

(٤) في (ب): «أي».

(٥) ينظر: «المطول»، (ص ٢٩٢).

(٦) ينظر: «مفتاح العلوم»، (ص ٢٠٠).

(٧) في هامش (ب): «في الأصل أن يضبطه بالقلم وكأنه لم يضبط قلمه فتعدى عن الحد».

(٨) في (ب): «فلما».

قولهُ: أكثرُ مِن أنْ يَضبِطها القَلمُ، ممَّا أخطأَ فيهِ الفاضلُ الشريفُ[١] حيثُ زَعمَ أنَّ المَذكُورَ من التَّفضِيليَّةِ[٢]، فقالَ: «يُردُّ عَليهِ أنَّ ما بَعدَ (مِن) لا يَصلحُ أنْ يَكونَ مُفضَّلاً عليهِ، إذ لَيسَ مُشارِكاً لما قَبْلَها في أصلِ الفِعلِ، أعنِي: الكثرَةَ، ونَظيرهُ قَولهمْ: أكثرُ مِن أنْ يُحصَى، وقَولُهُ[٣]:

والنَّـاسُ أكْيَسُ مِـن أنْ يَمدَحُوا رجُلاً ... مـا لـم يَـروا عِـنـدهُ آثارَ إحسَـانِ

وهُو كَثيرٌ في كلامِ المولَّدينَ، فقِيلَ: كَلمةُ (مِن) مُتعلِّقةٌ بفِعلٍ يتَضمَّنهُ اسمُ التَّفضِيلِ؛ أي: مُتباعِدةٌ في الكَثرةِ مِن ضَبطِ القَلمِ ومِن الإحصَاءِ، ومُتباعِدونَ في الكِياسةِ مِن مَدحِ الرَّجلِ الخالي عَنِ الإحسانِ، ورُدَّ[٤] بأنَّ (مِن) إذا لمْ تكنْ تَفضِيليَّةً فقد استَعملَ (أفعَلُ) التَّفضِيلِ بدُونِ الأشياءِ الثَّلاثةِ، ولا شكَّ أنَّ التَّفضِيلَ مُرادٌ، فالمَعنَى: أكثرُ مما يُمكِن أنْ يُضبَطَ بالقَلمِ[٥]، وممَّا يُمكنُ أنْ يُحصَى، وأكْيَسُ ممن يتأتّى مِنهُ أن يَمدحَ الخاليَ عَن الإحسَانِ، إلَّا أنَّهُ سُومحَ في العِبارةِ اعتِماداً عَلى ظُهورِ المُرادِ»[٦] إلى هُنا كَلامهُ.

ومَبنَى ما ذَكرهُ أوَّلاً وآخِراً الغُفولُ عَن أصلٍ في هَذا البابِ ذَكرهُ الإمَامُ المَرزُوقيُّ

---

(١) في (ب): «الشارح» بدل «الفاضل الشريف».

(٢) بمعنى أن (من) تفضيليةٌ.

(٣) وهو عبد الملك بن عبد الحميد الحارثي، ينظر: «بهجة المجالس وأنس المُجَالِسِ»: أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري القرطبي (ت ٤٦٣هـ) (١/ ٥٦٥)، برواية:

والنَّـاسُ أكْيَسُ مِن أنْ يَمدحُوا أحدًا ... حتّـى يَـروا عِـنـدهُ آثارَ إحسَـانِ

(٤) في هامش (ب): «تخطئة للشريف الفاضل».

(٥) في هامش (أ): «في الأصل أن يضبطه بالقلم وكأنه لم يضبط قلمه فتعدى عن الحد».

(٦) ينظر: «المصباح» (ص ١٧٥ ـ ١٧٦).

في «شَرحِ الحَماسةِ»[١] وصَاحبُ «المُغرِبِ»[٢] وغَيرُهما، وهُو أنَّ (أفعلَ) التَّفضِيلِ إذا وَقعَ خَبراً تُحذفُ عَنهُ أداةُ التَّفضِيلِ قِياساً، ومِنهُ: اللهُ أكبرُ، وقَولُ الشَّاعرِ[٣]:

دَعـائِـمُـهُ أعـزُّ وأطـوَلُ

فكَلمةُ (مِن) في أمثَالِ ما ذُكرَ مُتعلِّقةٌ بما يَتضمَّنهُ اسمُ التَّفضِيلِ، وقولُهُ: «قد يَخصُّ مواقعَهُ بلَطائفَ»[٤] لَفظةُ (قدْ) فيهِ مُستعارةٌ للتَّكثِيرِ، كما في قَولِهِ تَعالى: ﴿قَدْ نَرَىٰ تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي ٱلسَّمَآءِ﴾ [البقرة: ١٤٤] وقولِ الشَّاعرِ[٥]:

قـد أتـرُكُ القِـرْنَ مُصفـرًّا أنامِلُـهُ ... كأنَّ أثوابَـهُ مُجَّـتْ بفِرصَـادِ[٦]

---

(١) إذ قال بعد شرح قول الشاعر:

سَقَيناهم كأساً سَقَونَا بمِثلها ... ولكنهم كانوا على الموت أصبرَا

«وقوله: (أصبر) أي أصبر مِنّا، وأفعل الذي يتم بِمِنْ يحذف منه (مِن) في باب الخبر دون الوصف. وساغ ذلك لأن الخبر، كما يجوز حذفه بأسره لقيام الدلالة عليه، يجوز حذف بعضه أيضاً له». ينظر: «شرح ديوان الحماسة» (١/ ١٥٧).

(٢) ينظر: «المغرِب في ترتيب المعرِب»: أبو الفتح ناصر بن عبد السيد بن على المطرزي الخوارزمي (ت ٦١٠هـ) (ص ٥٣١).

(٣) وهو للفرزدق، وتمامه:

إنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا ... بَيْتًا دَعَائِمُهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ

ينظر: «شرح ديوانه» (ص ٣١٨).

(٤) ينظر: «المصباح»، (ص ١٧٦)، ويريد: أن الالتفات يخص مواقعه التي يرد فيها بلطائف تزيد الكلامَ حسنًا وبهاءً.

(٥) وهو عبيد بن الأبرص، ينظر: «ديوانه» (ص ٤٩).

(٦) القِرن: القرين أي المثيل في الشجاعة، مصفرا أنامله: بسبب طعنه ونزيفه، مجت: صُبغت، الفرصاد: التوت.

والشَّارحُ الفاضِلُ لِغُفولِهِ عَنِ استِعارةِ (قدْ) للتَّكثيرِ في أمثالِ هَذا المَقامِ، قالَ في «شَرحِهِ»: «ولَفظةُ (قد) إشارةٌ إلى أنَّ الفائدةَ العامَّةَ كافِيةٌ لحُسنِ الالتِفاتِ في مَواقعِهِ كلِّها، لكِن رُبما اشتَملَ بعضُها على فائدَةٍ أُخرَى فيَزدادُ حُسنُهُ فيهِ»[1].

ثُمَّ إنَّ مَعنَى التَّبعِيضِ لا يتحمَّلهُ الكَلامُ المَذكورُ، لأنَّ فحواهُ الإخبارُ عَن أنَّ مَواقعَ الالتِفاتِ لا ينفَكُّ عَن لَطائفَ أُخرَ، عَلى أنَّ[2] كلًّا مِنها يَلزمهُ لَطيفةٌ مَخصُوصةٌ زِيادةً عَلى الفائِدةِ العامَّةِ كما هُو مُقتضَى مُقابلةِ الجَمعِ بالجَمعِ، فالباءُ داخلةٌ عَلى المَقصورِ لا عَلى المَقصورِ عَليهِ كما في: نخُصُّكَ بالعِبادةِ، واختَصَّ بها، إذ لا صِحةَ للإخبارِ عَن أنَّ لَطائفَ أُخرَ لا[3] تَنفكُّ[4] عَن مَواقعِ الالتِفاتِ.

ومِن اللَّطائفِ المَخصُوصةِ ما ذَكرهُ صاحِبُ «المِفتاحِ» وصاحِبُ «الكشَّافِ» في ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ [الفاتحة: ٥] ولهُ وَجهٌ آخرُ ذَكرهُ الفاضِلُ التَّفتازانيُّ في «شَرحِ التَّلخيصِ» وهو «أنَّ ذِكرَ لَوازمِ الشَّيءِ وخَواصِّهِ يُوجبُ ازدِيادَ وُضوحِهِ وتميُّزِهِ والعلمِ بِهِ، فلما ذَكرَ اللهُ تَعالى توجُّهَ النَّفسِ إلى الذَّاتِ الحقِيقِ بالعِبادةِ، وكلَّما أجرَى عَليهِ صِفةً مِن تِلكَ الصِّفاتِ العِظامِ ازدادَ ذَلكَ، وقدْ وُصفَ أوَّلاً بأنَّهُ المدبِّرُ للعالمِ وأهلِهِ[5]، وثانياً

(١) ينظر: «المصباح»، (ص ١٧٦).

(٢) في (ب): «معنى آخرَ».

(٣) «لا» ليست في (ب).

(٤) في (أ): «ينفك».

(٥) «وأهله» ليس في (ب).

بأنَّهُ المُنعمُ بأنواعِ النِّعمِ الدُّنيويَّةِ والأُخرويَّةِ ليَنتظمَ لهم أمرُ المَعاشِ، ويَستعِدُّوا لأمرِ المَعادِ[١]، وثالثاً بأنَّهُ المالِكُ لعالمِ الغَيبِ، وإلَيهِ مَعادُ العِبادِ، انصَرفتِ النَّفسُ بالكُليةِ إليهِ[٢] لتَناهي وُضوحهِ وتميُّزهِ بسَببِ هذهِ الصِّفاتِ، فخُوطبَ تَنبيهاً عَلى أنَّ مَن هَذهِ صِفاتهُ يَجبُ أنْ يَكونَ مَعلومَ التَّحقُّقِ عِندَ العَبدِ، مُتميِّزاً عَن سائرِ الذَّواتِ، حاضِراً في قَلبِهِ بحَيثُ يَراهُ ويُشاهدُهُ حالَ العِبادةِ، وفيهِ تَعظِيمٌ لأمرِ العِبادةِ، وأنها[٣] يَنبغِي أنْ تَكونَ عَن قَلبٍ حاضرٍ كأنَّهُ يُشاهدُ ربَّهُ ويَراهُ، ولا يلتَفتُ إلى ما سِواهُ»[٤]. إلى هُنا كَلامهُ بعِبارتهِ.

ولا يَذهبُ عَليكَ أنَّهُ لم يُصِبْ[٥] في إطلاقِ (المدبِّرِ) عَلى اللهِ تَعالى، أمَّا عَلى أصلِ مَن قالَ: إنَّ أسماءَ اللهِ تَعالى تَوقِيفيَّةٌ، فظاهرٌ. وأمَّا عَلى أصلِ المُخالِفِ فيهِ؛ فلأنَّهُ شرطٌ فيهِ أنْ لا يَكونَ مُوهِماً لما لا يَليقُ بشأنهِ تعالى، وفي المدبِّرِ ذَلكَ الإيهامُ، كما لا يخفَى عَلى ذَوي الأفهامِ.

وقَد فسَّرَ الفاضِلُ التَّفتازانيُّ في «شَرحِ التَّلخيصِ» القَولَ المَذكُورَ[٦] عَلى وَفْقِ ما ذَكرناهُ حَيثُ قالَ: «أي: قد يَكونُ لكلِّ التِفاتٍ سِوى هَذا الوَجهِ العامِّ لَطيفةٌ، ووَجهٌ مُختصٌّ بهِ بحَسبِ مُناسبةِ المَقامِ»[٧]. إلَّا أنهُ يتَّجهُ عَليهِ أنْ يُقالَ: لَم لا يَجوزُ أنْ يَكونَ

---

(١) في (ب): «المَعاشِ».

(٢) في (ب): «إلَينا».

(٣) في (ب): «إنَّما».

(٤) ينظر: «المطول»، (ص ٢٩٤).

(٥) في هامش (ب): «تخطئة للتفتازاني».

(٦) أي تفسيره لعبارة: (وقد يختص مواقعه بلطائف).

(٧) ينظر: «المطول»، (ص٢٩٣).

ما يترتَّبُ عَلى التِفاتٍ، بحَسبِ مُناسبةِ المَقامِ مِنَ الوَجهِ الخاصِّ مُترتِّباً عَلى التِفاتٍ آخرَ في مِثلِ ذلكَ المَقامِ، ولا دَليلَ عَلى انفِرادِ كلِّ فَردٍ، بلْ كلُّ نَوعٍ منهُ بوجهٍ خاصٍّ لا يُشاركهُ فيهِ غَيرهُ، والاستِقراءُ القاصِرُ لا يُجدِي نَفعاً.

وقد يُطلَقُ الالتِفاتُ عَلى مَعنيينِ آخرينِ:

أحدُهما: أنْ تَذكرَ مَعنًى فيُتوهَّمَ أنَّ السَّامعَ اختلَجهُ شيءٌ، فتلتفتُ إلى ما يُزيلُ اختِلاجهُ، ثمَّ تَرجعُ إلى مَقصودِكَ، كَقول ابنِ ميَّادة[1]:

فلا صَرْمُهُ يبدُو، وفي اليأسِ رَاحةٌ ولا وَصلُهُ يَصفُو[2] لنا فنُكارمُه[3]

فإنَّهُ لما قالَ: (فلا رمهُ يبدُو) استَشعرَ أنْ يَقولَ السَّامعُ: وما تَصنعُ بهِ؟ فأجابَ بقَولهِ: وفي اليأسِ راحةٌ، ثُمَّ عادَ إلى المَقصُودِ.

والثَّاني: تَعقِيبُ الكلامِ بجُملةٍ مُستقلَّةٍ مُتلاقيةٍ لهُ في المَعنَى عَلى طَريقِ المَثلِ، أو الدُّعاءِ، أو نَحوِهما، كما في قَولهِ تَعالى: ﴿وَقَالَتِ ٱلْيَهُودُ يَدُ ٱللَّهِ مَغْلُولَةٌ غُلَّتْ أَيْدِيهِمْ﴾ [المائدة: ٦٤] وقَولهِ تَعالى: ﴿ثُمَّ ٱنصَرَفُوا۟ صَرَفَ ٱللَّهُ قُلُوبَهُم﴾ [التوبة: ١٢٧] وفي كلامِهم: قَصمَ الفَقرُ ظَهرِي، والفَقرُ من قاصِماتِ الظَّهرِ، وفي قَولِ جَريرٍ[4]:

مَتى كانَ الخِيامُ بذِي طُلُوحٍ سُقيتِ الغَيثَ أيتُها الخِيامُ[5]

---

(١) ينظر في: «خزانة الأدب وغاية الأرب»: ابن حجة الحموي (١/ ١٣٤).

(٢) في (أ): «تصفو».

(٣) الصَّرْم: الهجرُ.

(٤) ينظر: «ديوانه بشرح محمد بن حبيب»، (١/ ٢٧٨).

(٥) ذو طلوح: اسم موضع

أَتنسى[١] يَومَ تَصقُلُ[٢] عارِضَيها[٣] بِفَرعِ بَشامَةٍ، سُقيَ البَشامُ[٤]

تَمَّ الكلامُ[٥]، بعَونِ اللهِ العلَّامِ

* * *

---

(١) صدر البيت له روايات مختلفة، منها:

«أتنسى يوم...»

و«أتذكر إذ تودعنا سليمى»

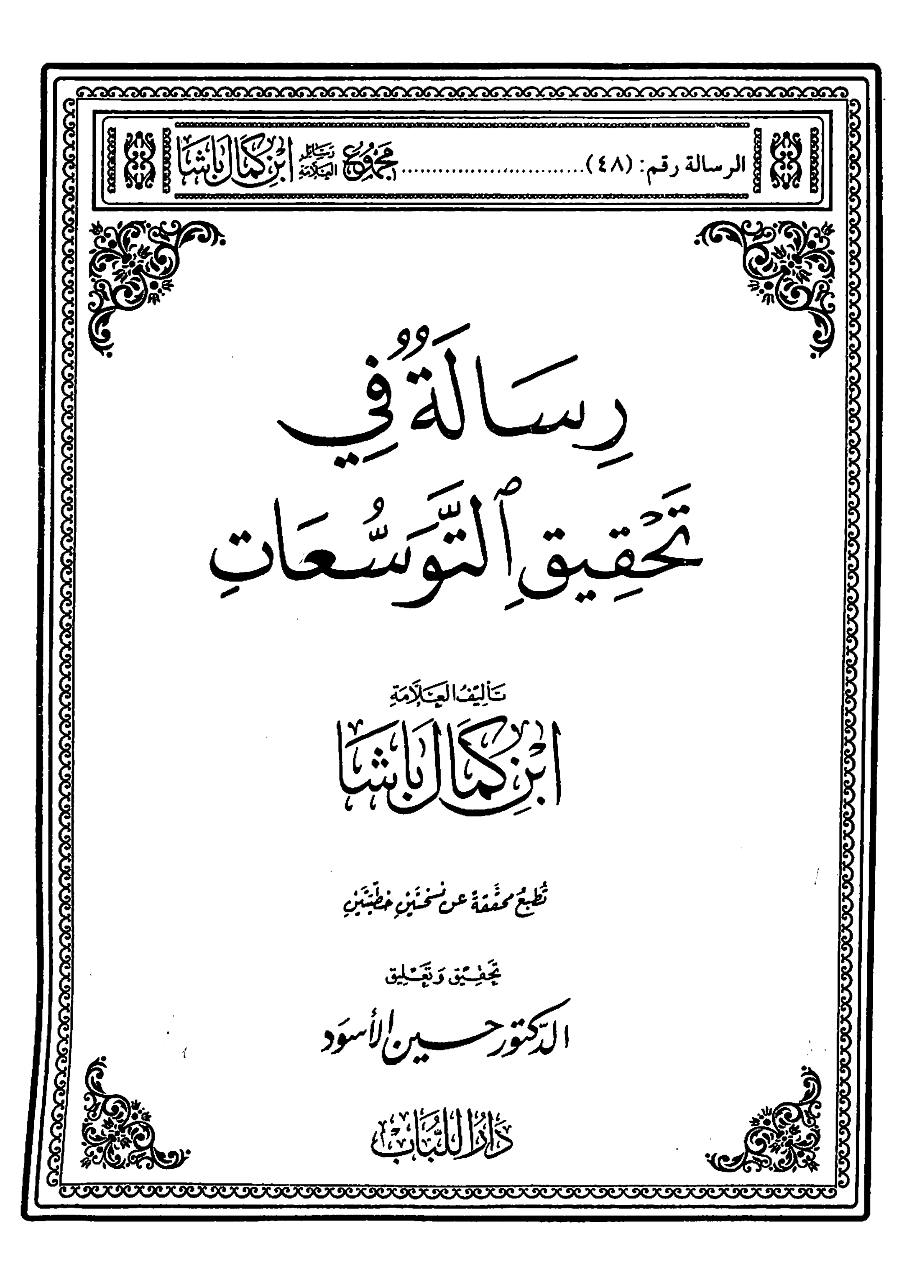
و«بعود بشامة...»

(٢) كذا في (ب)، وفي (أ): «تثقل» وكتب تحتها «تصقل».

(٣) في (أ): «عارضها».

(٤) صَقل الشيء: جَلاه ولمّعهُ، الْعَوَارِض: الأَسْنَان الَّتِي فِي عُرض الْفَم، وَهِي مَا بَين الثَّنايا والأضراس، والبَشامُ: شجَرٌ طيِّب الريح يُسْتاكُ به.

(٥) هنا تنتهي النسخة الخطية المرموز لها بـ (أ).



رسالة في تحقيق التوسعات

تأليف العلامة

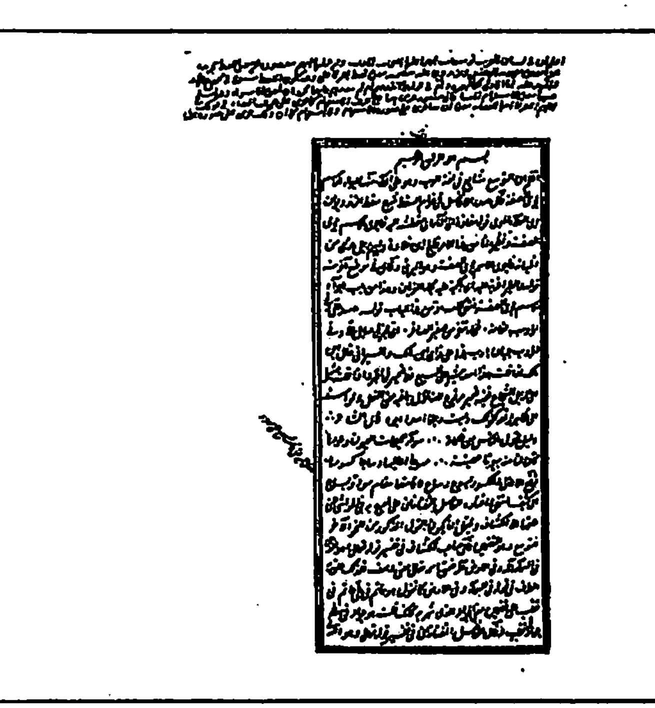
ابن كمال باشا

تطبع محققة عن نسختين خطيتين

تحقيق وتعليق

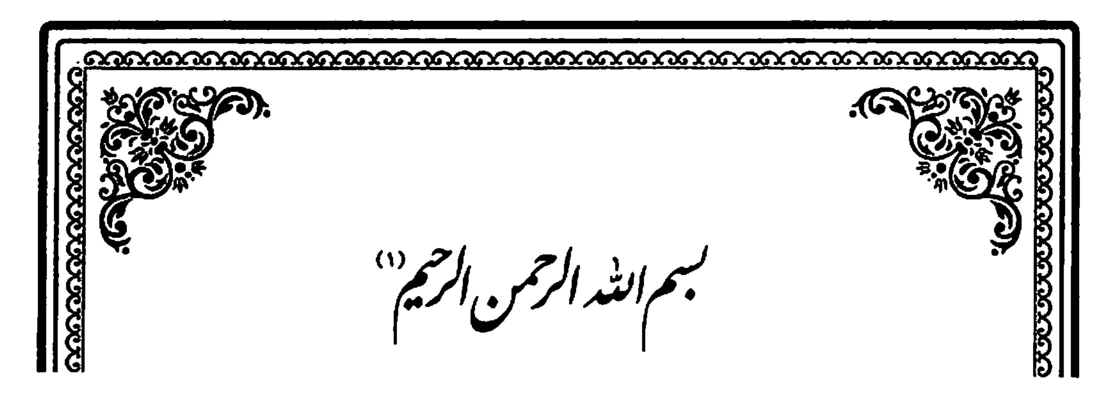
الدكتور حسين الأسود

دار اللباب



مكتبة أيا صوفيا (أ)

مكتبة بغدادي وهبي (ب)



الحَمدُ لوليِّهِ، والصَّلاةُ عَلى نبيِّهِ؛ وبَعدُ: فهَذهِ رِسالةٌ مَعمُولةٌ في تَحقيقِ التَّوسُّعاتِ في كلامِ العَربِ[2].

اعلَمْ أنَّ التَّوسُّعَ شائعٌ في لُغةِ العَربِ، وهُو عَلى أنحاءٍ منها:

إجرَاءُ الاسمِ مُجرَى الصِّفةِ؛ قالَ صَدرُ الأفاضِلِ في «ضِرامِ السَّقطِ شَرحِ سقْطِ[3] الزَّندِ دِيوانِ أبي العَلاءِ المَعريِّ»: قولُهُ: مَفازةٌ إلى الماءِ، أي: مُتعطِّشةٌ إليهِ، فأجرَى الاسمَ مُجرَى الصِّفةِ.

ونظِيرهُ: أنا مِن هذا الأمرِ فالِجُ بنُ خَلاوةَ[4][5]، وهُو اسمُ رَجُلٍ بَريءٍ مَن الخِيانةِ[6]

---

(١) في (ب): «باسمه سبحانه».

(٢) من قوله: «الحمد لوليه...» إلى هنا سقط من (أ).

(٣) «سقط» ليس في (ب).

(٤) في (ب): «حلاوة».

(٥) وهو من أمثال العرب، وفالج بن خلاوة اسم رجلٍ من قبيلة أشجع، وقد قِيل له يوم الرَّقْم لما قَتَل أُنيسٌ الأسْرَى: أتنصُر أُنيساً؟ فقال: أنا منه بريء، فصار مثلاً لكل مَنْ كان بمعزِلٍ عن أمر، وإن كان في الأصل اسماً لذلك الرجل. ويومُ الرقم يوم من أيام العربِ، فُقِدَ فيه فرسُ عامر بن طفيل. ينظر: «مجمع الأمثال»: أبو الفضل أحمد بن محمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري (المتوفى: ٥١٨هـ) (١/ ٤٦).

(٦) في (ب): «الجبانة».

فأُجريَ الاسمِ مُجرَى الصِّفةِ، وهُو البَريءُ، وقالَ في مَوضعٍ آخرَ منهُ:

«قولُهُ: والطَّيرُ أغرِبةٌ عليهِ[1]، أي: باكِيةٌ عَليهِ بُكاءَ الغِربانِ، وهَذا مِن بابِ[2] إجرَاءِ الاسمِ مُجرَى الصِّفةِ»[3]، انتَهى كَلامهُ.

ومِن هَذا البابِ قَولهُ[4][5]:

أَسَـدٌ عَلـيَّ وفـي الحُـروبِ نَعَامةٌ فَتْخَـاءُ تَنْفِـرُ مِـن صَفيـرِ الصَّافـرِ

أي: مُجترِئٌ صائلٌ عليَّ، وفي الحُروبِ جَبانٌ هارِبٌ، هَذا عَلى رأيِ ابنِ مَالكٍ والسِّيرافيِّ.

قالَ ابنُ مالكٍ: «إذا قُلتَ: هَذا أَسَدٌ مُشيراً إلى السَّبُعِ فلا ضَميرَ في الخَبرِ، وإذا قُلتَهُ مُشيراً إلى الرَّجلِ الشُّجاعِ ففِيهِ ضَميرٌ مَرفوعٌ لأَنَّهُ مُؤولٌ بما فيهِ مَعنَى الفِعلِ، ولو أُسندَ إلى ظاهرٍ لرَفعهُ، كقَولكَ: رأيتُ رجُلاً أَسداً أَبوهُ، قالَ الشَّاعرُ[6]:

---

(١) من قول أبي العلاء المعري:

والطَّيـرُ أغرِبَـةٌ عَلَيـه بِأَسْـرِها فُتْخُ السَّـرَاةِ وَسَـاكِنَاتُ لَصَـافِ

الفُتْخُ: جمعُ فَتخاءَ، العُقابُ، السراةُ وَلَصَاف: جَبَلان، والمعنى أن كل أنواعِ الطيور بَكَتْ عليهِ.

ينظر: «شروح سقط الزند» للمعري، (٥/ ١٢٨٥).

(٢) في (ب): «قبيل».

(٣) ينظر: «شروح سقط الزند» للمعري، (٥/ ١٢٨٥).

(٤) «قوله» ليس في (ب).

(٥) يـروى لِعِمـرانَ بـن حِطّـانَ، يهجو الحجـاجَ، ويُروى لغيـرِهِ. ينظـر: «التذكرة الحمدونيـة»: محمد ابـن الحسـن بـن محمـد بـن علي بـن حمـدون، أبـو المعالـي، بهـاء الديـن البغـدادي (المتوفى: ٥٦٢هـ) (٢/ ٤٥٠).

(٦) وهما لمُضَرِّس بن رَبْعيّ الأسدي، وينسبان لغيره، ينظر: «خزانة الأدب»: عبد القادر بن عمر البغدادي (المتوفى: ١٠٩٣هـ) (٥/ ١٨).

وَلَيلٍ يَقولُ النَّاسُ مِن ظُلُماتِهِ سَواءٌ صَحيحَاتُ العُيُونِ وعُورُها[١]

كأنَّ لنَا مِنهُ بُيوتًا حَصِينَةً مُسُوحًا أَعَالِيها وسَاجًا كُسُورُها[٢]

فرفَعَ (الأعالي) و(الكُسورَ) بِـ(مُسُوحٍ) و(سَاجٍ)[٣] لإقامَتِهما مُقامَ سُودٍ»[٤][٥].

وقالَ السِّيرافيُّ: «ذَهبَ بمُسوحٍ إلى سُودٍ وبسَاجٍ إلى كَثيفٍ[٦]»[٧] واختارَهُ الفاضِلُ التَّفتازانيُّ عَلى ما صرَّحَ بهِ[٨] في «الحَواشِي» الَّتِي عَلَّقها عَلى «الكشَّافِ».

---

(١) العُور: جمعُ عوراء، يريد: أن العيون الصحيحة والعيون العور سواء في عدم رؤية شيء لتكاثف الظلام.

(٢) المُسُوح: جمع مِسحٍ، وهو الثوب الخشن المنسوج من الشعر الأسود، الساج: نوع من الشجر خشبه أسود. والكسور: جمع كِسر وهو أسفل شقّة البيت التي تلي الأرض يكسر جانباه، المعنى: يصف ليلاً طويلاً مظلماً لا يبصر فيه أحد، وقد شبهه بالبيوت الحصينة أو الثياب التي تنسج بقماش سميك غليظ.

وشاهده: رفع الاسم الظاهر مرتين (الأعالي والكُسور) بأسماء جامدة، وذلك لتأويلها بمشتق، أي أن (مسوحاً وساجاً) نعتان لقَوْله: بُيُوتًا. وَصَحَّ النَّعْت بهما مَعَ أَن كلًّا مِنهُمَا اسْم جَوْهَر لتأويلهما بالمشتق. فَالْأول يؤول بـ(سُوداً) وَالثَّانِي بـ(كثيفاً).

(٣) في (أ): «وساح».

(٤) كَأَنَّهُ قَالَ: مسودَّةً أعاليها مُخضرَّةً كسورها.

(٥) ينظر: «شرح تسهيل الفوائد»: محمد بن عبد الله، ابن مالك الطائي الجياني، أبو عبد الله، جمال الدين (المتوفى: ٦٧٢هـ) (١/ ٣٠٦).

(٦) في (ب): «كنيف».

(٧) ينظر: «خزانة الأدب» (٥/ ١٨).

(٨) في (ب): «بها».

ويُحتمَلُ أنْ يَكونَ القَولُ المَذكورُ مِن النَّحوِ الآخرِ للتَّوسعِ وهو التَّضمِينُ.

قالَ صاحِبُ «الكشَّافِ» في تَفسِيرِ[1] قولِهِ تَعالى: ﴿وَهُوَ ٱلَّذِى فِى ٱلسَّمَآءِ إِلَٰهٌ وَفِى ٱلْأَرْضِ إِلَٰهٌ﴾ [الزخرف: ٨٤] «ضُمِّنَ اسمُ[2] اللهُ تَعالى مَعنى وَصفٍ فلذَلكَ عُلِّقَ بهِ الظَّرفُ في قَولِهِ (في السَّماءِ) و(في الأرضِ) كما تَقولُ: هو حَاتِمٌ[3] في طَيِّءٍ، حَاتمٌ[4] في تَغلبَ، على تَضمِينِ مَعنَى الجَوادِ الَّذي شُهِرَ بِهِ، كأنَّكَ قُلتَ: هُو جَوادٌ في طَيِّءٍ جَوادٌ في تَغلبَ[5].

وقالَ الفاضِلُ التَّفتَازانيُّ في تَفسِيرِ قَولِهِ تَعالى: ﴿وَهُوَ ٱللَّهُ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ﴾ [الأنعام: ٣]«لا خَفاءَ ولا خِلافَ في أنَّهُ لا يَجوزُ تعلُّقُهُ بلَفظِ (اللهِ) لكَونِهِ اسماً لا صِفةً... بل هُو مُتعلِّقٌ بالمَعنى الوَصفيِّ الَّذي ضُمِّنَهُ اسمُ اللهِ تَعالى، كما في قَولِكَ: هُو حَاتم[6] في طَيِّءٍ حَاتم في تَغْلبَ، عَلى تَضمِينِ مَعنَى الجَوادِ[7] انتَهى كلامُهُ.

ولا يَذهَبُ عَليكَ أنَّ القَولَ بصِحَّةِ التَّضمِينِ في الآيَتينِ المَذكُورَتينِ عِبارةُ قولٍ بصِحَّتهِ في البَيتِ المارِّ ذِكرُهُ دِلالةً.

ويُحتمَلُ أنْ يَكونَ القَولُ المَذكورُ مِن النَّحوِ الآخرِ للتَّوسُّعِ، وهُو الاكتِفاءُ[8] في

---

(١) «في تفسير» ليس في (ب).

(٢) في(ب): «اسمه».

(٣) في (ب): «خاتم».

(٤) في (ب): «خاتم».

(٥) ينظر: «الكشاف»، (ص ٩٩٧).

(٦) في (ب): «خاتم».

(٧) «حاشية سعد الدين التفتازاني على الكشاف»، (لوح: ٢٣٢).

(٨) في هامش (ب): «يمكِنُ حَملُ الكَلماتِ السَّابقةِ في التَّوسعِ عَلى هَذا».

تعلُّقِ الجارِّ باسمٍ جامِدٍ باشتِهارِ مُسمَّاهُ بوَصفٍ صَالحٍ لذَلكَ التَّعلُّقِ، واختَارهُ الفاضِلُ الشَّريفُ عَلى ما صرَّح بهِ في «تصَانيفِهِ»، قالَ في «شَرحِهِ للمِفتاحِ»: «وأمَّا تَعلُّقُ الجارِّ بهِ في مِثلِ قَولهِ:

أَسَـدٌ علـيَّ وفـي الحُـروبِ نَعامـةٌ

فلَيـسَ لأنَّ اسـمَ الجِنـسِ أُخرِجَ عَن مَعناهُ الحَقيقيِّ فاستُعمِلَ فـي مَعنَى جَريءٍ أو جَبـانٍ عَلـى ما تُوهِّـمَ، بلْ لأنَّـهُ لُوحِظَ معَ مَعنـاهُ الحَقيقِيِّ على سَـبيلِ التَّبَـعِ ما هُو لازمٌ لـهُ، ومَفهـومٌ منـهُ فـي الجُملـةِ، وهَـذا المِقـدارُ كافٍ للإعمـالِ في الجـارِّ، وإذا قُلـتَ: رأيـتُ زَيدًا أسَـدًا أبـوهُ جـازَ، وكانَ أبُـوهُ مَرفُوعًا بمَعنَى التَّشـبيهِ، أي: مُشَـبَّهًا بالأسَـدِ أبُـوه»[1]. إلى هُنـا كَلامهُ.

هَـذا جُملـةُ الوُجـوهِ المُحتَملةِ فـي تَصحِيحِ القَـولِ المَذكُورِ، فعَليـكَ الاختِبارُ ثُـمَّ الاختِيـارُ، ولَيـسَ قَصدُنا ههُنـا إلَّا النَّقـلُ، وأمَّا النَّقدُ فقَـد فَرغنَا مِنـهُ[2] في بَعضِ تَعليقاتِنا.

وكأنَّ صاحِبَ «المِفتاحِ» غافلٌ عنِ النَّحوِ الأوَّلِ مِن الأنحَاءِ المَذكُورةِ للتَّوسعِ[3] حَيثُ قالَ: «وإنَّما عُدَّ نَحوُ: زيدٌ أسدٌ، وقَرينةُ المَحذُوفِ المَبتدأُ، تَشبِيهاً، لأنَّكَ حِينَ أوقَعتَ (أسَداً) وهُو مُفردٌ غَيرُ جُملةٍ خَبراً (لِزَيدٍ) استَدعَى أنْ يَكونَ هُو إيَّاهُ، مِثلُهُ في: زَيدٌ مُنطَلقٌ، في أنَّ الَّذي هُو زَيدٌ هُو[4] بَعينِهِ مُنطلِقٌ، وإلَّا كانَ (زَيدٌ أسدٌ) مُجرَّدَ

(١) ينظر: «المصباح في شرح المفتاح»، (ص ٥٦٣ ـ ٥٦٤).

(٢) في (ب): «عنه».

(٣) في (ب): «للتوسعات».

(٤) «هو» ليس في (ب).

تَعديدٍ، نَحوُ: خَيلٌ فَرسٌ، لا إسنَادًا، لكِنَّ العَقلَ يأبى أنْ يَكونَ الَّذِي هُو إنسَانٌ هُو بعَينهِ أَسَدًا، فيَلزمُ لامتِناعِ جَعلِ اسمِ الجِنسِ وَصفاً للإنسان حتَّى يَصحَّ إسنادُهُ إلى المُبتَدأ، المَصيرُ[١] إلى التَّشبيهِ بحَذفِ كَلمتهِ قَصداً إلى المُبالغةِ»[٢] انتَهى.

فإنَّ تَعليلَهُ[٣] بقَولهِ: لامتِناعِ جَعلِ اسمِ الجِنسِ وَصفاً، مُتمسِّكاً بكَونِ لفْظِ الأَسَدِ اسمَ جِنسٍ، صَريحٌ[٤] في السُّكوتِ عَنِ النَّحوِ المَذكُورِ للتَّوسُّعِ، وذَلكَ إمَّا لغُفولهِ عَنهُ[٥] أو لعَدمِ صِحَّتهِ في هَذا المَقامِ عِندَهُ، ومُوجِبُ الثَّاني[٦] التَّعرُّضُ لِبَيانهِ لأنَّهُ أدقُّ وأخفَى مما تَعرَّضَ لبَيانهِ بقَولهِ: وإلَّا كانَ (زَيدٌ أسدٌ) مُجرَّدَ تَعديدٍ.

وإذا لمْ يُتعرَّض لبَيانهِ عُلمَ أنَّ السُّكوتَ المَذكُورَ لَيسَ للاحتِمالِ الثَّاني، فتعيَّنَ الأوَّلُ.

فالتَّوجِيهُ الَّذِي تَصدَّى لهُ الفاضِلُ الشَّريفُ، حَيثُ قالَ في شَرحِ ما ذُكِرَ: «فإنْ قُلتَ: لا امتِناعَ في أنْ يُستَعملَ أسدٌ[٧] بمَعنَى شُجاعٍ مَجازًا، قلتُ: لا يَشتبهُ عَليكَ أنَّهُ إذا استُعمِلَ أسدٌ في مَفهُومِ الشُّجاعِ كانَ مَجازاً مُرسَلاً مِن بابِ إطْلاقِ اسمِ الذَّاتِ

---

(١) وسياق الكلام: فيَلزمُ لامتِناعِ جَعلِ.... المَصيرُ إلى التَّشبيهِ.

(٢) ينظر: «مفتاح العلوم»، (ص ٣٥٤).

(٣) في (ب): كتب فوقها: «فاعل يلزم».

(٤) في (ب): كتب فوقها: «خبر ان».

(٥) وهذا تَحاملٌ عجيب من ابن كمال على الشيخ السكاكي، علماً أن السكاكي يفسر بالدليل العقلي منعَ إمكانية جعل اسم الجنس وصفًا للإنسان، وما من عاقل يغفل عن أن مجيء اسم الجنس في مثل (زيد أسد) إنما هو من باب التوسع.

(٦) أي الاحتمال الثاني وهو عدم صحة الحمل على التوسع.

(٧) في قوله: زيد أسدٌ.

عَلى الصِّفةِ الحالَّةِ فيهِ المُسبَّبةِ عنهُ لا استَعارةً، إذ لا يُتصوَّرُ تَشبِيهُ مَفهُومِ الشُّجاعِ بذاتِ الأسدِ، وإنَّ حُمِلَ أسدٌ بهذا المَعنَى عَلى زَيدٍ لم يُتصوَّرْ أيضًا تَشبِيهٌ. لكنَّا نَعلمُ قَطعًا أنَّ هُناكَ قَصداً إلى تَشبِيهٍ[1] في الجُملةِ، فامتَنعَ جَعلُهُ وَصفًا امتِناعًا عُرفيًّا». تكلُّفٌ بارِدٌ، بلْ[2] تعسُّفٌ شارِدٌ، كَيفَ وسِياقُ كَلامهِ ظاهِرٌ في أنَّ سَوقَهُ عَلى إطلاقِهِ، لا مُقيَّدًا بالقَصدِ إلى مَعنَى التَّشبِيهِ في الجُملةِ (إذ حِينئذٍ) يَكونُ غنيًّا عنِ التَّعرُّضِ لإبطَالِ احتِمالِ أنْ يَخرجَ الكَلامُ مُخرَجَ التَّعدِيدِ.

وأيضًا حقُّهُ أنْ يَقولَ[3] حِينئذٍ: فيَلزَمُ لامتِناعِ جَعلِ المُشبَّهِ بهِ وَصفاً حتَّى يَصحَّ إسنَادهُ إلى المُبتَدأ المَصيرُ.. إلخ لأنَّ مَنشأ الامتِناعِ عَلى التَّقدِيرِ المَذكُورِ كَونُ مَعنَى الأَسَدِ مُشبَّهاً بهِ لا كونُ لَفظِهِ اسمَ جِنسٍ، ففي تَعبِيرِ المُصنِّفِ تمسُّكٌ بما لا دَخلَ لهُ في تَمشِيةِ المُرادِ بدَلَ التَّمسُّكِ بما عَليهِ المَدارُ.

ثُمَّ إنَّ كَونَ الأسدِ خَارجًا عنْ حدِّ الاستِعارةِ عَلى تَقدِيرِ استِعمالِهِ في مَفهُومِ الشُّجاعِ لا يُنافي القَصدَ إلى التَّشبيهِ في الجُملةِ في (زَيدٌ أسدٌ) إذ يَجوزُ أنْ يَكونَ ذَلكَ[4] الاستِعمالُ لعَلاقةِ المُشابهةِ بَينَ ما صَدقَ عليهِ المَفهومُ الحَقيقيُّ للأسدِ، وما صَدَقَ عليهِ مَفهومُ الشُّجاعِ، وهَذا لأنَّ الشَّجاعةَ مِن خَصائصِ ذَوي العُقولِ، فلا يُوجدُ في الحَيوانِ.

ومِن ههُنا تبيَّنَ وجهُ خَللٍ آخرَ فيما ذَكرهُ؛ حيثُ ادَّعى فيهِ عَدمَ الاشتِباهِ في

---

(١) في (ب): «أنه قصد التشبيه» بدل «أن هناك قصداً إلى تشبيه».

(٢) في (ب): «و».

(٣) يقصد السكاكيّ في قوله السابق ذكرُهُ: فيَلزمُ لامتِناعِ جَعلِ اسمِ الجِنسِ وَصفاً للإنسان حتَّى يَصحَّ إسنادُهُ إلى المُبتَدأ، المَصيرُ إلى التَّشبيهِ بحَذفِ كَلمتِهِ قَصداً إلى المُبالغةِ.

(٤) «ذلك» ليس في (أ).

صحَّةِ أمرٍ لا اشتِباهَ في بُطلانهِ، وذَلكَ أنَّ مَبنَى كَونِ الأسدِ مَجازًا مُرسَلاً، عَلى تَقديرِ استِعمالِهِ في مَفهُومِ الشُّجاعِ، عَلى أنْ يَكونَ وصفُ الشَّجاعةِ مُتحقِّقًا في الأسدِ، عَلى ما أفصَحَ عنهُ بقَولِهِ مِن بابِ إطلاقِ اسمِ الذَّاتِ عَلى الصِّفةِ الحالَّةِ فيهِ.

وقد عَرفتَ بُطلانَ ذَلكَ المَبنَى، وإنْ نازعَ مُكابرٌ في اختِصاصِ الوَصفِ المَذكورِ لِذَوي العُقولِ فَلَنا أنْ نَقولَ مِن الابتِداءِ: إنَّ الأسدَ في: (زيدٌ أسدٌ) مُستَعارٌ لِمَفهومِ الرَّجلِ الشُّجاعِ، لا لمَفهومِ الشُّجاعِ مُطلقاً، وحِينئذٍ يَنقطِعُ عِرقُ الشُّبهةِ.

ومِن هُنا انكَشفَ لكَ ما في قولِ صَاحبِ «المِفتاحِ»: فيَلزمُ لامتِناعِ جَعلِ اسمِ الجِنسِ وَصفاً حتَّى يَصيرَ إسنَادُهُ إلى المُبتَدأ.. إلخ، خَللٌ مِن وَجهٍ آخرَ، حَيثُ تبيَّنَ أنَّ الإسنَادَ المَذكُورَ يصِحُّ بلا جَعْلِ اسمِ الجِنسِ وَصفًا، فافهَم.

واعلَم أنَّ في كَلامِ العَربِ نَوعاً آخرَ مِن التَّوسُّعِ، لهُ مَزيدُ تعلُّقٍ لما نَحنُ فيهِ مِنَ التَّشبيهِ البَليغِ؛ وهُو[1] الَّذِي نبَّهَ عَليهِ الشَّيخُ عبدُ القَاهرِ حَيثُ قالَ في «دَلائلِ الإعجَازِ»: «لمْ تُرِدْ - يعنِي الخَنساءُ - في قَولها: (فإنَّما هِي إقبالٌ وإدبارُ)[2] غيرَ مَعناهُما، حتَّى يَكونَ المَجازُ في الكَلمةِ، وإنَّما المَجازُ في أنْ جَعلَتْها لكَثرةِ ما تُقبِلُ[3] وتُدبِرُ[4] كأنَّها

---

(١) في هامش (ب): «نقل العلامة التفتازاني هذا القول في المطول في بحث ثم الإسناد منه حقيقة عقلية».

(٢) وشطره الأول:

تَرْتَعُ ما رتعَتْ حَتَّى إذا ادَّكَرَتْ

تقوله في ناقةٍ فقدت ولدها، وأدنوا إليها «بوًّا»، فحنت.

ينظر: «ديوان الخنساء بشرح ثعلب»، أبو العباس أحمد بن يحيى الشيباني النحوي (ص ٣٨٣).

(٣) في (ب): «يقبل».

(٤) في (ب): «ويدبر».

تَجسَّمتْ مِن الإقبالِ والإدبارِ.. ولَيسَ أيضًا عَلى حَذفِ المُضافِ وإقامةِ المُضافِ إلَيهِ مُقامَهُ، وإنْ كَانوا يَذكُرونَهُ مِنهُ، إذ لَو قُلنا: أُريدَ (إنَّما هيَ ذاتُ إقبالٍ وإدبارٍ) أفسَدْنا الشِّعر عَلى أنفُسِنا، وخَرجْنَا إلى شَيءٍ مَغْسولٍ، وكلامٍ عاميٍّ مَرذُولٍ لا مَساغَ لهُ عِندَ مَن هُو صَحيحُ الذَّوقِ والمَعرفةِ، نسَّابةٌ للمَعاني، ومَعنى تَقدِيرِ المُضافِ فيهِ أنَّهُ لو كانَ الكَلامُ قد جِيءَ بِهِ عَلى ظَاهرِهِ، ولم يَقصِدِ المُبالغَةَ المَذكُورةَ لكانَ حقُّهُ أن يُجاءَ بلفظِ (الذَّاتِ) لأنَّه[1] مُرادٌ»[2]. إلى هُنا كلامُهُ.

وإنَّما قُلنا إنَّهُ نَوعٌ آخرُ منَ التَّوسُّعِ لأنَّ الأنحاءَ السَّابقَ ذِكرُها كانَتْ في اللَّفظِ، وهذا في المَعنى، والحَمْلُ في مِثلِ (زَيدٌ أسدٌ) يَحتَملُ أنْ يكونَ بناءً عَلى هذا النَّوعِ مِن التَّوسُّعِ.

قالَ الفاضِلُ التَّفتازانيُّ في أثناءِ شَرحِهِ قولَ صاحِبِ «الكشَّافِ» في تَفسِيرِ قَولِهِ تَعالى: ﴿حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَكُمُ ٱلۡخَيۡطُ ٱلۡأَبۡيَضُ مِنَ ٱلۡخَيۡطِ ٱلۡأَسۡوَدِ﴾ [البقرة: ١٨٧]: «وعَلى ما ذَكرهُ الشَّيخُ عَبدُ القاهِرِ في[3]: (فإنَّما هِي إقبالٌ وإدبارٌ) لا يَبْعُدُ أنْ يُجعلَ (زَيدٌ أسدٌ) مَجازاً عَقلياً لِتَساوِي أمرِ المَجازِ والإضْمارِ»[4] انتَهى.

وصاحِبُ «المِفتاحِ» غافِلٌ عَن هَذا النَّوعِ منَ التَّوسُّعِ أيضًا، ولهذا قالَ ما قالَ.

والعَجَبُ، أنَّ الفاضِلَ الشَّريفَ معَ وُقوفِهِ عَليهِ، عَلى ما أفصَحَ عنهُ قولُهُ في «الحواشِي» الَّتي علَّقَها على «الكشَّافِ»: (المَقصُودُ مِن الوَصفِ بالمَصادِرِ المُبالغةُ

---

(١) في (أ): «لا أنه» بدل «لأنه».

(٢) ينظر: «دلائل الإعجاز» (ص ٣٠٠ـ٣٠٣).

(٣) «في» ليست في (أ).

(٤) «حاشية التفتازاني على الكشاف»، (لوح: ١٠٢).

في شأنِ محالِّها، كأنَّها صارَتْ عينَ ما قامَ بها، فمَعنى قولِنا (زَيدٌ عدلٌ) أنَّهُ عينُ العَدلِ، كأنَّهُ تجسَّمَ منهُ، وإذا أَوَّلتَ بمَعنَى اسمِ الفاعِلِ فاتَ ذَلكَ المَقصُودُ، وكَذا إذا[1] حَمَلْتَ عَلى حَذفِ المُضافِ) = كيفَ قالَ[2] في تَوجيهِ ما ذَكرهُ صَاحبُ «المِفتاحِ»[3]: «ولا بدَّ في تَصحِيحِ مَعنى هذا الكلامِ مِن أحدِ أمرَينِ: إمَّا جَعلُ اسمِ الجِنسِ الَّذِي هُو أسدٌ وَصفًا بمَعنَى شُجاعٍ، وإمَّا حَملُهُ عَلى حَذفِ أداةِ التَّشبِيهِ، والأوَّلُ مُمتنِعٌ، فوَجبَ المَصيرُ إلى الثَّاني»[4] = وارتَضاهُ، فإنَّ مُوجِبَ ذلِكَ الوُقوفِ ردُّ ذَلكَ التَّوجِيهِ وتَزييفُهُ كما هُو دأبُهُ في «شَرحِهِ» للكِتابِ المَذكُورِ.

واعلَم أنَّ استِعمالَ العَينِ في مَوضِعِ الرَّبيئةِ[5] - وهِي الطَّليعةُ - يَحتملُ التَّوسُّعينِ التَّوسُّعَ مِن جِهةِ اللَّفظِ، وهُو الَّذي عبَّرَ عنهُ القَومُ بالمَجازِ الغيرِ المُقيَّدِ[6]، والتَّوسُّعُ مِن جِهةِ المَعنَى، وهُو الَّذِي أسلَفنَا بيانَهُ، كاستِعمالِ الأصابعِ في مَوضعِ الأنامِلِ، في قَولِهِ تَعالى: ﴿يَجْعَلُونَ أَصَٰبِعَهُمْ فِىٓ ءَاذَانِهِم﴾ [البقرة: ١٩] فإنَّهُ أيضًا يحتَمِلها[7]. وتَفصيلُ ذَلكَ أنَّ الأصابعَ يَحتملُ أنْ يُرادَ بها مَعنَى الأنامِلِ، عَلى أنْ يَكونَ التَّجوزُ في اللَّفظِ مِن قَبيلِ إطلاقِ اسمِ الكلِّ عَلى الجُزءِ[8]،

---

(١) في (أ): «إن».

(٢) أي: الشريف الجرجاني.

(٣) يقصد قول السكاكي السابق ذِكرُهُ: فيَلزمُ لامتِناعِ جَعلِ اسمِ الجِنسِ وَصفاً للإنسان حتَّى يَصحَّ إسنادُهُ إلى المُبتَدأ، المَصيرُ إلى التَّشبِيهِ بحَذفِ كَلمتهِ قَصداً إلى المُبالغةِ.

(٤) ينظر: «المصباح في شرح المفتاح»، (ص ٤٦٣).

(٥) الرَّبيءُ: الطليعة الذي يرقب العدو من مكان عالٍ لئلا يدهَم قومَه.

(٦) يقصدُ المجازَ المُرسلَ وعلاقته هنا إطلاق الجزء وإرادة الكل.

(٧) في (ب): «يحتملهما».

(٨) ويكون هذا التأويلُ من باب المجاز المرسلِ.

ويُحتمـلُ أنْ يُـرادَ بهـا مَعناهـا الأصلِـيُّ، علـى أنْ يكـونَ التَّجـوُّزُ فـي إثبـاتِ حُكْمِ الدُّخـولِ فـي الآذانِ لهـا مُبالغةً.

وما اختَارهُ الإمامُ البَيضاويُّ حيثُ قالَ: «إنَّما أَطلَقَ الأصابعَ مَوضعَ الأناملِ للمُبالغةِ»[1] هَذا دُونَ الأوَّلِ، وإلَّا لِقالَ: (إنَّما أَطلَقَ الأصابعَ عَلى الأنامِلِ)، وأيضًا للتَّعلِيلِ[2] بالمُبالغةِ، إنَّما يُناسِبُ هَذا.

ومِـن هُنـا تبيَّـنَ ما فـي قـولِ الفاضِلِ الشَّـريفِ فـي «شَـرحِهِ للمِفتـاحِ»: «وفي إطـلاقِ الأصابـعِ عَلـى الأنامِـلِ مُبالغـةٌ يخلُو عَنهـا ذِكـرُ الأنامِـلِ»[3]، مِـن الخَلَلِ، فتأمَّلْ.

وكَذلكَ لَفظُ (العَينِ) المُستَعملُ في مَوضعِ (الرَّبِيئةِ) يُحتملُ أنْ يُرادَ به[4] مَعنَى الرَّبِيئةِ عَلى أنْ يَكونَ التجوُّزُ في اللَّفظِ مِن قَبيلِ إطلاقِ اسمِ الجُزءِ عَلى الكُلِّ، عَلى عَكسِ ما تقدَّمَ.

ويُحتَمـلُ أنْ يُـرادَ بـهِ مَعنـاهُ الحقِيقـيُّ عَلـى أنْ يَكـونَ التَّجـوزُ فـي أنْ جُعِـلَ الشَّـخصُ كلُّـهُ عَينًـا، كما مـرَّ بيانُهُ فـي: إنَّما هيَ إقبـالٌ وإدبـارٌ، ورَجلٌ عَـدْلٌ، وهَذا هُـو الوَجـهُ المُناسـبُ لمـا قُصدَ بذَلـكَ[5] الإطلاقُ مِـن المُبالغـةِ في المَعنَى المُرادِ مِـن الرَّبِيئةِ.

---

(١) ينظر: «أنوار التنزيل وأسرار التأويل» (١/ ٥١).

(٢) في (ب): «للتعليل».

(٣) ينظر: «المصباح في شرح المفتاح»، (ص ٥٩٢). علماً أن الشريف الجرجاني اقتصر على قوله: وفي إطلاقِ الأصابعِ عَلى الأنامِلِ مُبالغةٌ، أما بقية الجملة فهي من عند ابن كمال.

(٤) في (أ): «بها».

(٥) في (ب): «بذكر».

وبما قرَّرناهُ مِن التَّفصِيلِ تبيَّنَ ما في قَولِ صَاحبِ «المِفتاحِ»[1] «ونَحوَ[2] أنْ يُرادَ الرَّجُلُ بالعَينِ، إذا كانَ رَبيئةً، مِن حَيثُ إنَّ العَينَ لمَّا كانَتْ مَقصُودةً في كَونِ الرَّجلِ رَبيئةً صارَتْ كأنَّها الشَّخصُ كلُّهُ»[3] مِن الخَلطِ والخَبطِ، حَيثُ اختارَ أنَّ استِعمالَ العَينِ في الرَّبيئةِ مِن قَبيلِ التَّجوُّزِ في اللَّفظِ، دلَّ عَلى ذَلكَ إيرادُهُ مثالاً للمَجازِ اللُّغويِّ، وذَكرَ في بَيانِ وَجهِ التَّجوُّزِ ما ذَكرهُ القَومُ في التَّجوُّزِ في المَعنَى.

ومَنشأ ذَلكَ أيضًا غُفولُهُ عَن النَّحوِ الثَّاني مِن التَّوسُّعِ والتَّجوُّزِ، والشَّارحَانِ الفاضِلانِ تعسَّفا في تَوجِيهِ كلامِهِ بحَملِ البَيانِ المَذكورِ عَلى تَحقِيقِ[4] عَلاقةِ المَجازِ في لَفظِ العَينِ، وتأكِيدِ زِيادةِ التعلُّقِ والارتباطِ.

والحمدُ للهِ عَلى التَّمامِ، ولرَسولِهِ أفضَلُ الصَّلاةِ والسَّلامُ[5]

* * *

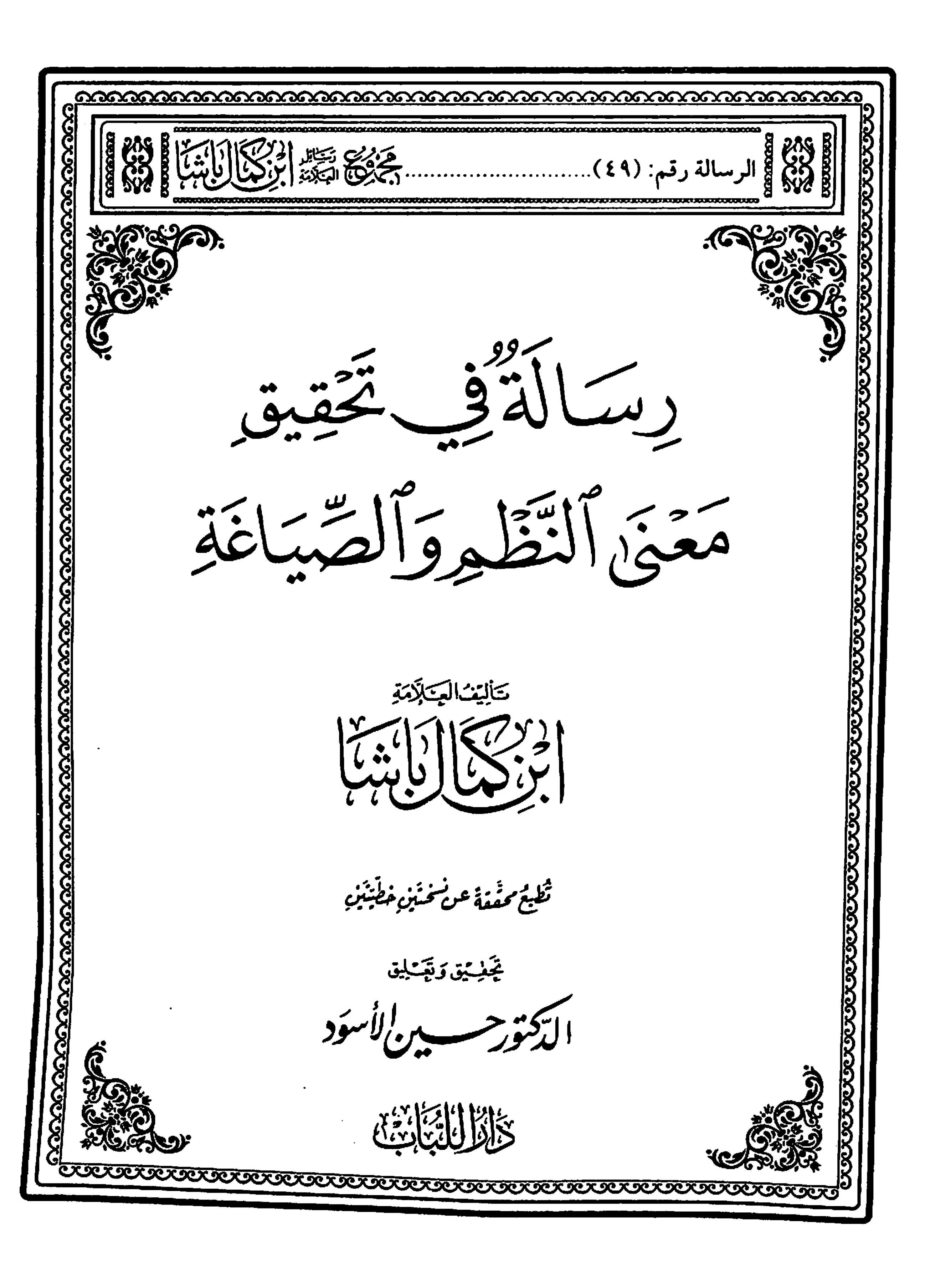
(١) في معرِضِ حديثِهِ عن المجاز اللغوي الراجع إلى المعنى المفيد الخالي عن المبالغة في التشبيه.

(٢) في (ب): «ويجوز» بدل «ونحو».

(٣) ينظر: «مفتاح العلوم»، (ص ٣٦٥).

(٤) «تحقيق» ليس في (أ).

(٥) هذه خاتمة النسخة (ب).



رسالة في تحقيق معنى النظم والصياغة

تأليف العلامة
ابن كمال باشا

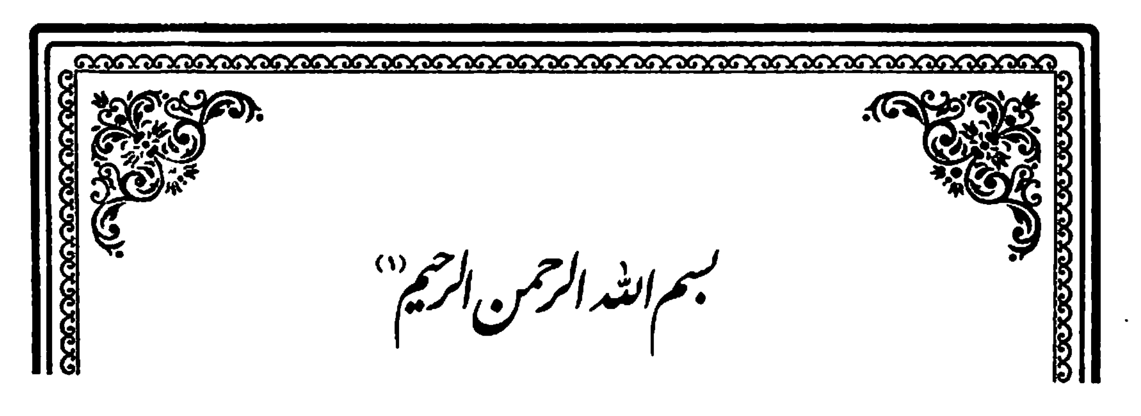
تطبع محققة عن نسختين خطيتين

تحقيق وتعليق
الدكتور حسين الأسود

دار اللباب

مكتبة بغدادي وهبي (ب)

مكتبة لا له لي (ل)



بسم الله الرحمن الرحيم[1]

الحَمدُ لوليِّهِ، والصَّلاةُ عَلى نَبيهِ، وبَعدُ: فهَذهِ رِسالةٌ رتَّبناها في تَحقيقِ مَعنَى النَّظمِ والصِّياغةِ عِندَ أربابِ البَلاغةِ، وأصحَابِ البَراعةِ، فنَقولُ، ومِنَ اللهِ التَّوفيقُ، وبيَدِهِ أزِمَّةُ التَّحقيقِ:

اعلَمْ أنَّ أساسَ البَلاغةِ وقاعِدةَ الفَصاحةِ[2] نَظمُ أجزاءِ[3] الكَلامِ، لا بمَعنى ضمِّ بَعضِها إلى بَعضٍ كيفَ جاءَ واتَّفقَ، بلْ بمَعنَى تَرتِيبِها عَلى حَسبِ تَرتيبِ المَعاني في النَّفسِ[4]، فهُو إذَن نَظمٌ يُعتبرُ فيهِ حالُ المَنظُومِ بَعضُهُ معَ بَعضٍ، ولهذا كانَ عندَ أربابِ هَذهِ الصِّناعةِ نَظيراً للنَّسجِ والوَشْيِ والصِّياغةِ، وما أشبَهَ ذَلكَ ممَّا يُوجب اعتِبارَ الأجزاءِ بَعضِها معَ بَعضٍ، حتَّى يَكونَ لِوَضعِ كلٍّ مِنهُما حَيثُ وُضِعَ عِلَّةٌ تَقتَضِي كونَهُ هُناكَ، وحتَّى لو وُضِعَ في مكانٍ غَيرِهِ لمْ يَصْلُحْ.

وإذا تحقَّقتَ هَذا[5] فاعلَمْ أنَّ نَظمَ أجزاءِ الكَلامِ، معَ قَطعِ النَّظرِ عَنِ الدِّلالةِ بمَعانِيها الوَضعيَّةِ عَلى مَعانٍ أُخرَ، ضَربٌ مِنَ التَّصويرِ، فيُستعارُ لهُ الصِّياغةُ بدُونِ

---

(١) في (ب): «باسمه سبحانه».

(٢) في (ل): «وأصحاب البراعة» بدل «وقاعدة الفصاحة».

(٣) «أجزاء» ليس في (ب).

(٤) وهي الفكرة الأساسية التي تقوم عليها نظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني.

(٥) في (ل): «هذه».

اعتِبارِ ما في المَعنَى مِن الاتِّساعِ والتجوُّزِ عَلى ما أفصَحَ عنهُ الشَّيخُ، حيثُ قالَ في «دَلائلِ الإعجازِ»: «واعلَمْ أنَّ مَثَلَ واضِعِ الكَلامِ مَثَلُ مَن يأخُذُ قِطَعاً مِن الذَّهبِ أو[1] الفِضةِ فيُذيبُ[2] بَعْضَها في بَعضٍ حتَّى تَصيرَ قِطعةً واحِدةً، وذَلكَ أنَّكَ إذا قُلتَ: ضَربَ زَيدٌ عَمرًا يَومَ الجُمُعةِ ضَربًا شَديدًا تأدِيبًا لهُ؛ فإنَّ السَّامعَ يَحصُلُ[3] مِن مَجموعِ الكَلِمِ كلِّها عَلى مَفهومٍ[4]، هُو مَعنًى واحدٌ لا عِدَّةُ مَعانٍ، كما يَتوهَّمُه[5] النَّاسُ، وهُو إثباتُكَ زَيداً فاعِلاً ضَرباً لعَمرٍو، في وقْتِ كَذا، وعَلى صِفةِ كذا، ولغَرضِ كذا[6].

ولهَذا المَعنَى تَقولُ إنَّهُ كلامٌ واحِدٌ.

وإذ قدْ[7] عَرفتَ هَذا، فَبَيْتُ بشَّارٍ إذا تأمَّلتَهُ وَجَدْتَهُ كالحَلْقةِ المُفْرَغَةِ الَّتي لا تَقبلُ التَّقسيمَ، ورَأيتَهُ قدْ صَنَعَ في الكَلِمِ الَّتي فيهِ ما يَصنعهُ الصَّانعُ[8] حِينَ يأخُذُ كِسَرًا مِن الذَّهبِ فيُذيبُها، ثُمَّ يصبُّها في قالَبٍ ويُخرِجها لكَ سِوارًا وخَلخالًا، وأنْتَ إذا حاولتَ قَطعَ بَعضِ ألفاظِ البَيتِ عَن بَعضٍ، كُنتَ كمَنْ يَكْسِر الحَلْقةَ ويَفصِمُ السِّوارَ، وذَلكَ أنهُ لمْ يُرِدْ أن يُشبِّهَ «النَّقْعَ» باللَّيلِ عَلى حِدَةٍ، و«الأسيافَ» بالكَواكبِ عَلى حِدَةٍ، ولكِنَّهُ

---

(١) في (ب): «و».

(٢) في (ب): «فيَذهبُ».

(٣) في «دلائل الإعجاز»: «فإنكَ تحصلُ من...» (ص ٤١٣).

(٤) في (ل): «المفهوم».

(٥) في (ب): «يتوهَّم».

(٦) «ولغرض كذا» ليس في (ل).

(٧) في (ل): «وإذا» بدل «وإذ قد».

(٨) في (ل): «الصائغ».

أرادَ أنْ يُشبِّهَ النَّقعَ والأسيَافُ تَجُولُ فيهِ باللَّيلِ في حالِ ما تَنكدرُ الكَواكبُ وتَتهاوَى فيهِ، فالمَفهومُ مِن الجَميعِ مَفهومٌ واحِدٌ، والبَيتُ مِن أوَّلِهِ إلى آخرِهِ كلامٌ واحِدٌ»[١]، إلى هُنا كلامهُ[٢]، والبَيتُ هَذا[٣]:

كَأَنَّ مُثَارَ النَّقْعِ فَوْقَ رُؤوسِنَا وَأَسْيَافَنَا لَيْلٌ تَهَاوَى كَوَاكِبُه[٤]

ومرادُ صَاحبِ «المِفتاحِ» مِن الصِّياغةِ حَيثُ قالَ: « مِثْلُ ما يَسبقُ إلى فَهمِكَ مِن تَركيبِ (إنَّ زَيداً مُنطلقٌ) إذا سمِعتَهُ عَن العارِفِ بصِياغةِ الكَلامِ»[٥] هي الصِّياغةُ المُستَعارةُ للنَّظمِ، ولذَلكَ أضافَها إلى الكَلامِ دُونَ المَعاني[٦]، كما أضَافَها إلَيها في مَوضعٍ آخرَ، عَلى ما تَقفُ عَليهِ بإذنِ اللهِ تَعالى.

وقدْ تُستعارُ[٧] الصِّياغةُ لتَرتيبِ المَعانِي وإحداثِ الصُّورةِ فيها، كما هُو الظَّاهرُ مِن كلامِ الشَّيخِ[٨]، حَيثُ قالَ في كِتابِهِ المَذكُورِ سَابقاً: «واعلَمْ أنَّ قَولَنا

---

(١) ينظر: «دلائل الإعجاز»، (ص ٤١٤).

(٢) «إلى هنا كلامه» ليس في (ب).

(٣) وهو لبشار بن برد، والبيت من قصيدة يمدح بها مروان بن محمد وقيس عيلان، ينظر: «ديوانه»، (١/ ٣٣٥).

(٤) مُثار النقع: ما ثَار من الغبار، تهاوى: تتساقط، وأصله: تتهاوى، شبه الهيئة الحاصلة من بياض السيوف ومُثار النقع بالهيئة الحاصلة من نور الكواكب وظُلمة الليل، وهو تشبيه مركب حسي، طرفاه مركبان.

(٥) ينظر: «مفتاح العلوم»، (ص ١٦١).

(٦) في (ل): «الثاني».

(٧) في (ب): «يستعار».

(٨) أي عبد القاهر الجرجاني.

(الصُّورةُ) إنَّما هو تَمثيلٌ وقِياسٌ لما نَعلَمُهُ[١] بعُقولِنا عَلى الَّذِي نَراهُ بأبصَارِنا، فلمَّا رَأينا البَيْنُونةَ بينَ آحادِ الأجناسِ تكونُ[٢] مِن جِهةِ الصُّورةِ، وكانَ تَبيُّنُ إنسانٍ مِن إنسانٍ، وفرسٍ مِن فرسٍ، بِخُصوصيَّةٍ تكُونُ في صُورةِ هَذا لا تكونُ في صُورةِ ذاكَ، وكذَلكَ[٣] الأمرُ في المَصنُوعاتِ، فكانَ تَبيُّنُ خَاتَمٍ مِن خَاتَمٍ وسِوارٍ مِن سِوارٍ بذَلكَ، ثُمَّ وَجدنا بَينَ المَعنَى في أحدِ البيتينِ[٤] وبَينَهُ في الآخرِ بَينُونةً في عُقولِنا وفَرقاً عبَّرنا[٥] عَن ذَلكَ الفَرْقِ وتِلكَ البَينونةِ بأنْ قُلنا: للمَعنى في هَذا صُورةٌ غيرُ صُورتِهِ في ذَلكَ. ولَيسَ العِبارةُ عَن ذَلكَ بالصُّورةِ شَيئًا نَحنُ ابتَدأناهُ فيُنكِرَهُ مُنكِرٌ، بلْ هُو مُستَعملٌ مَشهورٌ في كلامِ العُلماءِ، ويَكفِيكَ قولُ الجاحِظِ: وإنَّما الشِّعرُ صِياغَةٌ وضَربٌ مِن التَّصويرِ»[٦][٧]، انتَهى كلامهُ.

وهَذا المَعنَى مِن الصِّياغةِ أيضًا[٨] لا يَتوقَّفُ عَلى الاتِّساعِ والتَّجوُّزِ، بلْ يَتحقَّقُ بهما تارةً وبِمُجرَّدِ التَّصرُّفِ في النَّظمِ أُخرَى، صرَّحَ الشَّيخُ بذَلكَ حَيثُ قالَ: «وجُملةُ الأمرِ أنَّ صُورَ المَعاني لا تَتغيَّرُ بنَقلِها مِن لَفظٍ إلى لَفظٍ، حتَّى يَكونَ هُناكَ اتِّساعٌ ومَجازٌ، وحتَّى لا يُرادَ مِن الألفَاظِ ظَواهرُ ما وُضعتْ لهُ في اللُّغةِ، ولكِنْ يُشارُ بمَعانِيها إلى مَعانٍ أُخرَ.

---

(١) في (ل): «تعلمه».

(٢) في (ب): «يكون».

(٣) في (ل): «وكذا».

(٤) في (ب): «التَّبيُّنين».

(٥) سياق الكلام: (فلمَّا رَأينا البَيْنُونَةَ... عبَّرنا عَن ذَلكَ الفَرقِ..)

(٦) ينظر: «الحيوان» (٣/ ٦٧)، وفيه: «فإنما الشعرُ صناعةٌ، وضربٌ من النّسج، وجنس من التّصوير».

(٧) ينظر: «دلائل الإعجاز»، (ص ٥٠٨).

(٨) «أيضاً» ليس في (ل).

واعلَمْ أنَّ هَذا كذَلكَ ما دامَ النَّظمُ واحِداً، فأمَّا إذا تغيَّرَ النَّظمُ فلا بدَّ حِينئِذٍ مِن أنْ يَتغيَّرَ المَعنَى، عَلى ما مضَى مِن البَيانِ في (مَسائلِ التَّقديمِ والتَّأخيرِ)»[١]، إلى هُنا كلامُهُ.

إلَّا أنَّهُ في الغالِبِ يكونُ بنَوعٍ مِن الاتِّساعِ[٢] والتَّجوُّزِ، ولذَلكَ قالَ الجَاحظُ: (وإنَّما الشِّعرُ صِياغةٌ)، ولم يَقلْ: وإنَّما الكَلامُ صِياغةٌ، فإنَّ الشِّعرَ كالعِلمِ لما اتُّسِعَ فيهِ وتُجوِّزَ[٣] مِن الكَلامِ، وإلَّا فحقُّهُ التَّعمِيمُ، كما فَصَّلهُ الشَّيخُ، حَيثُ قالَ: «ومَعلومٌ أنَّ سَبيلَ الكَلامِ التَّصويرُ[٤] والصِّياغةُ، وأنَّ سَبيلَ المَعنَى الَّذِي يُعبَّرُ عَنهُ سَبيلُ الَّذِي يَقعُ[٥] التَّصويرُ والصَّوغُ[٦] فيهِ، كالذَّهبِ والفِضَّةِ يُصاغُ منهما[٧] خاتَمٌ أو سِوارٌ»[٨] انتَهى كلامهُ.

ومُرادُ صاحِبِ «المِفتاحِ» مِن الصِّياغةِ حَيثُ قالَ: «وإذ تحقَّقتَ أنَّ عِلمَ المَعاني والبَيانِ هُو مَعرفةُ خَواصِّ تَراكيبِ الكَلامِ، ومَعرفةُ صِياغاتِ المَعاني» هو[٩] الصِّياغةُ المُستَعارةُ لتَصويرِ المَعنَى، ولذَلكَ أضافَها إلَيهِ، كما أنَّ مُرادَ الجاحِظِ أيضًا هو عَلى ما نبَّهَ عَليهِ الشَّيخُ فيما نَقلناهُ عنهُ سَابقاً.

---

(١) ينظر: «دلائل الإعجاز»، (ص ٢٦٥).

(٢) في (ل): «الإنساني».

(٣) في (ل): «ويجوز».

(٤) في «الدلائل» (ص ٢٥٤): ومعلومٌ أنَّ سبيلَ الكلامِ سبيلُ التصويرِ والصياغةِ.

(٥) في «الدلائل» (ص ٢٥٤): سَبيلُ الشيءِ الَّذِي يَقعُ التَّصويرُ....

(٦) في (ل): «والصيوغ».

(٧) في (ب): «مِنها».

(٨) ينظر: «دلائل الإعجاز»، (ص ٢٥٤).

(٩) في (أ)و(ل): هذه

وإذ قدْ وَقفتَ عَلى أنَّ مُرادَ الجاحِظِ مِن التَّصويرِ الَّذي عبَّر عنهُ بالصِّياغةِ تَصويرُ المَعاني[1] بتَرتيبِها الذِّهنيِّ، لا تَصويرُ الألفاظِ بتَركيبِها الخارِجيِّ، فقدْ عَرفتَ[2] أنَّ مَن قالَ في شَرحِ القَولِ المَنقُولِ[3] عَن صَاحبِ «المفتاحِ» أوَّلاً: «شبَّهَ[4] تأليفَ الكَلامِ[5] بتَرتيبِ كلِماتِهِ مُتناسبةِ الدِّلالاتِ عَلى حَسبِ الأغراضِ المَقصُودةِ منهُ بصِياغةِ الحَلْيِ. ومِنهُ قولُ الجاحِظِ: أنَّ الشِّعرَ صِياغةٌ وضَربٌ مِن التَّصويرِ»[6] لمْ يُصبْ في قَولِهِ[7].

وإذا[8] تحقَّقتَ أنَّ الصِّياغةَ المُستَعملةَ في عُرفِ أهلِ هذهِ الصِّناعةِ تُستَعملُ[9] تارةً لما في نَظمِ الكَلامِ وتأليفِهِ مِن إحداثِ الهَيئةِ، وأُخرى لما في مَعنَى الكَلامِ وتَرتيبِهِ مِن[10] إحداثِ الصُّورةِ؛ فاعلَمْ أنهُ لا دَخلَ لعِلمِ البَيانِ في الصِّياغةِ بالمَعنى الأوَّلِ، فإنَّ عِلمَ المَعاني مُستقلٌّ في بَيانِ ما يَتعلَّقُ بها، وكذا الحالُ في الصِّياغةِ بالمَعنى الثَّاني، إنْ لم يَكنْ فيهِ تأثِيرٌ للتَّوسُّعِ والتَّجوُّزِ، وإنْ كانَ فيها تأثِيرٌ لهُما، فلِعلمِ البَيانِ فيها شِرْكَةٌ معَ عِلمِ المَعاني، والحظُّ الوافرُ

---

(١) في (ل): «المعنى».

(٢) في (ل): «وقفت».

(٣) وهو الشريف الجرجاني في «شرحه للمفتاح».

(٤) في (ل): «يشبه».

(٥) «الكلام» ليس في (ل).

(٦) ينظر: «المصباح في شرح المفتاح»، (ص ٢٥).

(٧) قوله: «ومنه قول الجاحظ...» إلى هنا سقط من (ل).

(٨) في (أ)و(ب): ومنهُ قَولُ الجاحِظِ وإذا...

(٩) في (ب): «يستعمل».

(١٠) «قوله: «إحداث الهيئة...» إلى هنا ليس في (ل).

للثَّانـي ضَـرورةً؛ لأنَّ الأوَّلَ[١] منـهُ بمَنزلـةِ الغُصـنِ مـنَ الدَّوحةِ[٢].

وقد فرَغْنا من تَحقيقِ هَذا في بَعضِ تَعليقاتِنا، وبهذا التَّفصِيلِ تبيَّنَ فَسادُ ما قِيلَ في شَرحِ القَولِ المَنقولِ عَن صَاحبِ «المفتاحِ» ثانياً.

أي: عَلمتَ حَقيقةَ أنَّ عِلمَ المعاني هُو مَعرفةُ خَواصِّ تراكِيبِ[٣] الكَلامِ، وأنَّ عِلمَ البَيانِ مَعرفةُ صِياغاتِ المَعاني، أي تَصويراتُها بالصُّورِ[٤] المُختَلفةِ، وإيرادُها بالطُّرقِ المُتفاوتةِ، عَلى ما قالَ الجاحِظُ: إنَّ الشِّعرَ صِياغةٌ وضَربٌ مِن التَّصويرِ، حَيثُ مَبناهُ عَلى اختِصاصِ مَعرفةِ الصِّياغةِ بالمَعنى الثَّاني بعِلمِ البَيانِ.

بقِي ههُنا شَيءٌ لا بدَّ مِن التَّنبيهِ عَليهِ، وهُو أنَّ المعانيَ المُعتبرةَ عندَ أربابِ هَذهِ الصِّناعةِ ثلاثةُ أنواعٍ:

الأوَّلُ: مَعاني النَّحوِ الَّتِي كانَ النَّظمُ، الَّذِي هُو الأصلُ فيها، عِبارةً عَن توخِّي تِلكَ المَعاني، عَلى ما صرَّحَ بهِ الشَّيخِ في مَواضعَ مِن «دَلائلِ الإعجازِ»:

منها قولُهُ: «إذا كانَ لا يَكونُ (النَّظمُ) شَيئًا غيرَ[٥] توخِّي معاني النَّحوِ وأحكامِهِ فيما بَينَ الكَلِمِ، كانَ مِن أعجَبِ العَجَبِ[٦] أنْ يَزعُمَ زاعِمٌ أنهُ يَطلبُ المَزيَّةَ في النَّظمِ، ثمَّ لا يَطلُبها في مَعاني النَّحوِ وأحكامِهِ»[٧]، انتَهى كَلامهُ.

---

(١) «الأول» ليس في (ل).

(٢) في (ل): «الفيض من الدرجة» بدل «الغصن من الدوحة».

(٣) في (ل): «التراكيب».

(٤) قوله: «الكلام، وأن علم البيان...» إلى هنا ليس في (ل).

(٥) في (ب): «عَن».

(٦) في (ب): «العَجيب».

(٧) ينظر: «دلائل الإعجاز»، (ص ٣٩٢ـ ٣٩٣).

ولذلك - أي: ولكونِ المُعتبرِ في النَّظمِ هذهِ المَعاني دُونَ خُصوصِيَّاتِ الألفاظِ - قدْ تَتبدَّلُ الألفاظُ ولا يَتغيَّرُ النَّظمُ، وقدْ يَتغيَّرُ النَّظمُ ولا تَغيُّرَ في الألفاظِ.

أما الأوَّلُ: فظاهرٌ مِن اشتِراكِ الكَلامَينِ؛ كقَولكَ: جاءَ[1] زيدٌ وذَهبَ عمرٌو، في نَظمٍ مَخصُوصٍ.

وأمَّا الثَّاني: فلأنَّكَ إذا جَعلتَ المُبتدأَ خَبراً، والخَبر مُبتدأً في نَحوِ[2] قَولكَ: الَّذي جاءَ زَيدٌ، يَتغيَّرُ النَّظمُ، ولا يَتغيَّرُ الألفَاظُ، وكذا إذا جَعلتَ الصِّفةَ حَالاً أو بالعَكسِ، واعتُبِرَ هَذا في نَحوِ قَولِهِ[3]:

وَلَقَدْ أمرُّ عَلى اللَّئِيمِ يَسُبُّني[4]

والمُرادُ مِن المَعانِي المُذكُورةِ في أوَّلِ الرِّسالةِ هَذا النَّوعُ، دلَّ عَلى ذَلكَ

---

(١) في (أ): «جاءني»

(٢) «نحو» ليس في (ل).

(٣) رُوي في الأصمعيات لِشمر بن عمرو الحنفي، رقم القصيدة ٣٨، ينظر: «الأصمعيات» (ص ١٢٦). و«خزانة الأدب»: عبد القادر بن عمر البغدادي (١/ ٣٥٧).

(٤) وتمامه: فَمضَيْتُ، ثُمَّتَ قلْتُ لا يَعْنيني

وجملةُ (يسبني) يُرجحُ أن تكون صفة للئيم وإن قرن بأل، لأنه ليس المراد لئيمًا محددًا، بدليل مقام التمدح فأل التعريف فيه للعهد الذهني، ومدخولها في المعنى كالنكرة، فجاز وصفه بالجملة وإن كانت لا يوصف بها إلا النكرة، وهذا يفيد اتصافه بالسب الدائم، لا حال المرور فقط، وهذا يُحتملُ، ويمكنِ أن تكون الجملة حالية، أي: أمر على اللئيم حال كونه يسبني وأنا أسمع فأعرض عنه، وأقول إنه لا يقصدني بذلك السب الذي سمعته منه، وليس المراد وصفه بالسب الدائم، لأنه لا يظهر مع تخصيص السب بوقوعه على ضمير المار، على أنه يمكن جعل الحال لازمة فتفيد الدوام.

قَولُ الشَّيخِ[١]: «ومَعلومٌ عِلمَ الضَّرورةِ أنْ لنْ يُتصوَّرَ أنْ يكونَ لِلَفظةٍ[٢] تعلُّقٌ بلَفظةٍ أُخرَى مِن غَيرِ أنْ يُعتَبرَ حالُ مَعنَى هَذهِ معَ مَعنَى تِلكَ، ويُراعَى هُنَاكَ أمرٌ يَصلُ إحداهما[٣] بالأُخرَى، كمُراعاةِ كَونِ (نَبْكِ)[٤] جَواباً للأمرِ في قَولهِ (قِفَا نَبكِ)»[٥].

والثَّانِي مِن الأنواعِ المَذكُورةِ المَعانِي الوَضعيَّةُ المُعبَّرُ عَنها في عُرفِهم بالمَعاني الأُوَلِ.

والثَّالثُ مِنها المعانِي المَقصُودةُ في المَقامِ[٦]، والأغراضُ الَّتِي سِيقَ لأجلِها الكلامُ المعبَّرُ عَنها بالمَعاني الثَّواني.

قالَ الشَّيخُ[٧] بعدَ التَّفصِيلِ المُشبعِ في الفَرقِ بينَ هَذينِ النَّوعينِ: «وإذ قدْ عَرفتَ هذِهِ الجُملةَ فههُنا عِبارةٌ مُختصرةٌ وهي[٨] أنْ تَقولَ: (المَعنى) و(مَعنَى المَعنَى)؛ تَعني بالمَعنَى المَفهومَ مِن ظاهرِ اللَّفظِ والَّذِي تَصلُ إلَيهِ بغَيرِ واسِطةٍ، وبمَعنَى المَعنَى أنْ تَعقلَ منَ اللَّفظِ مَعنًى، ثمَّ يُفضِي بكَ ذَلكَ المَعنَى إلى مَعنًى آخرَ، كالَّذِي فسَّرتُ لكَ»[٩].

---

(١) أي: الشيخ عبد القاهر الجرجاني.

(٢) في (ب): «للفظه».

(٣) في (ب): «إحدِيهما».

(٤) في (ل): كلمة غير واضحة. وقد سقطت كلمة (قفا) من (ب) و(ل).

(٥) ينظر: «دلائل الإعجاز»، (ص ٤٠٦).

(٦) أي تلك التي تكون عن طريق الاستعارة والكناية والتمثيل وغير ذلك من الدلالات غير الوضعية.

(٧) أي: الشيخ عبد القاهر الجرجاني.

(٨) في (ب): «وهما».

(٩) ينظر: «دلائل الإعجاز»، (ص ٢٦٣).

ثـمَّ قـالَ بعـدَ التَّمثيـلِ والتَّوضِيـحِ: «فالمعانـي الأُوَلُ المَفهُومـةُ مِـن أنفُـسِ الألفـاظِ هِـي المَعـارِضُ والوَشْـيُ والحَلْيُ وأشـباهُ ذلـكَ[١] والمَعاني الثَّوانـي الَّتِي يُومَـأُ إلَيهـا بتِلـكَ المَعاني هِي الَّتِي تُكتَسـى تِلـكَ المَعـارضَ، وتُزيَّنُ بذَلكَ الوَشـيِ والحَلْـيِ»[٢]، انتهـى كَلامهُ.

وههُنا نُكتةٌ وهِي أنَّ الوشْيَ مِن الثِّيابِ يكونُ وشيًا، كانَ عَلى اللَّابسِ أو كانَ قُد خُلعَ وتُركَ غَيرَ مَلبوسٍ، وكذَلكَ الحَلْيُ يكونُ حَلْيًا بحَالها وإنْ لمْ تُلبسْ، وهَذهِ المَعاني الَّتِي دلُّوا بها عَلى مَعانٍ ثَوانٍ تَكونُ وَشيًا وحَلْيًا ما دامت لِباسًا لتِلكَ المَعاني، فإذا خُلعتْ عَنها، ونُظرَ إلَيها مَنزوعةً عنها، لمْ يَكنْ وَشْيًا ولا حَلْيًا.

ولو قُلتَ: (فِصْلانُ[٣] فلانٍ مَهزُولةٌ)، وأنتَ لا تُكنِّي بذَلكَ عن[٤] غَيرِهِ، و(أُمَّهاتها للضِّيافةِ)[٥] لم يَكنْ مِن مَعنَى الوَشيِ والحَليِ في شَيءٍ.

وبهذا التَّفصِيلِ تبيَّنَ أنَّ مُرادَهمْ مِن المَعاني الَّتِي يُضيفُونَ إلَيها عِبارةَ الصِّياغةِ المَعاني الأُوَلُ، وقد نبَّهتُ فيما سَبقَ عَلى أنَّ صِياغَتها عَلى نَحوَينِ:

أحدُهُما: ما يَكونُ بالتَّصرُّفِ في النَّظمِ، بلا اتِّساعٍ وتَجوُّزٍ في الكَلامِ، والآخرُ ما يَكونُ بِنَحوٍ مِن[٦] الاتِّساعِ والتَّجوُّزِ[٧] فيهِ، معَ قَطعِ النَّظرِ عَن حالِ النَّظمِ.

---

(١) في (ل): «وأشباهها» بدل «وأشباه ذلك».

(٢) ينظر: «دلائل الإعجاز»، (ص ٢٦٤).

(٣) فِصلان جمعُ فصيل: وهو ولد الناقة إذا فصل عن أمه.

(٤) في (ب): «مِن».

(٥) في (ل): «وأمهلتها للصياغة» بدل «وأمهاتها للضيافة».

(٦) في (ل): «بتجويز» بدل «بنحو من».

(٧) «والتجوز» ليس في (ل).

فإنْ قُلتَ: هلْ[١] تَختلِفُ دِلالةُ المَعاني الأُوَلِ في كَلامٍ مَخصُوصٍ مُركَّبٍ مِن مَوادَّ مُعيَّنةٍ عَلى المَعاني الثَّواني بلا اتِّساعٍ وتَجوُّزٍ فيهِ لا مِن جِهةِ المادَّةِ ولا مِن جِهةِ الهَيئةِ؟

قلتُ: نعمْ، إذا تغيَّرَ النَّظمُ، وحَالُ[٢] المَوادِّ عَلى حالِها، عَلى ما نَقلناهُ عنِ الشَّيخِ فيما تَقدَّمَ.

فإنْ قُلتَ: هلَّا يَتغيَّرُ حِينئذٍ[٣] صُورةُ الكَلامِ الحاصِلةُ بحَسبِ النَّظمِ؟

قلتُ: بَلى؛ إلَّا أنَّ هَذا التَّغييرَ لا يُؤثِّرُ في الدِّلالةِ ولا يُخرِجُها عَن حدِّ الوَضعِ إلى حدِّ العَقلِ.

فإنْ قُلتَ: هَل يَحصُلُ بمُجرَّدِ تَغيُّرِ النَّظمِ اختِلافٌ في كَيفيةِ دِلالةِ المَعاني الأُوَلِ عَلى المَعاني الثَّواني؟

قلتُ: نَعم ألا يُرى أنَّ (يَسبُّني) في قَولِهِ:

ولَقَدْ أمُرُّ عَلى اللَّئيمِ يَسبُّني

حَالَ كَونهِ صِفةً أظهرُ دِلالةً عَلى المَعنَى المَقصُودِ؛ وهُو التَّمدُّحُ بالوَقارِ مِنهُ حالَ كَونهِ حَالاً.

ولقدْ أفصَحَ عَن هَذا مَن قالَ[٤]: «المُرجِّحُ للوَصفيَّةِ عَلى الحاليَّةِ أنَّ جَعلهُ وَصفاً

---

(١) في (ل): «بل».

(٢) «حال» ليس في (ب).

(٣) في (ل): «مع».

(٤) في هامش (ب): «السيد الشريف».

ـ أي: عَلى لَئيمٍ عادتُهُ[١] المُستمِرَّةُ يَسبُّني ـ أَفيَدُ في المَعنَى وأدلُّ عَلى الوَقارِ»[٢]، انتَهى كلامُهُ.

ومِن ههُنا انكَشفَ لكَ سرٌّ، وهُو أنَّ الاختِلافَ في كَيفيةِ الدِّلالةِ غَيرُ مُنحَصرٍ[٣] في طَرِيقِ المَجازِ والكِنايةِ كما تَوهَّمهُ صَاحبُ «المِفتاحِ» حَيثُ قالَ: [٤] «انصِبابُ عِلمِ البَيانِ إلى التَّعرُّضِ للمَجازِ[٥] والكِنايةِ»[٦] بناءً عَلى ما قدَّمه مِن أنَّ التَّفاوتَ في الدِّلالةِ إنَّما يُمكنُ[٧] بالدِّلالةِ العَقليَّةِ، وذَلكَ بالطَّريقينِ المَذكُورين، لأنَّ قَولَهُ: (يَسبُّني) في الوَجهينِ المَزبُورينِ عَلى حَقيقتِهِ، والتَّفاوتُ المَذكُورُ في الدِّلالةِ مَرجعهُ إلى المَعنَى النَّحويِّ لا إلى المَعنى اللُّغويِّ.

فافهَمْ[٨] هَذا السرَّ الدَّقيقَ، فإنهُ بالحِفظِ حَقيقٌ، والحمدُ للهِ عَلى الإتمامِ، والصَّلاةُ والسَّلامُ على سيِّدِ الأنامِ، وعَلى آلهِ الكِرامِ[٩].

***

---

(١) في (ع): «عادة».

(٢) ينظر: «المصباح في شرح المفتاح»، (ص ١٢٥).

(٣) في (ل): «منحصرة».

(٤) في هامش (ب): «فيه ردٌّ للسَّكاكيِّ».

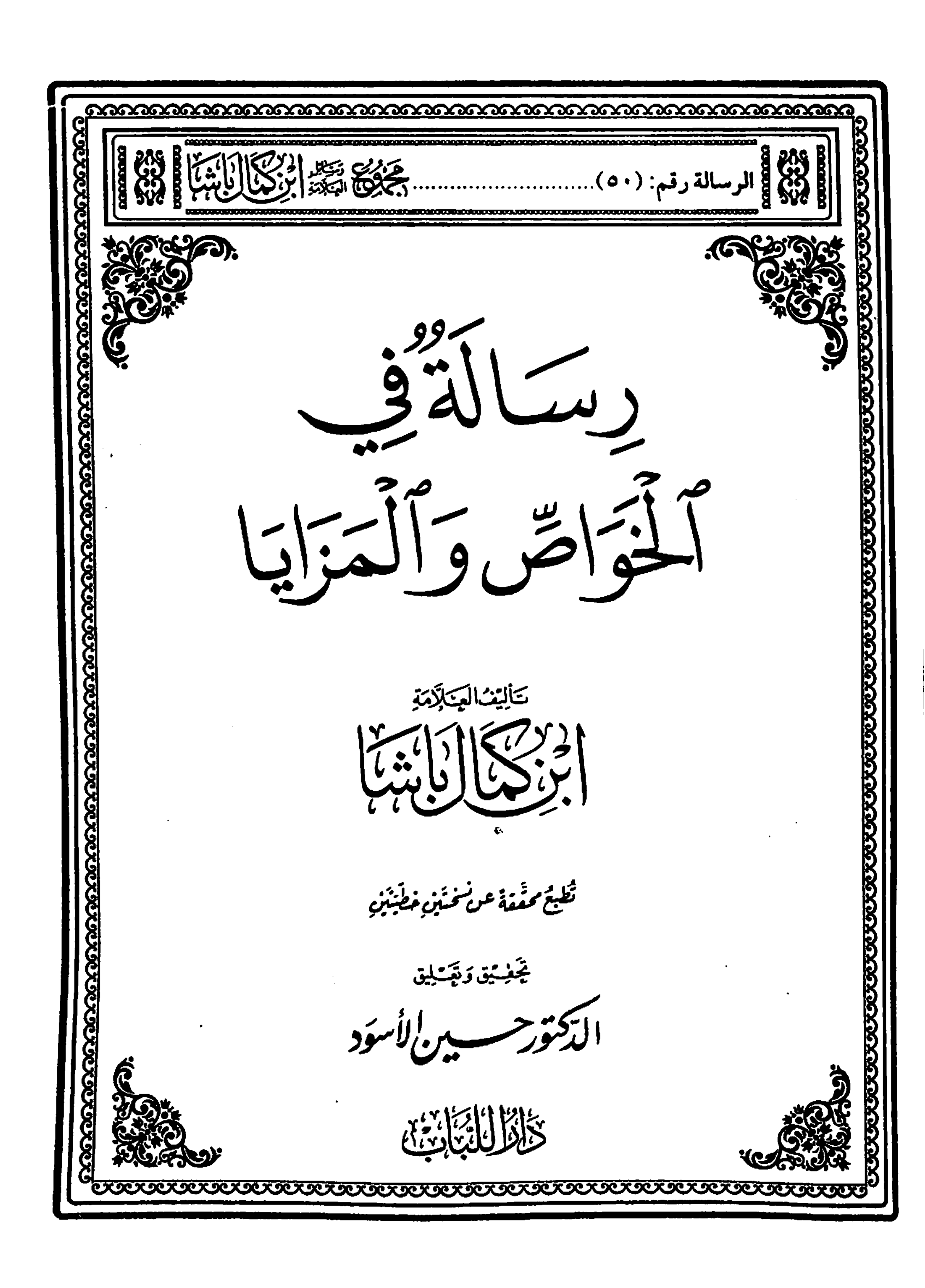
(٥) من قوله: «والكناية كما توهمه...» إلى هنا ليس في (ل).

(٦) ينظر: «مفتاح العلوم»، (ص ٣٣٠)، وجاء فيه: (وإذا ظهر لك أن مرجع علم البيان هاتان الجهتان علمت انصباب علم البيان على التعرض للمجاز والكناية)

(٧) كذا في (ب)، وفي (ل) وهامش (ب): «يكون».

(٨) في (ل): «فاحفظ».

(٩) في (ل): «تمت هذه الرسالة بحمد الله وعونه».



الرسالة رقم: (٥٠) .... مجموع رسائل العلامة ابن كمال باشا

رسالة في الخواص والمزايا

تأليف العلامة

ابن كمال باشا

تطبع محققة عن نسختين خطيتين

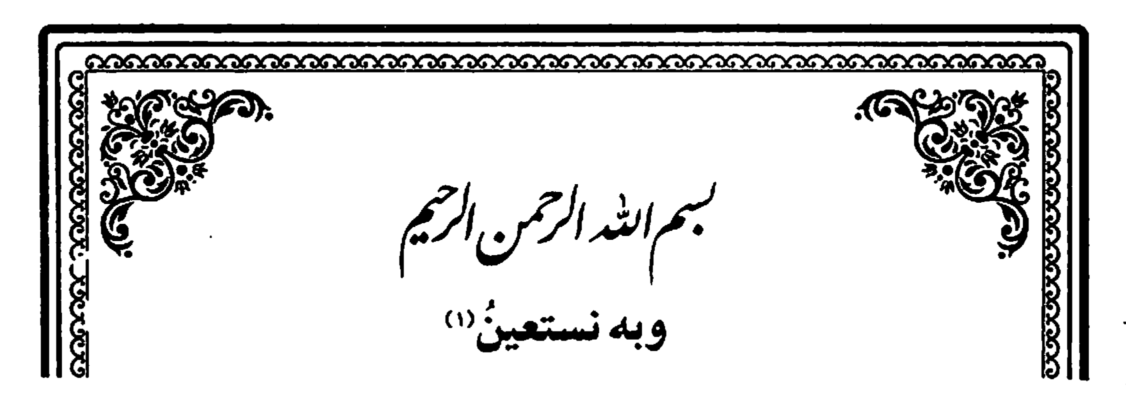
تحقيق وتعليق

الدكتور حسين الأسود

دار اللباب

مكتبة بغدادي وهبي (ب)

مكتبة عاطف أفندي (ع)



وبه نستعينُ[1]

الحَمدُ لِوَليِّهِ، والصَّلاةُ عَلى نَبيِّهِ وبَعدُ:

فهَذهِ رِسالةٌ رتَّبناها في تَحقِيقِ الخواصِّ والمَزايا، وبَيانِ الفَرْقِ بَينَهُما، فإنهُ قدِ اشتَبهَ عَلى النَّاظِرينَ[2] في كُتبِ البَلاغةِ، حتَّى زَعمَ بَعضُ مَن حَسُنَ الظَّنُّ[3] بِشأنِهِ[4] أنَّهما مُترادِفانِ.

فنَقولُ: قالَ صاحِبُ «المفتاحِ»: «البَلاغَةُ هي بُلوغُ المُتكلِّمِ في تأدِيةِ المَعاني حَدًّا لهُ اختِصاصٌ بِتَوفيةِ خَواصِّ التَّراكيبِ حَقَّها، وإيرادُ أنواعِ التَّشبِيهِ والمَجازِ والكِنايةِ عَلى وَجهِها»[5].

وهَذا القَولُ منهُ صَريحٌ في إخراجِ اللَّطائفِ البَيانيَّةِ مِن المَعاني المَجازيَّةِ والكِنائيَّةِ[6] عَن جِنسِ الخواصِّ.

---

(١) في (ب): «باسمه سبحانه».

(٢) في هامش (ب): «سعد الدين».

(٣) في هامش (ب): «السيد الشريف».

(٤) في (ع): «بشأنهم».

(٥) ينظر: «مفتاح العلوم»، (ص ٤١٥).

(٦) في (ع): «والكناية».

فمَن[1] قالَ[2] في شَرحِ كلامِهِ، وبَيانِ مَرامِهِ[3] عِندَ تَعريفِ عِلمِ المَعاني: «إنَّ الخَواصَّ هِي المَعاني المُغايرةُ لأصلِ المَعنَى، وقدْ يُعبَّرُ عَنها بالَّتِي تُفيدُها التَّراكِيبُ، لا بمُجرَّدِ الوَضعِ، سواءٌ أفادَها بَعضُ مُفرداتِها أو هَيئاتُها التَّركِيبيَّةِ، ولا شكَّ أن المعانيَ المَجازيَّةَ والمَكنيَّ[4] عَنها داخِلةٌ فيها.

فالبَحثُ عَن إفادَةِ التَّراكيبِ للخَواصِّ، سَواءٌ كانَتْ مَقصُودةً أصليَّةً فيها أو كانَتْ مِن مُستتبَعاتِها[5] وَظيفةُ عِلمِ المَعاني، ولذَلكَ ذُكرتْ فيهِ معانٍ مَجازيَّةٌ ومُكنيٌّ عَنها»[6]. فقَدْ شَرحَ الكَلامَ عَلى وَجهٍ لا يَرتَضيهِ صاحِبُهُ، وذَكَرَ المَعانيَ المَجازِيةَ والكِنائيَّةَ[7] في عِلمِ المَعاني، لَيسَ لأنَّها مِن الخواصِّ، بلْ لِقيامِ الحاجَةِ إلى بَيانِها في تَحقيقِ خَواصِّ بَعضِ التَّراكيبِ، كالخَواصِّ الَّتِي يُفيدُها الخَبرُ المُستَعمَلُ في مَعنَى الإنشَاءِ، والإنشَاءُ المُستَعملُ في مَعنى الخَبرِ مَجازًا؛ فإنَّهُ لا بدَّ في بَيانِها مِن بَيانِ المَعاني المَجازيَّةِ الَّتِي تترتَّبُ عَليها تِلكَ الخَواصُّ.

وأمَّـا المُتولِّـداتُ مِـن أبـوابِ الطَّلبِ فلَيسـتْ مِـن جِنسِ الخـواصِّ بـلْ مَعانٍ جُزئيَّـةٌ، والخَـواصُّ ورَاءَها؛ وذَلكَ أنَّ الاسـتِفهامَ يتولَّـدُ منهُ الاسـتِبطاءُ، وهُو مَعنًى

---

(١) «فمن» ليس في (ع).

(٢) في هامش (ب): «قائله السيد الشريف».

(٣) في (ع): «مراده».

(٤) في (ب): «المكنيَّة».

(٥) في (ع): «مستتبعات».

(٦) ينظر: «المصباح في شرح المفتاح»، (ص ٢٧).

(٧) في (ع): «والكناية».

مَجازيٌّ لـهُ، ويَلزمُـهُ الطَّلـبُ، وهـو خَاصيـةٌ[١] يقصِدُهـا البَليـغُ فـي مَقـامٍ يَقتضِيهِ، وقِـس عَلـى هَذا الحـالِ فـي سَـائرِ المتولِّداتِ.

فـإنْ قُلـتَ: هلْ فـي عُرفِهِمْ للَّطائـفِ البَيانيَّـةِ عِبارةٌ جامِعـةٌ كعِبـارةِ (الخاصِّيَّةِ) الجامِعـةِ لِلَطائفِ عِلـمِ المَعاني؟

قلتُ: نَعمْ؛ إنَّهمْ يُعبِّرونَ عَنها بالـمَزِيَّةِ.

قالَ الشَّيخُ في «دَلائلِ الإعجَازِ»: «اعلَمْ أنَّ سَبيلَكَ أوَّلاً[٢] أنْ تَعلمَ أنْ لَيستِ[٣] المَزِيَّةُ التي تُثبِتُها[٤][٥] لهذِهِ الأجنَاسِ عَلى الكَلامِ المَترُوكِ عَلى ظَاهِرِهِ، والمُبالغةُ الَّتِي تُدَّعى[٦] لها[٧] في أنفُسِ المَعاني الَّتِي يَقصِدُ المُتكلِّمُ إلَيها بِخَبرِهِ، ولكنَّها في طَرِيقِ إثباتِهِ لها وتَقرِيرِهِ إيَّاها.

تَفسيرُ هذا: أنْ لَيسَ المَعنَى إذا قُلنا: (إنَّ الكِنايةَ أبلَغُ مِن التَّصريحِ)[٨] أنَّكَ لمّا كَنَيتَ عنِ المَعنَى زِدْتَ في ذاتِهِ، بلِ المَعنَى أنكَ زِدتَ في إثبَاتِهِ، فجَعلتَهُ أبلَغَ وآكدَ وأشدَّ. فليسَتِ المَزيَّةُ في قَولهِمْ: (كَثيرُ الرَّمادِ) أنَّهُ دلَّ عَلى قِرًى أكثرَ؛ بلْ أنَّكَ أثبتَّ[٩]

---

(١) في (ع): «وخاصة» بدل «وهو خاصية».

(٢) «أولًا» ليس في (ع).

(٣) «ليست» ليس في (ع).

(٤) في هامش (ب): «تشبهاً» رمزلها بـ (خـ).

(٥) في (ب): «تنبيهاً» بدل «التي تثبتها».

(٦) في (ع): «تدعيها».

(٧) «لها» ليس في (ع).

(٨) في هامش (ب): «التصريح» رمزلها بـ (خـ). وفي (ب): «الصريح».

(٩) في (ب): «أثبتت».

لهُ(١) القِرى الكَثيرَ مِن وَجهٍ هُو أبلَغُ، وأوجَبْتَهُ إيجَابًا هُو أشدُّ، وادَّعيتَهُ دَعوى أنْتَ بها أنطقُ، وبِصِحَّتِها أوثَقُ.

وكذلكَ لَيستِ المَزِيَّةُ الَّتِي تَراها لقَولكَ: (رَأيتُ أسَدًا) عَلى قَولكَ: (رَأيتُ رَجلًا لا يَتميَّزُ عن الأسدِ في شَجاعَتهِ وجُرأتهِ) أنَّكَ قدْ أفدْتَ(٢) بالأوَّلِ زِيادةً في مُساواتِهِ الأسَدَ، بلْ بأنْ أفدْتَ تأكِيدًا وتشْديدًا وقوَّةً في إثباتِكَ لهُ هَذهِ المُساواةَ، وفي تَقريرِكَ لها، فلَيسَ تأثِيرُ الاستِعارةِ إذاً في ذاتِ المَعنَى وحَقيقَتِهِ، بلْ في إيجَابهِ والحُكمِ بهِ.

وهكَذا قِياسُ (التَّمثِيلِ) تَرى المزيَّةَ أبداً في ذَلكَ تقعُ في طَريقِ إثباتِ(٣) المَعنى دُونَ المَعنى نَفسِهِ»(٤)، إلى هُنا كلامُهُ.

ومِن بَيانِهِ تَبيَّنَ أنَّ عَدمَ الفَرقِ بَينَ الخواصِّ والمَزايا مِن قُصورِ التَّتبُّعِ لكَلماتِ مَشايخِ هَذا الفنِّ، ثمَّ إنَّ(٥) (المَزيَّة) قَد تُطلَقُ عَلى خُصوصيَّةٍ في النَّظمِ، باعتِبارِ كَونِها مَنشأً لحُدوثِ صُورةٍ في المَعنَى، مُناسِبَةٍ للمَقامِ، لِدِلالَتِها عَلى خاصيَّةٍ يَقتضِيها ذَلكَ المَقامُ؛ كخُصوصيَّةِ النَّظمِ في الجُملةِ الاسميَّةِ، فإنَّها إحداثُ صُورةٍ في مَعنَى الكَلامِ، هِي كَونُهُ مُؤكَّداً، ودلَّتْ تِلكَ الصُّورةُ عَلى خاصِّيَّةٍ - أي ردُّ الإنكارِ - يقتَضِيها مَقامٌ كانَ الخِطابُ فيهِ معَ مُنكِرٍ(٦)، فصَارَت الخُصوصيَّةُ(٧) المَذكُورةُ بهذا الاعتِبارِ مزيَّةً مِن مَزايا الكَلامِ.

---

(١) «له» ليس في (ب).

(٢) في (ع): «أدرت».

(٣) «إثبات» ليس في (ب).

(٤) ينظر: «دلائل الإعجاز»، (ص ٧١).

(٥) «إن» ليس في (ع).

(٦) في (ع): «شكر».

(٧) في (ع): «فصارت بخصوصية» بدل «فصار الخصوصية».

وقدْ أفصَحَ الشَّيخُ عَن إطلاقِ (المَزِيَّةِ) عَلى هَذا المَعنَى، حَيثُ قالَ في «دَلائلِ الإعْجازِ»: «ولكِنْ بَقِي أنْ تُعلِمونا مَكانَ[1] المَزِيَّةِ في الكَلامِ، وتَصِفُوها لنا، وتَذكرُوها ذِكْراً[2] كما يُنَصُّ عَلى الشَّيءِ ويُعيَّنُ ويُكشَفُ عَن وَجهِهِ ويُبيَّنُ، ولا يَكفِي أن تَقولُوا[3]: إنهُ خُصُوصيَّةٌ في كَيفيَّةِ النَّظمِ، وطَريقةٌ مَخصُوصةٌ في نَسْقِ الكَلامِ، بَعضِها إلى[4] بَعضٍ، حتَّى تَصِفُوا تِلكَ الخُصوصيَّةَ وتُبيِّنُوها، وتَذكُروا لها[5] أمثِلةً، وتَقولُوا: (مِثلُ كَيتَ وكَيتَ) كما يَذكُرُ لكَ من تَسْتَوْصِفُهُ عَملَ[6] الدِّيباجِ المُنقَّشِ ما تَعلمُ بِهِ وَجهَ دِقَّةِ الصَّنعةِ، أو يَعمَلُهُ[7] بَينَ يَديكَ، حتَّى تَرى عِيانًا كَيفَ تَذهبُ تِلكَ الخُطوطُ وتَجيءُ، وماذا يَذهبُ مِنها طُولاً؟ ومَاذا يَذهبُ مِنها عَرضًا؟ وبِمَ يُبدأ وبِمَ يُثنَّى وبِمَ يُثلَّثُ؟ وتُبصِرُ منَ[8] الحِسابِ الدَّقيقِ، ومِن عَجيبِ تَصرُّفِ اليدِ ما تَعلمُ مَعهُ مكانَ الحِذْقِ، ومَوضِعَ الأُستاذيَّةِ»[9]. إلى هُنا كلامُهُ.

وقدْ تبيَّنَ منهُ أنَّ الشَّيخَ إنَّما أطلَقَ (المزِيَّةَ) عَلى ما في النَّظمِ مِن الخُصوصيَّةِ، لا عَلى النَّظمِ نَفسِهِ، كما هُو الظَّاهرُ مِنْ كلامِ مَنْ قالَ[10]: «والشَّيخُ

(١) في (ع): «أن تعلموا أن مكان» بدل «أن تعلمونا مكان».

(٢) «ذكراً» ليس في (ب).

(٣) «أن تقولوا» ليس في (ع).

(٤) في «الكتاب»: «بعضها على بعض».

(٥) في (ب): «له».

(٦) في (ع): «صفة على» بدل «عمل».

(٧) في (ب): «يعلمه».

(٨) في (ب): «ويَتصرّفُ».

(٩) ينظر: «دلائل الإعجاز»، (ص ٣٦).

(١٠) وهو التفتازاني.

يُطلقُ عَلى المَعاني الأُوَلِ، بلْ عَلى تَرتيبِها في النَّفسِ، ثمَّ عَلى[1] تَرتيبِ الألفاظِ في النُّطقِ عَلى حَذوِها، اسمَ النَّظمِ والصُّوَرِ والخَواصِّ والمَزايا والكَيفياتِ، ونَحوِ ذلكَ»[2]. انتهى.

ثمَّ إنه تبيَّنَ مِن الكلامَينِ المَنقُولين عَن الشَّيخِ أنَّ حَقيقةَ (المزيَّةِ) المَذكُورةِ في كُتبِ البَلاغةِ (خُصوصيَّةٌ) لها فَضلٌ عَلى سائرِ الخُصوصيَّاتِ مِن جِنسها، سواءٌ كانَتْ تلكَ الخُصوصيَّةُ في تَرتيبِ مَعاني النَّحوِ المُعبَّرِ عنهُ بالنَّظمِ، أو في دِلالةِ المَعاني الأُوَلِ عَلى المَعاني الثَّواني، فهِي مُتنوِّعةٌ عَلى نَوعينِ؛ أحدُهما: وهُو ما في النَّظمِ حقُّهُ أنْ يُبحَثَ عنهُ في عِلمِ المَعاني، وثانِيهما: وهُو ما في الدِّلالةِ حقُّهُ أنْ يُبحثَ عَنهُ في علمِ البَيانِ.

والفَرق بينَ الخواصِّ والمَزايا الَّتِي تَتعلَّقُ بعِلمِ المَعاني هُو أنَّ تِلكَ المَزايا تَثبتُ في نَظمِ التَّراكيبِ، فيَترتَّبُ عَليها خواصُّها المُعتبَرةُ عندَ البُلغاءِ، فالمَزايا المذكُورةُ مَنشأٌ لتلكَ الخَواصِّ، وكذا المَزايا الَّتِي تتعلَّقُ بعلمِ البَيانِ[3]، فإنَّها تَثبتُ في دِلالةِ المَعاني الأُولِ عَلى المَعاني الثَّواني، فيَترتَّبُ عَليهما الخواصُّ المَقصودةُ بتلكَ الدِّلالةِ، وهِي الأغراضُ المُترتِّبةُ عَلى المَجازِ المُرسلِ والاستِعارةِ والكِنايةِ.

واعلَم أنَّ هَذا النَّوعَ مِن الخواصِّ أيضًا، مِن حيثُ إنهُ مِن مُقتضياتِ المَقامِ، لا بُدَّ لِصَاحبِ علمِ المَعاني مِن مَعرفتِهِ، فالخواصُّ المَذكُورةُ في حدِّهِ حقُّها أنْ يَشتملَهُ[4]،

---

(١) «على» ليس في (ب).

(٢) ينظر: «المطول»، (ص ١٥٩).

(٣) من قوله: «هو أن تلك المزايا تثبت...» إلى هنا سقط من (ع).

(٤) أي أن يشتمل حد علم المعاني على ذِكر المقامِ ومقتضياتِهِ.

ولهذا؛ أي: ولِشُمولِ عِلْمِ المَعاني لِمعرفةِ نَوعي الخَواصِّ، واختِصاصِ علمِ البَيانِ بمَعرفةِ كَيفيَّةِ حُصولِ النَّوعِ الثَّاني مِنهما، كانَت مَنزِلتُهُ مِن عِلمِ المَعاني بمَنزِلةِ الشُّعبةِ مِن الأصلِ.

ومَن كانَ بِمَعزلٍ[١] عَن الوُقوفِ عَلى هَذا التَّفصيلِ توهَّمَ أنَّ نَفسَ المَعاني المجازيَّةِ والكِنائيَّةِ مِن الخَواصِّ، وزعَمَ أنَّ جهةَ أصالةِ علمِ المَعاني بهذا الاعتِبارِ[٢]، ولمْ يدرِ أنَّ تلكَ المَعاني في عِلمِ البَيانِ بمَنزلةِ المَعاني الأصليَّةِ في عِلمِ المعاني، وحقُّ الخواصِّ في كلٍّ مِنهُما أنْ تَكُونَ وراءَ المَعاني الَّتِي استُعمِلَ الكلامُ فيها.

فإنْ قلتَ: ما بالُ حالِ التَّشبيهِ؟ وما بالُ مَن أخرَجَهُ[٣] عَن حدِّ البيانِ، وأدخلَهُ في حدِّ البَلاغةِ[٤]؟

قلتُ: التَّشبيهُ عَلى نَوعينِ؛ أحدُهما: تَشبيهُ المُفردِ، والآخرُ تَشبيهُ المركَّبِ

---

(١) في هامش (ب): «السيد الشريف».

(٢) وسياق قوله: (فالبحث عن إفادة التراكيب للخواص، سواء كانت مقصودة أصلية منها، أو كانت من مستتبعاتها وظيفةُ علم المعاني، ولذلك ذُكرتْ فيه معان مجازيةٌ ومكني عنها. والبحث عن كيفية إفادتها للمعاني التي قُصدت بها أصالةُ وظيفةِ علم البيان، لأنّ إفادة المستتبعات مما لا تنضبط كيفيتها، فالاطلاع على جميع الخواص من حيث الإفادة وكيفيتها إنما هو في العِلمين لا في أحدِهما). ينظر: «المصباح في شرح المفتاح»، (ص ٢٧).

(٣) في هامش (ب): «صاحب المفتاح».

(٤) يقصِدُ بذلك السكاكيَّ حين قال: (وإذا ظَهرَ لكَ أنَّ مَرجعَ عِلمِ البَيانِ هاتانِ الجِهتانِ عَلمتَ أنَّ انصِبابَ علمِ البَيانِ إلى التعرُّضِ للمَجازِ والكِنايةِ) وقد فهم منه ابنُ كمال أن السكاكي أخرج التشبيه من مباحث علم البيان، علماً أن عبارة السكاكي لا تنص على ذلك، بل يُفهم منها أن علم البيان يوجه اهتمامه إلى مباحث المجاز والكناية، ولم يصرح بإخراج التشبيه من علم البيان.

بالمركَّبِ، وهَذا النَّوعُ مِن التَّشبيهِ داخلٌ في حدِّ البَيانِ، لأنَّ المُرادَ منهُ تَشبيهُ الهيئةِ الحاصِلةِ مِن مَجموعِ ما ذُكِرَ في جانبِ المشبَّهِ[1] بالهَيئةِ الحاصِلةِ مِن مَجموعِ ما ذُكِرَ في جانبِ المُشبهِ بهِ، ودِلالةُ الكلامِ عَلى تَينِكَ الهَيئتينِ مِن قَبيلِ دِلالةِ المَلزُومِ عَلى اللّازمِ، فلا جَرَمَ يدخلُ في حدِّ البَيانِ.

وأمَّا النَّوعُ الأولُ فلا يَخلُو مِن أنْ تكونَ أداةُ التَّشبيهِ مَذكورةً أوَّلاً؛ وعَلى الأوَّلِ لا يَدخلُ في الحدِّ المَذكورِ[2]، لعَدمِ الاختِلافِ في طَريقِ دِلالتِهِ عَلى المَعنَى المُرادِ بزِيادةِ الوُضوحِ ونُقصانِهِ.

ومَنْ وَهَمَ أنَّ الاختِلافَ المُذكورَ يتحقَّقُ في طريقِ دِلالتِهِ أيضًا، زاعِماً أنَّ قَولَكَ: وَجهٌ كالبَدرِ مثلاً، لا تُريدُ بِهِ ما هُو مَفهُومُهُ وَصْفًا، بلْ تُريدُ أنَّ ذلكَ الوَجْهَ في غايةِ الحُسنِ ونِهايةِ اللَّطافةِ، فقَد وهِمَ، حيثُ لم يفرِّقْ بينَ[3] معنَى التَّشبيهِ والغَرضِ منهِ، فإنَّ ما ذَكرَهُ هو الغَرضُ منهُ؛ أي: مِن التَّشبيهِ المَذكورِ لا مَعناهُ الَّذي استُعمِلَ فيهِ.

وزيادةُ التَّحقيقِ في هَذا المَقامِ تُطلَبُ في «الرِّسالةِ الَّتي رتَّبناها في التَّشبيهِ وتَفصيلِ أحوالِهِ».

وعلى الثَّاني إنْ كانَت أداةُ التَّشبيهِ مُقدَّرةً، فالحالُ فيهِ كالحالِ فيما إذا كانَتْ مَذكُورةً بلا تَفاوتٍ، وإنْ لم تَكُنْ مُقدَّرةً فهذا القِسمُ مِن تَشبيهِ المُفردِ بالمُفردِ كالنَّوعِ الثَّاني مِن مُطْلَقِ التَّشبيهِ داخلٌ في حدِّ البَيانِ للعلَّةِ التي ذَكرناها في دُخولِ النَّوعِ المَذكورِ فيهِ.

---

(١) في (ع): «المشبه به».

(٢) في هامش (ب): «السيد الشريف».

(٣) في (ع): «لم يبين» بدل «لم يفرق بين».

فإنْ قلتَ: أليسَ تَقديرُ الأداةِ ممَّا لا بدَّ منهُ كيلا يَخرُجَ الكلامُ عَن حدِّ التَّشبيهِ؟ فإنَّ قولَكَ: زيدٌ أسدٌ، مثلاً، إذا لم تُقدَّرْ فيهِ أداةُ التَّشبيهِ، لا يصحُّ إلا بنَقلِ لَفظِ الأسدِ عَن مَعناهُ الأصليِّ إلى مَعنًى يُناسبُهُ، ويصحُّ حَملُهُ عَلى (زيدٍ) كمَفهومِ الرَّجلِ الشُّجاعِ، فحِينئذٍ يكونُ القَولُ المَذكورُ من بابِ المَجازِ المُرسلِ لا مِن بابِ التَّشبيهِ[1].

قلتُ: ذَلكَ وهْمٌ سبقَ إليهِ فهمُ مَن حَسُنَ[2] الظنُّ بشأنِهِ، وإنَّما قُلنا إنهُ وَهْمٌ لأنَّ النَّقلَ المَذكُورَ لا يُخرجُ القَولَ[3] المَزبورَ عَن حدِّهِ، ولا يُدخلُهُ في حدِّ المَجازِ المُرسَلِ ضَرورةً، لأنَّ[4] مَبنى ذَلكَ النَّقلِ عَلى عَلاقةِ المُشابهةِ بينَ ما صدَقَ[5] مَفهومُ الأسدِ وما صَدقَ مَفهومُ الرَّجلِ الشُّجاعِ، وشَرطُ المَجازِ المُرسَلِ أن لا تُعتبرَ فيهِ علاقةُ المُشابهةِ أصْلاً، ومَدارُ التَّشبيهِ عَلى اعتِبارِ تلكَ العَلاقةِ في الجُملةِ.

والعَجبُ أنَّ ذلكَ البَعضَ[6]، معَ اعتِرافِهِ بهذا، حَيثُ قالَ فيما علَّقهُ على «شَرحِهِ

---

(١) وهو ما ذهبَ إليه الشريف الجرجاني، إذ قال: (لا يشتبه عليك أنه إذا استعمل أسد في مفهوم الشجاع كان مجازا مرسلاً من باب إطلاق اسم الذات على الصفة الحالة فيه المسبَّبة عنه لا استعارةً، إذ لا يتصور تشبيه مفهوم الشجاع بذات الأسد، وإذا حمل أسد هذا المعنى على زيد لم يتصور أيضا تشبيه). ينظر: «المصباح في شرح المفتاح»، (ص ٥٦٣).

(٢) في هامش (ب): «السيد الشريف».

(٣) من قوله: «المذكور من باب المجاز...» إلى هنا ليس في (ع).

(٤) في النسختين: «أن».

(٥) أي: عليه.

(٦) في هامش (ع): «السيد الشريف».

للمفتاحِ»: «فإنْ قيلَ: هَذا المَعنى المُرادُ ليسَ مُشابِهاً للمَعنى المَوضُوعِ لهُ، إنَّما المُشابهةُ بينَ الوَجهِ والبَدرِ، قُلنا: إرادةُ هَذا المعنَى تتفرَّعُ عَلى تلكَ المُشابهةِ، ومِن ثمةَ صحَّ أنَّ العَلاقةَ هِي المُشابهةُ»[1]. كيفَ يُنكِرُ أنْ يكُونَ مِثلُ قولِنا: (زيدٌ أسدٌ) عَلى تَقديرِ أنْ يكُونَ المُرادُ مِن الأسدِ مَفهومَ الرَّجلِ الشُّجاعِ، تشبيهاً[2].

ثمَّ إنَّ المُقدِّمةَ القائلةَ[3]: (إذا لم تُقدَّرْ فيهِ أداةُ التَّشبيهِ لا يصحُّ إلا بنَقلِ لفظِ الأسدِ عَن مَعناهُ الأصليِّ..) في مَعرضِ المُناقشةِ لجوازِ أنْ يكُونَ مِن قَبيلِ: رَجُلٌ عدلٌ، فإنَّ لَفظَ (العَدْلِ) غيرُ مَنقولٍ عَن[4] مَعناهُ الأصليِّ[5]، ومعَ ذلكَ صحَّ حملُهُ عَلى (رَجُلٍ) بنَوعِ تجوُّزٍ في طَريقِ الحَمْلِ و[6] الإثباتِ.

وذَلكَ البَعضُ مُعترِفٌ بهذا أيضًا عَلى ما أفصَحَ عنهُ ما ذَكَرَهُ في الحَواشِي الَّتِي علَّقها عَلى «الكشَّافِ»[7].

قالَ بعضُ الفُضلاءِ[8]: «وعَلى ما ذَكَرهُ الشَّيخُ عبدُ القاهرِ في قَولِ[9]:

إنَّمــــا هِــي إقبــالٌ وإدْبــارُ

---

(١) لم أقف عليه في «كتاب المصباح في شرح المفتاح» للشريف الجرجاني.

(٢) في (ب): «تنبيها».

(٣) مرّ ذِكْرُها قبل قليل.

(٤) «عن» ليس في (ع).

(٥) في (ع): «الوضعي».

(٦) «الحمل، و» ليس في (ع).

(٧) «حاشية الشريف على الكشاف»، (اللوح: ١٥٥).

(٨) وهو التفتازاني في «حاشيته على الكشاف».

(٩) «قول» ليس في (ب).

لا يَبعُدُ أنْ يُجعَلَ (زيدٌ أسدٌ) مَجازًا عَقليًّا»[١].

ومَن رامَ زِيادةَ تحقِيقٍ في هَذا المَقامِ وفَضْلَ تَفصيلٍ لذَلكَ الكَلامِ فعَليهِ بمُطالعةِ «رِسالَتنا المَعمُولةِ في بيانِ أقسامِ المَجازِ».

وأمَّا مَن أخرَجَ[٢] التَّشبيهَ عَن حدِّ البَيانِ، حيثُ قالَ: «وإذا ظَهرَ لكَ أنَّ مَرجِعَ عِلْمِ البَيانِ هاتانِ الجِهتانِ عَلمْتَ أنَّ انصِبابَ[٣] عِلْمِ البَيانِ إلى التَّعرُّضِ للمَجازِ والكِنايةِ»[٤] فمَبناهُ عَلى زَعمِهِ أنْ لا حظَّ للتَّشبيهِ أصلاً مِن الاختِلافِ في طَريقِ الدِّلالةِ المُعتبَرةِ في عِلمِ البَيانِ.

وقدْ ظهرَ لكَ مما قدَّمناهُ مِنَ التَّفصيلِ أنَّ الأمرَ ليسَ كما زَعَمهُ، والعَجَبُ أنهُ يُخرجُ التَّشبيهَ عَن حدِّ البَيانِ ويَجعلُهُ مِن أركانهِ بمُجرَّدِ توقُّفِ الاستِعارةِ عَليهِ.

وأمَّا دَرْجُهُ إيَّاهُ في البَلاغةِ على ما أفصَحَ عنهُ المَنقُولُ في أوَّلِ الرِّسالةِ مما ذكرَه في تَحدِيدها؛ فلقدْ أصابَ فيهِ لمَّا ذَكرَ أنَّ مَلاكَ[٥] التدرُّبِ في فُنونِ السِّحرِ البَيانيِّ هُو المَهارةُ فيهِ[٦]، وأنَّ الاستِعارةَ مِن فُروعهِ. وأمَّا[٧] المُنافاةُ الظَّاهرةُ بينَ

---

(١) «حاشية التفتازاني على الكشاف»، (لوح: ١٠٢).

(٢) في (ع): «إخراج» بدل «من أخرج».

(٣) في هامش (ب): «فيه دخل».

(٤) ينظر: «المفتاح»، (ص ٣٣٠).

(٥) في (ع): «ذلك».

(٦) أي في التشبيه، إذ قال: (فهو الذي إذا مهرتَ فيه ملكت زمام التدرب في فنون السحر البياني) ينظر: «مفتاح العلوم»، (ص ٣٣١).

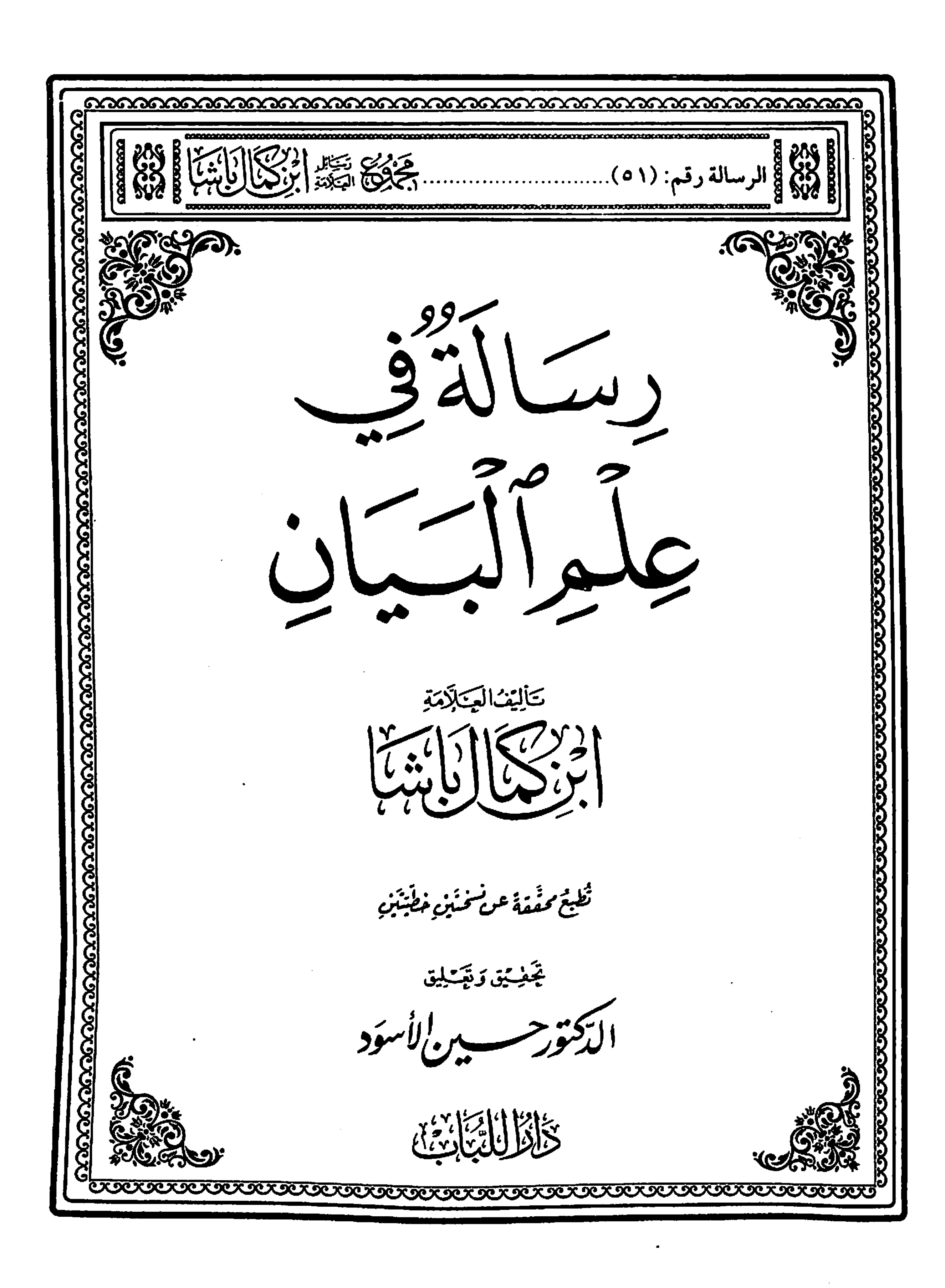
(٧) قوله: «أن الاستعارة من فروعه. وأما» ليس في (ع).

مُوجِبِ هَـذا الـدَّرْجِ، ومُقتضَـى ذلَك الإخـراجِ فوجهُ اندِفاعِهـا مَذكورٌ فيمـا علَّقناهُ عَلى «المفتاحِ» من «الحَواشـي».

والحمدُ للهِ وحدَهُ، والصَّلاةُ عَلى مَن لا نبيَّ بعدَهُ[1]

* * *

(١) في خاتمة (ع) «تمت الرسالة».



الرسالة رقم: (٥١) .... مجموع رسائل العلامة ابن كمال باشا

رسالة في علم البيان

تأليف العلامة

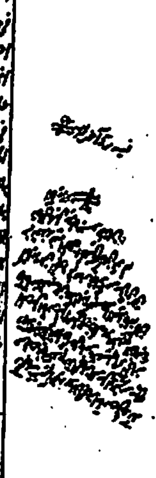
ابن كمال باشا

تُطبع محققة عن نسختين خطيتين

تحقيق وتعليق

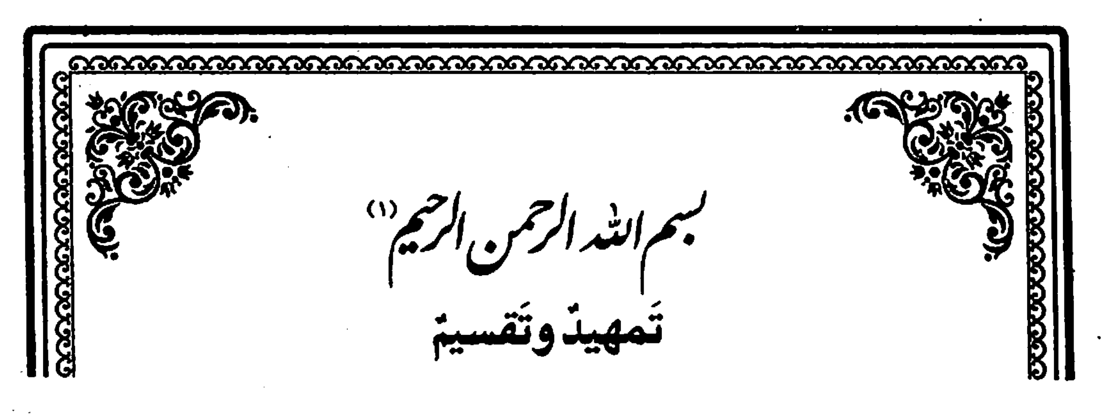
الدكتور حسين الأسود

دار اللباب



مكتبة بغدادي وهبي (ب)

مكتبة عاطف أفندي (ع)



لمَّا كانَ مَدارُ البَلاغةِ، مِن جِهةِ البَيانِ، عَلى التَّمكُّنِ مِن إيرادِ المَعنَى الواحِدِ في طُرقٍ مُختلِفةٍ بالزِّيادةِ في وُضوحِ الدِّلالةِ عَليهِ والنُّقصانِ، كانَ لصَاحبِ عِلمِ البَيانِ فَضلُ احتِياجٍ إلى مَعرفةِ أنوَاعِ الدِّلالاتِ.

فنَقولُ: الدِّلالةُ الَّتِي يَتعلَّقُ غَرضُ البَيانيِّ للبَحثِ عَن كَيفيَّتِها تَنقسِمُ تارةً إلى:

وَضعيَّةٍ، شَخصيَّةً كانَتْ؛ كوَضعِ مُوادِّ المُفرَداتِ، أو نَوعيَّةً؛ كوَضعِ صِيغِها[٢]، ووَضعِ الهَيئاتِ التَّركِيبيَّةِ.

وعَقليَّةٍ، كدِلالةِ الكُلِّ عَلى جُزئِهِ، والمَلزومِ عَلى لازِمِهِ العَقليِّ، مُتقدِّمًا كانَ عَليهِ، كالثَّابتِ اقتِضاءً، أو مُتأخِّرًا عَنهُ؛ كمُوجِبِ النصِّ.

وعادِيّةٍ؛ كدِلالةِ طُولِ النِّجادِ عَلى طُولِ القَامةِ، ودِلالةِ كَثرةِ الرَّمادِ عَلى كَثرةِ القِرى.

وخِطابيَّةٍ؛ كدِلالةِ التَّأكِيدِ عَلى دَفعِ الشكِّ، أو ردِّ الإنكَارِ، فإنَّ مَبناهَا عَلى مُناسبةٍ مُعتَبرةٍ في عُرفِ البُلغاءِ. وبهذا يَمتازُ هَذا النَّوعُ مِن الدِّلالةِ عنِ النَّوعِ

---

(١) في (ب): «باسمه سبحانه».

(٢) في (ع): «صِنفِها».

الثَّالـثِ مِنها، فـإنَّ مَبناها عَلى العـادةِ، والعُرفُ العـامُّ لا اختِصاصَ لـهُ بالبُلغاءِ، وإنْ كانَ بنـاءُ الـكَلامِ، وترتيـبُ مَزاياهُ مِـن خَصائِصهِمْ.

وأُخرَى إلى:

قَوليَّةٍ؛ وَضعيَّةً كانَتْ أو عَقليَّةً أو عَاديَّةً، أو[1] خِطابيَّةً.

وفِعليَّةٍ؛ عَقليَّةً كانَتْ؛ كدِلالةِ التَّشبيهِ عَلى الإيجَازِ، أو عادِيَّةً؛ كالدِّلالةِ في قَولهِ تَعالى: ﴿وَقُدُورٍ رَّاسِيَٰتٍ﴾ [سبأ: ١٣] عَلى عِظَمِ تِلكَ القُدورِ، أو خِطابيَّةً؛ كدِلالةِ تَغييرِ النَّظمِ لنُكتةٍ تُناسِبهُ في عُرفِ البُلغاءِ.

وحالِيَّةٍ؛ عَقليةً كانَتْ[2] كدِلالةِ الحَذفِ عَلى الإيجازِ، أو عاديَّةً؛ كدِلالتهِ[3] عَلى ظُهورِ المُرادِ وتَعيُّنِهِ، أو خِطابيَّةً؛ كدِلالَتهِ عَلى التَّعظِيمِ والتَّحقِيرِ.

تَقسِـيمُ اللَّفـظِ المُسـتَعملِ مُفـردًا كانَ أو مُركَّبًا الذي[4] يَنقسـمُ باعتِبـارِ الدِّلالةِ الوَضعيَّةِ:

إلـى الحَقيقـةِ؛ وهُو ما استُعملَ بلا قَرينـةٍ مانِعةٍ عَـن إرادَةِ المَعنَى الَّـذِي وُضعَ لـهُ، سـواءٌ كانَ ذَلـكَ المَعنَـى مَقصُـودًا لذَاتـهِ كما فـي الحَقيقـةِ الصَّريحـةِ، أو[5] لَمْ يَكـنْ مَقصُـودًا لذَاتـهِ بـلْ يَكـونُ المَقصُـودُ لذَاتـهِ مـا يَنتقِـلُ منـهُ إلَيـهِ فـي الجُملـةِ، لعَلاقـةٍ ما، كمَـا فـي الكِنايةِ.

---

(١) «عادية، أو» ليس في (ع).

(٢) «كانت» ليس في (ع).

(٣) أي: الحذف.

(٤) «الذي» ليس في (ب).

(٥) الأصوب استعمالُ (أم).

وإلى المَجازِ؛ وهُو ما استُعمِلَ بقَرينةٍ، مقَاليَّةً كانَتْ أو مَقاميَّةً، مانِعةٍ عَن إرادَةِ المَعنَى الَّذِي وُضعَ لهُ في غَيرِهِ، لعَلاقةٍ بينَهما، سَواءٌ كانَتْ تِلكَ العَلاقةُ مُشابهةً بَينَ المَعنَيينِ كما في الاستِعارةِ، أو غَيرِها كما في المَجازِ المُرسلِ.

وأمثِلةُ الأقسَامِ الثَّلاثةِ الأخِيرةِ مِن المُفرداتِ ظَاهرةٌ، وأمَّا مِثالُ القِسمِ الثَّاني مِن المُركَّبِ فـ(بَسْطُ اليَدِ في حقِّنا) فإنَّهُ كِنايةٌ عنِ السَّخاءِ، وهُو مِثالٌ للقِسمِ الثَّالثِ أيضًا إذا أُطلِقَ[1] في حقِّ اللهِ تَعالى، ومِثالُ القِسمِ الثَّاني الاستِعارةُ التَّمثِيليَّةُ.

تَقسيمُ استِعمالِ اللَّفظِ في غَيرِ ما وُضعَ له استِعمالًا صَحِيحًا:

لا يَخلُو مِنْ أن يَكونَ حَالَ انفِرادِ[2] ذَلكَ المَعنَى عَن مَعناهُ الوَضعيِّ أو لا، وعَلى الأوَّلِ لا يَخلُو مِن أنْ يَكونَ لعَلاقةٍ مَعنويَّةٍ أو لا، وعَلى الأوَّلِ لا يَخلُو مِن أنْ تَكونَ تِلكَ العَلاقةُ مُشابهةً أو لا، والأخِيرُ[3] هُو المَجازُ المُرسلُ، ومُقابلُهُ الاستِعارةُ[4]، وما لا[5] يَكونُ لعَلاقةٍ مَعنويَّةٍ لا بدَّ أنْ يَكونَ لعَلاقةٍ لَفظيَّةٍ، كالمُصاحَبةِ بَينَ اللَّفظَينِ تَحقِيقًا أو تَقدِيرًا، وإلَّا لا يَكونُ الاستِعمالُ صَحِيحًا، وهَذا القِسمُ[6] يُسمَّى مُشاكلةً[7].

---

(١) في (ع): «إلى الخلق» بدل «إذا أطلق».

(٢) في (ع): «انفراده».

(٣) أي علاقته غير المشابهة.

(٤) وعلاقتها المشابهة.

(٥) «لا» ليس في (ع).

(٦) في (ع): «التقسيم».

(٧) وهي منَ المحسِّنَاتِ البَديعِيَّة ومَرجِعُهَا إلى الاستعَارةِ، وهي ذِكرُ الشيءِ بِلفظِ غَيرِهِ، لِوقوعِهِ في صُحبتِهِ، تحقيقاً أو تقديراً. ينظر: «المطول شرح تلخيص مفتاح العلوم» (ص ٦٤٨).
سمَّاها العلماءُ المشاكَلةَ لِخفاءِ وجه التَّشبيهِ فاغفَلُوا أنْ يُسمُّوهَا استعارةً وسَمَّوهَا المشاكلةَ، وإنَّمَا هي الإتيَانُ بالاستِعَارةِ لِدَاعِي مُشَاكلةِ لفظٍ لِلَفظٍ وَقَعَ معهُ. ينظر: «التحرير والتنوير» (١/ ٣٥٨).

وإنما قالَ الزَّمخشريُّ[١]: «إنَّهُ طِرازٌ غريبٌ»[٢] لخُروجِهِ عَن سَننِ المَجازِ المُرسَلِ ونَظائرِهِ.

وما لا يَكونُ حالَ الانفِرادِ لا يَخلُو مِن أنْ يَكونَ المَعنَى الوَضعِيُّ شَريكًا لهُ في القَصدِ إليهِ أصالةً أو لا، والثَّاني الكِنايةُ، وعلى الأوَّلِ لا يَخلُو مِن أنْ يَكونَ مُقارِنًا لهُ مُقارنةَ أحدِ جُزأي المُركَّبِ للآخَرِ، و[٣] داخِلًا تَحتَهُ دُخولَ الجُزئيِّ تَحتَ الكُليِّ، والأوَّلُ التَّضمِينُ، والثَّاني عُمومُ المَجازِ.

تَمهيدٌ وتَقسِيمٌ

نَقلُ اللَّفظِ عمَّا وُضعَ لهُ أمرٌ، واستِعمالهُ فيما لا يَصدُقُ عَليهِ مَفهُومهُ الوَضعِيُّ أمرٌ آخَرُ، والأوَّلُ يَستلزِمُ الثَّاني، وذَلكَ ظَاهرٌ[٤] بدُونِ العَكسِ، لتَحقُّقِ الثَّاني بدُونِ الأوَّلِ، وفي الإطلاقِ غَلطٌ، كما إذا رَأيتَ مِن بَعيدٍ شَبحًا مِن شَجرٍ أو حَجرٍ، وحَسبتَهُ إنسَانًا، فقُلتَ: رأيتُ إنسانًا، فإنَّكَ قدِ استعمَلتَ لَفظَ الإنسانِ فيما لا يَصدُقُ عَليهِ مَفهُومُهُ الوَضعِيُّ، وما نَقلتَهُ عَن ذَلكَ المَفهُومِ.

وإذا تقرَّرَ هَذا نَقولُ[٥]: اللَّفظُ المُستعمَلُ لا يَخلُو مِن أنْ يُستَعملَ في الواقعِ[٦]

---

(١) في حقِّ المشاكلةِ.

(٢) قال ذلك في معرض تفسيره لقوله تعالى: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَسْتَحْيِۦٓ أَن يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا﴾ [البقرة: ٢٦] إذ قال «ويَجوزُ أنْ تَقعَ هَذهِ العِبارةُ في كَلامِ الكَفرةِ؛ فقَالُوا: أمَا يَستَحِي ربُّ مُحمدٍ أنْ يَضرِبَ مَثلًا بالذُّبابِ والعَنكبُوتِ؟! فجَاءتْ عَلى سَبيلِ المُقابلةِ، وإطْباقِ الجَوابِ عَلى السُّؤالِ، وهُو فنٌّ مِن كَلامِهِمْ، بَديعٌ، وطِرازٌ عَجيبٌ» ينظر: «الكشاف»: (ص ٦٥).

(٣) في (ع): «أو».

(٤) في (ع): «ابط» ولعلها (باطل).

(٥) في النسختين: (فنقول).

(٦) «في الواقع» ليس في (ع).

فيما لا يَصدُقُ مَفهُومُهُ الَّذِي وُضِعَ لهُ أو في غَيرِهِ، وعَلى الثَّاني لا يَخلُو مِن أنْ يُنقلَ عمَّا وُضِعَ لهُ، أو لا يُنقلَ عَنهُ، وعَلى[1] الثَّاني لا يَخلُو مِن أنْ يَكونَ المُستعمِلُ واقِفًا عَلى كَونِ اللَّفظِ مُستَعمَلًا فيما لا يَصدقُ عَليهِ مَفهُومُهُ الوضعِيُّ، أو لا يَكونَ واقِفًا عَليهِ، فعَلى الأوَّلِ يَكونُ اللَّفظُ حَقيقةً بلا شُبهةٍ، وعَلى الثَّاني مَجازًا بلا خِلافٍ، وعَلى الثَّالثِ يَكونُ استِعارةً، وعَلى الرَّابعِ يَكونُ غَلَطًا.

ولمَّا اجتَمعَ في الاستِعارةِ جِهتانِ؛ جِهةُ[2] عَدمِ النَّقلِ عما وُضعَ لهُ اللَّفظُ، وجِهةُ الاستِعمالِ فيما لا يَصدُقُ عَليهِ ما وُضعَ لهُ[3] في نَفسِ الأمرِ، كانَ ذَلكَ مَظنَّةَ الاشتِباهِ، ومَئنَّةَ الاختِلافِ، فذَهبَ طائفةٌ مِن السَّلفِ إلى أنَّها حَقيقةٌ لُغويَّةٌ، وتبِعهمْ صَدرُ الشَّريعةِ[4] في «التَّوضِيحِ»[5]، وذَهبَ الجُمهُورُ إلى أنَّها مَجازٌ لُغويٌّ، وهُو مُختارُ صَاحبِ «الكشَّافِ» عَلى ما أفصَحَ عَنهُ تَصريحُهُ بالنَّقلِ في الاستِعارةِ[6] في تَفسِيرِ قَولِهِ تَعالى: ﴿ صُمٌّ بُكْمٌ عُمْىٌ ﴾ [البقرة: ١٨]، وكَلامُ الشَّيخِ عبدالقاهِرِ فيهِ يَضطربُ حَيثُ

---

(١) «على» ليس في (ع).

(٢) «جهة» ليس في (ع).

(٣) «له» ليس في (ب).

(٤) وهو عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي البخاري الحنفي الملقب بصدر الشريعة الأصغر (توفي ٧٤٧هـ).

(٥) ينظر: «التوضيح شرح التنقيح» لصدر الشريعة عبيد الله بن مسعود، وبهامشه «حاشية التفتازاني» المسماة بـ«التلويح»، (ص ٤٠).

(٦) وسياق حديث الزمخشري: (فإن قلت: هل يسمى ما في الآية استعارة؟ قلت: مختلف فيه؛ والمحققون على تسميته تشبيها بليغًا لا استعارة، لأنّ المستعار له مذكور وهم المنافقون، والاستعارة إنما تُطلق حيث يُطوى ذكر المستعار له، ويجعل الكلام خِلوًا عنه، صالحًا لأن يُراد به المنقول عنه والمنقول إليه، لولا دلالة الحال أو فحوى الكلام). ينظر: «الكشاف»، (ص ٥٢).

صرَّحَ في «أسرارِ البَلاغةِ»[١] بالنَّقلِ عَنها[٢]، وأنكَرَ عَلى القائِلينَ بِهِ أشدَّ الإنكارِ في «دلائلِ الإعجَازِ».

تَفصيلٌ

قالَ صاحِبُ «المِفتاحِ»: «وأما عَدُّ[٣] هَذا النَّوعِ ـ يَعني الاستِعارةَ ـ لُغويًا فعَلى أحدِ القَولينِ، وهُو المَقصُودُ كما[٤] ستَقفُ عَليهِ، وكانَ شيخُنا الحاتميُّ أحدَ ناصِريهِ، فإنَّ لهم فيهِ قَولينِ:

أحدُهما: أنَّهُ لُغويٌّ، نَظرًا إلى استِعمالِ الأسدِ في غَيرِ ما هُو لهُ عِندَ التَّحقِيقِ، فإنَّا، وإنِ ادَّعينا للشُّجاعِ الأسديَّةَ فلا نتجاوزُ حَديثَ الشَّجاعةِ حتَّى ندَّعي للرَّجلِ صُورةَ الأسَدِ وهَيئتَهُ، وعَبالةَ[٥] عُنُقِهِ ومَخالبِهِ وأنيابِهِ، وما لَهُ مِن سائرِ ذَلكَ مِن الصِّفاتِ البَاديةِ لحَواسِّ الأبصَارِ، وإنْ كانتِ الشَّجاعةُ مِن أخصِّ أوصافِ الأسدِ وأمكَنِها، لكِنَّ اللُّغةَ لم تَضعِ[٦] الاسمَ لها وَحدَها، بَل لها في مِثلِ تِلكَ الجُثَّةِ، وتِلكَ الصُّورةِ والهَيئةِ، وهاتِيكَ الأنيابِ والمَخالبِ، إلى غَيرِ ذَلكَ مِن الصُّورِ الخاصَّةِ في جَوارحِهِ جَمْعٌ...

---

(١) حيث قال: (وأن الصحيح من القضيّة في ذلك: أن كلَّ استعارةٍ مجازٌ، وليس كلُّ مجازٍ استعارة، وذلك أنّا نرى كلامَ العارفين بهذا الشأن ـ أعني علم الخطابة ونَقْدِ الشعر، والذين وضعوا الكتب في أقسام البديع ـ يجري على أن الاستعارة نقلُ الاسم من أصله إلى غيره للتشبيه على حدِّ المبالغة. ينظر: «أسرار البلاغة»، (ص ٣٩٨).

(٢) في (ع): «فيها».

(٣) في (ب): «وما عدا» بدل «وأما عد».

(٤) «كما» ليس في (ب).

(٥) العَبالَةُ: الغِلَظُ.

(٦) في (ب): «تضح».

وثانيهما: أَنَّهُ لَيسَ بِلُغويٍّ، نَظرًا إلى الدَّعوى[١]، فإنَّ كَونَهُ لُغويًّا يَستدعِي كَونَ الكَلمةِ مُستعمَلَةً في غَير ما هِي مَوضُوعةٌ لَهُ، ويَمتنِعُ، معَ ادِّعاءِ الأسدِيَّةِ للرَّجلِ وأَنَّهُ داخِلٌ في جِنسِ الأُسُودِ[٢]، فردٌ مِن أفرادِ حَقيقةِ الأسَدِ... أنْ يَكونَ إطْلاقُ اسمِ الأسدِ عَلى ذَلكَ عنِ اعتِرافٍ بأَنَّهُ رَجلٌ، لِقَدْحِ ذَلكَ في الدَّعوى... ومعَ الإصرارِ عَلى دَعوى أَنَّهُ أسدٌ يَمتنعُ أنْ يُقالَ: لَمْ تُستَعملِ الكلِمةُ فيما هِي مَوضُوعةٌ لهُ. ومَدارُ تَرديدِ الإمَامِ عبدالقَاهرِ لهذا النَّوعِ بَينَ اللُّغويِّ تارةً، وبَينَ العَقليِّ أُخرَى عَلى هَذينِ الوَجهَينِ... لكنَّكَ إذا وَقفَت عَلى وَجهِ التَّوفيقِ[٣] بينَ إصرارِ المُستَعيرِ عَلى ادِّعائهِ الأسديَّةَ للرَّجلِ وبَينَ نَصبهِ في ضِمنِ الكَلامِ قَرينةً دالَّةً عَلى أَنَّهُ لَيسَ الهَيكلَ المَخصُوصَ، مُصدَّقةً عِندهُ، كُشفَ لكَ الغِطاءُ»[٤]. إلى هُنا كَلامهُ.

ولَيسَ الأمرُ كما زَعمهُ، فإنَّ نَظرَ الفَريقِ الثَّاني إلى عَدمِ النَّقلِ عَن المَفهُومِ اللُّغويِّ فيها، وقدْ نبَّهتُ فيما تَقدَّمَ عَلى هَذا.

وعَلى هَذا إنَّ الاستِعمالَ فيما لا يَصدُقُ عَليهِ ذَلكَ المَفهُومُ لا يَستلزِمُ النَّقلَ عَنهُ، وكلامُ الإمامِ عبدالقاهِرِ صَريحٌ فيما ذَكرنا حَيثُ قالَ في «دَلائلِ الإعجَازِ»: «واعلَمْ أَنَّكَ تَرى النَّاسَ وكأَنَّهمْ يَرونَ أَنَّكَ إذا قُلتَ: (رأيتُ أسَداً)، وأنْتَ تُريدُ التَّشبِيهَ، كنُتَ نَقلتَ[٥] لَفظَ (أسدٍ)[٦] عمَّا وُضعَ لهُ في اللُّغةِ، واستَعملتهُ في مَعنًى غَيرِ مَعناهُ، حتَّى

---

(١) في (ع): «المدعى».

(٢) في (ع): «الأسد».

(٣) في (ع): «التدقيق».

(٤) ينظر: «مفتاح العلوم»، (ص ٣٧٠ ـ ٣٧١).

(٥) في (ع) و(أ): «قد نقلتَ».

(٦) في (ب): «لفظًا سد» بدل «لفظا أسد».

كأنْ لَيسَ الاستِعارةُ إلَّا أنْ تَعمِدَ إلى اسمِ الشَّيءِ، فتَجعلَهُ اسمًا لشَبيهِهِ، حتَّى كأنْ[1] لا فَصلَ بينَ الاستِعارةِ، وبَينَ تَسميةِ المَطرِ[2] (سماءً) والنَّبتِ (غيثًا) والمَزادةِ (راوِيةً) وأشباهِ ذَلكَ مما يُوقَعُ منهُ اسمُ الشَّيءِ عَلى ما هُو مِنهُ بسَببٍ، ويَذهبُونَ عمَّا هُو مَركوزٌ في الطِّباعِ مِن أنَّ المَعنَى فيهِ المُبالغةُ، وأن يَدَّعِيَ في الرَّجُلِ أنهُ لَيسَ برَجلٍ، ولكنَّهُ أسدٌ بالحَقيقةِ، وأنَّهُ إنَّما يُعارُ اللَّفظُ مِن بَعدِ أن يُعارَ المَعنى، وأنَّهُ لا يَشْرَكُ في اسمِ (الأسَدِ) إلَّا مِن بَعْدِ أن يدخُلَ في جِنسِ الأسدِ، لا تَرى أحَدًا يعْقِلُ إلَّا وهُو يعرِفُ ذَلكَ؛ إذا رَجعَ أدنَى رُجوعٍ إلى نَفسِهِ»[3].

وقالَ في مَوضعٍ آخرَ مِن الكِتابِ المَذكُورِ: «وهَذا، إنْ أنتَ حَصَّلتَ، تَجوُّزٌ مِنك في مَعنَى اللَّفظِ إلَّا اللَّفظُ»[4]، ثُمَّ أتَى بتَفصِيلٍ مُشبعٍ كما هُو دأبهُ.

تكميلٌ: ولا تَردُّدَ للشَّيخِ في أنَّ الاستِعارةَ مِن قَبيلِ الحَقيقةِ، كما هُو الظَّاهرُ مِن كَلامِ صَاحبِ «المِفتاحِ» المَنقولِ فيما تَقدَّمَ، ويُفصِحُ عَن عدَمِ تردُّدِهِ، وعَن وَجهِ تَردِيدهِ الكلامَ بينَ الاحتِمالَينِ قولُهُ في «دَلائلِ الإعجَازِ»: «وأمَّا المَجازُ فقَدْ عوَّلَ النَّاسُ في حَدِّهِ عَلى حَديثِ النَّقلِ، وأنَّ كلَّ لَفظٍ نُقلَ عَن مَوضُوعِهِ فهُو مَجازٌ، والكَلامُ في ذَلكَ يَطولُ، وقَدْ ذَكرْتُ ما هُو الصَّحيحِ من ذَلكَ في مَوضعٍ آخرَ، وأنا أقتَصرُ ههُنا عَلى ذِكرِ ما هُو أشهَرُ منهِ وأظهَرُ. والاسمُ[5] والشُّهرةُ فيهِ لشَيئَينِ: الاستِعارةُ والتَّمثِيلُ. وإنَّما يكُونُ التَّمثِيلُ مَجازًا إذا جَاءَ عَلى حدِّ الاستِعارةِ.

---

(١) في (ب): «رومتى كان» بدل «حتى وكأن».

(٢) في (ب): «المصر».

(٣) ينظر: «دلائل الإعجاز»، (ص ٤٣٢).

(٤) ينظر: «دلائل الإعجاز»، (ص ٣٦٧).

(٥) «والاسم» ليس في (ع).

فالاستِعارةُ أنْ تُريدَ تَشبيهَ الشَّيءِ بالشَّيءِ، فتَدعَ أنْ تُفصِحَ بالتَّشبِيهِ وتُظهِرَهُ، وتَجيءَ إلى اسْمِ المُشبَّهِ بِهِ، فتُعيرَهُ المشبَّهَ، وتُجريَهُ عَليهِ. تُريدُ أنْ تَقولَ: رأيتُ رَجُلًا هو كالأسَدِ في شَجاعتِهِ، وقوَّةِ بَطشِهِ سواءً، فتَدَعُ[1] ذَلكَ، وتَقولُ: رأيتُ أسَدًا»[2] إلى هُنا كَلامُهُ.

أرادَ بما هُو الصَّحيحُ الَّذِي ذَكرهُ في مَوضعٍ آخرَ مِن الكِتابِ المَذكُورِ ما نَقلناهُ فيما تَقدَّمَ، وقَولهُ: (وأنا أقتَصرُ...) إلى آخرِهِ، يَتضمَّنُ الاعتِذارَ عَن الاقتِصارِ عَلى ذَلكَ في «أسرَارِ البَلاغةِ» فيفصِحُ عَن أنَّ تَرديدَهُ الكَلامَ في الاستِعارةِ بَينَ الاحتِمالَينِ لَيسَ للتَّردُّدِ فيها وعَدمِ ظُهورِ ما هُو الحقُّ عِندهُ.

تَحصيلٌ: استُدِلَّ عَلى أنَّ الاستِعارةَ مَجازٌ عَقليٌّ ـ بمَعنَى أنَّ التصرُّفَ في أمرٍ عَقليٌّ لا لُغويٌّ ـ بأنَّها لمَّا لم تُطلقْ عَلى المُشبَّهِ إلَّا بَعدَ ادِّعاءِ دُخولهِ في جِنسِ المُشبَّهِ بِهِ كانَ استِعمالُها[3] فيما وُضعتْ لهُ، ولهذا صحَّ التَّعجُّبُ في قَولِهِ[4]:

قامَتْ تُظلِّلُني مِن الشَّمسِ ... نَفسٌ أعزُّ عليَّ مِن نَفسِي
قامَتْ تُظلِّلُني ومِن عَجَبٍ ... شَمْسٌ تُظلِّلُني مِنَ الشَّمسِ[5]

---

(١) في (ع): «تعدد».

(٢) ينظر: «دلائل الإعجاز»، (ص٦٦ ـ ٦٧).

(٣) في (ع): «كاستعمالها» بدل «كان استعمالها».

(٤) البيتان لابن العميد في: «أسرار البلاغة»، (ص ٣٠٣)، و«مفتاح العلوم»، (ص ٣٧١)، و«معاهد التنصيص»، (٢/ ١١٣).

(٥) والشاهد فيهما أن إطلاق المُشبه بِهِ على المُشبه إنَّمَا يكون بعد ادِّعَاء دُخُوله فِي جنس الْمُشبه بِهِ وَإِذا كَانَ كَذَلِك فَيكون اسْتِعْمَال الِاسْتِعَارَة فِي الْمُشبه اسْتِعْمَالاً فِيمَا وضعت لَهُ، فَهُنَا لَوْلَا أنه ادّعى لَهُ معنى الشَّمْس الْحَقِيقِيّ وَجعله شمسًا لما كَانَ لهَذَا التَّعَجُّب معنى، إِذْ لَا تعجب فِي أن إنْسَاناً حسن =

والنَّهيُ عنهُ في قَولِهِ[١]:

لا تَعجَبوا مِن بِلَى غِلَالَتِهِ[٢] قَدْ زَرَّ أَزْرَارَهُ عَلَى القَمَرِ[٣]

ورُدَّ[٤] بأنَّ الادِّعاءَ لا يَقتضِي كونَها[٥] مُستَعملةً فيما وُضعتْ لهُ للعِلمِ الضَّروريِّ بأنَّها مُستَعملةٌ في الرَّجلِ الشُّجاعِ، مَثلًا، والمَوضوعُ لهُ هُو السَّبُعُ المَخصُوصُ، لكنَّهُ مَردُودٌ، إذ لا خَفاءَ في تَحقِيقِ الاقتِضاءِ المَذكُورِ، فإنَّها عَلى تَقدِيرِ عَدمِ كونِها مُستَعملةً فيما وُضعتْ لهُ يُلغي ذَلكَ الادِّعاءُ، إذ حِينئذٍ يَكونُ لَفظُ الأسَدِ، مَثلًا، مَنقولًا عَن مَعناهُ الوَضعِيِّ إلى ما يَصدُقُ عَلى الرَّجلِ الشُّجاعِ حَقيقةً، فلا تَبقَى حاجةٌ إلى الادِّعاءِ المَذكُورِ، بلْ لا يَبقى حِينئذٍ وَجهُ صحَّةٍ لهُ، وإنَّما تَتحقَّقُ الحاجةُ إلى الادِّعاءِ المَذكُورِ عِندَ اجتِماعِ الأمرَينِ؛ الاستِعمالِ فيما لا يَصدقُ عَليهِ المَوضُوعُ لهُ، وعَدمِ النَّقلِ عَنهُ[٦][٧].

= الوجه يظلل إنساناً آخر. أي لولا أن الشاعر أنسَى نفسَهُ أن ههنا استعارةً ومجازًا من القول، وعَمِلَ على دعوى شمس على الحقيقة، لما كان لهذا التعجّب معنًى، فليس ببِدعٍ ولا مُنكَر أن يظلّلَ إنسانٌ حسَنُ الوجه إنسانًا ويَقِيه وَهَجًا بشخصه.

(١) البيت لابن طباطبا في «معاهد التنصيص»، (٢/ ١٢٩).

(٢) الغِلالة: لباس داخليّ أو قميص رقيق تغطّيه ثياب خارجيّة.

(٣) والشاهد فيه البناءُ على تناسي التَّشبيه للمُبَالغَة وَدلالَة على أن الْمُشبه لاَ يَتَمَيَّز عَن الْمُشبه بِهِ أصلا، حَتَّى إن كل مَا يَتَرَتَّب على الْمُشبه بِهِ من التَّعَجُّب وَالنَّهْي عَنهُ يَتَرَتَّب على الْمُشبه أَيْضا، لِأَنَّهُ لَو لم يَجعله قمراً حَقِيقِيًّا لما كَانَ للنَّهْي عَن التَّعَجُّب معنى لِأَن اللباسَ إِنَّمَا يُسْرِع إِلَيْهِ البِلى سَبَب ملازمته للقمر الْحَقِيقِيّ لَا بِسَبَب مُلَابسَة إِنْسَان كَالْقَمَرِ حُسنًا.

(٤) أي: كَون الِاسْتِعَارَة مجازًا عقليًا.

(٥) أي الاستعارة.

(٦) في هامش (ب): «رد للمولى سعد الدين».

(٧) وهو ردٌّ مقتبس من كلام التفتازاني في «المطول»، (ص ٥٨٦ ـ ٥٨٧).

وأمَّا قولُهُ: (للعِلمِ الضَّروريِّ) فمَنشؤهُ الغُفولُ عَن أنَّ الاستِعمالَ فيما لا يَصدقُ عَليهِ المَوضُوعُ لهُ، لا يَستلزِمُ النَّقلَ عَنهُ، فتدبَّرْ وتذكَّرْ.

تَحقيقٌ: اعلَمْ أنَّ المَعنَى الحقِيقيَّ في المَجازِ المُرسلِ مَلحُوظٌ للانتِقالِ مِنهُ إلى المَعنَى المَجازِيِّ، لكنَّهُ غَيرُ مَقصودٍ بالإفادَةِ، وبهِ يُفارِقُ الكِنايةَ، فإنَّ المَعنَى الحَقيقِيَّ فيها مَقصُودٌ بالإفادَةِ، لكَنْ لا لذَاتهِ بلْ لتَقريرِ المَعنَى المُكنَّى عَنهُ، فإنَّهُ يُجعلُ كالدَّليلِ عَلى ثُبوتِهِ، ولهذا كانَتِ الكِنايةُ أبلَغَ مِنَ الحَقيقةِ، وبذَلكَ - أيْ بما ذَكرنا مِن عَدمِ كَونِ المَعنى الحَقيقيِّ مَقصُودًا لذَاتهِ في الكِنايةِ - تُفارقُ الكِنايةُ التَّضمِينَ، فإنَّ كلًّا مِن المَعنَيينِ مَقصُودٌ لذاتِهِ في التَّضمِينِ، إلَّا أنَّ القَصدَ إلى أحدِهما، وهُو المَذكُورُ مُتعلِّقُهُ، يكُونُ تَبعًا للآخَرِ، وهُو المَذكُورُ بلَفظِهِ، وهَذهِ التَّبعيَّةُ في الإرادَةِ منَ الكَلامِ، فلا يُنافِي كَونَهُ مَقصُودًا لذَاتهِ في المَقامِ.

وبِـهِ يُفـارقُ التَّضمِينُ الجَمعَ بَيـنَ الحَقيقَةِ والمَجـازِ المَحذُورَ عِنـدَ الجُمهُورِ، فـإنَّ كلًّا مِـن المَعنَيـينِ في صُـورةِ الجَمـعِ المَذكُورِ يَكـونُ مُـرادًا مِن الـكَلامِ لذَاتهِ، ومَقصُـودًا فـي المَقـامِ أصَالـةً، ولذَلـكَ اختُلـفَ فـي صحَّتهِ مـعَ الاتِّفاقِ فـي صحَّةِ التَّضمِينِ.

ولقَدْ تنبَّهَ الفاضِلُ الشَّريفُ لهذا الفَرقِ الدَّقيقِ وبيَّنهُ، حَيثُ قالَ في «الحَواشِي» الَّتِي علَّقَها عَلى «الكشَّافِ»: والأظهَرُ أن يُقالَ: اللَّفظُ مُستَعملٌ في مَعناهُ الأصليِّ، فيكُونُ هُو المَقصُودَ أصالةً، لكنْ قُصِدَ تَبعيَّةً مَعنًى آخرَ يُناسبُه[1] مِن غَيرِ أنْ يُستَعملَ فيهِ ذَلكَ اللَّفظُ أو يقدَّرَ[2] لهُ لَفظٌ آخرُ، فلا يَكونُ مِن بابِ الكِنايةِ ولا مِن بابِ الإضْمارِ،

---

(١) في (ب): «يناسب».

(٢) في (ب): «تقدير».

بَلْ مِن قَبِيلِ الحَقِيقةِ الَّتِي قُصِدَ بمَعناهُ الحَقِيقِيُّ مَعنًى آخرُ يُناسبهُ ويَتبعُهُ في الإرَادةِ، وحِينئذٍ يَكونُ مَعنَى التَّضمِينِ واضِحًا بلا تكلُّفٍ[١].

إلَّا أنَّهُ لم يُصبْ في قَولِهِ: (اللَّفظُ مُستَعملٌ في مَعناهُ الأصليِّ) لأنَّ اللَّفظَ الَّذِي يَقعُ فيهِ التَّضمِينُ لا يَلزمهُ أنْ يَكونَ مُستَعمَلًا في مَعناهُ الأصلِيِّ، فالصَّوابُ أنْ يُقالَ: اللَّفظُ مُستَعملٌ في مَعنًى هُو مَقصُودٌ أصالةً، لكِنْ قُصدَ تَبعيَّةً[٢] مَعنًى آخرَ... إلخ.

تَفريعٌ: اعلَمْ أنَّ هَذا النَّوعَ مِن التَّضمِينِ هُو المُتعارَفُ المَشهُورُ المَذكُورُ في «الكشَّافِ» حَيثُ قالَ[٣]: «يُقالُ: عَدَاهُ إذا جَاوَزَهُ، ومِنهُ قَولهم: عَدَا طَورَهُ، وجَاءني القَومُ عَدَا زَيدًا، وإنَّما عُدِّيَ بـ(عَن) لتَضمِينِ (عَدا) مَعنى نَبا وعَلا في قَولكَ: نَبَتْ عَنهُ عَينهُ إذا اقتَحمتْهُ، ولم تَعلَقْ بهِ.

فإنْ قُلتَ: أيُّ غَرضٍ في هَذا التَّضمِينِ؟ وهلَّا قِيلَ: ولا تَعْدُهم عَيناكَ، أو: ولا تَعْلُ عيناكَ عنهم؟

قلتُ: الغَرضُ فيهِ إعطاءُ مَجمُوعِ مَعنَيينِ، وذَلكَ أقوَى مِن إعْطاءِ مَعنًى فَذٍّ، ألا تَرى كَيفَ رَجعَ المَعنى إلى قَولكَ: ولا تَقتحِمهم عَيناكَ مُجاوِزتينِ[٤] إلى غَيرِهِمْ؟ ونَحوُهُ قولُهُ: ﴿وَلَا تَأْكُلُوٓا۟ أَمْوَٰلَهُمْ إِلَىٰٓ أَمْوَٰلِكُمْ﴾ [النساء: ٢] ولا تضمُّوها إلَيها آكِلين لها»[٥].

إلى هُنا كَلامُهُ.

---

(١) «حاشية الشريف الجرجاني على الكشاف»، (رقم اللوح: ١٢٦).

(٢) في (ع): «بتبعيته».

(٣) في تفسير قوله تعالى: ﴿وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا﴾ [الكهف: ٢٨].

(٤) في (ب): «مجاورتين».

(٥) ينظر: «الكشاف»، (ص ٦١٨).

وقدْ يُطلَقُ اسمُ التَّضمِينِ عَلى مَعنًى آخرَ، وهُو الَّذِي ذَكرهُ صَاحبُ «الكشَّافِ» حَيثُ قالَ: «فإنْ قلتَ: كيفَ دَخلَ حرفُ الجرِّ عَلى (مَنْ) المُتضمِّنةِ لمَعنَى الاستِفهامِ، والاستِفهامُ لهُ صَدرُ الكَلامِ، ألا تَرى إلى قَولكَ: أعَلى زَيدٍ مَررتَ؟ ولا تَقولُ: عَلى أزيدٍ مَررتَ؟

قلتُ: ليسَ مَعنى التَّضمِينِ أنَّ الاسمَ دلَّ عَلى مَعنيينِ مَعًا؛ مَعنَى الاسمِ ومَعنَى الحَرفِ، وإنَّما مَعناهُ أنَّ الأصلَ (أَمَنْ) فحُذفَ حَرفُ الاستِفهامِ، واستَمرَّ الاستِعمالُ عَلى حَذفهِ كما حُذفَ مِن (هَل) والأصلُ (أهَل)، قالَ[1]:

أهَـل رَأونا بِسَـفحِ القَـاعِ ذِي الأكَمِ[2]

فإذا أدخَلتَ حَرفَ الجرِّ (عَلى) (مَن) فقدِّر[3] الهَمزةَ قَبلَ حَرفِ الجرِّ في ضَميركَ، كأنَّكَ تَقولُ: أعَلى مَنْ تنزَّل الشَّياطينُ؟ كقَولكَ: أعَلى زَيدٍ مَررتَ؟»[4] إلى هُنا كلامُهُ.

وقد اشتَبهَ الفَرقُ بَينَ مَعنى[5] التَّضمِينِ عَلى الفاضِلِ التَّفتازانيِّ، حَيثُ قالَ في

---

(١) وهو زيد الخيل، ينظر: «شعر زيد الخيل الطائي»، صنعة: أحمد مختار البرزة (ص ١٥٥).

(٢) صدره:

سَـائِلْ فَـوَارِسَ يَرْبُوعٍ بشِـدَّتنا

ويربوعٌ: أبو حيٍّ من تميم، شدتنا: قوتنا، وسفح الجبل: أسفله، والقاع: المستوي من الأرض، والأكمة: التل، والجمع: آكامٌ، ولا يجوز أن تكون «هل» للاستفهام، لأن حرف الاستفهام لا يدخل على حرف الاستفهام، وهي هنا بمعنى (قد).

(٣) في (ع): «فقدرت».

(٤) ينظر: «الكشاف»، (ص ٧٧٣).

(٥) في (ع): «معنيي».

«الحواشِي» الَّتِي علَّقها عَلى «الكشَّافِ»: حَقيقةُ التَّضمِينِ أنْ يُقصدَ بالفِعلِ مَعناهُ الحَقيقيُّ معَ فِعلٍ آخرَ يُناسبهُ، وهُو كَثيرٌ في كَلامِ العَربِ، حتَّى قالَ ابنُ جنِّي: لو جُمعتْ تَضمِيناتُ العَربِ لاجتَمعتْ مُجلَّداتٌ.

فإنْ قيلَ: الفِعلُ المَذكُورُ إنْ كانَ في مَعناهُ الحقِيقيِّ فلا دِلالةَ عَلى مَعنَى الفِعلِ الآخرِ، وإنْ كانَ في مَعنَى الفِعلِ الآخرِ فلا دِلالةَ عَلى مَعناهُ الحَقيقِيِّ[1]، وإنْ كانَ فيهِما لزِمَ الجَمعُ بينَ الحَقيقةِ والمَجازِ.

قُلنا: هُو في مَعناهُ الحَقيقيِّ مَع حَذفِ حالٍ مأخُوذٌ مِن الفَعلِ الآخرِ بمَعونةِ القَرينةِ اللَّفظيةِ، فقَولُنا: أحمدُ إلَيكَ فُلانًا، مَعناهُ: أحمدُهُ مُنهيًا إلَيكَ حَمدَهُ، ويقلِّبُ كفَّيهِ عَلى كَذا، مَعناهُ: نادِمًا عَلى كَذا[2].

ولا يَذهبُ عَليكَ أنَّ السُّؤالَ المَذكورَ إنَّما يتَّجهُ عَلى التَّضمِينِ بالمَعنَى الثَّاني، ثُمَّ إنَّ مَبنَى تَقرِيرِهِ السُّؤالَ الغُفُولُ عَن أنَّ استِعمالَ اللَّفظِ في المَعنَى الحَقيقِيِّ أو المَجازِيِّ أصالةً لا يُنافي أنْ يُقصدَ بهِ، تَبعًا، مَعنًى آخرُ يُناسِبهُ.

تَدقيقٌ: وممَّا قدَّمناهُ منَ التَّحقيقِ انكَشفَ لكَ سرٌّ دَقيقٌ، وهُو أنَّ بَعضَ الحَقائقِ يُفيدُ فائدَةَ المَجازِ المُرسلِ مِن غَيرِ أنْ يَدخُلَ في حدِّهِ، كلَفظِ الأسَدِ، في قَولِهِ[3]:

أَسَدٌ عَلَيَّ وَفي الحُرُوبِ نَعامَةٌ[4]

---

(١) قوله: «فلا دلالة على معنى الفعل...» إلى هنا سقط من (ع).

(٢) «مخطوط حاشية الشريف الجرجاني على تفسير الكشاف»، (رقم اللوح: ١٢٦).

(٣) ينسب لِعِمرانَ بن حِطّانَ، ولغيره، يهجو الحجاجَ. ينظر: «التذكرة الحمدونية»: (٢/ ٤٥٠).

(٤) عجزه:

فَتْخَاءُ تَنْفُرُ مِن صَفيرِ الصَّافِرِ

فإنَّهُ حَقيقةٌ، لأنَّ المُرادَ التَّشبيهُ البَليغُ، ومعَ ذلكَ أفادَ فائِدةَ المَجازِ المُرسَلِ، حَيثُ دلَّ دِلالةً عَقليَّةً عَلى مَعنًى مُجزيٍّ[1]، ولذَلكَ صحَّ تعلُّقُ (عَليّ) بهِ[2]، وهَذا بمَعزلٍ عنِ الجَمعِ بينَ الحَقيقةِ والمَجازِ المَحذورِ عِندَ الجُمهورِ، لِعَدمِ القَصدِ إلى المَعنَى المَجازيِّ بحَسبِ الدِّلالةِ الوَضعيَّةِ.

وقد عبَّرَ عَن هَذا الوَجهِ المَعقولِ فُحُولُ أئمَّةِ الأُصولِ بالقَولِ بالمُوجَبِ[3]، حَيثُ قالُوا: إنَّ شِرَى[4] القَريبِ شِرَى بِصيغتِهِ، إعتَاقٌ بمُوجِبِهِ، وأنكَروا لُزومَ الجَمعِ المَحذُورِ فيما إذا نَوى النَّذرَ بِصَومِ يومٍ، سَواءٌ نَوى باليَمينِ أو لم يَنوِ، معَ قَولهِمْ: يَتحقَّقُ النَّذرُ واليَمينُ.

وقولهُمْ: هُو حاتِمٌ في طيِّئٍ، مِن هَذا القَبيلِ، لا مِن قَبيلِ التَّضمِينِ، كما زَعمهُ صَاحبُ «الكشَّافِ» حَيثُ قالَ في تَفسيرِ قَولهِ تَعالى: ﴿وَهُوَ ٱلَّذِى فِى ٱلسَّمَآءِ إِلَٰهٌ وَفِى ٱلْأَرْضِ إِلَٰهٌ﴾ [الزخرف: ٨٤]: «وضُمِّنَ اسمُهُ تَعالى مَعنى وَصفٍ، فلذَلكَ عُلِّقَ بهِ الظَّرفُ في قَولهِ: (في السماء) و(في الأرض) كما تَقولُ: هُو حاتمٌ في طيِّئٍ حاتمٌ في تَغلبٍ[5]، عَلى تَضمِينِ مَعنَى الجَوادِ الَّذي شُهِرَ[6] بِهِ، كأنَّكَ قُلتَ: هُو جَوادٌ في طيِّئٍ جَوادٌ في تَغلبٍ»[7] ثُمَّ إنَّ قَولَهُ: (فلِذلكَ عُلِّقَ بِهِ الظَّرفُ) ظاهرٌ

---

(١) في (ع): «جزئي».

(٢) في (ب): «له».

(٣) مصطلح فقهي حَاصِلُهُ يَرْجِعُ إِلَى تَسْلِيمِ مَا اتَّخَذَهُ الْمُسْتَدِلُّ حُكْمًا لِدَلِيلِهِ عَلَى وَجْهٍ لَا يَلْزَمُ مِنْهُ تَسْلِيمُ الْحُكْمِ الْمُتَنَازَعِ فِيهِ، ينظر: «الإحكام في أصول الأحكام» للآمدي (٤/ ١١١).

(٤) شِرَى: مصدر الفعل شَرَى يَشْري.

(٥) في (ب): «هو حاتم طيء في تغليب» بدل «هو حاتم في طيِّئ حاتم في تغلب».

(٦) في (ع): «يشهد».

(٧) ينظر: «الكشاف»، (ص ٩٩٧).

فـي الغُفـولِ عـنِ النَّحوِ الَّـذِي قرَّرناهُ مِـن أنحاءِ التَّوسُّـعِ فـي كلامِ العَربِ.

وذَهبَ الفاضِلُ التَّفتازانيُّ مَذهَبَهُ، حَيثُ قالَ في تَفسِيرِ قولِهِ تَعالى: ﴿وَهُوَ ٱللَّهُ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ﴾ [الأنعام: ٣]: «لا خَفاءَ ولا خِلافَ في أنَّهُ لا يَجوزُ تعلُّقهُ بلَفظِ (اللهِ) لكَونِهِ اسْمًا لا صِفةً... بلْ هُو مُتعلِّقٌ بالمَعنَى الوَصفيِّ الَّذِي ضُمِّنَهُ اسمُ اللهِ؛ كما في قَولكَ: هُو حاتمٌ في طيِّءٍ، عَلى تَضمينِ مَعنى الجَوادِ»[1]، انتَهى.

ولقدْ أصاب في قَولِهِ: (بلْ هُو متعلِّقٌ بالمَعنَى الوَصفيِّ[2] إلَّا أنهُ لم يُصبْ في زَعمِهِ أنَّهُ حِينئذٍ لا بدَّ مِن المَصيرِ إلى التَّضمِينِ.

تَعليقٌ: التَّقابلُ بينَ الحَقيقةِ والكِنايةِ عِندَ اتِّحادِ الوَضعِ ونَوعِ الدِّلالةِ، فيَرتفعُ عندَ اختِلافهِما، فلذَلكَ يَجتمِعانِ في مادَّةٍ واحِدةٍ بحَسبِ الوَصفَينِ والدِّلالَتينِ؛ كما في قَولِنا: الإسلامُ حقٌّ، للمُنكِرِ حَقيَّةَ الإسلامِ، فإنَّهُ حقِيقةٌ باعتِبارِ الوَضعِ اللُّغويِّ والدِّلالةِ القَوليَّةِ، وكِنايةٌ باعتِبارِ الوضعِ العُرفيِّ والدِّلالةِ الخِطابيَّةِ.

وبيـانُ ذلـكَ أنَّ الخَبـرَ المُجـرَّدَ عـنِ التَّأكيـدِ يـدلُّ عَلـى خُلـوِّ الذِّهـنِ بالدِّلالةِ الخِطابيَّـةِ، فـإذا أُلقِـيَ إلى المُنكِـرِ أو[3] المُتردِّدِ يدلُّ عَلـى تَنزيلِهِ مَنزلـةَ خَالي الذِّهنِ ضَـرورةً، وهَـذا صريحٌ بحَسَـبِ عُرفِ البُلغـاءِ، فإذا قُصِـدَ بهذا التَّنزيـلِ الدِّلالةُ عَلى أنَّ مـعَ[4] المُنكِـرِ أو المُتـرَدِّدِ مـا لَو تأمَّلَ فيـهِ ارتَدعَ عنْ إنـكارِهِ، وزالَ تَـردُّدُهُ، يَكونُ كِنايةً.

---

(١) «حاشية التفتازاني على الكشاف»، (رقم اللوح: ٣٦٠).

(٢) في (ب): «الوضعي».

(٣) في (ع): «و».

(٤) في (ع): «كون».

وقِسْ عَلى هَذا إلقاءَ الخَبرِ المُؤكَّدَ بتَأكِيدٍ قويٍّ إلى غَيرِ المُنكِرِ، فإنَّهُ لمَّا كانَ فيهِ دِلالةٌ خِطابيَّةٌ عَلى إنكارِ المُخاطَبِ، ولمْ يُوجدِ الإنكارُ في المُخاطَبِ، دلَّ ضَرورةً عَلى تَنزيلِهِ مَنزلةَ المُنكِرِ، وهَذا أيضًا صَريحٌ بحَسَبِ عُرفِهِمْ، فإذا قُصِدَ بِهِ ما يَلزَمُهُ لُزومًا عُرفيًّا، وهُو أنْ يَكونَ معَ المُخاطبِ شَيءٌ مِن مَلابسِ الإنكَارِ، يَكونُ كِنايةً؛ كقَولِهِ[1]:

جَـاءَ شَـقِيقٌ عَـارِضًـا رُمْـحَهُ إنَّ بَنـي عَمِّـكَ فيهِـم رِمَـاحُ[2]

كان شقَيقٌ عالمًا بأنَّ في بَني عمِّهِ رِماحًا، إلَّا أنَّ مَجيئَهُ هَكذا، واضِعًا رُمحَهُ عَلى فخِذِه عَرْضًا، أمارَةُ إنكارِهِ، فَنُزِّلَ مَنزلةَ المُنكِرِ، وصَدَّرَ الجُملةَ الاسميَّةِ بما هُو عَلَمُ[3] التَّأكيدِ[4]. هَذا التَّمثيلُ عَلى رأيِ القَومِ، وسيَأتي ما هُو الحقُّ عِندي فيهِ.

تَحصيلٌ: إنَّه ـ أي[5] إخراجُ الكَلامِ عَلى خِلافِ مُقتضَى الظَّاهِرِ ـ يُسمَّى في عِلمِ البَيانِ الكِنايةَ، كَذا قالَ صاحِبُ «المِفتاحِ»[6]، ومَعنَى كَلامِهِ ما قدَّمنَا بيانَهُ، لا ما قِيلَ،

---

(١) وهو لـ حَجَل بن نَضْلة القيسي، ينظر: «البيان والتبيين» (٣/ ٣٤٠)، و«دلائل الإعجاز» (ص ٣٢٦)، و«معاهد التنصيص» (١/ ٧٣)، و«نهاية الأرب» (٧/ ٦٩).

(٢) عارضًا رمحه: أي جعله على فخذيه بالعرض. المعنى: إن شقيقًا لا يُنكر أن في بني عمه رماحًا، لكن مجيئه هكذا كفِعْل من لا يُقيم وزنًا لمن هم أمامه من الفُرسان دليلٌ على أنه يعتقد أن لا رماح فيهم، بل كلّهم عُزَّل، لذلك عُومل على أساس منظَره لا على أساس مَخبَره، فخوطب مخاطبة المنكِر، حيث أُكِّد له القول بـ (إنّ) وبتقديم الخبر (فيهم) على المبتدأ (رماح) وبالجملة الاسمية (فيهم رماح).

(٣) «علم» ليس في (ع).

(٤) أي: صدّر الجملة الاسمية بـ إن التي هي أصلُ الباب وعلَمُه.

(٥) «أي» ليس في (ب).

(٦) وسياق كلامه: (وهذا النوع، أعني نفثَ الكلام لا على مقتضى الظاهر، متى وقع عند النظار =

وإذا أُلقِي المُجرَّدُ[1] إلى المُنكرِ وأُريدَ أنَّ معهُ[2] ما إذا تأمَّلَهُ ارتَدعَ عنِ[3] الإنكارِ، فقَدْ أُطلِقَ ما يدُلُّ عَلى اللَّازمِ ـ أعنِي عَدمَ الإنكَارِ ـ وأُريدَ بِهِ ما يَستلزِمُهُ إذا تُأمِّلَ فيهِ، وإذا أُلقِيَ المُجرَّدُ إلى المُتردِّدِ وقُصِدَ بِهِ أنَّ مَعهُ ما يُزيلُ تَردُّدَهُ فقدْ أُطلِقَ ما يدلُّ عَلى اللَّازمِ ـ أعنِي عدَمَ التَّردُّدِ ـ وأُريدَ بِهِ ما يَستلزِمهُ، وكَذلكَ إذا أُلقِيَ المُؤكَّدُ إلى العالِم[4]، لم يُقصَدْ به إنكارُهُ، بل مُلابَستُهُ لأَمَاراتٍ تَستلزِمُ إنكارَهُ، فالكلُّ مِن قَبيلِ الكِنايةِ، إذ لا قَرينةَ مانِعةَ عَن إرادةِ مَعانِيها الظَّاهرةِ. فَيَرِدُ عَليهِ أنَّ قولَهُ: إذ لا قَرينةَ... إلخ غَيرُ مُسلَّمٍ، لأنَّ المُجرَّدَ إذا أُلقِيَ إلى المُنكرِ ففِيهِ قَرينةٌ حَالِيَّةٌ ـ هي إنكارُ المُخاطَبِ ـ مانِعةٌ عَن إرادَةِ المَعنَى الظَّاهرِ، وهُو خُلوُّهُ عنِ الإنكَارِ.

تَفصيلٌ: الهَيئاتُ التَّركِيبيَّةُ عَلى نَوعَينِ:

أحدُهما: ما يُبحثُ عَنهُ في عِلمِ النَّحوِ، ولهُ وَضعٌ نَوعيٌّ لُغويٌّ.

والثَّاني: ما يُبحثُ عَنهُ في عِلمِ البَلاغةِ، ولَيسَ لهُ وَضعٌ لُغويٌّ، بلْ وَضعٌ نَوعيٌّ عُرفيٌّ مَبنيٌّ عَلى[5] دِلالةٍ خِطابيةٍ، كالتَّأكيدِ، والتَّجريدِ، وتَقدِيمِ ما حقُّهُ التَّأخيرُ، وحَذفِ ما حقُّهُ الإثبَاتُ.

= موقعه اشتهش الأنفسَ، وآنَق الأسماع، وهَزَّ القرائح ونَشَّط الأذهان... وأنه في علم البيان يسمَّى بالكناية، وله أنواع تقف عليها وجه حسنها بالتفصيل هناك بإذن الله تعالى) ينظر: «مفتاح العلوم»، (ص ١٧٤).

(١) أي: المجرد من التوكيد.

(٢) في هامش (ب): «فيه ردٌّ للفاضل الشريف».

(٣) في (ب): «غير».

(٤) أي: إذا أُلقِيَ الخبرُ المؤكَّدُ إلى العالمِ به.

(٥) «عرفي مبني على» ليس في (ع).

وإذا تقرَّرَ هَذا فقَدِ اتَّضحَ عِندكَ وَجهُ كَونِ الكَلامِ المُخرَجِ عَلى خِلافِ مُقتضَى الظَّاهرِ مِن قَبيلِ الكِنايةِ المُصطَلحةِ بحَسَبِ الوَضعِ العُرفيِّ المَبنيِّ عَلى الدَّلالةِ الخِطابيَّةِ، غَيرُ مُنافٍ لكَونِ أصلِ الكَلامِ بحَسبِ[1] الوَضعِ اللُّغويِّ مِن قَبيلِ الحَقيقةِ، وانكَشفَ لدَيكَ وَجهُ انقِسامِ[2] مادَّةِ الإشْكالِ الَّذِي أشارَ إلَيهِ مَن قالَ[3]: «الحَقيقةُ والمَجازُ والكِنايةُ أوصافُ الألفَاظِ[4] مَقيسةً إلى[5] مَعانِيها الَّتِي هيَ أغراضٌ[6] أصليَّةٌ مِنها، وما ذَكرتُم مِن المَعاني لَيستْ أغراضًا مِن المُركَّباتِ المذكُورةِ»[7].

وأمَّا الجَوابُ الَّذي ذَكرَهُ الفاضِلُ[8] بقَولِهِ: «هِي أغراضٌ أصليَّةٌ مِنها في عُرْفِ البُلغاءِ، وكلامُنا عَليهِ»[9] فلا يَشفِي[10]، إذ للسَّائلِ أنْ يَعودَ، ويَقولَ: كَونُ تِلكَ المَعاني أغراضًا أصليَّةً منها في عُرفِ البُلغاءِ، لا يكفِي في كَونِها حَقيقةً وكِنايةً، بلْ لا بدَّ مِن الوَضعِ بالنِّسبةِ إلَيها، ولا وَضعَ. فالجَوابُ القاطِعُ لعِرقِ الشُّبهةِ ما قدَّمناهُ.

تَعليقٌ: وَجهُ التَّأكِيدِ في قَولِهِ:

إنَّ بَنـــي عمِّــكَ فيهِــمْ رِمــاحْ

---

(١) «الوضع العرفي المبني...» إلى هنا سقط من (ع).

(٢) في (ع): «انحسام».

(٣) في هامش (ب): «السيد الشريف».

(٤) في (ع): «اللفظ».

(٥) في هامش (ب): «على».

(٦) في (ع): «أعراض».

(٧) ينظر: «المصباح في شرح المفتاح»، (ص ٨٨).

(٨) في (ع): «ذلك القائل» بدل «الفاضل».

(٩) ينظر: «المصباح في شرح المفتاح»، (ص ٨٨).

(١٠) في هامش (ب): «ردٌّ آخر له».

هُو أنَّ في الحَصرِ المُستفادِ مِن تَقديمِ الظَّرفِ تَنزيلَ رُمحِ المُخاطَبِ مَنزلةَ العَدَمِ، فكانَ مَفهومُ الكلامِ بذَلكَ الاعتِبارِ في مَعرِضِ الإنكارِ، فاستَحقَّ التَّصدِيرَ بأداةِ التَّأكيدِ، فلَيسَ فيهِ إخراجُ الكَلامِ عَن مُقتضَى الظَّاهرِ بتَنزيلِ غَيرِ المُنكرِ مَنزلةَ المُنكرِ، كما ظَنَّهُ صاحِبُ «المِفتاحِ»[1] ومن قلَّدَهُ مِن الشُّراحِ، انتهى.

تَعليقٌ: لَيسَ في قَولِهِ تَعالى: ﴿لَا رَيْبَ فِيهِ﴾ [البقرة: ٢] تَنزيلُ وُجودِ[2] الرَّيبِ المُتعلِّقِ للقُرآنِ مَنزلةَ العَدمِ، كما ذَهَبَ إلَيهِ صَاحبُ «المِفتاحِ»[3]، بلْ نَفيُ استِقرارِ ذَلكَ الرَّيبِ، لِما فيهِ مِن الدَّلائلِ المُزيلَةِ لهُ، ونفيُهُ في الحَقيقةِ كِنايةٌ عَن وُجودِ تِلكَ الدَّلائلِ، فلَيسَ فيهِ تَنزيلُ استِقرارِ رَيبِ بَعضِ المُرتابينَ مَنزلةَ العَدمِ بلْ نَفيٌ لهُم عَلى قُصورِهِمْ[4] عَن إدرَاكِ تِلكَ الدَّلائلِ معَ وُضوحِها.

تَحقيقٌ: الرَّيبُ كَيفيَّةٌ قائمةٌ بنَفْسِ المُرتابِ، فلا يُحتَمَلُ أنْ يُوجَدَ في الكَلامِ، قُرآنًا كانَ أو غَيرهُ، فنَفيهُ عنهُ في مَقامِ المَدحِ يكُونُ نَفيًا لمَنشأهِ عَلى التَّجوُّزِ الشَّائعِ، فلا اتِّجاهَ لِمَا قِيلَ: كَيفَ نَفى الرَّيبَ عَلى سَبيلِ الاستِغراقِ؟ وكَمْ مِن مُرتابٍ فيهِ! ولا حاجَةَ[5] إلى التَّأويلِ بأنَّ المَعنَى لا يَنبغِي أنْ يُرتابَ فيهِ لُوضُوحِ بيانهِ وسُطوعِ بُرهانهِ، نَعمْ؛ لَو قيلَ: مَعناهُ الظَّاهرُ نَفيُ مَنشأِ الرَّيبِ عَنهُ إلَّا أنَّهُ كِنايةٌ عَن أنَّهُ لا يَنبغِي أنْ يُرتَابَ فيهِ، لكَانَ لهُ وَجهٌ.

---

(١) في هامش (ب): «فيه ردٌّ لصاحِبِ «المِفتاحِ» ومَن قلَّدهُ».

(٢) في (ع): «وجوب».

(٣) وسياق حديثه: (ويقولون في قوله تعالى ﴿الٓمٓ ۝١ ذَٰلِكَ ٱلْكِتَٰبُ لَا رَيْبَ فِيهِ﴾: يمتنع تقديم الظرف على الاسم لأنه إذا قدم أفاد تخصيصَ نفي الريب بالقرآن). ينظر: «مفتاح العلوم»، (ص ١٣٥).

(٤) في (ع): «حضورهم».

(٥) في (ع): «فلا وجه» بدل «ولا حاجة».

تَحقيقٌ: التَّجرِيدُ[١] والتَّأكيدُ في الكَلامِ إنَّما يَكونانِ باعتِبارِ حالِ المُخاطَبِ، لا باعتِبارِ حالِ الغَيرِ، والمُخاطَبُ في الكَلامِ المَذكورِ إنَّما هُو الرَّسولُ عليهِ السَّلامُ، ولا احتِمالَ فيهِ لأنْ يَتردَّدَ في مَضمُونِه، فأنَّى[٢] الإنكَارُ؟ فما[٣] ذُكِرَ بمَعزِلٍ عَن تَنزيلِ المُنكِرِ مَنزلةَ غَيرِ المُنكِرِ، فلمْ يصِبْ مَن قالَ[٤]: «وإذا جُعلَ (لا ريب فيه) كما ذُكرَ في «الكشَّاف»[٥] كانَ تَمثِيلًا، لأنَّهُ حُكمٌ يُنكرُهُ كَثيرٌ مِنَ الأشقِياءِ، وقَد تُركَ تأكِيدُهُ لتنزيلِ إنكارِهمْ مَنزلةَ عَدمِهِ[٦]»[٧] حَيثُ غَفِلَ عَن أنَّ المُعتَبرَ حالُ[٨] المُخاطَبِ لا حالُ كلِّ مَن يَصلُ إليهِ ذَلكَ الكَلامُ.

تَفريقٌ: (الشَّكُّ) وُقوفُ النَّفسِ بينَ شَيئينِ مُتقابِلَينِ، بحَيثُ لا يَترجَّحُ أحدُهما عَلى الآخرِ بأمَارةٍ، و(المِرْيَةُ) التَّردُّدُ في المُتقابِلَينِ وطَلبُ الأمَارةِ، مَأخوذٌ مِن مَرَى[٩] الضَّرْعَ، أي: مَسَحَهُ لِلدَّرِّ فكأنَّهُ يَحصُلُ مَعَ الشَّكِّ تَرددٌ في طَلبِ ما يَقتضِي غَلبةَ الظنِّ، والرَّيبُ أن يُتوهَّمَ في الشَّيءِ أمرٌ ما، ثُمَّ يَنكشِفَ عمَّا تُوُهِّمَ فيهِ؛ كذا قالَ الإمَامُ الرَّاغبُ في «تفسِيرِه»[١٠].

---

(١) أي: تجريد الكلام من المؤكِّداتِ.

(٢) في (ع): «فإن».

(٣) في (ع): «فيما».

(٤) وهو الشريف الجرجاني.

(٥) في هامش (ب): «فيه ردٌّ للفاضِلِ الشَّريفِ».

(٦) في (ع): «العدم».

(٧) ينظر: «المصباح في شرح المفتاح»، (ص ٨٦).

(٨) أي: المعتبرَ هو حالُ... إلخ.

(٩) في (ع): «مري».

(١٠) ينظر: «تفسير الراغب الأصفهاني» (١/ ١١٥).

وبهذا التَّفصِيلِ تبيَّنَ وَجهُ تَفضِيلِ الرَّيبِ وإيثارِهِ عَلى الشكِّ وغَيرِهِ في هَذا المَقامِ، واتَّضحَ أنَّ مَنْ فسَّرهُ بالشكِّ(١) فقَد أخلَّ بحَقِّ الكلامِ(٢)، وما سَبقَ إلى وَهمِ الأوهامِ(٣) مِن أن يَكونَ الرَّيبُ أقوَى مِن الشَّكِّ(٤)، فلا يَخفَى فَسادُهُ عِندَ ذَوي الأفهامِ، حَيثُ لا يُوجدُ حِينئذٍ حُسنُ انطِباقِ الكَلامِ لمُقتضَى المقامِ.

والرَّيبُ يَجيءُ بمَعنَى القَلقِ والاضطرابِ، ومِنهُ رَيبُ الدَّهرِ لنَوائبِهِ، فيُوصَفُ بِهِ الشَّكُّ، كما في قَولهِ تَعالى: ﴿لَفِي شَكٍّ مِّنْهُ مُرِيبٍ﴾(٥) [الشورى: ١٤].

تَعليقٌ: قَد نبَّهتُ فيما تقدَّمَ أنَّ الخَواصَّ والمَزايا لَيستْ(٦) مِن خَصائصِ المَجازِ اللُّغويِّ، بلْ قَد تُوجدُ في الحَقيقةِ اللُّغويَّةِ أيضًا بحَسَبِ دِلالَتِها عَقلًا عَلى لَوازمَ، مُتقدِّمةً كانَتْ عَلى مَعناها الوَضعِيِّ اللُّغويِّ أو مُتأخِّرةً عَنهُ، وأمَّا الَّتِي تُوجدُ فيها بحَسَبِ(٧) الدِّلالةُ الخِطابيَّةِ فإنَّما هيَ باعتِبارِ وَضعِها العُرفيِّ، وهِيَ(٨) بهذا الاعتِبارِ مَجازٌ لُغويٌّ، فمَن أخرَجَ قِسْمَ الحَقيقةِ اللُّغويَّةِ عَن حَيِّزِ البَلاغةِ البَيانيَّةِ زاعِمًا أنَّ الدُّخولَ فيهِ إنَّما يكونُ باعتِبارِ التَّفاوتِ في الدِّلالةِ بالزِّيادةِ في الوُضوحِ والنُّقصانِ

---

(١) في هامش (ب): «كالزَّمخشريِّ والبَيضاويِّ والشَّريفِ الجُرجانيِّ ومَن حَذا حَذوهمْ، قالَ الفاضلُ التَّفتازانيُّ إنَّ الريبَ في مِثلِ هَذهِ المَواضعِ بمَعنَى الشكِّ».

(٢) في هامش (ب): «قالَ في «شرَحِهِ للمِفتاحِ» والرَّيبُ الشَّكُّ».

(٣) في (ع): «الإمام».

(٤) في هامش (ب): «وإنما قُلنا في هَذا المَقامِ لأنَّ المُناسبَ في قولهِ تَعالى: ﴿بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِّن ذِكْرِى﴾ إنَّما هُو الشَّكُّ القويُّ دُونَ الرَّيبِ الضَّعيفِ».

(٥) في هامش (ب): «زعمَ الرازيُّ أنَّ الريبَ ظنٌّ سيءٌ».

(٦) «ليست» ليس في (ع).

(٧) في (ب): «تجنب».

(٨) في (ع): «وبقي».

فيهِ، وذَلكَ لا يُوجدُ في الحقيقةِ اللُّغويةِ، فقَد رَسَا عَلى كَتَدِ[١] الخَطأ، وقَد كَشفنا عنهُ الغِطاءَ في الفَوائدِ الَّتِي عَلَّقْناها عَلى «المِفتاحِ».

ومِن قسمِ الحَقيقَةِ الَّتِي لها حظٌّ وافرٌ مِن البَلاغةِ البَيانيَّةِ قولُه تَعالى: ﴿عَفَا ٱللَّهُ عَنكَ﴾ [التوبة: ٤٣] فإنَّهُ قدْ دلَّ اقتِضاءً عَلى صُدورِ الزلَّةِ عَنهُ ـ عَليهِ السَّلامُ ـ ومَن وَهِمَ[٢] أنَّ تِلكَ الدِّلالةَ بطَريقِ الكِنايةِ فقَد وَهِمَ، لأنَّ المَعنَى الوَضعيَّ[٣] للكَلامِ مُرَادٌ في المَقامِ[٤]، وكانَ حقُّ القَولِ المَذكُورِ أنْ يؤخَّرَ عَن بَيانِ مُتعلِّقِ العَفوِ[٥]، إلَّا أنَّهُ قُدِّمَ عَليهِ تَمهِيدًا لدَفعِ الوَحشةِ المُتوقَّعةِ مِن الخِطابِ الآتي[٦] في صُورةِ الاستِفهامِ الإنكَاريِّ المُتبادَرِ منهُ العِتابُ. انظُر إلى هَذا اللُّطفِ في المُخاطَبةِ عِندَ الاستِحقاقِ للمُعاتبةِ[٧]، والَّذِي صَدرَ عنهُ عَليهُ السَّلامُ كانَ مِن قَبيلِ الخَطأ في الاجتِهادِ، فلا يَكونُ جِنايةً، ولقَد أخطأ مَن قالَ[٨]: القولُ[٩] المَذكورُ «كِنايةٌ عِن الجِنايةِ»[١٠] وما شجَّعَهُ[١١] عَلى ذَلكَ الإقدامِ إلَّا الشَّغفُ بالسَّجعِ، ثُمَّ إنَّهُ لمْ يَقتصِرْ عَلى تِلكَ الإطَالةِ بلْ زادَ

---

(١) الكَتَدُ: أعلى الكتف، وربما هو تحريف، والمراد: الكبد.

(٢) في هامش (ب): «الفاضِلُ الزَّمخشريُّ والبَيضاويُّ».

(٣) في (ع): «الحقيقي».

(٤) في (ع): «وأدنى المقام» بدل «مراد في المقام».

(٥) في (ع): «العضو».

(٦) وهو قوله تعالى: ﴿لِمَ أَذِنتَ لَهُمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَكَ ٱلَّذِينَ صَدَقُواْ وَتَعْلَمَ ٱلْكَٰذِبِينَ﴾ [التوبة: ٤٣].

(٧) ذكر في الهامش: (فيه ردٌّ لصاحِبِ الكشَّافِ).

(٨) وهو الزمخشري في كشافه.

(٩) «القول» ليس في (ع).

(١٠) ينظر: «الكشاف»، (ص ٤٣٤).

(١١) في (ع): «يستحقه».

عَليهِ[1] الكَلامَ الفاحِشَ؛ حَيثُ قالَ: «ومَعناهُ أخطأتَ، وبئسَ ما فَعلتَ»[2]، ولا يَخفى ما فيهِ منَ الجَراءةِ العَظيمةِ.

تكميلٌ: فإنْ قُلتَ: أليسَ الخَطأُ في الاجتِهادِ ومَئِنَّةِ الثَّوابِ لا مَظنَّةِ العِتابِ؟ لِقَولِهِ عَليهِ الصَّلاةُ والسَّلامُ: «مَنْ أصابَ فلهُ أجرانِ، ومَن أخطأَ فلهُ أجرٌ واحِدٌ»[3].

قلتُ: مَظنَّةُ العِتابِ هُنا تَركُهُ ـ عَليهِ السَّلامُ ـ الأفضَلَ[4]، وهُو تَركُ الإذنِ حتَّى يَتبيَّنَ لهُ الصَّادقَ مِن الكاذبِ، لا الخَطأُ في الاجتِهادِ.

فإنْ قُلتَ: أليسَ ذَلكَ الإذنَ بحُكمِ الاجتِهادِ؟

قلتُ: نَعمْ، إلَّا أنَّ الاجتِهادَ لمْ يُوجِبْهُ عَلى الفَورِ، فكانَ مَرجِعُ المُخاطبةِ في صُورةِ المُعاتبةِ إلى تَركِ التَّأنِّي وتَأخيرِ الإذْنِ حتَّى يَتبيَّنَ الصَّادقَ مِن الكاذِبِ[5].

قيلَ[6]: «إنَّما فَعلَ رَسولُ اللهِ ـ ﷺ ـ شَيئينِ لم يُؤمرْ بهما؛ أَخْذَهُ للفِداءِ، وإذْنَهُ للمُنافِقينَ، فعاتَبهُ اللهُ عَليهِما»[7]، وكأنَّ هذا القائلَ غَافلٌ عَن الثَّالثِ[8] المَذكُورِ في قَولِهِ تَعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَآ أَحَلَّ ٱللَّهُ لَكَ﴾ [التحريم: ١].

---

(١) في (ع): «عليها».

(٢) ينظر: «الكشاف»، (ص ٤٣٥).

(٣) أصل الحديث: «إِذَا حَكَمَ الحَاكِمُ فَاجْتَهَدَ ثُمَّ أَصَابَ فَلَهُ أَجْرَانِ، وَإِذَا حَكَمَ فَاجْتَهَدَ ثُمَّ أَخْطَأَ فَلَهُ أَجْرٌ» رواه البخاري (٧٣٥٢).

(٤) في (ع): «تركه أمر الأفضل» بدل «تركه عليه السلام الأفضل».

(٥) في (ع): «المنافق».

(٦) القائل هو الإمام البيضاوي في «تفسيره».

(٧) ينظر: «أنوار التنزيل وأسرار التأويل» (٣/ ٨٢).

(٨) وهو عتاب الله له في مسألة تحريمه الحلال على نفسه ابتغاء مرضاة أزواجه، كما بيَّنته الآية.

فإنْ قُلتَ: هلْ في هَذا الكلامِ ما يَقومُ مَقامَ التَّمهِيدِ المَذكُورِ فيما تقدَّمَ لدَفعِ ما ذُكرَ[1] مِن بادِرةِ[2] الوَحشةِ الظَّاهرةِ[3] في أمثالِ هَذا المَقامِ؟

قُلتُ: نَعم؛ فإنَّ تَصديرَ[4] الكَلامِ بخِطابِ الشَّريفِ دُونَ خِطابِ التَّعريفِ يُفيدُ فائدةَ ذَلكَ التَّمهيدِ، ويَقومُ مَقامهُ.

تَمهيدٌ وتَقسِيمٌ

لمَّا كانَ مَدارُ التَّجوُّزِ في اللَّفظِ، مُفرَدًا كانَ أو مُركَّبًا، عَلى النَّقلِ عمَّا وُضعَ لهُ، وقدْ تقرَّرَ في مَوضِعهِ أنَّ وَضعَ اللَّفظِ مُنقسِمٌ إلى وَضعٍ شَخصيٍّ، وهُو وَضعُ مادَّتهِ[5]، ووَضعٍ نَوعيٍّ، وهُو وَضعُ هَيئتهِ، فلا جَرمَ انقَسمَ المَجازُ بحَسبِ هَذينِ الوَضعَينِ إلى أربَعةِ أقسَامٍ، وذَلكَ أنَّ التَّجوزَ لا يَخلُو مِن أنْ يَكونَ بحَسَبِ الوَضعِ الشَّخصيِّ؛ بأنْ يَكونَ المَنقولُ عمَّا وُضعَ[6] لهُ مادةَ اللَّفظِ، أو بحَسبِ الوَضعِ النَّوعيِّ بأنْ يَكونَ المَنقُولُ عمَّا وُضعَ لهُ هَيئتَهُ، وعَلى الأوَّلِ لا يَخلو مِن أنْ تكونَ تِلكَ المادَّةُ المَنقُولةُ عمَّا وُضعَتْ لهُ مادَّةَ المُفردِ أو مادَّةَ المركَّبِ، وعَلى الثَّاني لا يَخلُو مِن أنْ تكونَ تلكَ الهَيئةُ المَنقُولةُ عمَّا وُضعَتْ لهُ هَيئةَ المُفردِ أو هَيئةَ المركَّبِ، فالأقسَامُ أربَعةٌ:

تَفصيلٌ: القِسمُ الأوَّلُ مِنَ الأقسامِ المَذكُورةِ، وهُو أنْ يَكونَ المَنقُولُ لَفظًا مُفرَدًا، والنَّقلُ عمَّا وُضعَ لهُ وَضعًا شَخصيًّا مَجازٌ مُفردٌ، وأمثِلتهُ أكثرُ مِنْ أنْ تُحصَى.

---

(١) في (ع): «ذكره».

(٢) في (ع): «مبادرة».

(٣) في (ع): «الظاهر».

(٤) في (ع): «تقرير».

(٥) في (ب): «مادية».

(٦) في (ع): «وصف».

والقِسمُ الثَّاني: وهُو أنْ يَكونَ المَنقُولُ لَفظًا مُركَّبًا، والنَّقلُ عمَّا وُضعَ لهُ وَضعًا شَخصيًّا مَجازٌ مركَّبٌ. وهَذا القِسمُ مِن المَجازِ لا يُوجدُ إلَّا في الاستِعارةِ التَّمثِيليَّةِ، والمَجازِ المُرسلِ المُنقلِبِ عَن الكِنايةِ.

والقِسمُ الثَّالثُ: وهُو أنْ يَكونَ المَنقُولُ لَفظًا مُفردًا، والنَّقلُ عمَّا وُضعَ لهُ وَضعًا[1] نَوعيًّا مجازٌ في البِناءِ.

قالَ الإمَامُ المَرزُوقيُّ في «شَرحِ الحَماسةِ»: «وهُم يَستعِيرونَ المَبانيَ للمَعاني كما يَستعِيرونَ الجُملَ والمُفردَاتِ، وهَذا كما يُستعارُ بِناءُ الخَبرِ للأمرِ كقَولهِ تَعالى: ﴿وَٱلْمُطَلَّقَٰتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَٰثَةَ قُرُوٓءٍ﴾ [البقرة: ٢٢٨]»[2] الآيـة، انتـهـى كـلامُـهُ. واستِعارةُ صِيغةِ الماضِي للمُستقبلِ، وبالعَكسِ أيضًا، مِن هَذا القِسمِ.

والقِسمُ الرَّابعُ: وهُو أنْ يَكونَ المَنقُولُ لَفظًا مُركَّبًا، والنَّقلُ عمَّا وُضعَ لهُ وَضعًا نَوعيًّا، مَجازٌ في الهَيئةِ التَّركيبيَّةِ؛ كقَولها: ﴿رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَآ أُنثَىٰ﴾ [آل عمران: ٣٦] فإنَّ هَيئةَ هَذهِ الجُملةِ مَوضُوعةٌ للإخبَارِ، وقد استُعيرَتْ لإظهارِ التَّحزُّنِ.

تَفريقٌ: لمَّا كانَ التجوُّزُ في القِسمِ الثَّاني في المادَّةِ دُونَ الهَيئةِ، وفي القِسمِ الرَّابعِ في الهَيئةِ دُونَ المادَّةِ اتَّضحَ الفَرقُ بَينَ المَجازِ المُركَّبِ والمَجازِ في الهَيئةِ التَّركيبيَّةِ[3]، وإنِ اشتَبهَ عَلى الفاضِلِ التَّفتازانيِّ؛ حيثُ قالَ في شَرحِ قولِ صَاحبِ «التَّلخِيصِ»: «وأمَّا المَجازُ المركَّبُ فهُو اللَّفظُ المُستعمَلُ[4] فيما شُبِّهَ بمَعناهُ الأصليِّ تَشبيهَ التَّمثِيلِ

---

(١) في (ع): «وصفًا».

(٢) ينظر: «شرح ديوان الحماسة» (١/ ٦٢٨).

(٣) في (ع): «والمجاز في التركيب» بدل «والمجاز في الهيئة التركيبية».

(٤) في (ب): «تعمل».

للمُبالغةِ، كما يُقالُ للمُترددِ في أمرٍ: إنّي أراكَ تُقدِّمُ رِجْلًا وتُؤخِّرُ أُخرى، وهَذا يُسمَّى التَّمثِيلَ عَلى سَبيلِ الاستِعارةِ، وقد يُسمَّى التَّمثيلَ مُطلَقًا»[1] «وههُنا بَحثٌ، وهُو أنَّ المَجازَ المُركبَ كما يَكونُ استِعارةً فقدْ يَكونُ غيرَ استِعارةٍ... فحَصرُ المَجازِ المُركَّبِ في الاستِعارةِ، وتَعريفُهُ بما ذُكِرَ عُدولٌ عنِ الصَّوابِ»[2] انتَهى كلامُهُ. ولا يَخفَى أنَّ مَنشأ بَحثِهِ عَدمُ الفَرقِ بَين المَجازَينِ.

تَكميلٌ: صاحِبُ «التَّلخِيصِ» لم يُصِبْ فيما[3] زَعَمهُ من انحِصارِ المَجازِ المركَّبِ في الاستِعارةِ التَّمثيلِيَّةِ، لما عرفتَ أنَّ المَجازَ المُتفرِّعَ عَلى الكِنايةِ أيضًا مِن القِسمِ المَذكُورِ، وأيضًا لم يُصبْ في قَولِهِ: (وقَد يُسمَّى التَّمثيلَ مُطلَقًا) لأنَّ المُسمَّى بهِ مُطلَقًا هُو التَّشبيهُ التَّمثِيليُّ لا الاستِعارةُ التَّمثيليةُ، عَلى ما أفصَحَ عنهُ الشَّيخُ عبدالقاهرِ في «أسرارِ البَلاغةِ» حَيثُ قالَ: «إنَّ التَّشبِيهَ تَمثيلٌ إلَّا أنَّهُ تَشبيهٌ خاصٌّ، فكلُّ تَمثيلٍ تَشبيهٌ ولَيسَ كلُّ تَشبيهٍ تَمثِيلاً»[4].

وكلامُ صاحِبِ «المِفتاحِ» حَيثُ قالَ: «واعلَم أنَّ التَّشبِيهَ متَى كانَ وجهُهُ وَصفًا غَيرَ حَقيقِيٍّ، وكانَ مُنتزَعًا مِن عدَّةِ أُمورٍ خُصَّ باسمِ التَّمثِيلِ، كالَّذِي في قَولِهِ:

اصْبِرْ عَلى مَضَضِ الحَسُو ... دِ فإنَّ صبرَكَ قاتِلُهْ
فالنَّارُ[5] تَأكُلُ نَفسَهَا ... إنْ لم تَجِدْ ما تأكلُهْ»[6]

---

(١) وهذا القول للخطيب القزويني، ينظر: «التلخيصُ في علومِ البلاغة»، (ص ٣٢٢ ـ ٣٢٤).

(٢) وهذا رد التفتازاني على الخطيب القزويني، ينظر: «المطول»، (ص ٦٠٤ ـ ٦٠٥).

(٣) في (أ)و(ب): «في».

(٤) ينظر: «أسرار البلاغة»، (ص ٢٣٩).

(٥) في (ع): «كالنار».

(٦) ينظر: «مفتاح العلوم»، (ص ٣٤٦).

وحيثُ قالَ بعدَ تحقِيقِ الاستِعارةِ التَّمثِيليَّةِ: «وهَذا هُو الَّذِي نُسمِّيهِ التَّمثِيلَ عَلى سِبيلِ الاستِعارةِ»[1] صَريحٌ فيما ذَكرناهُ.

وكلامُ صاحِبِ «الكشَّافِ» أيضًا، حيثُ قالَ في تَفسيرِ قَولِهِ تَعالى: ﴿مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِى اسْتَوْقَدَ نَارًا﴾ [البقرة: ١٧] الآية، بعدَ تَحقِيقِهِ أنَّ المَثَلَينِ كِلَيهما مِن بابِ التَّشبِيهِ دُونَ الاستِعارةِ، «والصَّحيحُ الَّذِي عَلَيهِ عُلماءُ البَيانِ لا يَتخطَّونهُ أنَّ التَّمثِيلَينِ جَميعًا مِن جُملةِ التَّمثِيلاتِ المُركَّبةِ دُونَ المُفردةِ»[2] ظاهرٌ في إطلاقِ التَّمثِيلِ مُطلَقًا عَلى التشبيه[3] التَّمثِيليِّ.

تَفريقٌ: اسمُ (المَثَلِ) عَلى خِلافِ اسمِ (التَّمثيلِ) فإنَّهُ مَخصُوصٌ بالاستِعارةِ على ما صرَّحَ بِهِ صاحِبُ «المِفتاحِ» حيثُ قالَ: «ثُمَّ إنَّ التَّشبِيهَ التَّمثِيليَّ مَتى فشا استِعمالُهُ -عَلى سَبيلِ الاستِعارةِ لا غيرُ- يُسمَّى مَثلًا»[4]، وكأنَّ صاحِبَ «التَّلخِيصِ» لم يُفرِّق بَينَ الاسمَينِ، فقالَ ما قالَ.

تَقسيمٌ: المَجازُ إمَّا وَضعيٌّ، وهُو الَّذِي نُقلَ عمَّا وُضعَ لهُ[5]، لُغويًّا كانَ، أو عُرفيًّا، أو شَرعيًّا. ومَن عَرفَ هَذا القِسمَ مِن المَجازِ عَلى وَجهٍ يعُمُّ الأنواعَ الثَّلاثةَ المَذكُورةَ، ثُمَّ وَصفَهُ عِندَ التَّقسِيمِ باللُّغويِّ، لَمْ يَكنْ عَلى بَصيرةٍ.

وإمَّا عَقلِيٌّ، وهُو الَّذِي لَمْ يُنقلْ[6] عمَّا وُضِعَ لَهُ، بَلْ ثابِتٌ فيهِ، إنَّما

---

(١) المرجع السابق (ص ٣٧٦).

(٢) ينظر: «الكشاف»، (ص ٥٣).

(٣) في (أ): «التَّنبيه».

(٤) ينظر: «مفتاح العلوم»، (ص ٣٤٩).

(٥) «له» ليس في (ب).

(٦) في (أ): «يَنتقل».

التَّصرُّفُ في مَعناهُ، كالإقبالِ والإدبارِ في قَولِ الخَنساءِ[١]:

فإنَّما هِيَ إِقْبالٌ وإِدْبارُ

قالَ الشَّيخُ في «دلائلِ الإعْجازِ»: «لمْ تُرِدْ بالإقبَالِ والإدْبارِ غيرَ مَعناهُما حتَّى يَكونَ المَجازُ في الكَلمةِ، وإنَّما المَجازُ في أنْ جعَلتْها، لكثرةِ ما تُقبِلُ وتُدبِرُ، كأنَّها تَجسَّمتْ مِن الإقبالِ والإدْبارِ»[٢].

تَنبِيهٌ: لا يَذهبُ عَليكَ أنَّ ما ذَكرهُ الشَّيخُ في (الإقبالِ والإدبارِ) المَذكُورينِ في قَولِ الخَنساءِ هُو بَعينِهِ ما ذَكرهُ القَائلونَ بعَدمِ النَّقلِ في الاستِعارةِ، والعَجَبُ أنَّ القَومَ يَتسلَّمونَ الكَلامَ المَذكُورَ مِن الشَّيخِ، ويُنكِرونَ عَدمَ النَّقلِ في الاستِعارةِ.

تكمِيلٌ: التَّصرُّفُ العَقليُّ كما يَكونُ في طَرفي الإسْنادِ يَكونُ في الإسنادِ نَفسهِ، كما في: أنبَتَ الرَّبيعُ البقلَ، فالوَجهُ تَعمِيمُ قِسمِ المَجازِ العَقليِّ لهذا النَّوعِ مِن المَجازِ، إلَّا أنَّ القَومَ خصُّوا اسمَ المَجازِ العَقليِّ بالنَّوعِ[٣] المَذكُورِ في التَّقسِيمِ، فكَرِهنا مُخالَفةَ[٤] اصطِلاحِهِمْ.

تَحقِيقٌ: تَعذُّرُ المَعنَى الحَقيقِيِّ، حَقيقةً كانَ أو في اعتبارِ البُلغاءِ، لَيسَ بشَرطٍ في المَجازِ المُرسلِ، وإنِ اشتُهرَ ذَلكَ فيما بَينهُم، وإلَّا لَما جَازَ أنْ يَكونَ الكَلامُ الواحِدُ في المَقامِ الواحِدِ مُتردِّدًا بينَ الكِنايةِ والمَجازِ المُرسلِ، كقَولِهِ تَعالى: ﴿فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ﴾ [البقرة: ٢٤] فإنَّهُ كِنايةٌ عَن تَركِ العِنادِ،

---

(١) ينظر: «ديوان الخنساء بشرح ثعلب»، أبو العباس أحمد بن يحيى الشيباني النحوي (ص ٣٨٣).

(٢) ينظر: «دلائل الإعجاز»، (ص ٣٠٠ ـ ٣٠٣).

(٣) في (ع): «بهذا النوع» بدل «بالنوع».

(٤) في (ع): «مخالطة».

ولَفظُ (النَّارِ) في مَعناها الحَقيقيِّ عِندَ صَاحبِ «الكشَّافِ»[١]، وعِندَ صَاحبِ «المِفتاحِ» لَفظُ (النَّارِ) مَجازٌ عنِ (العِنادِ)[٢].

وقَولُهُ: (الَّتِي وَقُودُهَا)... إلخ تَرشيحٌ[٣] للمَجازِ المُرسلِ، ومِن ههُنا تبيَّنَ أنَّ التَّرشِيحَ[٤] لَيسَ مِن خَصائصِ الاستِعارةِ، كما هُو الظَّاهرُ مِن كَلامِ صَاحبِ «المِفتاحِ»، وبالتَّرشيحِ[٥] المَذكورِ برزَ العِنادُ في صُورةِ النَّارِ، فكانَ الكلامُ حِينئذٍ أشدَّ تَهويلًا مِنهُ عَلى الوَجهِ الأوَّلِ، فتأمَّلْ.

تَعليقٌ: الاستِعارةُ التَّمثيليَّةُ أنْ تُشبَّهَ إحدَى صُورَتينِ مُنتزَعتَينِ مِن أمرَينِ أو أُمورٍ، بالأُخرى، ثُمَّ تُدخلَ المُشبَّهَةُ[٦] في جِنسِ المُشبَّهِ بها، مُبالغةً في التَّشبِيهِ، فتُذكَرُ بلَفظِها مِن غَيرِ تَغييرٍ بوَجهٍ[٧] مِن الوُجوهِ.

وأمَّا قَولُ صَاحبِ «المِفتاحِ»[٨]: «استِعارةُ وَصفِ[٩] إحدَى صُورَتينِ مُنتزَعتَينِ مِن أُمورٍ، لِوَصْفِ الأُخرَى»[١٠] فلا يَخلُو عَن الخَللِ، لأنَّ اللَّامَ في قولِهِ: (لوَصفِ

(١) ينظر: «الكشاف»، (ص ٦١).

(٢) في الفصل الثاني: «المجاز اللغوي الراجع على المعنى المفيد الخالي عن المبالغة في التشبيه»، (ص ١٦٦).

(٣) في (ع): «ترسيخ».

(٤) في (ع): «الترسيخ».

(٥) في (ع): «وبالترسيخ».

(٦) أي: الصورةُ المشبَّهَةُ.

(٧) في (ع): «وجه».

(٨) في هامش (ب): «فيه طعن لصاحب المفتاح».

(٩) في (ع): «صفة».

(١٠) ينظر: «مفتاح العلوم»، (ص ٣٧٦).

الأُخرَى) لا يَصلحُ صِلةً للاستِعارةِ، ويأبَى عَن كونِهِ للغَرَض[1] قولُهُ (فتكسُوها[2] وَصْفَ المُشبَّهِ بِهِ)[3] ومِن أمثِلتِهِ المَشهُورةِ قولهُ: أراكَ تقدِّمُ رِجْلًا وتُؤخِّر أُخرَى.

تفصيلٌ: كَتبَ الوَليدُ بنُ يزيدَ، لمَّا بُويعَ إلى[4] مَروانَ بنِ مُحمَّدٍ، وقَد بَلغَهُ أنَّهُ مُتوقِّفٌ في البَيعةِ: أمَّا بعدُ؛ فإنِّي أراكَ تُقدِّمُ رِجلًا وتُؤخِّرُ أُخرَى، فإذَا أتاكَ كِتابي هَذَا فاعتَمدْ عَلى أيَّتِهما شِئتَ والسَّلامُ. شَبَّهَ صُورةَ تَردُّدِهِ في المُبايعةِ بصُورةِ تردُّدِ مَن قامَ ليَذهبَ في أمرٍ، فتَارةً يُريدُ الذَّهابَ، فيقدِّمُ رِجْلًا وتارَةً لا يُريدُ، فيُؤخِّرُ أُخرَى.

قولُهُ: (وتُؤخِّرُ أُخرَى) أي: رِجلًا أُخرَى، يُرشِدُكَ إليهِ قَولُهُ: (فاعتَمدْ عَلى أيَّتِهما شِئتَ) فإنَّ عِبارةَ: (أيَّتِهما) صَريحةٌ في تَعدُّدِ الرِّجْلِ، فاندَفعَ ما قِيلَ: (مَعنَى تُقدِّمُ رِجلًا وتُؤخِّرُ أُخرَى إنَّهُ يُقدِّمُ رِجلًا تارةً ويُؤخِّرُها أُخرَى)، والاعتِمادُ يَكونُ عَلى الرِّجلِ لا عَلى الخُطوةِ، فاندَفعَ[5] ما قِيلَ: المُرادُ بالرِّجلِ الخُطوةُ، لأنَّ المُتردِّدَ الَّذي يُقدِّمُ رِجلًا لا يُؤخِّرُ الرِّجلَ الأُخرَى، بلْ تِلكَ الرِّجْلُ الأُولى تهمُّ[6] بِخَطوِ خُطوةٍ إلى قُدَّامٍ، وخُطوةٍ إلى خَلفٍ، انتَهى.

---

(١) في (ب)و(م): «للتعرض».

(٢) في (ع): «فيسكوها».

(٣) وسياق حديثه: (ثم تدخل صورةُ المشبهِ في جنس صورة المشبه به، رَوْمًا للمبالغة في التشبيه، فتكسوها وصف المشبه به من غير تغيير فيه بوجه من الوجوه على سبيل الاستعارة) ينظر: «المفتاح» (ص ٣٧٦).

(٤) في (ع): «أبو».

(٥) في هامش (ب): «ردٌّ للشَّريفِ: ويُوافقُهُ كلامُ الشَّيخِ في «دلائلِ الإعجازِ» وجَعلَ كأنَّهُ يُقدِّم رِجلاً ويُؤخِّرُ أُخرَى عَلى الحَقيقةِ».

(٦) في (ب): «بهم».

والمُرادُ مِن تأخِيرِ الأُخرى تَقرِيرُهُ[١] في مَكانِهِ[٢][٣]، وإنَّما عَبَّرَ عَنهُ بالتَّأخيرِ للمُشاكلةِ، ونَظيرُ هَذا عِبارةُ (كَذَبَ) في قَولِهِ عَليهِ الصَّلاةُ والسَّلامُ: «صَدقَ اللهُ، وكَذَبَ بَطنُ أخِيكَ»[٤].

تكميلٌ: التَّمثِيلُ عَلى سَبيلِ الاستِعارةِ ما تكونُ علاقةُ المَجازِ فيهِ تَشبيهَ هَيئةٍ مُنتزَعةٍ مِن عدَّةِ أُمورٍ بهَيئةٍ مِثلِها، ويُسمَّى المَجازَ المُركَّبَ، لا المَجازَ في التَّركيبِ والأجزاءِ؛ بلْ هِي[٥] مُستَعمَلةٌ في أمكِنَتِها عَلى ما يَليقُ بها مِن حَقيقةٍ أو مَجازٍ.

وإذا تحقَّقتَ هَذا؛ فقدْ وَقفتَ عَلى وَجهِ قولِ صَاحبِ «الكشَّافِ» في تَفسِيرِ قولِهِ تَعالى: ﴿وَقَدِمْنَآ إِلَىٰ مَا عَمِلُوا۟ مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَٰهُ هَبَآءً مَّنثُورًا﴾ [الفرقان: ٢٣] «لَيسَ ههُنا قُدومٌ ولا ما يُشبِهُ القُدومَ، ولكِنْ مُثِّلتْ حَالُ هَؤلاءِ وأعمَالُهمُ الَّتِي عَمِلوها في كُفرِهمْ مِن صِلَةِ رَحِمٍ، وإغاثةِ مَلهُوفٍ، وقِرى ضَيفٍ، ومَنٍّ على أَسِيرٍ، وغَيرِ ذَلكَ مِن مَكارِمِهمْ ومَحاسِنِهمْ، بِحَالِ قَومٍ خالَفوا سُلطَانَهمْ واستَعصَوا عَليهِ، فَقَدِمَ إلى أشيائهمْ، وقَصَدَ إلى ما تَحتَ أيدِيهم فأفسَدَها، ومزَّقَها كُلَّ ممزَّقٍ، ولَم يَترُكْ لها أثَرًا ولا عِثيَرًا»[٦][٧].

---

(١) في (ع): «تقديره».

(٢) في (ع): «مكان».

(٣) أي: تقريرُ المتردِّدِ في مكانه.

(٤) تقدم تخريجه.

(٥) أي: الأجزاء.

(٦) ينظر: «الكشاف»، (ص ٧٤٣).

(٧) في (ع): «عثرة».

وعَرفتَ أنَّ الكَلامَ المَذكُورَ عَلى الوَجهِ المَزبُورِ يَكونُ تَمثِيلًا عَلى سَبيلِ الاستِعارةِ، لا استِعارةَ[1] في مُفرَداتِهِ ولا مَجازَ، بخِلافِ ما إذا كانَ المَعنَى (وعَمَدْنا إلى ما عَملوا في كُفرِهمْ مِن المَكارِمِ فَأَحبَطْناهُ) فإنَّهُ حِينئذٍ يَكونُ التَّجوُّز في المُفرداتِ لا في الكلامِ[2].

وبهذا التَّفصِيلِ تبيَّنَ أنَّ مَن فسَّرَ الكَلامَ المَذكُورَ[3] بهذا الوَجهِ، ثُمَّ قالَ: وهُو تَشبِيهُ حالِهِمْ وأعمَالِهِمْ بحَالِ قَومٍ استَعصَوا سُلطانَهم، فَقَدِمَ إلى أسبَابهِمْ فمزَّقَها وأبطَلَها، ولم يُبْقِ لها أثَرًا، لم يكُنْ عَلى بَصيرةٍ حَيثُ خَلَطَ بينَ الوَجهَينِ.

تَحقِيقٌ: التَّمثِيلُ، وإنْ كانَ مِن قَبيلِ المَجازِ المُركَّبِ فلا يَلزَمُهُ التَّجوُّزُ في الأجزَاءِ، لكنَّهُ لا يُنَافيهِ عَلى ما نبَّهتُ عَليهِ فيما تقدَّمَ، فالاستِعارةُ التَّمثِيلِيَّةُ يَجوزُ أنْ تكونَ، بحَيثُ لا تَصحُّ أو لا تَحسُنُ إلَّا بالتَّجوُّزِ في بَعضِ أجزائِها.

وقدْ أفصَحَ عَن هَذا الفاضِلُ التَّفتازانيُّ فيما علَّقهُ عَلى «الكشَّافِ» عِندَ تَفسِيرِ قَولِهِ تَعالى: ﴿خَتَمَ ٱللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ﴾ [البقرة: ٧]، حَيثُ قالَ: «الثَّاني: أنَّ الجُملةَ بتَمامِها وعَلى حالِها استِعارةٌ تَمثيلِيَّةٌ؛ شُبِّهتْ حُالُهمْ بحَالِ قُلوبٍ، مُحقَّقَةٍ أو مُقدَّرةٍ، خَتمَ اللهُ عَليها، أي: خَلَقَها عَديمةَ الانتِفاعِ بالآياتِ، ثُمَّ ذَكرَ الجُملةَ الدَّالَّةَ عَلى المُشبَّهِ بِهِ، كَما في[4] قَولهِمْ: أراكَ تُقدِّمُ رِجلًا وتُؤخِّرُ أُخرَى، فكما أنَّهُ لَيسَ هُناكَ مِنَ المُخاطَبِ تَقدِيمٌ وتأخِيرٌ للرِّجلِ، فكَذا لَيسَ ههُنا مِن اللهِ تَعالى مَنعٌ عَن قَبولِ الحقِّ. غايةُ الأمرِ أنَّ

---

(١) في (ع): «الاستعارة».

(٢) في(ب): «المكارم»

(٣) في (ع): «المزبور».

(٤) «في» ليست في (ب).

الخَتْمَ ههُنا مَجازٌ، كما لو عُبِّرَ في الكَلامِ المذكور عنِ التَّقديمِ، أو التَّأخيرِ، أو الرَّجلِ بلَفظٍ مَجازيٍّ»[1]، إلى هُنا كَلامهُ.

فكَونُ الكَلامِ مِن قَبيلِ الاستِعارةِ التَّمثِيليَّةِ لا يأبَى عَن تحقُّقِ الاستِعارةِ التَّبعيَّةِ في أجزائه[2]، وبهذا التَّفصِيلِ تبيَّنَ فَسادُ ما قِيلَ[3]: «أنَّ قَولهُ تَعالى: ﴿أُولَٰئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ﴾ [البقرة: ٥] يَحتملُ وُجوهًا[4]:

مِنها: أنَّ تُشبَّهَ صُورةٌ مُنتزَعةٌ مِن المُتَّقِي والهُدى، وتَمسُّكَهُ بِهِ ثابِتًا مُستقرًّا، بِصُورةٍ مُنتزَعةٍ مِنَ الرَّاكبِ والمَركُوبِ، واعتِلاءِهِ، مُتمكِّنًا مِنهُ، وعَلى هَذا يَنبغِي أنْ تُذكَرَ جَميعُ الألفاظِ الدَّالةِ عَلى الصُّورةِ الثَّانيةِ، ويُرادَ بها الصُّورةُ الأُولى، فيَكونُ مَجمُوعُ تِلكَ الألفَاظِ استِعارةً تَمثيليَّةً، ولا يَكونُ في شَيءٍ مِن مُفرداتِ ذَلكَ المَجمُوعِ تصرُّفٌ بحَسَبِ هَذهِ الاستِعارةِ[5]، بلْ تَكونُ هِي باقيةً عَلى حالِها، كما اعتَرفُوا بِهِ كلُّهمْ في: (تُقدِّمُ رِجلًا وتُؤخِّرُ أُخرى) فلا استِعارةَ حِينئذٍ في كَلمةِ (عَلى) حتَّى تَكونَ تَبعيَّةً، كما لا استِعارةَ تَبعيَّةَ[6] في: (تُقدِّمُ) مَثلاً»[7].

---

(١) «مخطوط حاشية التفتازاني على الكشاف»، (رقم اللوح: ٣٣).

(٢) في (ع): «إجرائه».

(٣) وهو الشريف الجرجاني حين راح يستعرض الوجوه البلاغية الواردة في تفسير قوله تعالى ﴿أُولَٰئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ﴾ في «المصباح».

(٤) علماً أنه ذكر وجهين آخرين غيرالوجهِ المذكور هنا، الأول: أن يُشبَّهَ الهدى بالمركوب في الإيصال إلى المقصد، فيُثبتُ له بعض لوازمه، وهو الاعتلاء، على طريقة الاستعارة بالكناية، وهو الذي اختاره السكاكي، والثاني: أن يُشبَّهَ تَمسُّكُ المتقينَ بالهدى باعتلاء الراكب على مركوبه في التمكن والاستقرار، ثم يستعار كلمة (على) ههنا لتكون استعارة تبعية.

(٥) أي ينفي أن تجتمع الاستعارة التمثيلية مع التبعية، وهو أمر لم يقل به أحد من البلاغيين.

(٦) في (ع): «الاستعارة التبعية» بدل «لا استعارة تبعية».

(٧) ينظر: «المصباح في شرح المفتاح»، (ص٦٤٠ ـ ٦٤١).

إلَّا أَنَّهُ أرادَ أَنَّه[١] مِن شَرائطِ الاستِعارةِ التَّمثيليَّةِ ألا يَكونَ في شَيءٍ مِن مُفرداتِها تَصرّفٌ بحَسبِ هذِهِ[٢] الاستِعارةِ، فذَلكَ غَيرُ مُسلَّمٍ عَلى ما عَرفتَ ووقَفتَ عَلى سَنَدِ المَنعِ، ولا تَصريحَ مِن جِهةِ القَومِ بذَلكَ، نَعمْ؛ قَد تكونُ الاستِعارةُ التَّمثيليَّةُ بحَيثُ لا يَكونُ[٣] في شَيءٍ مِن مُفرَداتها تَصَرُّفٌ بحَسبها، كما في: (تُقدِّمُ رِجلًا وتُؤخِّرُ أُخرى)، وهَذا هُو الَّذِي اعترفَ بِهِ القَومُ، لا ما ادَّعاهُ ذَلكَ القَائلُ.

وإنْ أرادَ أنَّهُ غَيرُ لازِمٍ للاستِعارةِ التَّمثيليَّةِ بحَيثُ لا يَتحقَّقُ بدُونهِ، فذَلكَ مُسلَّمٌ، إلَّا أنَّهُ حِينئذٍ لا يَتمُّ التَّقرِيبُ، إذ حِينئذٍ لا يَلزمُ ألا يُوجدَ في أجزاءِ الاستِعارةِ التَّمثيليَّةِ تَصرُّفٌ بحَسبِها حتَّى يَثْبُتَ ما ادَّعاه مِن عَدمِ الاستِعارةِ في كَلمةِ (عَلى) عَلى تَقدِيرِ الاستِعارةِ التَّمثيليَّةِ في قَولِهِ تَعالى: ﴿أُوْلَٰٓئِكَ عَلَىٰ هُدٗى مِّن رَّبِّهِمۡ﴾ بل يَجوزُ أنْ يَكونَ في كَلمةِ (على) استِعارةٌ تَبَعِيَّةٌ، ومعَ ذَلكَ يَكونُ الكَلامُ مِن قَبيلِ الاستِعارةِ التَّمثيليَّةِ، كقَولهِ تَعالى: ﴿خَتَمَ ٱللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمۡ﴾ ويأتي في بَعضِ التَّعليقاتِ الآتيةِ[٤] ما يتعلَّقُ بهذا.

تَعليقٌ: لا يَشْتَبِهُ عَليكَ أنَّ الغَرضَ مِنَ التَّمثِيلِ وضَربِ المَثلِ إبرازُ خَبِيئاتِ[٥] المَعاني، ورَفعُ الأستَارِ[٦] عنِ الحَقائقِ، حتَّى يُريَكَ المُتخيَّلَ في صُورةِ المُحقَّقِ، والمُتوهَّمَ في مَعرِضِ المُتعيَّنِ، والغائِبَ كأنَّهُ مُشاهَدٌ، وهَذا الغَرضُ كما يَحصُلُ

---

(١) في (ع): «لأنه إن أراد أنه» بدل «إلا أنه أراد أنه».

(٢) من قوله: «الاستعارة التمثيلية ألا...» إلى هنا ليس في (ب).

(٣) في (ع): «تكون».

(٤) «الآتية» ليس في (ب).

(٥) كذا هي محتملة في (ب)، ومحتملة في (ع): «جزئيات».

(٦) في (ع): «الاستعارة».

مِن تَشبيهِ المُركَّبِ بالمُركَّبِ يَحصُلُ مِن تَشبيهِ المُفرَدِ بالمُفرَدِ، بلا تَفاوتٍ في حُصولِ أصلِ الغَرضِ، فتَخصِيصُ اسمِ التَّمثِيلِ بالأوَّلِ راجعٌ إلى مُجرَّدِ الاصطِلاحِ.

ومَن يُدِقُّ نَظرَهُ في حَقائقِ المَعاني، ولا يَقصُرهُ عَلى ظَاهرِ الألفَاظِ، فَعَليهِ ألا يَتردَّدَ في إطْلاقِ اسمِ التَّمثِيلِ عَلى كلِّ تَشبيهٍ يَحصُلُ منهُ ذَلكَ الغَرضُ، سَواءٌ وُجِدَ التَّركِيبُ في طَرفيهِ أو لا.

قالَ الإمامُ عبدالقاهرِ في «أسرارِ البَلاغةِ» بعدَ تَفصِيلٍ مُشبعٍ: «وإذ قد تقرَّرَتْ هَذهِ الجُملةُ، فإذا كانَ الشَّبهُ بينَ المُستعارِ مِنهُ والمُستَعارِ لهُ مِن المَحسُوسِ والغَرائزِ والطِّباعِ وما يَجرِي مُجراها مِنَ الأوصَافِ المَعرُوفةِ، كانَ حقُّها أنْ يُقالَ: إنها تَتضمَّنُ التَّشبيهَ، ولا يُقالُ: إنَّ فيها[1] تَمثِيلًا وضَرْبَ مَثلٍ، وإذا كانَ الشَّبهُ عَقليًّا جازَ إطْلاقُ التَّمثِيلِ فيها، وأنْ يُقالَ: ضُرِبَ الاسمُ مَثلًا لكَذا، كقَولنا: ضُربَ النُّورُ مَثلًا للقُرآنِ)، و(الحَياةُ مَثلًا للعِلمِ)»[2]، إلى هُنا كَلامهُ.

وهَذا تَصرِيحٌ منهُ بعَدمِ اختِصاصِ التَّمثِيلِ والمَثَلِ بالمُركَّبِ[3]، ويُوافقهُ كَلامُ صَاحبِ «الكشَّافِ»[4] في تَفسيرِ قَولهِ تَعالى: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَسْتَحْيِۦٓ أَن يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً﴾ [البقرة: ٢٦] وخالَفهُما صاحِبُ «المِفتاحِ»[5] في تَخصِيصِ اسمِ

---

(١) في (ع): «فيهما».

(٢) ينظر: «أسرار البلاغة»، (ص ٢٤٠).

(٣) في (ع): «بالمثل للمركب» بدل «والمثل بالمركب».

(٤) ينظر: «تفسير الكشاف»، (ص ٦٤).

(٥) إذ قال بعد ذكر الاستعارة التمثيلية (أراك أيها المفتي تقدم رجلا وتؤخر أخرى): «وهذا نسميه التمثيلَ على سبيل الاستعارة» ينظر: «مفتاح العلوم»، (ص ٣٧٦).

التَّمثيلِ بالمركَّبِ، ومُخالفةُ السَّلفِ في الاصطِلاحِ، وإنْ كانَ، لا مُشاحَّةَ فيهِ في قوَّةِ الخَطأ عِندَ[1] المُحصِّلينَ.

تَفريقٌ: قَد يَشتَبِهُ التَّشبيهُ المُركَّبُ بالمُفرَّقِ، ومَدارُ الفَرقِ بَينهُما ما نبَّهَ عَليهِ الإمَامُ عَبدُ القَاهرِ في «أسرارِ البَلاغةِ» حَيثُ قالَ: «ثُمَّ إنَّ هَذا الشبَّهَ العَقليَّ ربَّما انتُزعَ مِن شَيءٍ واحِدٍ، كما مَضَى مِن انتِزاعِ الشَّبهِ[2] للفظِ مِنْ حَلاوةِ العَسلِ، وربَّما انتُزعَ مِن عدَّةِ أُمورٍ يُجْمَعُ[3] بَعضُها إلى بَعضٍ ثُمَّ يُستخرَجُ مِن مَجمُوعِها الشَّبَهُ، فيَكونُ سَبيلهُ سَبيلَ الشَّيئينِ يُمزَجُ أحدُهما بالآخرِ، حتَّى تَحدُثَ صُورةٌ غَيرَ ما كانَ لهُما في حالِ الإفرَادِ، لا سَبيلَ الشَّيئينِ يُجمَعُ بَينَهُما وتُحفَظُ صُورتُهما»[4]، فإنَّ ما أثبَتَهُ بقَولِهِ: فيَكونُ سَبيلُهُ سَبيلَ الشَّيئينِ... إلخ طَريقةُ التَّشبيهِ المُركَّبِ، وما نَفاهُ بقَولِهِ: لا سَبيلَ الشَّيئينِ... إلخ طَريقةُ التَّشبيهِ المُفرَّقِ.

تَمثيلٌ[5]: «مِثالُ ذَلكَ قَولُهُ عزَّ وجلَّ: ﴿مَثَلُ ٱلَّذِينَ حُمِّلُوا۟ ٱلتَّوْرَىٰةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ ٱلْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًۢا﴾ [الجُمُعة: ٥] الشَّبَهُ مُنتزَعٌ مِن أحوالِ الحِمارِ، وهُو أنَّهُ يَحملُ الأسفَارَ الَّتِي هِيَ أوعِيةُ العُلومِ ومُستَودَعُ ثَمَرِ العُقولِ، ثُمَّ لا يُحسُّ بما فيها، ولا يَشعرُ بمَضمُونها، ولا يُفرِّقُ بَينَها وبَينَ سائرِ الأحمالِ[6] الَّتِي لَيستْ مِن العِلمِ في شَيءٍ، ولا

---

(١) في (ع): «بين».

(٢) في (ع): «كما في معنى انتزاع الشبه» بدل «كما مضى من انتزاع الشبه».

(٣) في (ع): «تجمع».

(٤) ينظر: «أسرار البلاغة»، (ص ١٠١).

(٥) «تمثيل» ليس في (ع).

(٦) في (ع): «الأعمال».

مِنَ الدِّلالةِ عَليهِ بسَبيل، فلَيسَ لهُ ممّا يَحملُ حظٌّ سِوى أنَّهُ يَثقلُ[١] عَليهِ، ويَكُدُّ جَنبيهِ، فهُو كما تَرى مُقتضَى أمورٍ مَجمُوعةٍ، ونتيجةٌ لأشياءَ أُلِّفت، وقُرِنَ بَعضُها إلى بَعضٍ.

تَفصِيلٌ: بَيانُ ذَلكَ أنهُ احتِيجَ إلى أنْ يُراعَى من الحِمارِ[٢] فِعلٌ مَخصوصٌ، وهُو الحَمْلُ، وأنْ يكونَ المَحمُولُ شَيئًا مَخصُوصًا، وهُو الأسفَارُ الَّتِي فيها أماراتٌ تدُلُّ عَلى العُلومِ، وأنْ يُثلِّثَ ذَلكَ بِجَهلِ الحِمارِ ما فِيها، حتَّى يحصُلَ الشَّبهُ المَقصُودُ، ثُمَّ إنَّهُ لا يَحصُلُ مِن كلِّ واحدٍ مِن هَذهِ الأمُورِ عَلى الانفِرادِ، ولا يُتصوَّرُ أن يُقالَ: إنَّهُ تَشبِيهٌ بَعدَ تَشبِيهٍ، مِن غَيرِ أنْ يَقفَ الأوَّلُ عَلى الثَّاني، ويَدخُلَ الثَّاني في الأوَّلِ، لأنَّ الشَّبهَ لا يَتعلَّقُ بالحَملِ حتَّى يَكونَ مِن الحِمارِ، ثُمَّ لا يَتعلَّقُ أيضًا بحَملِ الحِمارِ حتَّى يَكونَ المُحمُولُ الأسفارَ، ثُمَّ لا يَتعلَّقُ بهذا كُلِّهِ حتَّى يَقترِنَ بِهِ جَهْلُ الحِمارِ بالأسفَارِ المحمولة على ظهره، فما لَمْ تَجعلْهُ كالخَيطِ المَمدُودِ، ولم يُمزجْ حتَّى يَكونَ القِياسُ قِياسَ أشيَاءَ يُبالغُ في مِزاجِها[٣] حتَّى تتَّحدَ وتَخرُجَ عَن أنْ تُعرَفَ صُورةُ كلِّ واحِدٍ مِنها عَلى الانفِرادِ، بلْ تَبطُلُ صُوَرُها المُفرَدةُ الَّتِي كَانتْ قَبلَ المِزاجِ[٤]، وتَحدُثُ صُورةٌ خاصَّةٌ غَيرَ اللَّواتي عَهِدتْ ويَحصُلُ مَذاقُها»[٥][٦].

تكميلٌ: قالَ الإمامُ عبدالقاهِرِ في «أسرارِ البَلاغةِ»: «ومِثالُ ما يَجيءُ فيهِ التَّشبِيهُ مَعقُودًا عَلى أمرَينِ إلَّا أنَّهما لا يَتشابكانِ هَذا التَّشابُكَ، قولُهمْ: (هُو يَصفُو ويَكدُرُ)

---

(١) في (ب): «يشغل» ورمز له بـ (ظ).

(٢) في (ب): «يراعى الجار» بدل «يراعى من الحمار».

(٣) في هامش (ب): «مزجها».

(٤) في هامش (ب): «المزج».

(٥) الكلام بين قوسين من «أسرار البلاغة» كاملاً، (ص ١٠١ ـ ١٠٢).

(٦) في (ع): «غير الأولى» بدل «غير اللواتي عهدت ويحصل مذاقها».

و(يمُرُّ ويَحلُو) و(يَشُجُّ ويَأسُو)[١] و(يُسرِجُ[٢] ويُلجِمُ) لأنَّكَ، وإنْ كُنتَ أردْتَ أنْ تَجمعَ لهُ الصِّفَتينِ، فلَيستْ إحدَاهُما مُمتزِجةً بالأُخرَى، لأنَّكَ لَو قُلتَ: (هُو يَصفُو) ولمْ تتعرَّضْ لِذِكرِ الكَدرِ، أو قُلتَ: (يحلُو) ولم يَسبقْ ذِكرُ (يمُرُّ) وَجدتَ المَعنَى في تَشبِيهِكَ لهُ بالماءِ في الصَّفاءِ وبالعَسلِ في الحَلاوةِ بحَالِهِ وعَلى حَقيقَتِهِ، ولَيسَ كَذلكَ الأمرُ في الآيةِ، لأنَّكَ لو قُلتَ: (كالحِمارِ يَحملُ أسفَارًا) ولمْ تَعتَبِرْ أن يَكونَ جَهْلُ[٣] الحِمارِ مَقرُونًا بحَمْلِهِ[٤] وأنْ يَكونَ مُتعدِّيًا إلى مَا يتعدَّى إلَيهِ الحَملُ، لمْ[٥] يَتحصَّلْ لكَ المَغزَى منه.

وكَذلكَ لَو قُلتَ: (هُم كالحِمارِ في أنَّهُ يَجهلُ[٦] الأسفَارَ) ولمْ تَشترطْ أنْ يَكونَ حَملُهُ الأسفَارَ مَقرُونًا بِجَهلِهِ لها، لكان كذلكَ، وكَذلكَ لَو ذَكرتَ الحَمْلَ والجَهْلَ مُطلَقينِ، ولمْ تَجعلْ لهما[٧] المَفعُولَ المَخصُوصَ الَّذِي هُو الأسفَارُ؛ فقُلتَ: (هُو كالحِمارِ في أنَّهُ يَحمِلُ، ويَجْهَلُ) وقَعتَ مِن التَّشبِيهِ المَقصُودِ في الآيةِ بأبعَدِ البُعدِ»[٨].

تَدقِيقٌ: لا اشتِباهَ بَينَ تَشبيهِ المُفردِ بالمُفردِ، وتَشبِيهِ المُركَّبِ بالمُركَّبِ، إنَّما

---

(١) أي: يَجرح ويُداوي.

(٢) في (ع): «ويسرح».

(٣) في (ع): «حمل».

(٤) في (ع): «بجهله».

(٥) «لم» ليس في (ع).

(٦) في (ع): «أنه يحمل».

(٧) في (ب): «لها».

(٨) ينظر: «أسرار البلاغة»، (ص ١٠٢ ـ ١٠٣).

الاشتِباهُ بَينَ تَشبِيهِ المُفرَدينِ المُتشابِكينِ بنَوعٍ مِن التَّشابُكِ، بالمُفرَدينِ المُتشابِكَين[1] كَذلكَ المُسمَّى بالتَّشبِيهِ المُفرَّقِ، وتَشبِيهِ المُركَّبِ بالمُركَّبِ، وقَد مرَّ وَجهُ الفَرقِ بَينهُما، وبالوُقوفِ عَليهِ يَزولُ هَذا الاشتِباهُ.

وأمَّا الاشتِباهُ الَّذي في رَفْعِهِ فَضلُ احتِياجٍ إلى سَلامةِ الطَّبعِ، وصَفاءِ القَريحةِ إنَّما هُو الاشتِباهُ بَينَ تَشبِيهِ المُفردِ المُقيَّدِ بقَيدٍ، وتَشبِيهِ المُركَّبِ بالمُركَّبِ[2].

قالَ صاحِبُ «الإيضَاحِ»: «وممَّا طَرفاهُ مُقيَّدانِ قَولُ الشَّاعرِ[3]:

إنِّـي وتَزْيينِـي بِمَدْحِـيَ مَعْشَرًا ... كَمُعَلِّـقٍ دُرًّا عَلـى خِنزيـرِ

فإنَّ المُشبَّهَ هُو المُتكلِّمُ بِقَيدِ اتِّصافِهِ بتَزيينِهِ بِمَدحِهِ مَعشَرًا، والمُشبَّهَ بِهِ مَن يُعلِّقَ دُرًّا، بِقَيْدِ أنْ يَكونَ تَعليقهُ إيَّاهُ عَلى خِنزيرٍ، لا يُقالُ: تَقديرُهُ: إنِّي كمُعلِّقٍ درًّا على خِنزيرٍ، وإنَّ تَزْييني بمَدحِي مَعشراً[4] كتَعليقِ درٍّ عَلى خِنزيرٍ، لأنَّهُ لا يُتصوَّرُ أنْ يُشبَّهَ المُتكلِّمُ نَفسَهُ مِن حَيثُ هُوَ هُوَ بمُعلِّقٍ درًّا عَلى خِنزيرٍ، بلْ لا بدَّ وأنْ يَكونَ باعتِبار تَزيينِهِ[5] بمَدحِهِ مَعْشَرًا»[6]. ثُمَّ زَعمَ، مُقلِّدًا لِصَاحبِ «المِفتاحِ»، أنَّ قَولَهُ[7]:

---

(١) «المتشابكين» ليس في (ب).

(٢) في هامش (ب): «ردٌّ لصاحبِ «المِفتاحِ» في قَولِهِ: وهَذا يعني الفَرقَ بينَ المُفردِ والمُركبِ فمَن لهُ فضلُ احتِياجٍ إلى سَلامةِ الطَّبعِ وصفَاءِ القَريحةِ... إلخ».

(٣) نُسبَ لأحمد بن أبي طاهر في «التمثيل والمحاضرة»، وبدون نسبة في «أسرار البلاغة». ينظر: «التمثيل والمحاضرة» (ص ٩٣). و«أسرار البلاغة»، (ص ٢٠٠).

(٤) من قوله: «على خنزير، لا يقال...» إلى هنا سقط من (ع).

(٥) في (ع): «باعتبار تزينه» بدل «باعتباره تزيينه».

(٦) ينظر: «الإيضاح في علوم البلاغة» (ص ١٦٩).

(٧) وهو لأبي طالبِ الرَّقِّي، ينظر في: «أسرار البلاغة»، (ص ١٥٩)، و«مفتاح العلوم»، (ص ٣٣٧).

وكَأنَّ أَجْرَامَ[١] النُّجومِ لَوامعًا دُرَرٌ نُثِرنَ على بِسَاطٍ أزرَقِ

مِن قَبيلِ تَشبيهِ المُركَّبِ بالمُركَّبِ[٢]، ولا فَرْقَ بَينَ القَولَينِ.

وتَعليلُ صَاحبِ «المِفتاحِ» بقَولِهِ: «فلَيسَ المُرادُ تَشبيهَ النُّجومِ بالدُّررِ، ثُمَّ تَشبيهَ السَّماءِ بالبِساطِ الأزرَقِ، إنَّما المُرادُ تَشبيهَ الهَيئةِ الحَاصلةِ مِن النُّجومِ البِيضِ المُتلألئةِ في جَوانبَ مِن أديمِ السَّماءِ المُلْقِيةِ قِناعَها عنِ الزُّرقةِ الصَّافيةِ، بالهيئةِ الحاصِلةِ المُستَطْرفةِ مِن دُررٍ مَنثورةٍ عَلى بِساطٍ أزرَقَ، دُونَ شَيءٍ آخرَ مُناسبٍ للدُّرَرِ في الحُسنِ والقِيمةِ[٣]»[٤]. لا يُجدِي نَفعًا في دَفعِ التَّحكُّمِ بالفَرقِ بينَ القَولينِ، ثُمَّ إنَّ حقَّهُ أنْ يَدفعَ احتِمالَ التَّقييدِ في طَرفي التَّشبيهِ، لأنَّهُ أقرَبُ مِن احتِمالِ التَّفريقِ فيهما، بلْ حقُّهُ أنْ يَدفعَ كِليهما حتَّى يُثبتَ ما ادَّعاهُ، ثُمَّ إنَّهُ لم يُصبْ في عَطفِ قَولِهِ: (ثُمَّ تشبِيهُ[٥] السَّماءِ.. الخ) بـ (ثُمَّ)[٦]، فإنَّ حقَّهُ أنْ يَعطِفَ بالواو.

وهَذهِ الوُجوهُ مِن الخَللِ ثابِتَةٌ أيضًا في تَعليلِ ما ادَّعاهُ مِن أنَّ قَولَهُ[٧]:

كَأنَّ مُثَارَ النَّقعِ فَوقَ رُؤوسِنا وَأَسْيافَنَا لَيلٌ تَهاوى كَواكِبُهُ

مِن قَبيلِ تَشبيهِ المُركَّبِ بالمُركَّبِ، بقَولِهِ: «فلَيسَ المُرادُ مِن التَّشبيهِ تَشبيهَ النَّقعِ

---

(١) في (ب): «الصرم».

(٢) ينظر: «الإيضاح في علوم البلاغة»، (ص ٢٥١).

(٣) في (ع): «الجنس أو القيمة» بدل «الحسن والقيمة».

(٤) ينظر: «مفتاح العلوم»، (ص ٣٣٧).

(٥) في (ب): «التشبيه».

(٦) في (ع): «يتم».

(٧) وهو لبشار بن برد، والبيت من قصيدة يمدح بها مروان بن محمد وقيس غيلان، ينظر: «ديوانه»، (١/ ٣٣٥).

باللَّيلِ، ثُمَّ تَشبيهَ السُّيوفِ بالكَواكبِ، إنَّما المُرادُ تَشبيهُ الهَيئةِ الحاصِلةِ مِن النَّقعِ الأسودِ والسُّيوفُ البِيضُ، مُتفرِّقاتٍ فيهِ بالهَيئةِ الحاصِلةِ مِن اللَّيلِ المُظلِمِ والكَواكبِ المُشرِقةِ في جَوانبَ مِنهُ»[1]، انتَهى كَلامهُ.

قولُـهُ: (وأسيافَنَا) مَنصُـوبٌ، عَلـى أنَّـهُ مَفعُـولٌ مَعـهُ، أو مَعطُوفٌ عَلـى قَولِهِ: (مُثـارَ) لا مَجـرُورٌ مَعطُـوفٌ عَلـى قَولـِهِ: (رُؤوسِـنا) حتَّـى يَكـونَ مِـن قَبيـلِ تَشـبِيهِ المُقيَّـدِ بالمُقيَّـدِ، وكَونُـهُ مِن قَبيلِ تَشـبِيهِ المُفـرَّقِ بالمُفـرَّقِ لا يَتحمَّلـهُ المَذكُورُ في طَـرفِ المُشـبَّهِ بِهِ.

تكميلٌ: قدْ يَكونُ التَّقييدُ في أحدِ طَرفي التَّشبيهِ خاصَّةً، إمَّا في المُشبَّهِ بِهِ كقَولِ ابنِ المُعتزِّ[2]:

والشَّـمسُ كالمِرآةِ في كفِّ الأشَـلّ[3]

فإنَّ الشَّمسَ مُشبَّهٌ عَلى الإطْلاقِ، والمِرآةَ مُشبَّهٌ بِهِ، لكِنْ لا عَلى الإطْلاقِ بلْ بقَيدِ كونِها في يدِ الأشَلِّ.

وإمَّا في المُشبَّهِ، كما إذا عَكستَ التَّشبِيهَ، وقُلتَ: المِرآةُ في كفِّ الأشلِّ كالشَّمسِ.

---

(١) ينظر: «مفتاح العلوم»، (ص ٣٣٧).

(٢) اختلف في قَائِله: فَقيل الشماخ وَقيل ابْن أَخِيه وَقيل أَبُو النَّجْم وَقيل ابْن المعتز، ينظر: «أسرار البلاغة»، (ص ١٨٠)، و«نهاية الأرب في فنون الأدب» (٧/ ٤٢)، و«عيار الشعر» (ص ٢٨).

(٣) وتمامه:

لمـا بـدتْ مـن خِدْرِهـا فـوقَ الجبـل

فالمشبه، الشمس وهو غير مقيد، والمشبه به: المِرآة، مقيدٌ بكونها في كفّ الأشلّ، يشبه الشاعرُ الشمسَ عند بزوغها في الضحى متوهجةً مستديرة بالمرآة في كفّ المرتَعِشِ.

وإذا تَحقَّقْتَ حالَ التَّشبيهِ وانقِسامَهُ إلى المُفرَّقِ والمُركَّبِ والمُقيَّدِ فقِسْ عَليهِ ما يتفرَّعُ عَليهِ مِنَ الاستِعارةِ، فإنَّها أيضًا تَنقسِمُ إلى الأقسَامِ المَذكُورةِ حَسَبَ[1] انقِسامِ أصلِها.

تَعليقةٌ: قدْ تكونُ الاستِعارةُ المُركَّبةُ المُعبرُّ عنها بالتَّمثِيلِ عَلى طَريقةِ الاستِعارةِ مَبنيَّةً عَلى استِعاراتٍ مُتفرِّقةٍ كما في قَولهِ[2]:

ولـمَّـا رَأيـتُ النَّـسرَ عـزَّ ابنَ دَايةٍ ... وعشَّشَ في وَكْرَيهِ جَاشَ لهُ صَدرِي[3]

فإنَّ فيهِ استِعارةَ النَّسرِ للشَّيبِ، واستِعارةَ ابنِ دايةٍ، وهُو الغُرابُ، للشَّعرِ الفاحِمِ، واستَعارةَ الوَكرِ لمَنبتِ الشَّعرِ منَ الرَّأسِ والوَجهِ، يُقالُ: للغُرابِ وَكْرانِ، وَكرٌ للشَّتاءِ في السَّافلِ، ووَكرٌ للصَّيفِ في العَالي، واستِعارةُ التَّعشِيشِ عَلى طَريقةِ الاستِعارةِ التَّبعيَّةِ لتَقرُّرِ الشَّعرِ الأسوَدِ والشَّعرِ الأبيَضِ في المَحلَّينِ المَذكُورينِ، وهَذهِ استِعاراتٌ مُفرَّقةٌ، وإنْ كانَتْ الثَّالثةُ منها تُبنى عَلى الأُولَيينِ، والرَّابعةُ تُبنَى عَلى الثَّالثةِ.

وجُملةُ الكَلامِ استِعارةٌ تَمثيليَّةٌ؛ شُبِّهتِ الهَيئةُ الحاصِلةُ مِن استِيلاءِ الشَّيبِ عَلى مَظاهرِ الشَّبابِ بالهَيئةِ الحاصِلةِ مِن الأُمورِ المَذكُورةِ وغَلبةِ النَّسرِ عَلى ابنِ دايةٍ،

---

(١) في (ب): «حيث».

(٢) أنشده الفراء في «لسان العرب»، وهو من غير نسبة في معظم المصادر، ينظر في: «لسان العرب» (٥/ ٤٠٥)، (مادة: لغز)، وفي «تحرير التحبير في صناعة الشعر والنثر وبيان إعجاز القرآن»: ابن أبي الإصبع العدواني (ص ٢٧٤).

(٣) ابن داية: هو الغراب، وقيل: سمي به لسواده، لأن الداية هي الحاضنة، وكَانَت حواضن أبنَاء الْعَرَب والمشتغلات فِي شؤونهم فِي بيُوت أكابرهم هن الْإِمَاء السود، فيطلق على الصّبيان من أبنَاء الْإِمَاء ابْن داية تأنيسا لَهُ لِئَلَّا يُقَال: العَبْد أَو الوصيف، عزّ: غلَب، والوكران: الرأس واللحية، وقد شبه الشاعر بياض رأسه بالنسر، وسواد لحيته بالغراب.

وأخذِ وكَرْيِهِ مِنهُ، واستُعمِلَ مَجموعُ الكَلامِ الدالِّ عَلى المُشبَّهِ بِهِ في المُشبَّهِ عَلى وَجهِ الاستِعارةِ، ومِن هُنا تبيَّنَ أنَّ الاستِعارةَ في مَجمُوعِ الكَلامِ لا تأبى[1] عنِ الاستِعارةِ في أجزَائِهِ، وهَذا ما وَعدناهُ فيما سَبقَ.

تَدقيقٌ: التَّمثِيلُ عَلى طَريقةِ الاستِعارةِ، كما يَكونُ بالعِبارةِ، وهُو الشَّائعُ، كَذلكَ يَكونُ بالإشَارةِ، كما في قَولِهِ[2]:

إذا ما رَأيتَ سَليلَ الكَريمِ ... لَهُ خُلُقٌ غيرُ خُلُقِ الكِرام

فلا تُطْلِقِ الذَّمَّ في أهلِهِ ... فإنَّ الخِرا مِن لَذيذِ الطَّعام

تَدقيقٌ: الاستِعارةُ، كما تكونُ قَصْدًا وأصالةً، وهِي مَذكُورةٌ في الكُتبِ ومَشهُورةٌ فيما بَينهُمْ، كَذلكَ تَكونُ تَبَعًا وضِمنًا؛ كاستِعارةِ الخِرا، واستِعارةِ البَولِ للبَدلِ[3] والمُبدَلِ في ضِمنِ التَّمثِيلِ المَذكُورِ بقَولِهِ[4]:

كُلَّ يومٍ إلى وَرَا ... بُدِّلَ البَولُ بِالخَرا[5]

---

(١) في (ع): «تأتي».

(٢) لم أقف عليهما فيما رجعت إليه من مصادر.

(٣) «للبدل» ليس في (ع).

(٤) قال السخاوي نقلًا عن المقريزي بأنها لأبي القاسم خلف بن فرج الألبيري المعروف بالسمير، ينظر: «الضوء اللامع لأهل القرن التاسع» (١٠/ ٣١٨).

(٥) ولهذا البيت قصة طريفة، قال المقريزي: فأذكرتني ولايته قولَ أبي القاسم خلف الألبيري المعروف بالسميسر، وقد هلك وزير يهودي لباديس بن حبوس الحميري أمير غرناطة من بلاد الأندلس، فاستوزر بعد اليهودي وزيرًا نصرانيًا، فقال:

كلَّ يوم إلى ورا ... بُدِّلَ البول بالخَرا

فزمانًا تَهوُّدًا ... وزمانًا تنصُّرا

وسيصبو إلى المجو ... سِ إذا الشَّيخُ عُمِّرا

وهَذهِ الاستِعارةُ الضِّمنيَّةُ تُفارِقُ الاستِعارةَ المَكنيَّةَ مِن حَيثُ إنَّها مَقصُودةٌ مِن الكَلامِ أَصالةً، وهَذهِ إنَّما تُقصَدُ في ضِمْنِ الغَيرِ.

والتَّشبيهُ أيضًا قدْ يَكونُ ضِمنيًّا، كتَشبيهِ السُّيوفِ المُتحرِّكةِ في أيدِي المُحارِبينَ بالكَواكبِ المُتساقِطةِ في قَولهِ:

كأنَّ مَثارَ النَّقعِ فَوقَ رُؤوسِنا وأسيافَنَا لَيلٌ تَهاوى كَوَاكِبُهْ

والتَّشبِيهُ الضِّمنيُّ قدْ يَكونُ بحَيثُ لا يصِحُّ أو لا يَحسُنُ إلَّا حالَ كَونهِ في ضِمنِ التَّشبِيهِ المُركَّبِ، كتَشبِيهِ المِرِّيخِ بالمُنصَرِفِ عَن الدَّعوةِ في قَولهِ[1]:

كأنَّما المِرِّيخُ والمُشتَرِي قُدَّامَهُ، في شامِخِ الرِّفْعَهْ
مُنصَرِفٌ بالَّليلِ عَن دَعْوةٍ قَد أُسْرِجَتْ قُدَّامَهُ شَمْعَهْ[2]

وقَد يَحسنُ حالَ انفِرادهِ أيضًا كتَشبيهِ السُّيوفِ المارِّ ذِكرُهُ.

تَعلِيقةٌ[3]: مِن التَّوسُّعاتِ في لِسانِ العَربِ حَمْلُ النَّظيرِ عَلى النَّظيرِ، وحَمْلُ الضدِّ عَلى الضدِّ.

قالَ صاحِبُ «الكشَّافِ» في سُورةِ يُوسفَ عَليهِ السَّلامُ: «والسَّببُ في وُقوعِ: (عِجَافٍ) جَمعًا لِعَجفاءَ، وأَفْعَلُ وفَعْلاءُ لا يُجمَعانِ عَلى فِعَالٍ، حَمْلُهُ عَلى سِمَانٍ، لأنَّهُ نَقيضُهُ[4]، ومِن دأبِهِمْ حَمْلُ النَّظيرِ عَلى النَّظيرِ، والنَّقيضِ عَلى النَّقيضِ»[5] وقالَ

---

(١) وهو القاضي التنوخي، ينظر: البيتان في «يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر» (٢/ ٣٩٥).

(٢) والشاهد فيه: تشبيه الهيئة الحاصلة من المريخ والمشتري قدامه بالهيئة الحاصلة من المنصرف عن الدعوة وهو مسرج الشمع.

(٣) في (ع): «تعليق».

(٤) «لأنه نقيضه» ليس في (ع).

(٥) ينظر: «الكشاف»، (ص ٥١٧).

في سُورةِ التَّوبةِ[١]: «عُدِّي فِعلُ الإيمانِ بالباءِ لأنَّهُ قُصِدَ التَّصديقُ باللهِ تَعالى الَّذي هُو نَقيضُ الكُفرِ بِهِ فعُدِّي بالباءِ»[٢] انتَهى.

وإذْ قـدْ تقـرَّرَ هَـذا، فنَقـولُ: إنَّ تَعديةَ (سـألَ) فـي قَولِهِ تَعالـى: ﴿سَأَلَ سَآئِلُۢ بِعَذَابٖ وَاقِعٖ﴾ [المعارج: ١] بالباءِ مِن قَبيلِ التَّعدِيةِ بحَمْلِ النَّظيرِ عَلى النَّظيرِ[٣]، فإنَّـهُ نَظيرُ (دَعـا) وهُـو يَتعدَّى بالباءِ، لا مِن قَبيلِ التَّعدِيـةِ، كما زَعمهُ صاحِبُ «الكشَّـافِ» حَيثُ قـالَ: «ضُمِّنَ (سـألَ) مَعنَى (دَعا) فعُـدِّي تَعدِيتَهُ، كأنَّـهُ قِيلَ: دَعا داعٍ بعَـذابٍ واقعٍ»[٤] لأنَّ فائِـدةَ التَّضمِيـنِ عَلـى ما صرَّحَ بـهِ ذَلكَ الفاضِلُ في تَفسيرِ سُـورةِ النَّحـلِ إعطاءُ مَجمُـوعِ المَعنَييـنِ[٥]، ولا فائـدَةَ فـي الجَمـعِ بَيـنِ مَعنـى (سَـألَ) ومَعنَـى (دَعـا) لأنَّ أحدَهمـا يُغني عـنِ الآخرِ.

وأيضًـا تَعديـةُ (وَاظِـبَ) بنَفسـهِ فـي قَـولِ صَاحـبِ «المِفتـاحِ»: «وافتِخـارًا بمُواظَبتهـا»[٦] مِـن القَبيـلِ المَذكُـورِ، فـإنَّ وَاظـبَ نَظيـرُ لازمَ المُتعـدِّي بنَفسِـهِ.

---

(١) فـي تفسـير قولـه تعالـى: ﴿وَيَقُولُونَ هُوَ أُذُنٞۚ قُلۡ أُذُنُ خَيۡرٖ لَّكُمۡ يُؤۡمِنُ بِٱللَّهِ وَيُؤۡمِنُ لِلۡمُؤۡمِنِينَ﴾ [التوبة: ٦١].

(٢) ينظر: «الكشاف»، (ص ٤٣٩).

(٣) في هامش (ب): «فيه رد للزمخشري».

(٤) ينظر: «الكشاف»، (ص ١١٣٨).

(٥) ذكر ذلك في تفسير سورة الكهف وليس في سورة النحل، إذ قال: (فإن قلتَ: أيُّ غرض في هذا التضمين؟ وهلا قيل: ولا تَعْدُهم عيناك، أو لا تعدُ عيناك عنهم؟ قلتُ: الغرض فيه إعطاء مجموع معنيين، وذلك أقوى من إعطاء معنى فذٍّ). «الكشاف»، (ص ٦١٨).

(٦) ينظر: «مفتاح العلوم»، (ص ١٧٨).

والشَّارِحانِ الفَاضِلانِ[١] غَفَلا عَن هَذا، فخَطَّأَ أَحَدُهما[٢] العلَّامةَ السَّكاكيَّ في التَّركِيب المَذكُورِ، قائلاً: «وفي تَعديةِ المُواظبةِ بنَفسِها نَظرٌ، والصَّوابُ بالمُواظَبَةِ عَليها»[٣] ولمْ يَدرِ أنَّ المُخطِئ ابنُ أختِ خالَتِه.

وارتكَبَ الآخرُ[٤][٥] في تَصحِيحهِ إلى الحَذفِ والإيْصالِ حَيثُ قالَ: «والأصلُ أنْ يُقالَ: بالمُواظَبةِ عَليها، أي: عَلى العِبادةِ، إلَّا أنَّهُ نَزعَ الخافِضَ[٦] وعدَّى المَصدرَ بالإيصَالِ»[٧] وكأنَّ هَذا الفاضلَ غَافلٌ عَن أنَّ الحَذفَ والإيصَالَ في مِثلِ هَذا لَيسَ بقِياسيٍّ.

ومِن قَبيلِ حَمْلِ النَّقيضِ عَلى النَّقيضِ قَولُ صَاحبِ «الهِدايةِ» في صِفةِ الصَّلاةِ: ويُسِرُّ بهنَّ[٨]، فإنَّ (أَسَرَّ) يَتعدَّى بنفسِهِ، والتَّعدِيةُ بالباءِ لنَقيضِهِ، وهُو (جَهَرَ). وصَاحبُ «المُغرِبِ»[٩] لغُفولهِ عَن هَذا النَّوعِ مِن التَّوسُّعِ خطَّأَ الفُقهاءَ في العِبارةِ المَذكُورةِ[١٠].

---

(١) أي: التفتازاني والشريف الجرجاني.

(٢) في هامش (ب): «المولى سعد الدين».

(٣) «شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم» للتفتازاني، (اللوح: ٣٠).

(٤) في (ع): «الأخرى».

(٥) في هامش (ب): «السيد الشريف».

(٦) في (ب): «الحافظ».

(٧) ينظر: «المصباح في شرح المفتاح»، (ص ٩٩).

(٨) في كتاب «الهداية»: «ويسرُّ بهما» لأن الحديث عن الاستعاذة والبسملة في مُفْتَتح الصلاة، ينظر: «الهداية في شرح بداية المبتدي» (١/ ٤٩).

(٩) في هامش (ب): «فيه دخل لصاحب المغرب».

(١٠) قال: (وَأَمَّا يُسِرُّ بِهِمَا، بِزِيَادَةِ الْبَاءِ، فَسَهْوٌ) ينظر: «المغرب في ترتيب المعرب» (١/ ٣٩٢).

تَعليقةٌ: قالَ بشَّارٌ:

كأنَّ مَثارَ النَّقعِ فَوقَ رُؤوسِنا وأسيافَنا ليلٌ تَهاوَى كَواكِبُهْ

وقالَ كُلثومُ بن عَمرٍو[1]:

تَبْنِي سَنابِكُها مِن فُوقِ أَرْؤُسِهم سُقُفًا كَواكِبُهُ البِيضُ المَباتِيرُ[2]

شبَّهَ كلٌّ مِنهُما[3] لمعَانَ السُّيوفِ في الغُبارِ بالكَواكبِ في اللَّيلِ، إلَّا أنَّكَ تَجدُ لبَيتِ بشَّارٍ منَ الفَضلِ، ومِن حُسنِ المَوقعِ ولُطفِ التَّأثيرِ في النَّفسِ، ما لا يَقلُّ مِقدارُهُ، ولا يُمكِنُ إنكَارُهُ، وذَلكَ لأنَّهُ راعَى ما لَمْ يُراعِهِ كُلثومُ، وهُو أنْ جَعَلَ الكَواكبَ تَهاوَى، فأتمَّ التَّشبيهَ، وعبَّرَ عَن هَيئةِ السُّيوفِ، وقد سُلَّتْ منَ الأغمادِ، وهِي تَعلُو وتَرسُبُ، وتَجيءُ وتَذهبُ، ولمْ يَقتصِرْ عَلى أنْ يُريكَ لمَعانَها في أثناءِ العَجاجةِ، كما فَعلَ كُلثومُ، وكانَ لهذهِ الزِّيادةِ الَّتِي زادَها حظٌّ مِن الدِّقةِ تَجْعلُها في حُكمِ تَفصِيلٍ بَعدَ تَفصِيلٍ، وذَلكَ أنَّا، وإنْ قُلنا إنَّ هَذهِ الزِّيادةَ، وهِي إفادةُ هَيئةِ السُّيوفِ في حَركاتِها إنما أتتْ في جملة لا تفصيلَ فيها، فإنَّ حَقيقةَ تِلكَ الهَيئةِ لا تَقومُ في النَّفسِ إلَّا بالنَّظرِ إلى أكثَرَ مِن جِهةٍ واحِدةٍ، وذَلكَ أنْ تَعلمَ أنَّ لها في حَالِ احتِدامِ الحَربِ، واختِلافِ الأيدِي بها في الضَّربِ، اضطِرابًا شَديدًا وحَركاتٍ بسرعةٍ.

ثُمَّ إنَّ لتِلكَ الحَركاتِ جِهاتٍ مُختلِفةً، وأحْوالًا[4] تَنقسِمُ بينَ الاعوِجاجِ

---

(١) ينظر في: «الموازنة بين شعر أبي تمام والبحتري»: أبو القاسم الحسن بن بشر الآمدي (ت ٣٧٠ هـ) (٣/ ٢٨٥)، و«أسرار البلاغة»، (ص ١٧٥).

(٢) في (ع): «المباتر».

(٣) في (ع): «من».

(٤) في (ع): «وأنواعًا».

والاستِقامةِ، والارتِفاعِ والانخِفاضِ[١]، وأنَّ السُّيوفَ، باختِلافِ هَذهِ الأُمورِ تَتلاقَى وتَتداخَلُ، ويَقعُ بَعضُها في بَعضٍ، ويَصْدُمُ بَعضُها بَعضًا، ثُمَّ أن أشكَالَ السُّيوفِ مُستطِيلةٌ. فقَدْ نَظمَ هَذهِ الدَّقائقَ كُلَّها في نَفسِهِ، ثُمَّ أحضَركَ صُورَها بلَفظةٍ واحِدةٍ، ونبَّهَ عَليْها بأحسَنِ التَّنبيهِ وأكمَلهِ بكَلمةٍ، وهِي قَولُهُ: تَهاوى؛ لأنَّ الكَواكبَ إذا تَهاوتْ اختَلفتْ جِهاتُ حَركاتِها، وكانَ لها في تَهاويها تَدافعٌ وتَداخلٌ، ثُمَّ إنَّها بالتَّهاوِي تَستطِيلُ أشكَالُها، فأمَّا إذا لمْ تَزُلْ عَن أماكِنها فهِي عَلى صُورةِ الاستِدارةِ[٢].

وبهذا التَّفصيلِ تبيَّنَ أنّ صَاحبَ «المِفتاحِ» لمْ يَقفْ عَلى تَمامِ مُرادِ بشَّارٍ[٣]، ولمْ يَعرفْ مزيَّةَ تَشبيهِهِ عَلى تَشبيهِ كُلثومٍ، حَيثُ اقتَصرَ في بَيانِ طَرفَي التَّشبِيهِ، بقَولهِ: «إنَّما المُرادُ تَشبِيهُ الهَيئةِ الحَاصلةِ مِنَ النَّقْعِ الأسوَدِ والسُّيوفِ البِيضِ مُتفرِّقاتٍ فيهِ، بالهَيئةِ الحاصِلةِ مِنَ اللَّيلِ المُظلِمِ والكَواكبِ المُشرِقَةِ في جَوانبَ منهُ»[٤] عَلى ما هُو القَدْرُ المُشترَكُ بَينَ التَّشبِيهينِ المَذكُورَينِ في بَيتَي بشَّارٍ وصَاحبِهِ.

تَعليقٌ: ممَّا يُظنُّ أنَّهُ مِن المَجازِ اللُّغويِّ ولَيسَ مِنهُ، بلْ مِن المَجازِ العَقليِّ[٥] قَولُهُ تَعالى: ﴿يَجْعَلُونَ أَصَٰبِعَهُمْ فِىٓ ءَاذَانِهِم﴾ [البقرة: ١٩] وذَلكَ أنَّهمْ زَعمُوا أنَّ المُرادَ مِن (الأصابعِ) (الأنامِلُ) مِن قَبيلِ تَسمِيةِ الشَّيءِ باسمِ كُلِّهِ، ولَيسَ

---

(١) في (ع): «والانحطاط».

(٢) قوله: (إلاَّ أنَّكَ تَجدُ لبَيتِ بشَّارٍ منَ الفَضلِ... إلى.. فهِي عَلى صُورةِ الاستِدارةِ) مقتبس بتمامه من كتاب «أسرار البلاغة» (ص ١٧٥ ـ ١٧٦).

(٣) في هامش (ب): «فيهِ دخلٌ لصاحِبِ المِفتاحِ».

(٤) ينظر: «مفتاح العلوم»، (ص ٣٣٧).

(٥) في (ب): «اللغوي».

الأمرُ كَما زَعمُوا، فإنَّ الأصابعَ مُستعمَلةٌ في مَعناها الحَقيقيِّ، والتَّجوُّزُ إنَّما هُو في إسنَادِ حالِ البَعضِ، وهُو الأناملُ، إلى الكلِّ، وهُو الأصَابعُ، فإنَّ ما هُو حقُّ المَقامِ مِن المُبالغةِ في الخَوفِ مِن الصَّاعقةِ، والاحتِرازِ عَن استِماعِ صَوتِها، إنَّما يُوفَّى عَلى هَذا التَّقدِيرِ، لا عَلى التَّقديرِ الأوَّلِ، ولدِقَّةِ الفَرقِ بينَ الاعتِبارَينِ خفِيَ عَلى الفاضِلِ الشَّريفِ[1]، حَيثُ قالَ في «شَرحِهِ للمِفتاحِ»: «وفي إطْلاقِ الأصابِعِ عَلى الأنامِلِ مُبالغةٌ يَخلُو مِنها ذِكْرُ الأنَامِلِ»[2] وقَد عَرفتَ أنَّ المُبالغةَ عَلى تَقديرِ أنْ تَكونَ الأصابعُ مُستقِرَّةً في مَعناها الحَقيقيِّ غَيرُ مَنقولٍ عَنهُ إلى مَعنَى الأنامِلِ.

تَفصيلٌ: لا مُبالغةَ في ذِكْرِ الأَصابعِ وإرادَةِ الأنامِلِ، كما لا مُبالغةَ في ذِكرِ العَدلِ وإرادَةِ العَادلِ في قولِنا: (رجلٌ عَدلٌ) إنَّما المُبالغةُ في ذِكرِ الأصابعِ مُرادًا بها مَعناهَا الحَقيقيُّ، كما أنَّ المُبالغةَ في ذِكرِ العَدلِ مُرادًا بِهِ مَعناهُ الحَقيقِيُّ.

والفاضِلُ المَذكُورُ[3] غَيرُ مُنكِرٍ لما ذَكَرْنا، بلْ مُعترِفٌ بِهِ، حَيثُ قالَ فيما علَّقهُ عَلى «الكشَّافِ» عَلى وِفْقِ ما حقَّقهُ الإمامُ عبدالقاهرِ في «دَلائلِ الإعجَازِ»: «المَقصُودُ مِنَ الوَصفِ بالمَصادِرِ المُبالغةُ في شأنِ مَحالِّها[4] كأنَّها صَارتْ عَينَ ما قامَ بها، فمَعنَى قولِنا: زَيدٌ عَدْلٌ أنَّهُ عَيْنُ العَدلِ، كأنَّهُ تَجسَّمَ مِنهُ، وإذا أُوِّلتْ بمَعنَى اسمِ الفاعِلِ فاتَ ذَلكَ المَقصُودُ»[5].

---

(١) في هامش (ب): «فيه طَعنٌ للفاضِلِ الشَّريفِ».

(٢) ينظر: «المصباح في شرح المفتاح»، (ص ٥٩٢).

(٣) أي الشريف الجرجاني.

(٤) في (ب): «بحَالها».

(٥) «حاشية الشريف الجرجاني على الكشاف»، (اللوح: ١٥١).

والفاضِـلُ التَّفتازانـيُّ أيضًـا غافِـلٌ[1] عـنِ الفَـرقِ بَيـنِ الاعتِباريـنِ المَذكُورَينِ فيمـا تقَـدَّمَ عَلـى ما أفصَـحَ عنـهُ قولُهُ[2] فـي «شَـرحِ التَّلخِيـصِ»: «[وعَكسُـهُ]؛ أي: ومِنـهُ عكْسُ[3] المَذكورِ، يعَني: تَسـمِيةُ الشَّـيءِ باسـمِ كلِّـهِ [كالأصابعِ فـي الأنامِلِ] فـي قَولـهِ تَعالـى: ﴿يَجْعَلُونَ أَصَٰبِعَهُمْ فِىٓ ءَاذَانِهِم مِّنَ ٱلصَّوَٰعِقِ﴾ والأُنمُلَـةُ جُزءٌ مِـن الأصابعِ، والغَـرضُ مِنـهُ المُبالغـةُ، كأنَّهُ جَعـلَ جَميعَ الأصابـعِ[4] في الأُذنِ، لئلَّا يَسـمعَ شَـيئًا مـنَ الصَّاعقـةِ»[5] انتَهـى كَلامهُ.

تَحقيـقٌ: ذِكْـرُ الأصابـعِ دُونَ الأنامِـلِ، مَـع أنَّهـا هـيَ الَّتِي تُسَـدُّ بهـا الأُذُنُ، إمَّا للاتِّسـاعِ فـي اللُّغةِ مِـن قَبيلِ ذِكْرِ الـكلِّ وإرادَةِ البَعـضِ، عَلى طَريقةِ المَجـازِ العامِيِّ المَـرذُولِ، وإمَّـا للمبالغةِ، كأنَّهُ جَعـلَ جَميعَ أجـزَاءِ الإصبعِ فـي الأُذُنِ[6]، لئلَّا يصلَ شَـيءٌ مـن أثَـرِ الصَّاعقـةِ إلـى صِماخِهِ[7]، مِـن قَبيلِ إسـنادِ حـالِ البَعضِ إلـى الكُلِّ، عَلى طَريقـةِ البُلغـاءِ المُفلِقِينَ[8].

وعَلى الأوَّلِ يَكونُ التَّجوُّزُ في مُتعلَّقِ الجَعْلِ، وهو لَفظُ الأصابعِ، لا في تَعلُّقِ الجَعْلِ، ويَكونُ الكَلامُ المَذكُورُ مِثالًا لما ذَكرهُ صَاحبُ «التَّلخِيصِ».

---

(١) في هامش (ب): «فيهِ طَعنٌ للفاضِلِ التَّفتازانيِّ».

(٢) «قوله» ليس في (ب).

(٣) في (ب): «عكس».

(٤) في (ب): «الإصبع».

(٥) ينظر: «المطول»، (ص ٥٧٦)، وما بين معكوفتين منه.

(٦) في (ع): «جميع الأصابع في الأذن» بدل «جميع أجزاء الأصبع في الأذن».

(٧) صِمَاخ الأذن: قَنَاةُ الأُذُن الخارجيّة.

(٨) «المفلقين» ليس في (ب).

وعَلى الثَّاني يَكونُ التَّجوزُ في تَعلُّقِ الجَعلِ لا في مَعنَى تَعلُّقهِ، فإنَّ مُتعلَّقَ الجَعلِ حِينئذٍ عَلى مَعناهُ الحَقيقِيِّ.

والشَّارحُ الفاضِلُ[1] لِغَفلَتِهِ عنِ الفَرقِ بَينَ هَذينِ الاعتِبارينِ ذَكرَ في كَلامِ المُصنِّفِ الوَجهَ الثَّاني.

وصَاحبُ «الكشَّافِ» تعرَّضَ للوَجهَينِ المَذكُورينِ، حَيثُ قالَ: «فإنْ قُلتَ: رَأسُ الإصبَعِ[2] هوَ الَّذي يُجعلُ في الأُذنِ، فهلَّا قِيلَ: أنامِلهمْ؟ قلتُ: هَذا مِنَ الاتِّساعاتِ في اللُّغةِ الَّتي لا يَكادُ الحاصِرُ يَحصُرها، كقَولِهِ تَعالى: ﴿فَٱغۡسِلُواْ وُجُوهَكُمۡ وَأَيۡدِيَكُمۡ﴾، وقولِه تَعالى: ﴿فَٱقۡطَعُوٓاْ أَيۡدِيَهُمَا﴾ أرادَ: البَعْضَ الَّذي هُو إلى المِرفقِ، والَّذي إلى الرُّسْغِ، وأيضًا ففي ذِكرِ الأصابعِ مِنَ المُبالغةِ ما لَيسَ في ذِكرِ الأناملِ»[3].

قولُهُ: (أيضًا)[4] نُصِبَ عَلى المَصدرِ، كأنَّهُ قالَ: إضْنَا أيضًا، أي: رَجَعنا رُجوعًا إلى جَوابٍ آخرَ، وهُو ثاني الوَجهَينِ المَذكُورَينِ، وفي عِبارتِهِ إشَارةٌ إلى أنَّ المُبالغةَ عَلى ما قرَّرناهُ فيما سَبَقَ في هَذا الوَجهِ دُونَ الأوَّلِ، فتأمَّلْ.

تكمِيلٌ: اعلَمْ أنَّ في قَولِهِ تَعالى: ﴿يَجۡعَلُونَ أَصَٰبِعَهُمۡ فِيٓ ءَاذَانِهِم مِّنَ ٱلصَّوَٰعِقِ﴾ [البقرة: ١٩] مُبالغةً في بَيانِ فَرطِ دَهشَتِهمْ[5]، وكَمالِ حَيرتِهمْ مِن وُجوهٍ:

---

(١) في هامش (ب): «فيه دخل للشارح الفاضل».

(٢) في (ع): «الأصابع».

(٣) ينظر: «الكشاف»، (ص ٥٤).

(٤) أي: في عبارة «الكشاف» السابقة: (وأيضًا ففي ذِكرِ الأصابعِ منَ المُبالغةِ ما لَيسَ في ذِكرِ الأناملِ).

(٥) في (ع): «وسوستهم».

أَحَدُها[1]: ما تقدَّمَ تَفصِيلُهُ مِن نِسبةِ الجَعلِ إلى كلِّ الأصابعِ، وهُو مَنسُوبٌ إلى البَعضِ مِنها، وهُو الأنامِلُ.

وثانيها: مِن حَيثُ الإبهامُ والإطْلاقُ في الأصَابعِ، وقَد كانَ المَعهُودُ في مِثلِ تِلكَ الحَالةِ إدْخالُ إصبَعٍ مَخصُوصةٍ مُعيَّنةٍ، وهِي السَّبابةُ، فكأنَّهمْ مِن فَرطِ دَهشتِهِمْ[2] يُدخِلونَ أيَّ إصبَعٍ كانَتْ في آذانِهِمْ، ولا يَسلُكونَ المَسْلَكَ[3] المَعهُودَ.

وثالِثُها: في ذِكرِ (الجَعلِ) في مَوضعِ (الإدخَالِ) فإنَّ جَعَلَ الشَّيءَ في الشَّيءِ أدلُّ عَلى إحاطةِ الثَّاني بالأوَّلِ مِن إدخَالِهِ فيهِ، فافهَمْ هذهِ الدَّقائقَ.

فإنَّ صاحِبَ «الكشَّافِ»[4] معَ كَونهِ عَلَمَ التَّدقِيقِ في تَحقيقِ[5] دَقائقِ هَذا العِلمِ لم يَتنبَّهْ بما في الإطْلاقِ مِن المُبالغةِ، فاعتَرضَ وأجابَ[6]، وما أتى إلَّا بشَيءٍ عُجابٍ.

تَفصيلٌ[7]: قالَ صاحِبُ «الكشَّافِ»: «فإنْ قُلتَ: فالإصبَعُ الَّتِي تُسدُّ بها الأُذنُ إصبَعٌ خاصَّةٌ فلمَ ذُكِرَ الاسمُ العامُّ دُونَ الخاصِّ؟ قلتُ لأنَّ (السبَّابَةَ) فعَّالةٌ مِن (السَّبِّ) فكانَ اجتِنابُها أولى بآدابِ القُرآنِ، ألا تَرى أنَّهم قَد استَبشَعُوها[8] فكنَّوا عَنها بالمُسَبِّحَةِ والسبَّاحةِ والمُهلِّلةِ والدَّعَّاءَةِ. فإنْ قُلتَ: فهلَّا ذُكِرَ بَعضُ هَذهِ الكِناياتِ؟

---

(١) في (ب): «أحدهما».

(٢) في (ع): «وسوستهم».

(٣) في (ب)و(م): «مسلك».

(٤) في هامش (ب): «فيهِ دَخلٌ لصَاحبِ «الكشَّافِ»».

(٥) «تحقيق» ليس في (ب).

(٦) «وأجاب» ليس في (ب).

(٧) في (ع): «تعليق».

(٨) في (ع): «استثبتوها».

قلتُ: هِي ألفاظٌ مُسْتَحدثةٌ لم يَتعارَفْها النَّاسُ في ذَلكَ العَهدِ، وإنَّما أحدَثُوها بَعْدُ»[١].

إلى هُنا كَلامُهُ، فعَليكُم الاختِيارَ ثُمَّ الاختِيارَ.

تَعليقٌ: كما أنَّ الإبهامَ في مَقامِ التَّعيينِ، فذِكْرُ العامِّ في مَوضعِ الخاصِّ لا يَكونُ لسَلامةِ الأمرِ، بلْ يَستدعِي، علَى[٢] الطَّبعِ السَّليمِ، ويَقتضِي الذِّهنُ المُستَقيمُ أنْ تكونَ فيهِ نُكتةٌ شَريفةٌ، ودَقيقةٌ أنِيقةٌ، كَذلكَ عَكْسُ ما ذُكِرَ مِن التَّعيينِ في مَوضعٍ لم يُعهدْ فيهِ التَّعيينُ، لا يَكونُ إلا لمزيَّةٍ فيهِ، كتَعيينِ الأناملِ في قولِهِ تَعالى: ﴿عَضُّوا۟ عَلَيْكُمُ ٱلْأَنَامِلَ﴾ [آل عمران: ١١٩] فإنَّ المُتعارَفَ قَولُهم: عضَّ أُصبعَهُ، لا عَضَّ أُنمُلتَهُ، وإنَّما عَدَلَ عَن المُتعارَفِ، وعيَّنَ رُؤوسَ الأصابعِ بإيقاعِ العَضِّ عَليهِ، لأنَّهُ أشدُّ تأثِيرًا منهُ، لكَونهِ أقرَبَ إلى الاعتِدالِ مِن الباقِي.

تَعليقٌ: ممَّا يُظنُّ أنَّهُ مِن قَبيلِ المَجازِ اللُّغويِّ، ومُقتَضَى البَلاغةِ أنْ لا يَكونَ مِنهُ، بلْ يَكونُ من قَبيلِ المَجازِ العَقليِّ: العَينُ، المُستَعْمَلُ في الرَّبيئةِ.

قالَ الإمامُ البَيضاويُّ[٣] في تَفسِيرِ قولِهِ تَعالى: ﴿وَيَقُولُونَ هُوَ أُذُنٌ﴾ [التوبة: ٦١] «سُمِّيَ بالجَارِحَةِ[٤]، كأنَّهُ مِن فَرْطِ استِماعِهِ صَارَ جُملَتُهُ آلةَ السَّماعِ، كما سُمِّيَ الجَاسوسُ عينًا كَذلكَ[٥]»[٦] وهَذا صَريحٌ في أنَّهُ نَظيرُ قَولِها[٧]:

---

(١) ينظر: «الكشاف»، (ص٥٤ ـ ٥٥).

(٢) «على» ليس في (ع).

(٣) وقد سبقه إلى ذلك الزمخشري، ينظر: «الكشاف»، (ص ٤٣٩).

(٤) سقطت كلمة «للمبالغة» من النسختين، وهي مذكورة في «التفسير».

(٥) في «التفسير»: «لذلك».

(٦) ينظر: «تفسير البيضاوي»، (٣/ ٨٦).

(٧) أي: الخنساء، وقد مرَّ قولها.

فإنَّمــــا[١] هِــــي إقْبَــالٌ وإدْبَــارُ

وقولُنا: رَجُلٌ عَدْلٌ.

ومَن لمْ يَتنبَّه[٢] لهَذا زَعمَ أنَّهُ مِن قَبيلِ المَجازِ المُرسلِ، حَيثُ قالَ: ومِنهُ تَسمِيةُ الشَّيءِ باسمِ جُزئهِ، كالعَينِ في الرَّبيئةِ[٣].

وقالَ الفاضِلُ التَّفتازانيّ في «شَرحِهِ»: «وهي[٤] الشَّخصُ الرَّقيبُ، والعَينُ جُزءٌ منهُ، وذَلكَ لأنَّ العَينَ، لمَّا كانَتْ هَي المَقصُودةَ في كَونِ الرَّجلِ رَبيئةً، لأنَّ غَيرَها مِن الأعضَاءِ مما لا يُغنِي شَيئًا بدُونها صارَتِ العَينُ كأنَّها الشَّخصُ كلُّهُ»[٥]. ولا يَخفَى[٦] [٧] ما فيهِ مِنَ الخَلْطِ والخَبْطِ، حَيثُ جَمعَ بَينَ وَجهَي المَجازِ.

تَعلِيقٌ: وممَّا أَخطَؤوا[٨] في بَيانِ وَجهِ التَّجوُّزِ فيه لَفْظُ (الأُذنِ) الَّذِي أطْلَقَهُ[٩] المُنافِقونَ عَلى الرَّسولِ، عَليهِ أفضَلُ الصَّلواتِ وأكمَلُ التَّحيَّاتِ، عَلى ما حَكاهُ اللهُ تَعالى بقَولِهِ: ﴿وَيَقُولُونَ هُوَ أُذُنٌ﴾ [التوبة: ٦١] حَيثُ زَعمُوا أنَّ إطلاقَهُ عَليهِ - عَليهِ السَّلامُ - مِن إطلاقِ لَفظِ العَينِ عَلى الرَّبيئةِ.

---

(١) «فإنما» ليس في (ب).

(٢) في هامش (ب): «صاحِبُ «التَّلخِيصِ» وصاحِبُ «المِفتاحِ»».

(٣) ينظر: «الإيضاح في علوم البلاغة»، (ص ٢٧٩)، و«مفتاح العلوم»، (ص ٣٦٥).

(٤) أي: الربيئة.

(٥) ينظر: «المطول»، (ص ٥٧٦).

(٦) في (ع): «ولا يمنع».

(٧) في هامش (ب): «فيهِ دخلٌ للفاضلِ التَّفتازانيِّ».

(٨) في (ب): «أخطأ».

(٩) في هامش (ب): «فيهِ دخلٌ آخرُ».

قالَ صَاحبُ «الكشَّافِ» عفا عنهُ: «الأُذُنُ: الرَّجُلُ الَّذِي يُصدِّقُ كلَّ ما يَسمَعُ، ويَقْبَلُ قَولَ كلِّ أحدٍ، سُمِّيَ بالجَارِحَةِ الَّتِي هِي آلةُ السَّماعِ، كأنَّ جُملَتَهُ أُذُنٌ، ونَظيرُهُ قولُهم للرَّبيئةِ: عَينٌ»[1].

وقالَ الإمامُ البَيضاويُّ: «يَسمَعُ كلَّ ما يُقالُ لهُ، ويُصدِّقهُ، سُمِّيَ بالجَارِحةِ كأنَّهُ مِن فَرطِ استِماعِهِ صارَ جُملتُهُ آلةَ السَّماعِ، كما سُمِّيَ الجَاسُوسُ عَينًا لِذَلكَ»[2].

والحَمدُ للهِ عَلى الإتمامِ، ولرَسولِهِ أفضَلُ الصَّلاةِ والسَّلامِ[3]

***

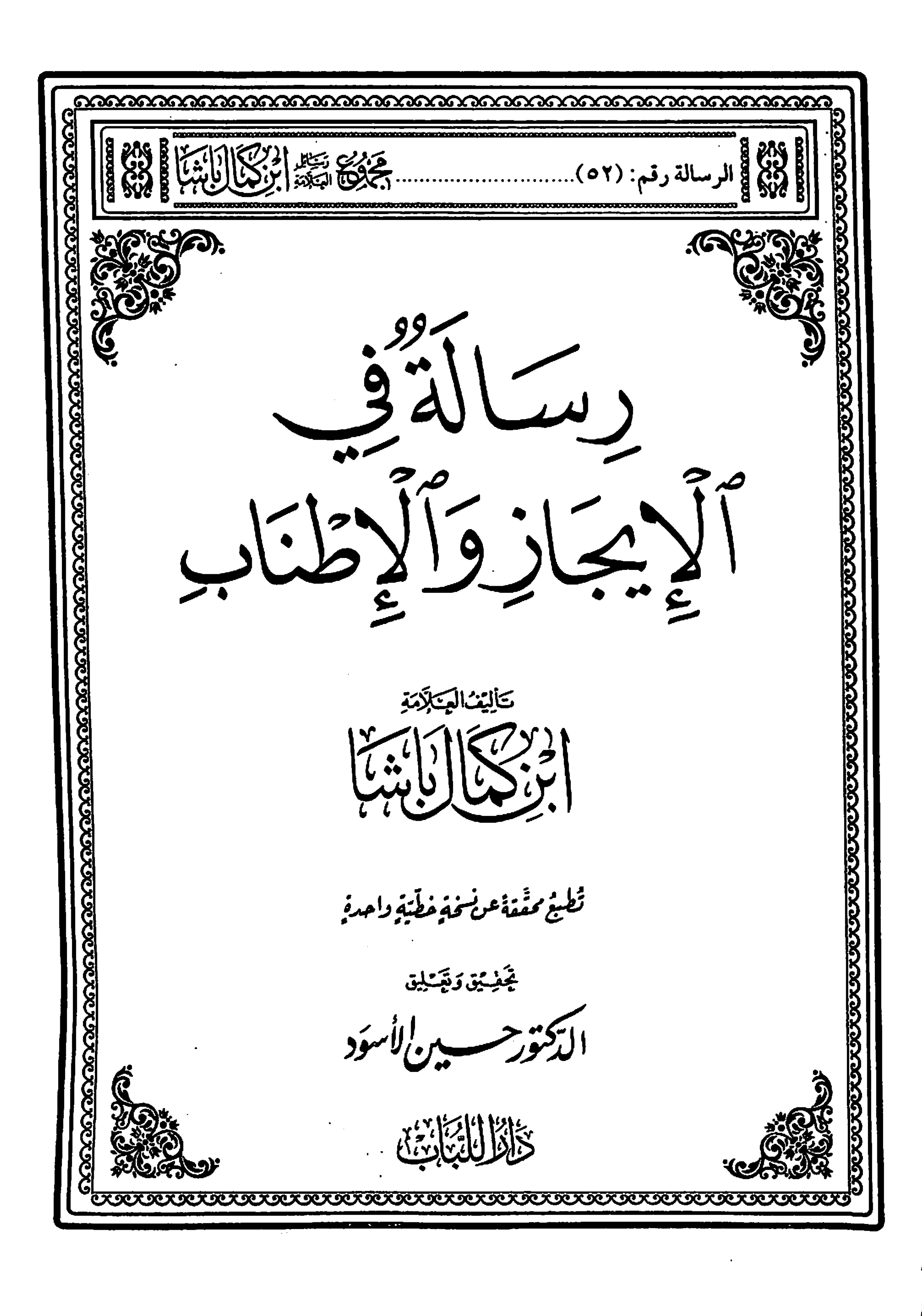
---

(١) ينظر: «تفسير الكشاف»، (ص ٤٣٩).

(٢) ينظر: «تفسير البيضاوي» (٣/ ٨٦).

(٣) من قوله: «وقال الإمام البيضاوي...» إلى هنا سقط من (ع).

وجاء في (ع): «تمت الرسالة بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه».



مجموع رسائل العلامة ابن كمال باشا .... الرسالة رقم: (٥٢)

رسالة في الإيجاز والإطناب

تأليف العلامة

ابن كمال باشا

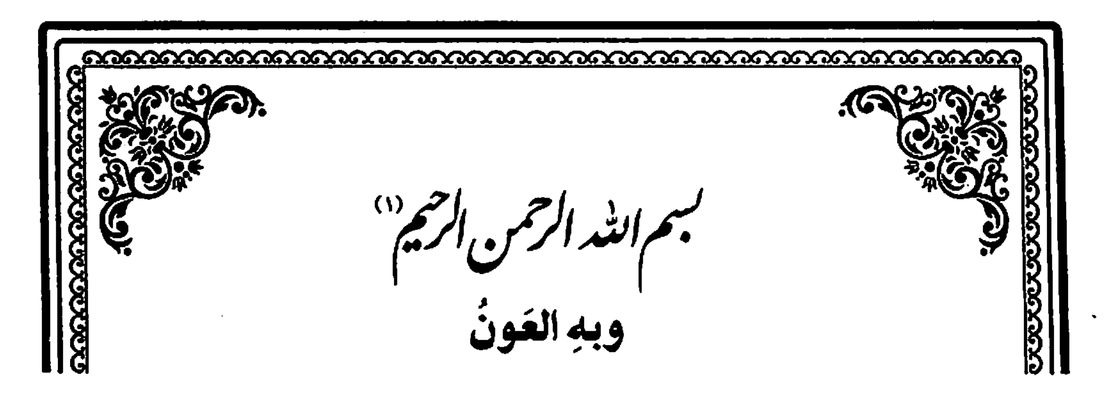
تطبع محققة عن نسخة خطية واحدة

تحقيق وتعليق

الدكتور حسين الأسود

دار اللباب

المكتبة السليمانية ـ (الأصل)



الحمدُ للهِ ربِّ العَالمينَ، والصَّلاةُ على سيِّدِنا خاتَمِ النَّبيينَ وآلِهِ وصَحبِهِ أجمعينَ

اعلَمْ أنَّ الإيجازَ والإطْنابَ، لكَونِهما نِسبيَّينِ، لا يَتيسَّرُ الكَلامُ إلَّا بَتقديمِ أصلٍ وهُو أنهُ لا يخلُو الكَلامُ عَن أحدِ أُمورٍ ثلاثةٍ:

إمَّا المُساواةُ، وهي أنْ يكُونَ لَفظُ الكَلامِ بمِقدارِ مَعناهُ، لا ناقصًا عنهُ بحَذْفِ الاختِصارِ، ولا زائدًا عَليهِ بمِثْلِ الاعتِراضِ والتَّتميمِ والتَّكرارِ.

وإمَّا التَّضييقُ، وهُو أنْ يُنقَصَ مِن الكَلامِ ما يَصيرُ بِهِ لباسُ لفظِهِ أضيقَ مِن قَدْرِ مَعناهُ.

وإمَّا التَّوسّعُ، وهُو الزيادةُ في الكَلامِ ما يَصيرُ بِهِ عَلى الضدِّ مما ذَكرناهُ.

والمساواةُ نوعَانِ مُساواةٌ معَ الاختِصارِ ومُساواةٌ بدُونهِ.

فالأوَّلُ أنْ يتخيَّرَ البَليغُ في تأدِيَةِ مَعنَى كلامِهِ أخفَّ ما يُمكنُ، فيَحتالُ عَلى الألفاظِ القَليلةِ الحُروفِ والكَثيرةِ المَعاني الَّتِي يعزُّ تَحصِيلُها مِنها عَلى مَن دُونَهُ في البَلاغةِ.

والثَّاني: أنْ يأتيَ بالمُساواةِ كيفَما اتَّفقَ مِن غيرِ تَحَرٍّ، ويُسمّى ذَلكَ مُتعارَفَ الأوساطِ، وهُو مِن بابِ البَلاغةِ لا يُحْمَدُ مِنهمْ ولا يُذَمُّ.

---

(١) وقفتُ على نسخة خطية وحيدة غير واضحة لهذه الرسالة حوت قليلًا من التصحيف، وقد اجتهدت في إخراجها بصورة مقبولة.

وإذا سمِعتَ هَذا فإنا نقولُ:

الإيجازُ: هُو أداءُ المَقصُودِ مِن الكَلامِ بأقلَّ مِن عِبارةٍ مُتعارَفِ الأوسَاطِ، أو مما يَليقُ بها حالُ المتكلِّمِ مِن التَّوسيطِ والانبِساطِ.

والإطنابُ: هو أداءُ المَقصُودِ مِن الكَلامِ بأكثرَ مِن عِبارةٍ مُتعارَفِ الأوساطِ، سواءٌ كانَتِ العلَّةُ والكَثرةُ راجِعةً إلى الجُملةِ أو[1] إلى غَيرِها، ولكلٍّ منها مَراتبُ بما صادَفَ مِنها المُرَافِعُ حَدًّا، وإلَّا ذُمَّ[2]، وحِينئذٍ يُسمَّى الإيجازُ عِيًّا وتَقصِيراً، والإطنابُ إكْثارًا وتَطويلاً.

وأمَّا الإيجازُ: فعَلى ثلاثةِ أضرُبٍ:

الأوَّلُ: سُلوكُ طريقِ التَّضييقِ بِحذْفِ بَعضِ الكَلامِ تَخفِيفاً لِقوَّةِ الدِّلالةِ عَلى مَعناهُ، مِن أمثِلتِهِ قولهُ تَعالى: ﴿هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ [البقرة: ٢] أصلُهُ: هدًى للضَّالينَ والصَّائرينَ إلى التَّقوى بعدَ الضَّلالِ، فاختُصِرَ توصُّلًا إلى وَصفِ الشَّيءِ بما يَؤولُ إليهِ، وإلى تَصديرِ أُولي الزُّهدِ بِذِكرِ أوليائهِ.

ومِنها قَولهُ تَعالى: ﴿يُلْقُونَ أَقْلَٰمَهُمْ أَيُّهُمْ يَكْفُلُ مَرْيَمَ﴾ [آل عمران: ٤٤] أصلُهُ: مُلْقُونَ أقلامَهمْ يَنظُرونَ ليَعلمُوا أيُّهمْ يَكفُلُ مَريَمَ.

ومِنها قَولهُ تَعالى: ﴿فَلَمْ تَقْتُلُوهُمْ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ قَتَلَهُمْ﴾ [الأنفال: ١٧] أصلهُ: إنِ افتَخرتُم بِقَتْلِهِمْ أنتُم، فصُدُّوا عَن الافتِخارِ.

ومِنها قَولهُ: ﴿فَٱللَّهُ هُوَ ٱلْوَلِيُّ﴾ [الشورى: ٩] أصلُ تَقديرِهِ: إنْ أرادُوا وليًّا فاللهُ هُو الوليُّ، لا وَليَّ سِواهُ.

---

(١) الأرجح أن يستعملَ (أم).

(٢) أي: لمواضع الكلام أحول ومراتب يجب مراعاتها، إيجازاً أو إطناباً.

ومِنها قَولهُ تَعالى: ﴿ أَفَمَن زُيِّنَ لَهُۥ سُوٓءُ عَمَلِهِۦ فَرَءَاهُ حَسَنًا ﴾ يُتِمُّهُ ﴿فَلَا تَذْهَبْ نَفْسُكَ عَلَيْهِمْ حَسَرَٰتٍ﴾ [فاطر: ٨] كدِلالةِ ما بَعدَهُ عَليهِ.

ومِنها قَولهُ تعالى: ﴿قُلْ أَتُنَبِّـُٔونَ ٱللَّهَ بِمَا لَا يَعْلَمُ﴾ [يونس: ١٨] أي: بما لا ثُبوتَ لهُ أولاً، و(عِلْمُ الله) مُتعلِّقٌ بِهِ نَصبًا للمَلزومِ بانتِفاءِ لازِمهِ.

الضَّربُ الثَّاني: سُلُوكُ طَريقِ المُساواةِ معَ الاختِصارِ، وهوَ أنْ يَكونَ للمَعنَى عبارَتانِ مُتساوِيتانِ، أحدُهما أطولُ لتَفضيلٍ أو لغَيرِهِ، فيُعدَلُ عَنها إلى الأُخرَى، والعلمُ في قولهِ تَعالى: ﴿ وَلَكُمْ فِى ٱلْقِصَاصِ حَيَوٰةٌ ﴾ [البقرة: ١٧٩] مانِعٌ من المحرَّمِ، بفضلِهِ عَلى ما كانَ، أو غيرِهِ عندَهُمْ، أوْجَزَ كلامَهم في هَذا المَعنى، وهُو: (القتلُ أنفى للقَتلِ) مِن وُجوهٍ مَذكورةٍ في مَوضِعها.

ومنَ الأمثلةِ قَولُـهُ تَعالى: ﴿ خُذِ ٱلْعَفْوَ وَأْمُرْ بِٱلْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ ٱلْجَٰهِلِينَ ﴾ [الأعراف: ١٩٩] لاشـتِمالِهِ مـعَ الاختِصـارِ عَلى ما تضمَّنـهُ قولُـهُ: ﴿خُذْ مِنْ أَمْوَٰلِهِمْ صَدَقَةً﴾ [التوبة: ١٠٣] وقَولُـهُ: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ يَأْمُرُ بِٱلْعَدْلِ وَٱلْإِحْسَٰنِ ﴾ [النحـل: ٩٠] وقولُـهُ: ﴿وَإِذَا رَأَيْتَ ٱلَّذِينَ يَخُوضُونَ فِىٓ ءَايَٰتِنَا فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ حَتَّىٰ يَخُوضُوا۟ فِى حَدِيثٍ غَيْرِهِۦ﴾ [الأنعـام: ٦٨].

الضَّـربُ الثَّالـثُ: أنْ يكُونَ المَعنَى عِندكَ خَليقًا بمَزيدِ البَسطِ فتتَرُكُهُ إلى بَسطٍ أخصَـرَ منهُ ليُوحي كَسبُهُ التَّكرارَ عَن الإبْدالِ أو غَيـرِهِ، مِن أمثِلته قَولهُ تَعالى: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ يَأْمُرُ بِٱلْعَدْلِ وَٱلْإِحْسَٰنِ وَإِيتَآئِ ذِى ٱلْقُرْبَىٰ وَيَنْهَىٰ عَنِ ٱلْفَحْشَآءِ وَٱلْمُنكَرِ وَٱلْبَغْىِ ﴾ [النحـل: ٩٠] لأنـهُ، وإنْ تعـدَّى دَرجتَـهُ الأُولى، وهُو مثـلُ: يأمرُ اللهُ بالحَسـناتِ ويَنهى عَـن السَّيئاتِ، فلـم يبلغ حدَّ مـا يَقتضِيه مقـامُ أمرِ العِبـادِ بِفعـلِ السُّـننِ والواجِباتِ، وبتـركِ الفَواحـشِ والمُنكـراتِ، [مِن اسـتِفراغِ القابلِ مِـن تَفصِيلهِ][1] بـذلَ المَجهودِ

---

(١) العبارة غير واضحة المعنى في الأصل الخطِّي.

واستِغراقَه في الثناء عليه كلَّ حدٍّ مقصُودٍ، فذَلكَ عُدَّ منَ الإيجازِ.

ومِنها قولُ زكريًّا: ﴿رَبِّ إِنِّي وَهَنَ ٱلْعَظْمُ مِنِّي وَٱشْتَعَلَ ٱلرَّأْسُ شَيْبًا﴾ [مريم: ٤] يتعدَّى أصلَ الكلامِ ومَرتَبتَهُ، وهُو (يا ربِّ قدْ شِخْتُ) لكَونهِ في مَقامِ المَثابةِ وشَكوى الهَلعِ لتَوابعِ انقِراضِ الشَّبابِ، فمِن حقِّهِ أنْ يُبالِغَ فيهِ ويُطنبَ كلَّ الإطْنابِ، فتركُهُ المَرتبةُ الأُولى.

وأمَّا الإطنابُ: فهُو أيضًا على ستَّةِ أضربٍ:

الأوَّلُ: سُلوكُ طَريقِ التَّوسيعِ بالتَّفصيلِ، ومِن أمثلَتِهِ قولُهُ تعالى: ﴿وَٱتَّقُواْ يَوْمًا لَّا تَجْزِى نَفْسٌ عَن نَّفْسٍ شَيْـًٔا وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَٰعَةٌ وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ﴾ [البقرة: ٤٨] تُرِكَ إيجازُهُ وهو: (اتَّقُوا يَوماً لا خَلاصَ فيه من العِقابِ لمن أُدِينَ) لكونهِ كلاماً معَ الإدامةِ لنَفْسِ صُورةِ ذَلكَ اليَومِ في ضَمائرهِمْ. وفهمٌ للعالِمِ والجاهِلِ والمُعاندِ والفَهيمِ والبَليدِ، فلم يُوجَزْ لئلَّا يختَصَّ المَطلوبُ بِفَهْمِ واحدٍ، أو تُناسِبَ قوَّةَ سامعٍ دونَ سامعٍ.

وقولهُ تَعالى: ﴿قُولُوٓاْ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَمَآ أُنزِلَ إِلَيْنَا وَمَآ أُنزِلَ إِلَىٰٓ إِبْرَٰهِـۧمَ﴾ [البقرة: ١٣٦] تُرِكَ إيجازُهُ وهو: (آمنَّا بجَميعِ الكتُبِ النَّازلةِ مِن الله تعالى) لكَونهِ بمُستَمعٍ مِن أهلِ الكِتابِ، فهُم مَن لا يُؤمنُ باليَومِ ولا بالآخرة، وهُم النَّصارَى، وهم مَن لا يُؤمنُ بالإنجِيلِ ولا بالقُرآنِ، وهمُ اليَهودُ، وكلٌّ يدَّعِي الإيمانَ بما أَنزَلَ اللهُ تَعريفاً لأهلِ الكِتابِ، ويَتبَعُ المُؤمنينَ بما أتوا مِن كَرامةِ الامتِدادِ.

وقولُهُ تعالى: ﴿إِنَّ فِى خَلْقِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَٱخْتِلَٰفِ ٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ وَٱلْفُلْكِ ٱلَّتِى تَجْرِى فِى ٱلْبَحْرِ﴾ إلى قولِهِ: ﴿لَأٓيَٰتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾ [البقرة: ١٦٤] لم يُؤثَرْ إيجازُهُ، وهُو (أنَّ وُجودَ المُمْكِناتِ آياتٌ للعُقَلاءِ) لكَونهِ كلامًا لَيسَ معَ الإنسِ فقطْ بلْ معَ

الثَّقلينِ، ولا معَ قَرْنٍ دُونَ قَرْنٍ، بلْ معَ القُرونِ كلِّهمْ إلى انقِراضِ الدُّنيا، وإنَّ فيهِمْ لمنْ يعرِفُ، ويُعذَرُ أنهُ معه «من يهو بكى» لذا صبرَ في بابِ النَّظرِ، فأيُّ مقامٍ للكَلامِ أوفى لتَركِ إيجازِه مِن هَذا المَقامِ.

الضَّربُ الثَّاني: سُلوكُ طَريقِ التَّوسيعِ بمِثلِ التَّتميمِ[1]، كقَولِ مُوسى عليهِ السَّلامُ: ﴿قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي ﴿٢٥﴾ وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي﴾ [طه: ٢٥ - ٢٦] بزِيادةٍ في تأكِيدِ طَلبِ الانشِراحِ لمَزيدِ الاحتِياجِ إليهِ، لكَونهِ وقتَ الإرسالِ المدوَّنِ يتقي المكائدَ وضُروبَ الشَّدائدِ.

الضَّربُ الثَّالثُ: سُلوكُ طَريقِ التَّوسيعِ بمثلِ التَّوسُّلِ، كقَولهِ تَعالى: ﴿الَّذِينَ يَحْمِلُونَ الْعَرْشَ وَمَنْ حَوْلَهُ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَيُؤْمِنُونَ بِهِ وَيَسْتَغْفِرُونَ لِلَّذِينَ آمَنُوا﴾ [غافر: ٧] فلو أُريدَ اختِصارهُ كما جَرى: يُؤمِنونَ بهِ في الذِّكرِ، أو لَيسَ أحدٌ مِن مصدِّقي حَملةِ العَرشِ يرتابُ في إيمانِهِمْ، وحَسُنَ ذكرُهُ إظهارَ شرفِ الإيمانِ وفَضلهِ والتَّرغيبِ فيهِ.

وقولهُ تَعالى: ﴿إِذَا جَاءَكَ الْمُنَافِقُونَ قَالُوا نَشْهَدُ﴾ إلى قَولهِ: ﴿لَكَاذِبُونَ﴾[2] [المنافقون: ١] لو أُوثِرَ اختِصارهُ لما جيءَ بقَولهِ: ﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ﴾ ولكنْ لَما كانَ مَساقُ الآيةِ لتكذيبِ المُنافِقينَ في دَعوتي الإخْلاصِ والشَّهادةِ جيءَ بهِ لرَفعِ إيهامِ ردِّ التَّكثيرِ إلى نَفسِ المَشهُوديةِ[3].

* * *

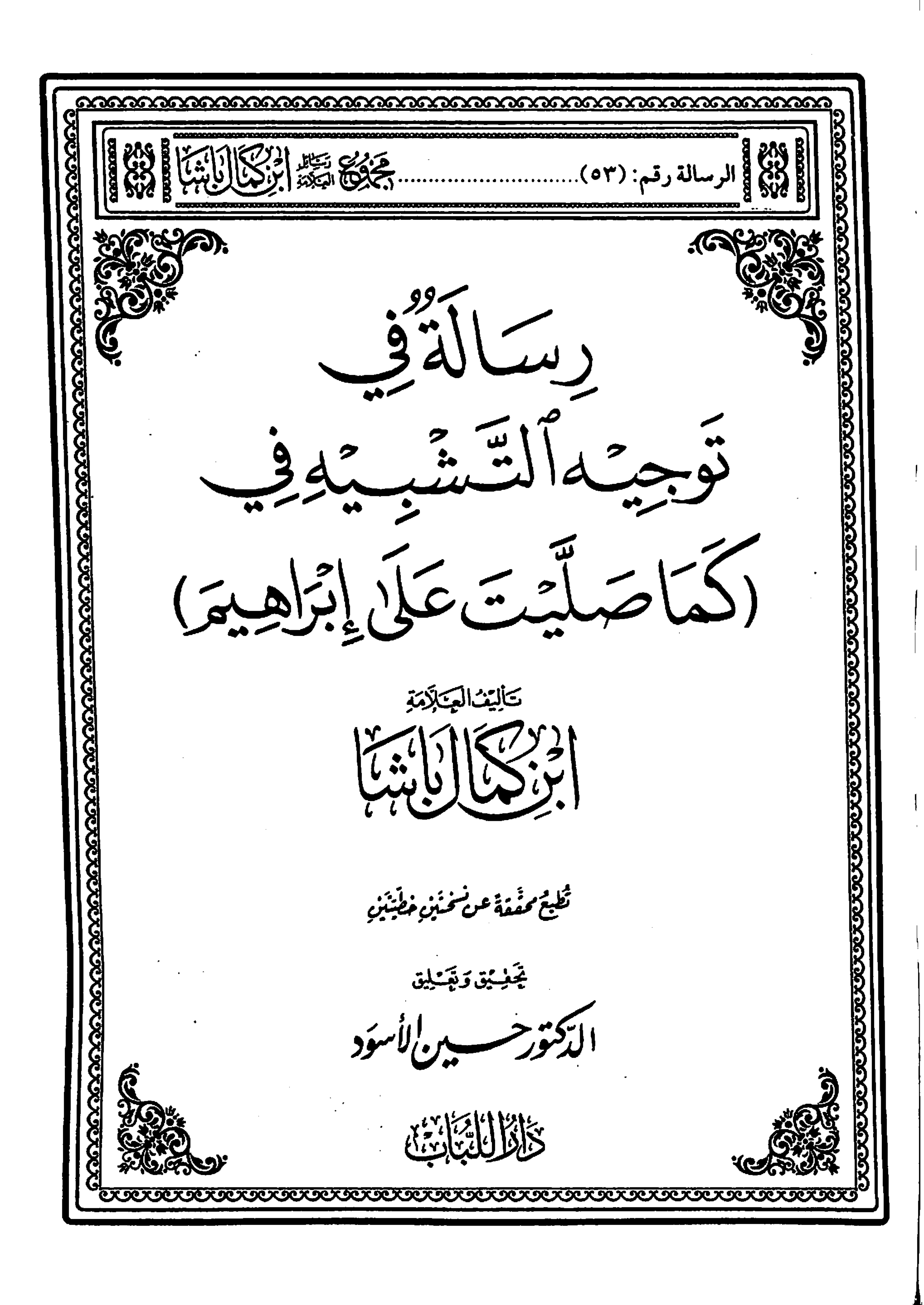
---

(١) وهو أن يأتيَ المتكلمُ بمعنًى، فلا يدع شيئاً يُتِمُّ به حسنه إلا أورده وأتى به، إما مبالغة، وإما احتياطاً واحتراساً من التقصير.

(٢) تمام الآية: ﴿إِذَا جَاءَكَ الْمُنَافِقُونَ قَالُوا نَشْهَدُ إِنَّكَ لَرَسُولُ اللَّهِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ﴾.

(٣) جاء في آخر الأصل الخطي: «تمت الرسالة بعون الملك».





رسالة في توجيه التشبيه في (كما صليت على إبراهيم)

تأليف العلامة
ابن كمال باشا

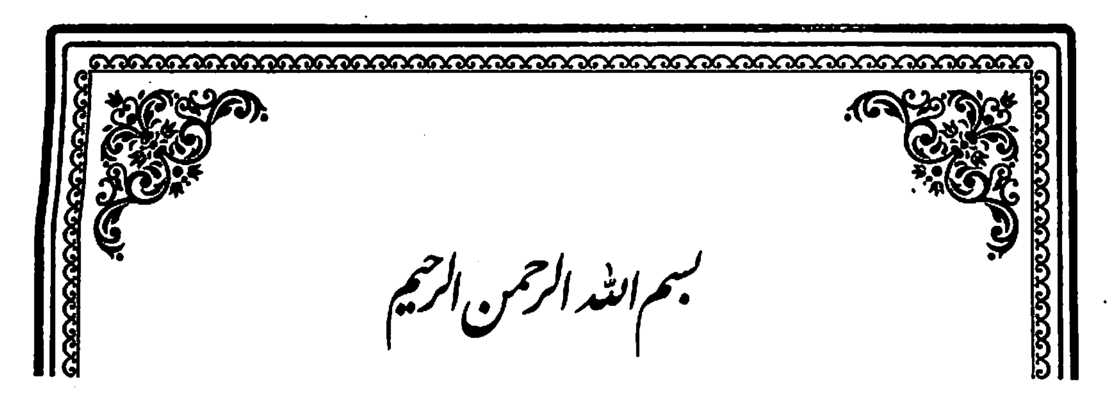
تطبع محققة عن نسختين خطيتين

تحقيق وتعليق
الدكتور حسين الأسود

دار اللباب

مكتبة حسين باشا (ح)

مكتبة عاطف أفندي (ع)



ولهُ الحمدُ، وعَلى نبيِّهِ الصَّلاةُ والسَّلامُ، وعَلى آلِهِ وصَحبِهِ[1] الكرامِ.

سَمعتُ السَّيِّدَ الأجلَّ الأكملَ[2]، قُدوةَ الأصفِياءِ وأُسوةَ الأَولياءِ، السيِّدَ صفيَّ الحقِّ والحَقيقةِ، والإرْشادِ والإفادةِ والدِّينِ عبدَ الرَّحمنِ الحُسينَ السُّنِّي[3]، قدَّسَ اللهُ رُوحَهُ، ووالى مِن عالمِ العَرشِ فُتوحَهُ:

قالَ: كثُرَتْ أقوالُ العُلماءِ في تَوجيهِ التَّشبيهِ الَّذِي يتضمَّنهُ قولُنا: (اللهمَّ صلِّ عَلى مُحمدٍ وعَلى آلِ محمدٍ[4]، كما صلَّيتَ عَلى إبراهِيمَ وعَلى إبراهيمَ) مِن حَيثُ إنَّ هَذهِ العِبارةَ تَقتضِي أنْ تكونَ الصَّلاةُ عَلى النبيِّ المُصطفَى - عَليهِ أفضَلُ الصَّلواتِ، وأكمَلُ التَّسلِيماتِ وعَلى آلِهِ - أقلَّ وأدونَ مِن الصَّلاةِ عَلى إبراهيمَ؛ إذ وَجهُ التَّشبيهِ يَكونُ أقوى في المُشبَّهِ بهِ مِن المُشبَّهِ. ويخطُرُ ببالي أنْ يُجعلَ وَجهُ التَّشبيهِ كونَ كلٍّ مِن الصَّلاتَينِ أفضَلُ مِن الصَّلاةِ عَلى السَّابقِينَ، فَتكونُ الصَّلاةُ عَلى سيِّدِ المُرسَلينَ أفضَلَ مِن الصَّلاةِ عَلى السَّابقِينَ عليه[5] ومِنهم إبراهيمَ، كما أنَّ الصَّلاةَ عَلى إبراهيمَ

---

(١) في (ح): «وأصحابه».

(٢) في (ح): «الأبجل».

(٣) في (ع): «السنتي».

(٤) «وعلى آل محمد» ليس في (ح).

(٥) «عليه» ليس في (ع).

أفضَلُ مِن الصَّلاةِ عَلى مَن سَبَقَهُ مِن الأنبياءِ، فيلزمُ من التَّشبيهِ المَذكُورِ كونُ الصَّلاةِ عَلى سيِّدنا المُصطَفى أفضَلَ مِن الصَّلاةِ عَلى إبراهيمَ عليه السَّلامُ. هذا كَلامُهُ، قَدَّسَ سِرُّهُ قُدْسًا[١]، قد شَافَهني به[٢].

أقولُ: هَذا وَجهٌ رَشيقٌ دَقيقٌ أنيقٌ، لا يُقالُ: إنَّ هَذا الوَجهَ يَقتضِي أنْ تَكُونَ الصَّلاةُ عَلى آلِ محمَّدٍ ﷺ أفضَلَ مِن الصَّلاةِ على آلِ إبراهيمَ عليهم السَّلام، ومَعلومٌ أنَّ آلَ إبراهِيمَ عليهم السَّلام همُ الأنبياءُ، فيَلزمُ تَفضيلُ آلِ مُحمدٍ ﷺ عَلى الأنبياءِ عَليهمُ السَّلامُ؛ لأنَّا نَقولُ: لا نُسلِّمُ أنهُ يَلزمُ مِن ذلكَ تَفضيلُ الصَّلاةِ عَلى آلِ نبيِّنا ـ عَليهِ السَّلامُ[٣] ـ عَلى آلِ إبراهِيمَ ـ عَليهِ السَّلامُ ـ لأنَّ مؤدَّى هَذا الوَجهِ تَفضِيلُ مَجموعِ الصَّلوات عَلى النَّبيِّ ـ عَليهِ السَّلامُ وعَلى آلِه ـ عَلى مَجمُوعِ الصَّلوات عَلى إبراهِيمَ ـ عَليهِ السَّلامُ وعَلى آلِهِ.

ولا يلزمُ من تَفضيلِ ذَلكَ المجموعِ على هذا المجموعِ تفضيلُ الصلاةِ على آلِ النبيِّ عليه السلام، على الصَّلاةِ على آلِ إبراهيمَ عليه السلام، فلا يَرِدُ هذا المحذورُ أصلاً، على أنَّه يمكنُ أن يقالَ[٤]: تَفضيلُ الشَّيءِ عَلى الشَّيءِ، إذ قدْ يكُونُ مِن بَعضِ الوُجوهِ دُونَ بَعضٍ، كما حُقِّقَ في مَوضعهِ: أنَّ مَعنَى التَّفضِيلِ هُو الزِّيادةُ بوَجهٍ ما، فيُمكِنُ أنْ يَكونَ تَفضِيلُ الصَّلاةِ عَلى آلِ النَّبيِّ ـ عَليهِ السَّلامُ ـ عَلى الصَّلاةِ على آلِ إبراهيمَ ـ عَليهِ السَّلامُ ـ باعتِبارِ بَعضِ الوُجوهِ؛ إذ في الحَديثِ: «إنَّ في اللهِ عبادًا لَيسُوا

---

(١) في (ح): «قُدِّس سرُّه».

(٢) «قد شافهني به» ليس في (ع)

(٣) «على آل نبينا عليه السلام» ليس في (ح).

(٤) من قوله: «المجموع هذا المجموع...» إلى هنا ليس في (ع).

بأنِبياء ويَغبِطُهمْ الأنبياءُ»[١]، فيَكونُ عَلى مَضمُونِ هَذا الوَجهِ طَلَبُ هَذِهِ المَرتبةِ لآلِ محمَّدٍ عَليهِ السَّلامُ.

فإنْ قُلتَ: إذا كانَ وجهُ الشَّبهِ هُو كونُ كلٍّ مِن الصَّلاتَينِ ـ أعنِي الصَّلاةَ عَلى النَّبيِّ ـ عَليهِ السَّلامُ وآلِهِ، والصَّلاةُ عَلى إبراهِيمَ وآلِهِ ـ أفضَلُ مِن الصَّلاةِ عَلى السَّابِقِينَ فلا يَكونُ وَجهُ الشَّبهِ في المشبَّهِ بِهِ أقوَى مِنه في المشبَّهِ[٢].

قلتُ: كونُ وَجهِ الشَّبهِ يكُونُ باعتِبارِ الظُّهورِ والشُّهرة لأجلِ الظهور والتعارفِ[٣]، ولما[٤] كانَ رَجحانُ الصَّلاةِ عَلى إبراهِيمَ وعَلى آلِهِ مُتعارَفًا مَشهُوراً بيَن الأُممِ شَبَّهَ الصَّلاةَ عَلى النَّبيِّ ـ عَليهِ السَّلامُ وعَلى آلِهِ ـ بالصَّلاةِ عَلى إبراهِيمِ وعَلى آلِهِ لذَلكَ المعنى.

فإنْ قلتَ: إذا كانَت قوَّةُ وَجهِ الشَّبهِ في المشبَّهِ بِهِ لأجلِ الظُّهورِ والتعارُف، فلَيكنْ بذَلكَ في أوَّلِ الأمرِ حتَّى لا يلزمَ كَونُ الصَّلاةِ عَلى إبراهِيمَ وآلِهِ أفضَلَ مِن الصَّلاةِ عَلى النبيِّ ـ عَليهِ السَّلامُ وآلِهِ ـ مِن غَيرِ حاجةٍ إلى هَذا الوَجهِ.

قلتُ: ليُعلَمَ، كونُ الصَّلاةِ على النَّبيِّ ـ عَليهِ السَّلامُ وآلِهِ ـ أفضلُ مِن الصَّلاةِ عَلى إبراهِيمَ وآلِهِ، أنَّ[٥] هَذا المَعنَى لا يُعلمُ مِن هَذِهِ العِبارةِ إلَّا بهذا الوَجهِ كَما

---

(١) أصل الحديث: أن عمر بن الخطاب قال: قال النبيُّ ـ ﷺ ـ: «إن مِنْ عِبادِ الله لأناساً ما هُمْ بأنبياء، ولا شُهَداء، يَغبِطُهُم الأنبياءُ والشهداء يَوْمَ القيامة لِمكانهم من الله» رواه أبو داود (٣٥٢٧).

(٢) في (ع): «أقوى من المشبه».

(٣) «لأجل الظهور والتعارف» ليس في (ع).

(٤) في (ع): «وكما»

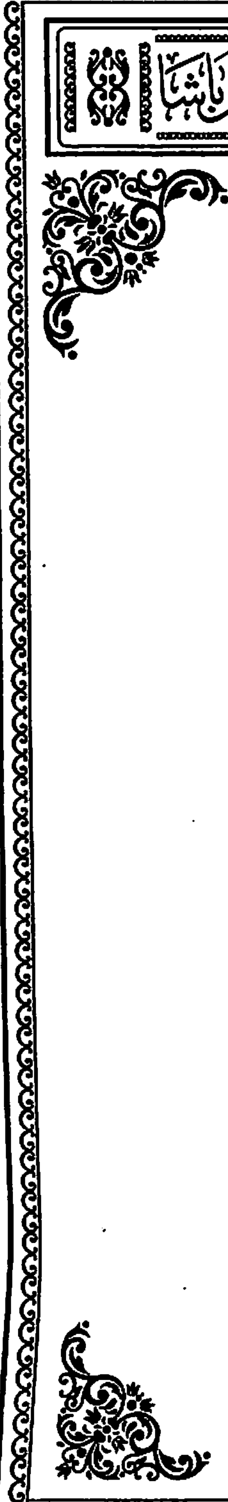
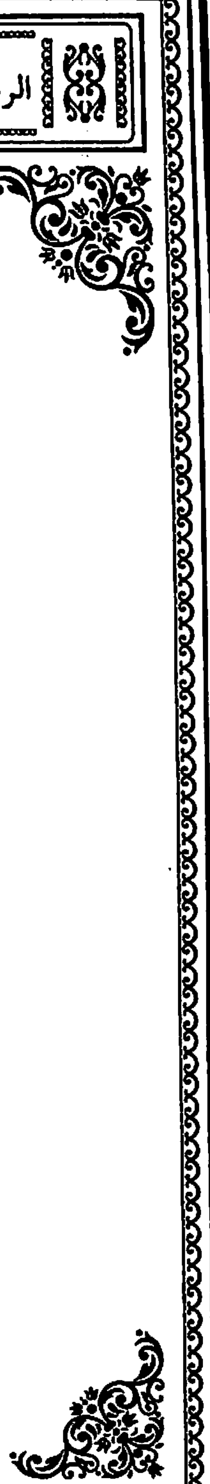
(٥) سياق الكلام: ليُعلمْ... أنَّ هَذا المَعنَى

لا يخفى(١) عَلى مَن لـهُ أدنَى فِطنـةٍ، واللهُ الموفِّقُ(٢).

* * *

(١) «يخفى» ليس في (ع).

(٢) في خاتمة النسخة (ح): «تمت رسالة الصلاة بعون الله تعالى الملك الوهاب»، وفي (ع): «تمت الرسالة بعون الله تعالى».



تعليقات على مفتاح العلوم

تأليف العلامة

ابن كمال باشا

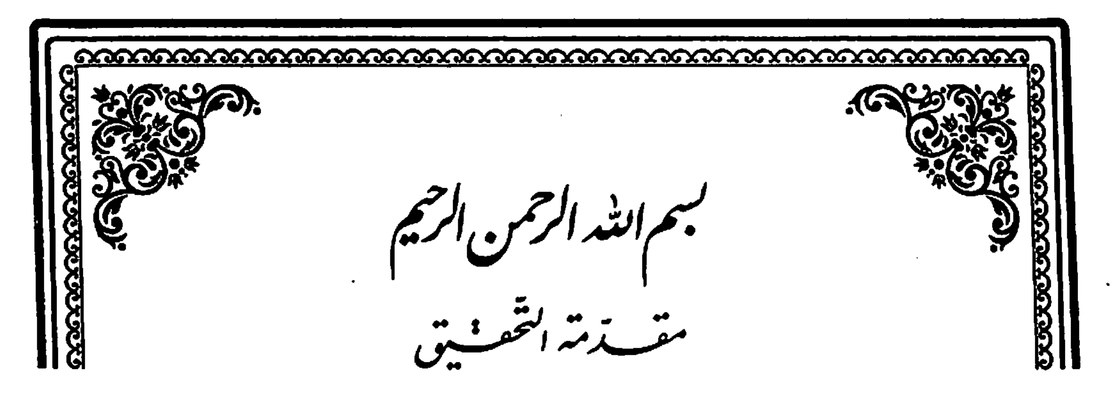
تطبع محققة عن نسخة خطية واحدة

تحقيق وتعليق

ماهر أديب حبوش



مكتبة بيازيد (ب)



الحمدُ للهِ الذي جَعَلَ العقلَ مفتاحَ العُلوم، ومُدْرِكَ معاني المنطوقِ والمَفْهوم، والصَّلاةُ والسَّلامُ على مَن كانَتْ بِعْثتُه مفتاحَ بابِ الخيرات، والطَّرِيقَ الموصِلَ إلى مَنْهجِ المبرَّات، وعلى آلِهِ الكرام، وصَحْبِهِ الأئمَّةِ الأَعْلام.

وبعدُ:

فإنَّ واضِعَ أساسِ عِلْمِ البلاغةِ هو الشَّيخُ الإمامُ عبدُ القاهِرِ الجُرْجانيُّ، المتوفَّى سنةَ (٤٧١هـ)، حتى عَدُّوهُ بحقٍّ شيخَ البلاغةِ؛ لأنَّه هو الذي وَضَعَ أساسَها الصَّحيحَ بكتابَيْهِ «دلائل الإعجاز» و«أسرار البلاغة»، وكان يُسمِّي مسائلَ البلاغةِ: عِلْمَ البيانِ، بالمعنَى الذي يَشمَلُ علومَ البلاغةِ الثَّلاثةِ: المعاني، والبَيَان، والبَدِيع.

وقد ذَكَرَ أنَّ هذا العِلْمَ لَقِيَ مِن الضَّيم ما لَقِيَ، ودَخلَ على النَّاسِ مِن الغَلطِ في معناهُ ما دَخَلَ، فأرادَ أنْ يُوفِّيَه حقَّه ويقرِّرَ قواعِدَه تقريراً يَليقُ به، فوَضَعَ فيه هذَينِ الكتابَين.

ثُمَّ جاءَ أبو يَعْقوبَ السَّكَّاكيُّ المتوفَّى سنةَ (٦٢٦هـ)، فلَمَحَ ما أشارَ إليه الجُرْجانيُّ مِن الفروقِ بينَ مَباحِثِ علمِ البلاغةِ؛ وميَّزَ بعضَها عن بعضٍ تمييزاً تامًّا، وجَعَلَ لكلِّ مَبْحثٍ منها عِلْماً خاصًّا، ثُمَّ جاراهُ في تقريرِ قواعِدِها، وزادَ

عليه زياداتٍ كثيرةً في تَقْريرِها، وهذا في قِسْمِ البيانِ من كتابهِ «مفتاح العلوم»، وقد جَرَى على ترتيبهِ لهذهِ المباحِثِ مَن أَتَى بَعْدَه مِن المتأخِّرينَ، فكان هو عُمْدتَهم في هذا التَّرتيبِ.

ولا شكَّ أنَّ السَّكَّاكيَّ بهذا يُعدُّ إلى حدٍّ مّا مِن تلاميذِ مدرسةِ عبدِ القاهِرِ، ولكنَّه كان ناقداً ولم يكُنْ أديباً؛ لأنَّ أسلوبَه في كتابِهِ لم يكُنْ أسلوبَ البليغِ الممتازِ مِثْلَ عبدِ القاهِرِ؛ فقد كانت العُجْمةُ غالبةً على أسلوبِهِ، وغَلَب عليه الأسلوبُ التقريريُّ الذي لا يُعنَى إلَّا بتقريرِ القواعِدِ، فكانَ فيه كثيرٌ مِن الغُموضِ والتَّعقيدِ.

ثُمَّ جاءَ بعدَه العلَّامةُ جلالُ الدِّين محمدُ بنُ عبدِ الرَّحمنِ القَزْوينيُّ الشافعيُّ، المعروفُ بخطيبِ دِمشقَ، المتوفَّى سنةَ (٧٣٩هـ)، فألَّفَ: «تلخيص المفتاح» وهو متنٌ مشهورٌ ذَكرَ فيهِ أنَّ القِسْمَ الثَّالثَ مِن «مفتاح العلوم» أعظمُ ما صُنِّفَ في علمِ البلاغةِ نَفْعاً، ولكنْ كانَ غيرَ مَصُونٍ عن الحَشْوِ والتَّطويلِ، فصَنَّفَ هذا التَّلخيصَ متضمِّناً ما فيه مِن القَوَاعِدِ، ورَتَّبهُ ترتيباً أقربَ تَناوُلاً مِن تَرتيبِهِ.

فهذَّبَ فيه كثيراً؛ وقدَّمَ في مباحثِهِ وأَخَّر، وزادَ عليه ما تجبُ زيادتُه من كتبِ البلاغةِ، حتَّى أصبحَ موضِعَ تقديرِ المتأخِّرينَ وإعجابِهم.

وكان أسلوبُه فيه أوضَحَ مِن أسلوبِ السَّكَّاكيِّ، ولكنْ غَلَب عليه العنايةُ بجَمْعِ القواعِدِ مع الإيجازِ في اللَّفظ؛ حتَّى غَدَا تلخيصُه مَتْناً يتطلَّبُ الشَّرح.

فكانَ مؤلِّفُه أوَّلَ الشارِحِينَ بكتابٍ سماهُ: «الإيضاح» فأجاد فيه كثيراً، ولكنَّه معَ ذلك لم يُرزَق من الحظوةِ عندَ المتأخِّرين ما رُزِق التَّلخيصُ؛ فقد كانَ العصرُ عصرَ شَغَفٍ بالمتونِ حفظاً وشرحاً، فوُضِعتْ عليه الكثيرُ من الشُّروحِ والحَوَاشي والتَّعليقات.

وكانَ مِن السَّابِقينَ إلى شَرْحِهِ العلّامةُ سعدُ الدِّين التفتازانيُّ المتوفى سنة (٧٩٢هـ)، فوَضعَ له شرحاً مطوَّلاً سمَّاه: «المطوَّل»، وآخَرَ مختصَراً سمَّاه: «المختصر»، وهما أشهَرُ شُروحِهِ، وأكثرُها تَداوُلاً.

وعلى «المطوَّل» حواشٍ كثيرةٌ، من أهمِّها: حاشيةُ العلَّامةِ السيِّدِ الشَّريفِ عليِّ بنِ محمدٍ الجُرْجانيِّ، المتوفَّى سنةَ (٨١٦هـ).

كما شرحَ كلٌّ مِن التَّفتازانيِّ والجُرْجانيِّ القسمَ الثَّالثَ من «المفتاح»، وشرحُ الجرجانيِّ الموسومُ بـ«المصباح»، أَلَّفهُ بسمرقندَ سنة (٨٠٤هـ).

ثم تَهافتَ المتأخِّرون مِن علماءِ البلاغةِ على شَرْحَيْ سعدِ الدِّين على التَّلْخيص، يَضعونَ عليهما الحاشيةَ بعدَ الحاشيةِ، ويضعونَ على الحاشيةِ التَّقريرَ بعدَ التقريرِ، وشُغِفَ المدرِّسونَ بتلكَ الكتبِ في الأقطارِ المختلِفةِ، يتعمَّقون في دَرْسِها إلى أَقْصَى حدودِ التعمُّقِ، ويَنْتَقلون في دَرْسِها من المتنِ إلى الحاشيةِ إلى التَّقرير، في استقصاءٍ غريبٍ، وتفنُّنٍ في الفهمِ والبحث.

وكان سعدُ الدِّين من علماءِ العَجَمِ الذين تأثَّروا بالسَّكَّاكيِّ في طريقتِهِ التَّقريريَّةِ، وفي ضَعْفِ أسلوبِهِ؛ لضَعْفِ سليقتِهِ العربيَّةِ؛ وقد انتشرتْ طريقتُهم بعدَ ذلك وعمَّت جميعَ العلومِ، وصارتْ عنايتُها بتقريرِ عباراتِ المتونِ أكثرَ مِن عنايتِها بتقريرِ مسائلِ العلوم[1].

كانَ لا بدَّ مِن هذهِ المقدِّمةِ، لتكونَ مُعيناً في فَهْمِ هذا الكتابِ، بمعرفةِ الأئمَّةِ

---

(١) انظر: «بغية الإيضاح لتلخيص المفتاح» لعبد المتعال الصعيدي (١/ ٣ ـ ٧)، و«كشف الظنون» (١/ ٤٧٣) و(٢/ ١٧٦٢).

الذينَ سيَرِدُ ذِكْرُهم فيه، وأساليبِهم في التأليفِ، ومؤلَّفاتِهم التي أبدَعوها في هذا الفنِّ، ووَجْهِ ارْتباطِ هذهِ المؤلَّفاتِ مع بعضِها البعضِ.

ففي هذا البحرِ الزَّاخرِ بالمتونِ والشُّروحِ قد أَبحرَ علَّامتُنا ابنُ كمالِ باشا، ومِن مَعِينِ هؤلاءِ المذكورِينَ نَهَلَ، وعليهم تَعقَّبَ وصَحَّح، وأَوْرَد ورَجَّح، وعلَّقَ ونَقَّح، لكنَّه لم يُطوِّلْ فيهِ، بل اكْتَفَى بشوطٍ يَسِير، ليكونَ تعبيراً عمَّا سيكونُ عليه الحال، لو كانَ أكمَلَ فيه التَّرحال.

فممَّا يَلْفُتُ النَّظرَ في هذا الكتابِ اقتصارُ مؤلِّفه على قطعةٍ صغيرةٍ مِن «المفتاح» أَشْبعَها دراسةً وتحليلاً ومناقشةً، مع تعقُّباتٍ كثيرةٍ لعلَّها السِّمةَ الأبرزَ فيه، بل قد يَتطرَّقُ إلى الذِّهْن احْتمالُ أنَّ الكتابَ إنَّما أُلِّفَ لهذه الغاية، أَعْني بيانَ المآخِذِ على ما كتبَ أولئكَ السابِقون، لتَعريفِ الذين شُغِفوا بها وظنُّوها لا يأتيها الشَّكُّ مِن بينِ يَدَيْها ولا مِن خَلْفِها أنَّ فيها الكثيرَ مِن النَّظر، عندَ أصحابِ العلمِ والفِكَر، ولعلَّ هذا ما يُفسِّرُ الاقتصارَ على تلكَ القطعةِ وعَدَمَ تناوُلِ الكتابِ بأكملِهِ، وقد جاء عنوانها في النسخة الخطية:

«تعليقاتُ ابنِ كُمال باشا عَلَى مِفتاحِ العلُومِ بكمَالِهِ»

والمؤلِّفُ رحمهُ اللهُ من العلماءِ المحقِّقينَ الذينَ لا يَتْركونَ قولاً لقائلٍ مَهْما بَلَغَ صاحبُه مِن العِلْمِ والمكانةِ دونَ أنْ يُخْضِعوه للنِّقاشِ والبَحْثِ إنْ تَطَلَّبَ الحالُ، ولا يُمِرُّون مسألةً إلَّا تناوَلُوها بالتَّحليلِ والتَّوجيه، والتَّعقُّبِ والتَّرجيح.

وانْظُر إلى تحليلهِ لقصَّةِ المبرِّد مع يعقوبَ بنِ إسحاقَ الكِنْديِّ الفيلسوفِ، الذي قَدِمَ إليه سائلاً عن أمرٍ مِن أمورِ العربيَّة، واستِعْراضَه موقفَ كلٍّ من الشَّيخينِ - عبدِ القاهرِ الجُرْجانيِّ والسَّكَّاكيِّ - منها، ثمَّ خَتَمَ البحثَ بقولِهِ: فمَا ذكرَهُ أبو العبَّاسِ

مُتجاوِزٌ عَنْ قدرِ الحاجَةِ في دفْعِ ظاهِرِ السُّؤالِ، ومُتقَاصِرٌ عنهُ في قطْعِ عِرقِهِ.

كما أَجْرَى مقارَنةً بين السَّكَّاكيِّ وعبدِ القاهرِ الجُرْجانيِّ في كلامِ كلٍّ منهُما عن أسلوبِ التوكيدِ في الجمل، وبها تَظْهرُ دقَّةُ نَظرِه وقوَّةُ تحريرِه، حيثُ جَعَلَ من نَفْسِهِ حَكَماً بينَ الإمامَينِ، وكان مِن جملةِ ما قالَهُ وَصْفُ ما ذَهَبَ إليه السَّكَّاكيُّ بقوله: فنَظَرُه أَدَقُّ، والثَّاني بقولِهِ: فنظرُه بالقَبولِ أَحَقُّ.

ولم يَدَعْ في خلالِ ذلكَ أنْ يَتعرَّضَ للتعقُّبِ على مَن ناقَشَ كلامَ الجرجانيِّ في بعضِ جوانِبِهِ، ليَخْتِمَ النِّقاشَ بقوله: وبهذا اتَّضَحَ أنَّ كلامَ الشَّيخِ في غايَةِ الإتقَانِ والإحكَامِ، إنَّما الشَّأنُ في فهْمِ المرامِ.

وسواءٌ وافَقَه غيرُه فيما ذَهبَ إليهِ أم خالَفَه، فإنَّ مجرَّدَ هذا الوُقوفِ بينَ الإمامَينِ، والمقارَنةِ بينَ الكلامَينِ، والحُكمِ على كلِّ واحدٍ منهما، يدلُّ على ثقةٍ بنفسهِ وعلمهِ وتحريرِه ما بعدَها ثقةٌ، على عكسِ كثيرٍ من العلماءِ المشهورِين، الذين يَكتَفونَ بالنقلِ ولا يَجرُؤونَ على الخوضِ في تقييمٍ فيهِ أو تَرجيحٍ، بل يَقتصِرونَ على التَّوجيهِ له والتَّوضيحِ.

ومِن أمثلةِ هذه الثِّقةِ قولُه في نهايةِ مسألةٍ مِن بعضِ أبحاثِ البَلاغةِ سألَ فيها وأجابَ: فافهَمْ هذِهِ الدَّقيقَةَ الأنِيقَةَ، فإنَّ أمْثَالها قلَّما تُوجَدُ في بطُونِ الأوْراقِ.

وقال في نهايةِ البحثِ المذكورِ: وإنَّما أطنَبْتُ الكلامَ في هذا المقَامِ لأنهُ مِن مَهامِّ المرامِ، وقدْ خَلا عنهُ كتُبُ مشايِخِ هذا الفَنِّ؛ إنْ لمْ تُصدِّقْني فطالِعْها، فألحقْتُهُ بأمثالِهِ تكميلاً للفنِّ، وتتميماً للصناعَةِ، وفي ذلِكَ تصدِيقٌ لأبي المفاخِرِ في قولِهِ: كمْ تَرَكَ الأوَّلُ للآخِرِ، وتحقِيقٌ لما قيلَ: إنَّ العلْمَ ليسَ وقْفاً عَلَى السَّلفِ الكرامِ، والفضْلُ بيَدِ اللهِ يؤتِيهِ مَن يشَاءُ منَ الأنامِ.

ومـن ذلـك كلامُـه فـي قولـه تعالـى: ﴿طَاعَةٌ مَّعْرُوفَةٌ﴾، حيـث قـال: طـيُّ لفظِ المسـنَدِ إلَيـهِ قـدْ يكُـونُ لبَسـطِ المعْنَـى بتكثِيـرِ الوجُـوهِ المحتَملَـةِ كمـا فـي الآيـةِ المذكُـورَةِ، وذلِـكَ نوعُ توفِيرٍ للمَعْنى، ففِي مثلِ هذا توسـيعٌ لمجالِ أشـهَبِ المعْنى بتضْييقِ مِضمَـارِ أدهَـمِ العِبـارَةِ، وهـذا مِـن غرائبِ أسـرارٍ لم يسـبِقْني إلـى إظهارِها أحدٌ مِـن فُرسـانِ مَيـدانِ هَـذِهِ الصِّناعَةِ.

فانْظُرْ إلى دقَّةِ استنباطِهِ، وفخرِه بنفسِه، مع صياغةِ ذلكَ بأَبلغِ أسلوبٍ، وأَوْجزِ عبارةٍ، وأحسنِ صورةٍ، حيثُ قابَلَ في الكلامِ بينَ التَّوسيعِ والتَّضييقِ، والمجالِ والمضمارِ، والأَشْهبِ والأَدْهَم، والمعنَى والعِبارة.

أمَّا تعقُّباتُه في هذا الكتابِ فكثيرةٌ جدًّا كما قدَّمْنا، ويلاحَظُ عليهِ في الغالِبِ طيُّ ذِكْرِ المتعقَّبِ، مُستعمِلاً في ذلك عباراتٍ مِن نحوِ: (ومَن لَمْ يَتنبَّهْ لذلكَ صَرَفَ... أو تَعَسَّفَ... أو عَطَفَ...).

وما شابَهَ ذلكَ، كقولِه: ومَنْ ذَكَرَ بدلَ قولِنا: (وما فيهِ مِنَ التصَرُّفِ) قولَهُ: (وما يُضَمُّ إلَيهِ منَ المؤكِّدَاتِ) فقَدْ ترَكَ المهِمَّ وأتَى بما لا حاجَةَ إلَيهِ.

وقولِه: ومَنْ لمْ ينتَبِه لهذِهِ الدَّقيقَةِ قالَ ما قالَ، وماذا بعْدَ الحقِّ إلا الضَّلالُ؟

وقولِهِ: ومَن غفَلَ عَنِ الدَّلالَةِ والإشَارَةِ اعترَضَ وأجابَ، فأخطَأَ في السُّؤالِ وما أصَابَ في الجَوابِ.

وقد يَستعمِلُ أسلوبَ: (قيل... ويَرِدُ)، أو: (وأمَّا ما قيلَ... فيَرِدُ)، في ذِكْرِ القولِ المراد، ثمَّ بيانِ الجوابِ عنه بصيغةِ الإيراد.

كما أنَّ له عبارةً يستعملُها في كثيرٍ من تعقُّباتِهِ سواءٌ في هذهِ الرِّسالةِ أو في غيرِها، وهي قولُه: (ومَن وَهَمَ أنَّ... فقد وَهِمَ)، فالفعلُ الأوَّلُ بفتحِ الهاءِ بمعنَى: ذَهَب وَهمُه؛

أي: تَوَهَّمَ، والثاني مِثْلُ (غَلِطَ) لفظاً ومعنًى، فيكونُ معنَى العبارةِ: فمَن ذَهَبَ وَهمُه إلى كذا ـ أو: مَن تَوَهَّمَ كذا ـ فقد غَلِطَ.

والظاهرُ أنَّ جُلَّ هذهِ التعقُّباتِ كانَتْ على الإمامَينِ السَّعدِ التَّفتازانيِّ والسيِّدِ الجُرْجانيِّ، فقد وَقَعَ عندَها ـ في الغالبِ ـ في هامشِ المخطوطِ التَّنبيهُ عليهما، حيثُ يُذْكَرُ فيها: (سَعْدُ الدِّين) إشارةً للأوَّل، و: (سيِّد) إشارةً للثَّاني، وقد يكونُ التعقُّبُ عليهما معاً، فيُذكَرُ الاثنانِ هكذا: (سعدُ الدِّين وسيِّد)، وقد أَثْبَتْنا كلَّ ذلك في مكانهِ من الحَوَاشي.

وله تعقُّباتٌ كثيرةٌ على غيرِهما أيضاً، حتَّى صاحبُ «المفتاح» نفسُه لمْ يَسْلَمْ منها، ومِن ذلكَ ردُّه عليهِ في زَعْمِه ـ كما قالَ ـ أنَّ إخْراجَ الكَلامِ لا عَلَى مُقتضَى الظاهِرِ مُنحَصِرٌ في تنزِيلِ المخاطَبِ مَنزلَةَ غيرَ مَنزلَتِهِ، فقال: (وليسَ الأمرُ كذلِكَ، فإنَّهُ شُعبةٌ مِن شُعَبِهِ، وفنٌّ مِن فُنونِهِ..) ثمَّ ذَكَر عدداً مِن تلك الشُّعَب.

ونحوُه قولُه: وأمَّا النَّوعُ الثَّالثُ فالمصنِّفُ قدِ استَفرَغَ فيهِ جَهدَهُ إلا أنَّهُ ما استوفَاهُ، فكَمْ خَبَايا بقيَتْ في الزَّوايا. ثم عدَّد بعضاً من تلك الخبايا.

وبالجملةِ: فهذهِ الرِّسالةُ كما حَوَتْ مِن المناقَشاتِ المفيدةِ، والأبحاثِ الفَريدةِ، والتَّعقُّباتِ الوجيهةِ، والتَّعليقاتِ النَّبيهةِ، كذلك فقد دلَّتْ على عُلُوِّ كَعْبِ المؤلِّفِ في هذا الفنِّ الصَّعبِ من علمِ البلاغةِ بفروعهِ كما في غيرِه من العُلومِ التي حَفَلَتْ بها قَريحةُ هذا العلَّامة.

وقد اعْتَمَدْنا في تحقيقِ هذه الرِّسالةِ على نسخةٍ خطِّيةٍ وحيدةٍ، وهي نسخةُ بيازيد تحت رقم (٦١٢٩)، ورَمَزْنا لها بـ(ب)، وعليها تعليقاتٌ كثيرةٌ وتنبيهاتٌ مفيدةٌ تَدلُّ على أنَّ لصاحبِها باعاً واسعًا في العِلْمِ والنَّظر، وكذلكَ يظهرُ منها أنَّ

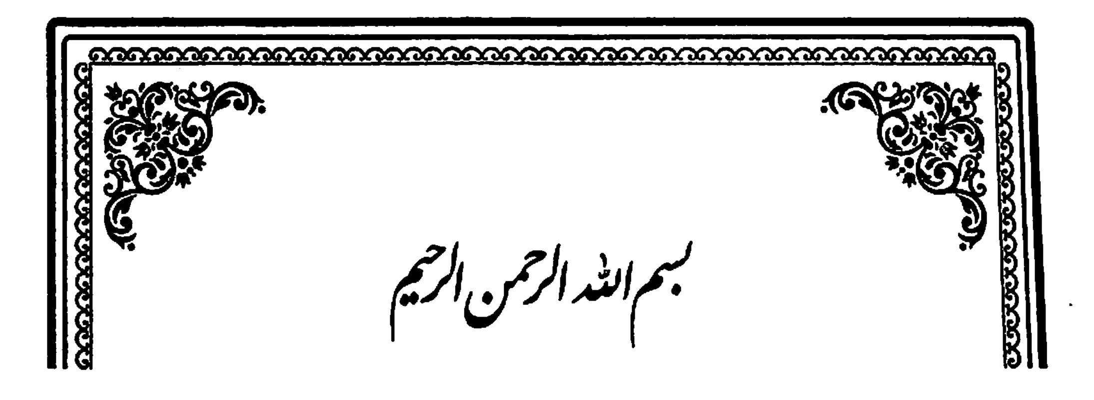
كاتبَهـا قـد أَجْرى مقارَنةً عميقةً بيـنَ كلامِ المؤلِّفِ وكلامِ غيرِه مِـن الأئمَّةِ وخصوصاً التَّفْتازانـيُّ والسيِّدُ الجُرْجانـيُّ، كمـا يَظهَرُ من كثـرةِ التَّنبيهِ عليهما في الحواشِـي في مواضـعِ التَّعَقُّـب. وغيـر ذلـك: فهي نسـخةٌ منقولةٌ من خـطِّ المؤلف رحمـه الله كما أثبـت في مواضـع كثيرة على هامشـها.

هذا، وقد قُمْنا بتَسْويدِ كلامِ المتنِ في أوَّلِ موضعٍ يَرِدُ فيه، وتَرْكِ ذلك في حالِ تكرارِ لفظةٍ أو عبارةٍ منه، أو في حالِ وُرودِها متقدِّمةً على سِيَاقِها، مع وَضْعِ الجميعِ ضِمْنَ قوسينِ لتمييزِه عن باقي الكَلامِ زيادةً في الإيضاح.

كما قُمنا بإدراجِ نصوصِ «مفتاح العُلوم» الواقعة ضمن القطعةِ المشروحةِ في بدايةِ كلِّ مقطعٍ، بغيةَ وضعِ كلِّ كلمةٍ أو عبارةٍ مشروحةٍ ضمنَ سياقها من المتن، لاقتضاءِ المقامِ، والإعانةِ في فهمِ الكلامِ.

المحقق

* * *



(الفنُّ الأول: في تفصيل اعتبارات الإسناد الخبريِّ:

الخبر الابتدائيُّ: من المعلوم أنَّ حُكم العقل حالَ إطلاق اللسان هو أنْ يُفرِغ المتكلِّم في قالب الإفادة ما ينطقُ به تحاشياً عن وَصْمة اللَّاغية، فإذا اندفع في الكلام مخبِراً، لزم أن يكون قصدُه في حكمه بالمسنَد للمسنَد إليه في خبره ذاك إفادتَه للمخاطَب، متعاطياً مَناطَها بقَدْر الافتقار.

فإذا أَلقى الجملةَ الخبرية على مَن هو خالي الذِّهن عما يُلقَى إليه ليَحْضُرَ طرفاها عنده، ويَنتقِشَ في ذهنه استنادُ أحدِهما على الآخَر ثبوتاً أو انتفاءً، كفى ذلك الانتقاشَ حكمُه، ويتمكَّنُ لمصادفته إياه خالياً:

أَتَـاني هَوَاهَـا قَبْـلَ أَنْ أَعْـرِفَ الهـوَى   فصَـادَفَ قَلْبِـي خَالِيًـا فَتمَكَّنَـا

فتستغني الجملةُ عن مؤكِّدات الحكم، وسُمي هذا النوعُ من الخبر: ابتدائيًّا).

الفنُّ الأول(١)

قالَ: (حالَ إطْلاقِ اللِّسانِ).

أقُولُ: يجوزُ أنْ يكُونَ مَعمُولاً لـ (حُكْم العقلِ) لا باعتِبارِ وقُوعِهِ فيهِ حتَّى يلزَمَ تقييدُهُ بِهِ فيفسُدَ المعنَى، بلْ باعتِبارِ وقُوعِ مُتعلَّقِهِ فيهِ، كما جازَ أنْ يكونَ ﴿فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَفِي ٱلْأَرْضِ﴾ مَعمُولاً لـ ﴿يَعْلَمُ﴾ في قولِهِ تَعالى: ﴿يَعْلَمُ سِرَّكُمْ وَجَهْرَكُمْ﴾ [الأنعام: ٣] باعتِبَارِ مُتعلَّقِهِ.

قالَ الإمامُ البيضاوِيُّ في بَيانِ جوازِ عمَلِهِ فيما ذكرَهُ: ويكفِي لصحَّةِ الظرفيَّةِ كونُ المعلُومِ فيهِما؛ كقَولِكَ: رمَيتُ الصَّيدَ في الحرَمِ، إذا كُنتَ خارِجَهُ والصيدُ فيهِ(٢).

و(إطلاقُ اللِّسانِ) كِنايةٌ عَنِ انتِفاءِ ما يَمنَعُ عنِ التكلُّمِ بقدْرِ الحاجَةِ، فيندرِجُ فيهِ انتفاءُ ضِيقِ المقامِ وخوفِ النِّمامِ، وغيرِهما ممَّا يمنَعُ لا عَنْ أصلِ الكلامِ بلْ عَن إتمامِهِ وتَطبيقِهِ عَلَى المرامِ، وتخصيصُه بالحملِ عَلَى الإطلاقِ عَنْ قيدِ السُّكوتِ لا يُناسِبُ المقامَ؛ كمَا لا يخْفَى عَلَى ذَوي الأفهامِ.

قالَ: (ما ينطَقُ بِهِ).

أقولُ: حقِيقَةً أو حُكمَاً، لا بدَّ مِن هذا التَّعمِيمِ ليشْمَلَ المقدَّرَ الذِي في باقِي الكَلامِ دلالَةً عَليهِ، فإنَّ الحُكْمَ المذكُورَ شَاملٌ لهُ أيضاً(٣).

ثمَّ إنَّهُ لمْ يُرِدْ بَيانَ أنَّ حُكمَ العقلِ أنْ يكُونَ ما ينطِقُ بِهِ المتكَلِّمُ مُفيداً لعدَمِ

---

(١) «الفن الأول» من هامش (ب).

(٢) انظر: «تفسير البيضاوي» (٢/ ١٥٤).

(٣) في هامش (ب): «لأنه ظاهر في نفسه ومن سيق له الكلام، مستغن عن تمهيده كما لا يخفى».

الحاجَةِ إليهِ، بلْ أرادَ بيانَ أنَّ حُكمَ العقلِ أنْ يكُونَ ما ينطِقُ بهِ المتكَلِّمُ مُطابِقاً لِمَا قصَدَ إفادَتَهُ، لا زائداً عَليهِ ولا ناقِصاً عنهُ.

ولتجرِيدِ الكَلامِ عَنْ بيانِ ما ليسَ بمقصُودٍ قالَ: (في قالبِ الإفادَةِ)، فإنَّهُ لا يخلُو عَنِ الإشْعارِ بأنَّ الكلامَ بعدَ تحقُّقِ أصلِ الإفادَةِ، فالمحترَزُ عنهُ اثنانِ لا ثلاثةٌ، ومَن غفَلَ عمَّا سيقَ لهُ الكَلامُ ثلَّثَ الأقسَامَ.

قالَ: (تَحاشِياً عَنْ وصمَةِ اللاغيَةِ).

أقولُ: وذلِكَ أنهُ إذا كانَ زائدَاً عَلى قَدْرِ الحاجَةِ يكُونُ مُشتَمِلاً عَلَى اللَّغوِ، وإنْ كانَ ناقِصَاً عنهُ يكُونُ مَظنَّةَ أنْ يُعدَّ مِن قَبيلِ اللَّغوِ، والمبالغَةُ في التَّجانُبِ عَنْ عَيبِ اللَّغوِ المنفَهِمَةُ مِن عبارَةِ التَّحاشِي[1] للاحترازِ عَنْ مثلِ هذا.

ومَن لمْ يتَنبَّهْ[2] لذلِكَ خصَّ التعلِيلَ المذكُورَ بالقِسمِ الأوَّلِ، وزعَمَ أنهُ ترَكَ تعلِيلَ الثَّاني لظُهورِهِ، ولا يخْفَى ما فيهِ.

قالَ: (فإذا اندفَعَ في الكَلامِ مُخبِراً).

أقولُ: تفريعٌ عَلَى ما مهَّدَهُ مِنَ الأصلِ لا تفصِيلٌ لهُ، ولذلِكَ أتَى بـ (الكلام) بدَلَ (ما ينطِقُ بِهِ) وبالمخبِرِ بدلَ المتكلِّمِ، فإنَّ كلًّا مِنَ البدَلَينِ المذكورَينِ أخصُّ مِن أصلِهِ مُندرِجٌ تحتَهُ.

ولمَّا كانَ المعتبَرُ قصْدَ الإخبَارِ، سَواءٌ كانَ للمُخَاطَبِ أو لسَامِعٍ آخَرَ، وذلِكَ

---

(١) في هامش (ب): «وذلك أنه مأخوذ من الحشا الذي هو الناحية، فمعنى حاشا: أنه صار في حشا؛ أي: في ناحية، ويلزمه التجانب على أبلغ وجه».

(٢) في هامش (ب): «سعد الدين».

كمَا يكُونُ بالجُملَةِ الخبَريَّةِ كذلِكَ يكُونُ بالجُملَةِ الطلبيَّةِ عَلَى ما تُحيطُ بهِ خَبَراً في آخِرِ القانُونِ الثَّاني= أطلَقَ الكَلامَ والإخبَارَ.

وقيَّدَ الشَّارِعَ بكونِهِ مُخبِراً قاصِداً؛ أي: للإخبَارِ؛ لأنَّ اللُّزُومَ المذكُورَ عَلَى تقدِيرِ الشُّروعِ في الكَلامِ بذلِكَ القصْدِ، ومَن قَيَّدَ المطلَقَينِ المذْكورَينِ قائلاً: أي: آتِياً بالجُملَةِ الخَبرِيَّةِ لإعْلامِ المخَاطَبِ= فقَدْ رسَا عَلَى كَبدِ الخَطأ في كُلٍّ مِن مَقَامَي كَلامِهِ[1].

وفي التَّعبيرِ عَنِ الشُّروعِ في الكَلامِ بالاندِفاعِ، فيهِ إشَارةٌ إلى أنَّ حقَّ البلِيغِ أنْ يَشرَعَ في المقَالِ باقتِضَاءِ الحالِ.

قالَ: (إفادَتَهُ للمخاطَبِ مُتعاطِياً مَناطَها).

أقولُ: الضَّميرُ في (إفادَتُهُ) للمُتكلِّمِ، ولا وجْهَ لرجُوعِهِ إلى الخَبرِ[2]؛ لأنَّ الضَّمائرَ السابِقَةَ للمُتكلِّمِ، قالَ صَاحِبُ «الكشَّافِ» في تفسِيرِ قولِهِ تعَالى: ﴿أَنِ ٱقْذِفِيهِ فِى ٱلتَّابُوتِ فَٱقْذِفِيهِ فِى ٱلْيَمِّ﴾ الآيةَ [طه: ٣٩]: والضَّمائرُ كُلُّها راجِعَةٌ إلى مُوسَى عَلَيهِ السَّلامُ[3]، ورُجُوعُ بَعْضِها إلَيهِ وبعْضِها إلى التَّابوتِ فيهِ هُجنَةٌ؛ لِمَا يُؤدِّي إلَيهِ مِن تَنافُرِ النَّظْمِ[4].

---

(١) في هامش (ب): «بل في ثلاثة مواضع، وثالثها ذكر الإعلام في مقام الإخبار، وقد نبهت على الفرق بينهما في أول هذا القانون فتذكر. منه».

(٢) في هامش (ب): «سعد الدين».

(٣) في هامش (ب): «والمسند إليه لكونه علماً ضميره خارج عن حيز الاعتبار».

(٤) انظر: «الكشاف» (٣/ ٦٣).

وجاء في هامش (ب): «والمولى المرحوم قد أجاز التفكيك من غير لزوم تنافر النظم في رسالته المعمولة في بيان أحوال الضمير، ثم شنع على صاحب «الكشاف»، فلا وجه للاستشهاد بكلامه هاهنا». =

وذَكَرَ (المخاطَب) تمثِيلاً لا تخصِيْصاً؛ لِـمَا مَرَّ أنَّ فائدَةَ الإخْبَارِ قدْ يكُونُ لغَيرِ المخَاطَبِ، وفي المثَلِ: إيَّاكِ أعْنِي واسْمَعِي يا جَارَة.

ومَناطُ الفائدَةِ: التَّركِيْبُ وما فيهِ مِنَ التَّصرُّفِ؛ كحذْفِ ما حقُّهُ الإثباتُ، وتقدِيمِ ما حقُّهُ التَّأخيرُ، ومَن قصَرَهُ[1] عَلَى التَّركِيبِ فقَدْ قصَّرَ.

ومَنْ ذَكَرَ[2] بدلَ قولِنا: (وما فيهِ مِنَ التصرُّفِ) قولَهُ: (وما يُضَمُّ إلَيهِ منَ المؤكِّدَاتِ) فقَدْ ترَكَ المهِمَّ وأتَى بما لا حاجَةَ إلَيهِ؛ لأنَّ إطْلاقَ التَّركِيبِ يَنتظِمُهُ كمَا لا يخْفَى[3].

قالَ: (ليحضُرَ طَرفَاهُ عِندَهُ).

أقولُ: إنَّما قالَ: (ليحضُرَ) لمْ يَقُلْ: (ليحْصُلَ)، لا للإشَارَةِ إلى أنَّ الطَّرفَينِ كانَا حَاصِلَينِ عِندَهُ إلا أنَّهمَا غَابَا[4]؛ إذ لا فائدَةَ فيها بلْ لا وجْهَ لها؛ لأنَّ الكَلامَ في خَالي الذِّهنِ، والمناسِبُ لحالِهِ عَدَمُ سَبْقِ الإخبَارِ بحُصُولِ الطَّرفَينِ عندَهُ؛ لِـمَا فيهِ مِن مَظِنَّةِ التَّردُّدِ = بلْ لأنَّ حُصولَهُما لا يكْفِي فيمَا هوَ المقْصُودُ؛ لأنَّ الشَّرطَ حُضُورُهما عندَهُ، والحصُولُ قدْ ينفَكُّ عنِ الحضُورِ.

والتَّعبيرُ عَنِ المسنَدِ والمسنَدِ إلَيهِ بالطَّرفينِ؛ لأنَّ المرادَ حضُورُهما مِن حيثُ إنَّهما طرَفا الحُكمِ، ولا خفَاءَ في أنَّ حُضُورَهما بهذِهِ الحيثيَّةِ لا يوجَدُ في خَالي الذِّهنِ

= قلت: هو كما قال، والمراد بالمولى هو المؤلف ابن كمال باشا، ولتراجع رسالته المسماة: «رسالةٌ في تحقِيقِ الإضَافةِ» المطبوعة ضمن مجموع الرسائل.

(١) في هامش (ب): «سيد»، ويعني به الشريف الجرجاني.

(٢) في هامش (ب): «سعد الدين».

(٣) في هامش (ب): «وأنت بعد العثور على مراد المصنف من التعليل المذكور علمت أن القصور في الفهم لا في المفهوم. منه».

(٤) في هامش (ب): «سيد».

قبْلَ الإخبَارِ، كيفَ وحضُورُهما مِن حَيثُ إنَّهما طَرَفا الحكمِ لا ينفَكُّ عَنِ الشُّعورِ بالنِّسبَةِ الحُكميَّةِ المورِثِ للتَّردُّدِ فيهِ، ومَنْ لمْ ينتَبِه[1] لهذِهِ الدَّقيقَةِ قالَ ما قالَ، وماذا بعْدَ الحقِّ إلا الضَّلالُ؟.

قالَ: (ويتمَكَّنُ).

أقولُ: عطْفٌ عَلَى مَضمُونِ ما سَبَقَ؛ كأنَّهُ قالَ: يحصُلُ الاستِنادُ المذكُورُ ويتمكَّنُ، وقولُهُ: (فتستَغنِي) تفْرِيعٌ عَلَى (يتمَكَّنُ) لا عَلَى (كَفَى)[2]؛ لأنَّ الاستِغنَاءَ المذكُورَ لا يحصُلُ بمجرَّدِ الكِفَايَةِ، وما وقَعَ في البَينِ استِشْهادٌ مَعنوِيٌّ لتقْرِيرِ دَعوَى التمَكُّنِ، وعَدمُ حُصولِ التمَكُّنِ في بعْضِ الموادِّ لوجُودِ مَانِعٍ لا يضُرُّ؛ لأنَّ الكَلامَ خَطابِيٌّ مَبناهُ اعتِبَارُ الغالِبِ، ولا يلزَمُ فيهِ الاطِّرَادُ.

ولكَ أنْ تَقُولَ: إنَّما أسنَدَ الاستِغنَاءَ المذكُورَ إلى الجُملَةِ لا إلى المخَاطَبِ لأنَّهُ مَعَ كونِهِ خَاليَ الذِّهنِ قدْ يحْتَاجُ إلى المؤكِّدِ لأمْرٍ مَّا، ولكِنْ لا عِبرَةَ بِهِ لعَدَمِ ظُهُورِهِ عِندَ المتكلِّمِ، فإنَّ اللازِمَ للبَلِيغِ رِعايَةُ ما هُوَ الظَّاهِرُ مِن حَالِ المخَاطَبِ.

قالَ: (قبلَ أنْ أعْرِفَ الهَوَى).

أقولُ: أي: قبْلَ عِرْفاني إيَّاهُ، فمَعْنَى الاستِقبَالِ غَيرُ مُعتَبرٍ، فلا حاجَةَ إلى التَّوجيهِ بأنهُ إلى زمانِ الإتيانِ، لا بالنَّظرِ إلى زَمانِ الإخبَارِ والتكلُّمِ.

وعِرفانُ الهوَى ليسَ عَلَى الحقِيقَةِ، بلْ كِنايةٌ عَنِ الابتلاءِ بهِ؛ لأنَّ المانِعَ عَنْ تمكُّنِ هَواها الاتِّصافُ بهَوى غَيرِها لا معرِفَةُ الهَوَى وتصوُّرُهُ، كيفَ وقدْ يكُونُ تصوُّرهُ سبَباً للتمكُّنِ لكَونِهِ مُورِّثاً للشَّوقِ إليهِ.

---

(١) في هامش (ب): «سعد الدين».

(٢) في هامش (ب): «سيد وسعد الدين».

21

وبهذا التفصِيلِ اتَّضَحَ فسَادُ ما قِيلَ[١]: أي: هَواهَا أتاني قبلَ أنْ يَتَقَشَ في قَلبي هَوَى غَيرِها، وأعرِفَ ما الهَوَى.

(الخبـر الطلبـي: وإذا ألقاها على طالـبٍ لها، مُتحيِّرٍ طرفاها عنده دون الاسـتناد فهـو منـه بَيْـنَ بَيْـنَ، ليُنقذه عن ورطـة الحيرة، استُحسـن تقويـة المنقِذ بإدخـال اللام فـي الجملـة، أو (إنَّ)، كنحـو: لزيـدٌ عـارف، أو: إن زيداً عارف. وسـمي هـذا النوع من الخبـر: طلبيًّا).

قالَ: (فهوَ منهُ بينَ بينَ).

أقولُ: في تفريعِهِ عَلَى ما قبلَهُ دَلالةٌ ظَاهرةٌ عَلَى أنَّ حُضورَ الطَّرفَينِ بدُونِ حُصُولِ الاستِنادِ يورِثُ التَّردُّدَ والحَيرَةَ فيهِ، ومِن هُنَا ظهَرَ وجْهُ ما أشَارَ إلَيهِ فيما سبَقَ بقَولِهِ: (ليَحضُرَ طَرفاها عندَهُ) مِنْ أنَّ شَرطَ خِالي الذِّهنِ أنْ لا يحْضُرَ الطَّرفانِ عِندَهُ، بلْ يكُونُ حُضُورُهما عندَهُ بإلقَاءِ الجملَةِ الخَبريَّةِ إلَيهِ.

ومَـن غفلَ[٢] عَـنِ الدَّلالَةِ والإشَـارَةِ اعترَضَ وأجـابَ، فأخطَأ في السُّـؤالِ وما أصَابَ فـي الجَوابِ.

قالَ: (ليُنقِذَهُ عَنْ ورطَةِ الحَيرَةِ).

أقولُ: اللامُ مُتعلِّقَةٌ بألْقَى؛ أي: ليُنقِذَ المتكلِّمُ المخاطَبَ؛ كما يشْهَدُ لهُ المسَاقُ، ويقتَضِيهِ الاتِّسَاقُ[٣]، فإنَّ ما ذكَرَهُ في قَرينِه الآتي عَلَى هَذا النَّسَقِ.

والورطَـةُ: البليَّـةُ التـي لا مخلَـصَ مِنهـا، وأصْلُهـا: الهُـوَّةُ الغامِضَـةُ، ذكَـرَهُ

(١) في هامش (ب): «سيد».

(٢) في هامش (ب): «سيد».

(٣) في هامش (ب): «أي: اتساق الكلام وانتظام أوله بآخره. منه».

صاحِبُ «الكشَّافِ» في «الأسَاسِ»(١)، ومَعْنَى الهلاكِ الذِي ذكرَهُ الجَوهرِيُّ في «الصِّحاحِ»(٢) لا يُناسِبُ المقَامَ.

قالَ: (استُحسِنَ تَقويةُ المنقذِ).

أقولُ: أرادَ بالمنقذِ هاهُنا: الحكْمَ عَلَى طريقَةِ إسنادِ الفعلِ إلى الآلَةِ، يُرشِدُكَ إلى ذلِكَ سِباقُ الكلامِ ولِحاقُهُ، ولذَلِكَ عدَلَ عَنِ الظَّاهرِ حيثُ ذكرَ (المنقِذ) ولمْ يكتَفِ بالضَّميرِ العائدِ إلى فاعِلِ (يُنقِذهُ)، فإنَّهُ لو اكتَفَى بِهِ وقالَ: استُحسِنَ تقوِيتُهُ، لكانَ المعنَى: استُحْسِنَ تقوِيَةُ المتكلِّمِ بإدخَالِ المؤكِّدِ في الكلامِ، وهَذا كَمَا ترَى.

وإنَّما قالَ: (استُحْسِنَ)؛ لعدَمِ الوجُوبِ؛ لكَونِ المانِعِ ضَعِيفاً، وبهِ يُفارِقُ أدْنى مَراتِبِ الإنكَارِ.

وقالَ الشَّيخُ في «دلائِلِ الإعجَازِ»: إنَّما يُستَحسَنُ التأكِيدُ إذا كانَ للسَّائلِ ظنٌّ في الجانِبِ الآخرِ؛ للقطْعِ بحُسْنِ: صالحٌ، في جَوابِ: كيفَ زيدٌ؟ و: قائمٌ، في جوابِ: أقائمٌ زيدٌ أمْ قاعِدٌ؟ مِن غيرِ تأكِيدٍ(٣).

فرَّقَ المصنِّفِ بينَ التأكيدِ وُجوباً والتأكِيدِ استِحْسَاناً، وخَصَّ الأوَّلَ بالقِسْمِ الإنكارِيِّ، والثَّاني بالطَّلبيِّ، وبقِيَ التَّجريدُ عَنِ المؤكِّدِ للقِسمِ الابتدَائيِّ، فامتَازَ كلُّ قسْمٍ عَنِ الآخَرينِ في الاعتِبارِ؛ أي: في اعتِبارِ المتكلِّمِ البَلِيغِ، فنظَرُهُ أدقُّ.

واعتَبرَ الشَّيخُ كونَ التأكِيدِ كالعَلَمِ في ردِّ الإنكَارِ، ونظَرَ إلى أنَّ كونَهُ واجِباً ومُستَحسَناً في اعتِبارِ المتكلِّمِ أمرٌ مَعنَويٌّ ليسَ لهُ أثَرٌ في مَظهَرِ الكلامِ حتَّى يُستَدَلَّ

---

(١) انظر: «أساس البلاغة» (مادة: ورط).

(٢) انظر: «الصحاح» (مادة: ورط).

(٣) انظر: «دلائل الإعجاز» (ص: ٣٢٦).

منهُ عَليهِ، ويُعلَمَ أنهُ لإزالَةِ الترددِ أو ردِّ الإنكارِ، فنظَرُهُ بالقَبُولِ أحقُّ؛ إذِ اللازِمُ عَلَى هَذا التَّقديرِ هوَ أنْ لا يمتَازَ القِسْمُ الطلبيُّ عَنِ الابتدائيِّ، وعَلَى ما ذكَرَهُ المصنِّفُ أنْ يشتَبِهَ القِسمُ الطَّلبيُّ بالإنكارِيِّ، والأوَّلُ أهوَنُ كَما لا يخْفَى عَلَى مَن تأمَّلَ وأذعَنَ.

ثمَّ إنَّ الشَّيخَ أرادَ بحصْرِ استِحْسَانِ التَّأكِيدِ في القسْمِ الإنكَارِيِّ نفيَهُ عمَّا دُونَهُ بدَلالةِ ثُبوتِ استِحسَانِ التَّجرِيدِ فيهِ، وما يلزَمُهُ مِن ثُبوتِ استِحْسَانِ التَّأكيدِ في القِسْمِ الإنكَارِيِّ لا يُنافِي وُجوبَهُ فيهِ؛ لأنَّهُ ليسَ في صدَدِ الفَرقِ بينَ التَّأكيدِ وُجوباً والتأكِيدِ استِحْسَاناً، إنَّما ذلِكَ الفرْقُ عندَ المصنِّفِ، بلْ مُختَارُ الشَّيخِ عدَمُ الفَرقِ بينَ العِبَارَتينِ بناءً عَلَى أنَّ الوجُوبَ العُرفيَّ لا يَتجاوَزُ عَنْ درجَةِ الاستِحْسَانِ، إلا أنَّ المصنِّفَ دقَّقَ وعبَّرَ عَن حدِّهِ القويِّ بالوجُوبِ، وعَن حدِّهِ الضَّعِيفِ بالاستِحسَانِ.

والشيخُ عبَّرَ عنِ المُنكِرِ الذِي في إنكارِهِ ضَعفٌ بالسَّائلِ؛ تنبِيهاً عَلَى أنَّ الضَّعفَ في إنكارِهِ قدْ يُحوِجُهُ إلى السُّؤالِ، وهذا لا يُنافي امتِيازَ القِسمِ الإنكَارِيِّ عَنِ القِسْمِ الطلَبيِّ المعتَبَرِ فيهِ محْضُ السُّؤالِ.

وبِهَذا التفصِيلِ سقَطَ ما قِيلَ[1]: فيهِ بحْثٌ؛ لأنهُ إذا كانَ للسَّائلِ ظنٌّ في الجانِبِ الآخرِ كانَ مُنكِراً لهذا الجانِبِ إنكَاراً مَّا وإنْ كانَ ضَعِيفاً = لأنَّ المنكِرَ - أعني: الحاكِمَ بخِلافِ حُكمِ المتكلِّمِ - قدْ لا يكُونُ جَازِماً بلْ ظانّاً.

وأمَّا المناقشَةُ بأنَّ السُّؤالَ فيما ذُكِرَ منَ المثالَينِ إنَّما هوَ عَنِ التصوُّرِ عندَهُمْ دونَ التَّصدِيقِ فلا وجْهَ لها أصْلاً؛ لأنَّ قولَهمْ: إنَّ السُّؤالَ في المثالَينِ المذكُورَينِ عنِ التصوُّرِ دُونَ التَّصدِيقِ، مَبنَاهُ عَلى التَّسامُحِ لظُهورِ المرادِ، وذلِكَ أنَّ السَّائلَ في كلٍّ مِنهُما أصْلُ التَّصدِيقِ حاصِلٌ لهُ، فإنَّ السَّائلَ في المثالِ الأوَّلِ جازِمٌ بأنَّ زَيداً

---

(١) في هامش (ب): «سيد».

عَلَى حَالٍ مِنَ الأحْوالِ، وفي المثَالِ الثَّاني عالمٌ بأنَّ أحَدَ الأمرَينِ منَ القِيامِ والقُعودِ ثابِتٌ لهُ، إنَّما تَردُّدُهُ في كلٍّ مِنهُما في خصُوصِ التَّصدِيقِ، ولـمَّا كانَ مرجِعُ الفرقِ بينَ التصدِيقِ الحاصِلِ لهُ والتصدِيقِ الذِي يطلبُهُ إلى تصوُّرِ المحكُومِ بهِ بخصُوصِهِ، قالُوا: إنهُ يطلُبُ التصوُّرَ دونَ التصدِيقِ، وبهذا اتَّضَحَ أنَّ كلامَ الشَّيخِ في غايَةِ الإتقَانِ والإحكَامِ، إنَّما الشَّأنُ في فهْمِ المرامِ.

قالَ: (بإدْخَالِ اللامِ في الجُملَةُ، أو إنَّ).

أقولُ: قدَّمَ (اللَّام) عَلَى (الجُملةِ) وأخَّرَ (إنَّ) عَنها إشَارةً إلى الفَرقِ بَينَهُما، فإنَّ اللامَ داخِلةٌ في الجملَةُ صورةً ومَعنًى، بخلافِ (إنَّ) فإنَّ دُخُولَها فيها مَعنىً لا صُورةً.

ثمَّ إنهُ قدَّمَ (اللام) في الذِّكرِ معَ أنَّ الأصالَةَ في التَّأكيدِ لـ (إنَّ)؛ لأنَّ المقامَ ليسَ بقَويٍّ في اقتِضاءِ التَّأكيدِ.

(الخبر الإنكاري: وإذا ألقاها على حاكم فيها بخلافه، ليردَّه على حكم نفسه، استوجَب حكمُه ـ ليرجَحَ ـ تأكيداً بحسب ما أُشرب المخالِف الإنكارَ في اعتقاده، كنحو: إني صادق، لمن ينكِر صدقك إنكاراً، و: إني لصادق، لمن يبالغ في إنكار صدقك، و: والله إني لصادق، على هذا. وإن شئت فتأمل كلام رب العزة علَت كلمتُه: ﴿إِذْ أَرْسَلْنَآ إِلَيْهِمُ ٱثْنَيْنِ فَكَذَّبُوهُمَا فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ فَقَالُوٓا۟ إِنَّآ إِلَيْكُم مُّرْسَلُونَ ﴿١٤﴾ قَالُوا۟ مَآ أَنتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا وَمَآ أَنزَلَ ٱلرَّحْمَٰنُ مِن شَىْءٍ إِنْ أَنتُمْ إِلَّا تَكْذِبُونَ ﴿١٥﴾ قَالُوا۟ رَبُّنَا يَعْلَمُ إِنَّآ إِلَيْكُمْ لَمُرْسَلُونَ﴾، حيث قال أولاً: ﴿إِنَّآ إِلَيْكُم مُّرْسَلُونَ﴾، وقال ثانيا: ﴿إِنَّآ إِلَيْكُمْ لَمُرْسَلُونَ﴾، كيف يقرِّر ما ألقي إليك. ويسمَّى هذا النوع من الخبر: إنكاريا.

وإخراج الكلام في هذه الأحوال على الوجوه المذكورة يسمى: إخراجَ مقتضَى الظاهر، وأنه في علم البيان يسمَّى بالتصريح، كما ستقف عليه).

قالَ: (بحَسَبِ ما أُشرِبَ المخالِفُ الإنكارَ في اعتِقادِهِ).

أقولُ: كمَا أنَّ المعتبَرَ في أصلِ التَّأكيدِ إنكَارُ مَن أُلْقِي إليهِ الكَلامُ(١)، لا في نفسِ الأمرِ بلْ في زعْمِ المتكلِّمِ، كذلِكَ المُعتَبَرُ في قَدْرِهِ قَدْرُ إنكارِهِ في زعْمِ المتكلِّمِ لا في نفسِ الأمرِ، فعَلَى هذا لا بدَّ أنْ يكُونَ مُرادُ المصنِّفِ مِنَ الاعتِقادِ اعتِقادَ المتكلِّمِ لا اعتِقادَ مَن أُلقِيَ إليهِ الكَلامُ؛ ليشْتَمِلَ الكلامُ عَلَى ما يَهُمُّ بيانُهُ في المقامِ، فالجارُّ في قولِهِ: (في اعتقَادِهِ) مُتعلِّقٌ بـ (حسْبِ).

ومَن جوَّزَ(٢) تعلُّقَهُ بـ (أُشرِب) بَياناً لمكَانِ الإشْرابِ كَما في قولِهِ تَعالى: ﴿وَأُشْرِبُوا۟ فِى قُلُوبِهِمُ ٱلْعِجْلَ﴾ عَلَى أنْ يكُونَ المرادُ مِنَ الاعتِقَادِ اعتِقَادَ مَن أُلقِيَ إلَيهِ الكَلامُ = فقَدْ غفِلَ عَن أنهُ حِينئذٍ يفَوِّتُ ما يهمُّ بيانُهُ في المقَامِ(٣).

قالَ: ﴿إِذْ أَرْسَلْنَآ إِلَيْهِمُ ٱثْنَيْنِ﴾.

أقولُ: ظاهِرُ هَذا القَولِ ونصُّ قولِهِ: ﴿إِنْ أَنتُمْ إِلَّا بَشَرٌ﴾ يدُلَّانِ عَلَى أنَّهُمْ رسُلُ اللهِ تَعالى، وعَليهِ جمْعٌ مِنَ المفسِّرينَ، أمَّا دلالَةُ الأوَّلِ فظاهِرَةٌ، وأما دلالَةُ الثَّاني فلأنَّ البشَرِيَّةَ في زعمِهِمْ إنَّما تُنافِي الرسَالَةَ عَنِ اللهِ تَعالى، لا عَنْ رسُولِهِ تَعالى.

لا يُقَالُ: مُرادهُمْ نفيُ رسالَةِ اللهِ تَعالى عَنْ مُرسِلِهم لكَونِهِ بشَراً.

لأنَّا نقُولُ: حقُّ مَن أرادَ ذلِكَ أنْ يتعرَّضَ لبشَريَّةِ مُرسِلِهم خاصَّةً، إذ لا دخْلَ لبشَرِيَّتهم فيهِ، واعتبارُ التَّغليبِ بلا نُكتةٍ تَقتضِيهِ لا يُصَارُ إليهِ.

---

(١) في هامش (ب): «لم يقلْ: إنكَارُ المخاطَبِ، إذْ قدْ يكُونُ المعتَبَرُ في الكَلامِ حالُ السَّامعِ لا حالُ المخاطَبِ عَلَى ما نبَّهتُ عَليهِ فيما سبَقَ».

(٢) في هامش (ب): «سعد الدين».

(٣) في هامش (ب): «وكذا غفَلَ عَنْ لُزومِ هذا المحذُورِ مَن تمسَّكَ في ردِّهِ بالسَّماجَةِ في الكَلامِ فافهَمْ. منهُ».

ثُمَّ إنهُمْ كانُوا عَلَى شَرِيعَةِ عِيسَى عَلَيهِ السَّلامُ، وبُعِثُوا عَلَى أنهُمْ خُلفاؤهُ كهارُونَ ويُوشَعَ عليهِما السَّلامُ في زمَنِ مُوسَى عَلَيهِ السَّلامُ، فباعتِبارِ أنَّهُمْ أصحَابُ وَحْيٍ صحَّ قولُ مَنْ قالَ: إنهُمْ رسُلُ اللهِ تَعَالى، ولَمْ يَحتَجْ إلى صَرْفِ الآيةِ عَنْ ظاهِرِها، وباعتبَارِ أنهُمْ لَيسُوا بأصحَابِ شَرائعَ بلْ خُلفاءُ صاحِبِ شَرعٍ هوَ عِيسَى عَلَيهِ السَّلامُ، صحَّ قولُ مَنْ قالَ: إنهُمْ كانُوا رسُلَ عِيسَى عَلَيهِ السَّلامُ، فلا تَدافُعَ بينَ القَولَينِ.

ولا حاجَةَ إلى التَّأويلِ في قَولِهِ تَعَالى ﴿إِذْ أَرْسَلْنَآ إِلَيْهِمُ﴾ بأنْ يُقالَ: إنَّهُ أضافَ إرسَالَهمْ إلى نفسِهِ لأنَّ إرسَالَ عِيسَى عَلَيهِ السَّلامُ إيَّاهُمْ كانَ بأمرِهِ تَعَالى، ولا في قَولِهِ تَعَالى: ﴿إِنْ أَنتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا﴾ بالحمْلِ عَلَى التَّغلِيبِ، عَلَى أنهُ لا وجْهَ لهُ عَلَى ما نبَّهتُ عَليهِ آنِفاً.

والاثنَانِ المذكُورانِ يُحنَّا وبُولُسُ، وثالِثُهمْ شَمعُونُ عَلَيهِمُ السَّلامُ.

وما قيلَ: إنَّهُما يَحْيى ويُونُسُ، فتحرِيفٌ مِنَ النَّاسخِينَ.

وعَدُّ حَبيبِ النجَّارِ منهُمْ سهْوٌ؛ لأنَّهُ ممَّنْ آمَنَ مِن أهْلِ أنطاكِيَّةَ، وقِصَّتُهُ مذكُورَةٌ في كُتبِ التَّفاسِيرِ.

قالَ: (حَيثُ قالَ تَعَالى).

أقولُ: يَعني بطَرِيقِ الحِكَايةِ عنهُمْ، وكانَ الظَّاهرُ أنْ يُقَالَ: حَيثُ قالُوا، إلا أنَّهُ قصَدَ التَّنبِيهَ عَلَى أنَّ ذلِكَ الاعتِبَارَ البلِيغَ في الحِكايَةِ عَنْ قولِهِمْ مُوافِقاً لحالِهِمْ، ومُطابِقاً لمُقتَضَى مَقامِ مَقالِهِمْ، وأمَّا المحكِيُّ فقَدْ كانَ بلسَانٍ آخَرَ لا يَعلَمُ حَالَ الاعتِباراتِ الخِطابيَّةِ في ذلِكَ اللِّسَانِ.

قالَ: ﴿إِنَّآ إِلَيۡكُم مُّرۡسَلُونَ﴾.

أقولُ: إنَّما أكَّدُوا في المرَّةِ الأُولَى لظُهُورِ إنكَارِهِمْ مَضمُونَ الخبَرِ مِن تكذِيبِهِمُ الاثنَينِ سابِقاً، والمعتَبرُ في تأكِيدِ الخَبرِ ظُهورُ الإنكَارِ عِندَ المتكلِّمِ لا صدُورُهُ، والفَرقُ واضِحٌ، فلا حاجَةَ إلى تَنزِيلِ تكذِيبِ الاثنَينِ مَنزِلَةَ تكذِيبِ الثَّالثِ.

وبما قرَّرناهُ تبيَّنَ أنهُ لا دِقَّةَ في نظَرِ صاحِبِ «الكشَّافِ» بلْ لا صِحَّةَ لهُ عِندَ التَّحقِيقِ، واتَّضَحَ أنَّ مَن قالَ[1]: وأمَّا قَولُ صاحِبِ «الكشَّافِ» في توجِيهِ زِيادَةِ التأكِيدِ: إنَّ الأوَّلَ ابتداءُ إخبَارٍ والثَّانيَ جَوابٌ عَنْ إنكارٍ[2]، فللنَّظرِ إلى أنَّ مجمُوعَ الثَّلاثةِ لمْ يسبِقْ منهُمْ إخبارٌ، فلا تكذِيبَ لهُمْ في المرَّةِ الأُولى، فيُحمَلُ التَّأكيدُ فيها عَلَى الاعتِناءِ والاهتِمَامِ مِنهُمْ بالخَبرِ، ونظَرُ المصنِّفِ أدَقُّ= لمْ يكُنْ واقِفاً عَلَى أنَّ العِبرَةَ في هذا البَابِ لظُهورِ إنكَارِ مَن أُلقِيَ إليهِ الكلامُ عندَ المتكلِّمِ لمضمُونِ الخبَرِ، سواءٌ سمِعَ المتكلِّمُ منهُ ما يدُلُّ عَلَى الإنكَارِ صَريحاً، أو استَدَلَّ عَليهِ بقرائنِ الأحوالِ، أو عَلِمَهُ مِن وجهٍ آخرَ كالذِي نحْنُ فيهِ.

قالَ: (وإنَّهُ في عِلمِ البَيانِ يُسمَّى بالتَّصريحِ).

أقولُ: لمْ يُرِدْ أنهُ يُبحَثُ في علْمِ البَيانِ عَنْ إخراجِ الكَلامِ عَلَى مُقتضَى الظاهِرِ، ويُذكَرُ فيهِ تَسمِيتُهُ بذلِكَ، بلْ أرادَ أنهُ يُبحَثُ فيهِ عَنْ أحوالِ الكِنايَةِ، ويُذكَرُ فيهِ أنَّ مُقابِلَها يُسمَّى بالتَّصرِيحِ، وأنَّ الإخْراجَ عَلَى مُقتَضَى الظَّاهرِ مِن عِدَادِهِ، ففِي الكلامِ مُسامَحتَينِ، وذلِكَ أنَّ المسمَّى بالتصرِيحِ هوَ الأمرُ الكُلِّيُّ المقابِلُ للكِنايةِ، والإخراجُ المذكُورُ مِن جملَةِ الأفرادِ التي يَصدُقُ عَلَيها المسمَّى بالتَّصرِيحِ، وأنَّ التصرِيحَ الذِي

---

(١) في هامش (ب): «سيد».

(٢) انظر: «الكشاف» (٤/ ٩).

يُبحَثُ عنهُ في علمِ البَيانِ حَالُ الكَلامِ بالقِياسِ إلى المعنَى المُرادِ منهُ، والإخْراجُ المذكُورُ لَيسَ كذلِكَ، فيكُونُ إطلاقُ التَّصريحِ عَليهِ بطَريقِ التَّشبِيهِ، وكذا إطْلاقُ الكِنايَةِ عَلَى مُقابِلِه.

(والذي أريناك ـ إذا أعملت فيه البصيرة ـ استوثَقْتَ من جواب أبي العباس للكندي حين سأله قائلاً: إني أجد في كلام العرب حشواً، يقولون: عبد الله قائم، ثم يقولون: إن عبد الله قائم، ثم يقولون: إن عبد الله لقائم، والمعنى واحد؟ قال: بل المعاني مختلفة، وذلك أن قولهم: عبد الله قائم، إخبار عن قيامه، وقولهم: إن عبد الله قائم، جواب عن سؤال سائل، وقولهم: إن عبد الله لقائم، جواب عن إنكار منكر قيامه).

قالَ: (استَوثقْتُ مِن جوابِ أبي العبَّاسِ).

أقولُ: يُقالُ: استَوثَقَ مِن كَذا: إذا صَارَ منهُ عَلَى ثقَةٍ، صرَّحَ بِهِ صاحِبُ «الكشَّافِ» في «الأَسَاسِ»، فتَعدِيتُهُ بـ (مِن) بمَعنى نفسِهِ لا باعتِبارِ أنَّ فيهِ مَعنى الأخذِ كَمَا ذهَبَ إليهِ الجوهَرِيُّ حيثُ قالَ: استَوثقْتُ منهُ؛ أي: أخَذْتُ منهُ الوثِيقَةَ[1]، والفَرقُ بينَ التَّفسِيرَينِ واضِحٌ، وإنِ اشتبَهَ عَلى بعضِهِمْ[2].

ثمَّ إنَّ المرادَ تأييدُ جَوابِ أبي العبَّاسِ بما قرَّرهُ، لا العَكسُ، فالمنَاسِبُ للمَقامِ تفسِيرُ: (استَوثَقْتُ منهُ) عَلَى ما ذكَرَهُ الزَّمخشَرِيُّ لا عَلَى ما ذكَرَهُ الجَوهرِيُّ؛ لأنَّ الظاهِرَ منهُ خِلافُ المُرادِ، كَمَا لا يخْفَى عَلَى مَنْ أذْعَنَ الحَقَّ وترَكَ العِنادَ[3].

---

(١) انظر: «أساس البلاغة» (مادة: وثق)، و«الصحاح» (مادة: وثق)، وكلامهما متقارب جدًّا، حيث لا فرق سوى أن في «الأساس»: (بالوثيقة) بزيادة باء.

(٢) في هامش (ب): «سيد».

(٣) في هامش (ب): «لأنَّ المرادَ أخذُ الاعتِمادِ عَلَى الجوابِ المذكُورِ مِنَ التَّحقِيقِ المزبورِ، لا =

قالَ: (حِينَ سألَهُ).

أقولُ: ظَرفٌ للجَوابِ، والسُّؤالُ بمَعْنى الاستِفسَارِ، ويدُلُّ عَلَى ذلِكَ أنَّهُ مُستفهِمٌ مُستفِيدٌ لا مُعارِضٌ مُعترِضٌ، ولا يُعارِضُهُ دلالَةُ (إنَّ) عَلَى التَّأكيدِ؛ لأنَّ مُوجِبَهُ قوَّةُ اشتِبَاهِ الأمرِ عَليهِ، وكذا عِبارَةُ (أجد) فإنَّ دلالَتَها عَلَى رُسوخِ تلْكَ الشُّبهَةِ في نفسِهِ.

واللَّازِمُ مِن ذلِكَ كُلِّهِ شدَّةُ الحاجَةِ إلى الاستِفْسارِ عَنْ أهْلِ هَذا الفنِّ، وهوَ في عهْدِهِ أبو العبَّاسِ المُبرِّدُ، ويشهَدُ لذلِكَ ركُوبُهُ إليهِ، ومُلازَمتُهُ إيَّاهُ، عَلَى ما ذكرَهُ الشَّيخُ في «دلائلِ الإعْجَازِ» حَيثُ قالَ: ورُوِيَ عنِ ابنِ الأنبارِيِّ أنهُ قالَ: ركِبَ الكِندِيُّ المُتفلْسِفُ إلى أبي العبَّاسِ وقالَ لهُ: إني لأجِدُ في كَلامِ العرَبِ حَشْواً، فقالَ لهُ أبو العبَّاسِ: في أيِّ مَوضِعٍ وجَدْتَ ذلِكَ؟ قالَ: أجِدُ العرَبَ يقُولُونَ: عبدُ اللهِ قائمٌ، ثمَّ يقُولُونَ: إنَّ عبدَ اللهِ قائمٌ، ثمَّ يقُولونَ: إنَّ عبدَ اللهِ لقائمٌ، فالألفَاظُ مُتكرِّرةٌ والمعْنَى واحدٌ، فقالَ لهُ أبو العبَّاسِ: بلِ المعَاني مختَلفَةٌ لاختِلافِ الألفَاظِ؛ فقولهُمْ: (عبدُ اللهِ قائمٌ) إخبارٌ عَنْ قِيامِهِ، وقولهُمْ: (إنَّ عبدَ اللهِ قائمٌ) جوابٌ عَنْ سؤالِ سائلٍ، وقولهُمْ: (إنَّ عبدَ اللهِ لقائمٌ) جَوابٌ عَنْ إنكارِ مُنكِرٍ قيامَهِ، فقَدْ تكررَتِ الألفَاظُ لتكَرُّرِ المعاني. فما أحارَ المتفَلْسِفُ جَواباً[1].

= أخذُ الاعتِمادِ عَلَيهِ مِن نفسِه. منهُ».

(١) انظر: «أسرار البلاغة» (ص: ٣١٥). والكندي هو يعقوب بن إسحاق بن الصباح، أبو يوسف الفيلسوف، من ولد الأشعث بن قيس أمير العرب، كان يقال له: فيلسوف العرب، وكان رأساً في حكمة الأوائل ومنطق اليونان والهيئة والتنجيم والطب وغير ذلك، وألف وترجم وشرح كتباً كثيرة يزيد عددها على ثلاث مئة، وكان متهما في دينه، بخيلاً، ساقط المروءة، وله نظم جيد وبلاغة وتلامذة، همَّ بأن يعمل شيئاً مثل القرآن، فبعد أيام أذعن بالعجز، توفي نحو سنة (٢٦٠هـ). انظر: «سير أعلام النبلاء» (١٢/ ٣٣٧)، و«الأعلام» (٨/ ٢٦٥).

إلَّا أنَّ الشَّيخَ جوَّزَ جوازاً مَرجُوحاً أنْ يكُونَ الكِندِيُّ مُعترِضاً لا مُستَفْهِماً، حَيثُ قالَ بعدَ نقْلِ القصَّةِ عَلَى الوجْهِ الذِي ذَكرنَاهُ: وإذا كانَ الكِندِيُّ يذهَبُ عَليهِ هذا حتَّى يركَبَ فيهِ ركُوبَ مُستفهِمٍ أو مُعترِضٍ، فما ظَنُّكَ بالعامَّةِ ومَن هوَ في عِدادِ العامَّةِ ممَّنْ لا يخطُرُ شِبهُ هذا ببالِهِ[1]؟

والمصنِّفُ أخَذَ بالأوَّلِ نَظَراً إلى دلالَةِ الحالِ، وتَرجِيحاً لهُ عَلَى دلالَةِ المقَالِ، واكتِفاءً بأدْنى درَجَةِ الاشتِباهِ حَمْلاً لأمْرِ الكِندِيِّ عَلَى الصَّلاحِ.

بقِيَ هَاهُنا شَيءٌ، وهوَ: أنهُ لمْ يُرِدْ أبو العبَّاسِ أنَّ الكَلامَ المذكُورَ لا يكُونُ إلا جواباً عَنْ إنكَارِ مُنكِرٍ أو سؤالِ سَائلٍ؛ لأنهُ قدْ يؤكَّدُ الكَلامُ لمزيدِ الاهتِمامِ، وإظْهارِ كمَالِ العِنايةِ، ولوفُورِ نشَاطِ المتكَلِّمِ، وكونِهِ عَنْ صمِيمِ قلبِهِ، وللردِّ عَلَى ظَنِّهِ الباطِلَ، إلى غَيرِ ذلِكَ مِنَ المعَاني التي تُناسِبُ التَّأكِيدَ بوجْهٍ خَطابيٍّ، بلْ أرادَ بَيانَ فائدَةٍ مِن فوائِدِ التَّأكِيدِ، إذْ بذَلكَ القدْرِ يتِمُّ الجوابُ، ويندَفِعُ شُبهَةُ الحشوِ، وخَصَّ بالذكرِ ما هوَ الغالِبُ الشائعُ مِن بَينِ مَعانيهِ الخطابِيَّةِ.

إلَّا أنَّ بهـذا القَـدْرِ مِـنَ العِنايـةِ لا يصْفُـو مَشـرَبُ الـكَلامِ؛ لبقَـاءِ نوعِ كَـدِرٍ عِندَ إمعَانِ النَّظـرِ بالتَّدقِيـقِ، وإعـادَةِ التَّنقِيـرِ بالتَّرديـدِ، بـأنْ يُقـالَ: إنْ أرادَ أبـو العبَّـاسِ أنَّ قولَهُـمْ: (إنَّ عبـدَ اللهِ قائـمٌ) لا يكُـونُ إلا جَوابـاً عَـنْ سُـؤالِ سَـائلٍ، وإنَّ قولَهُـمْ: (إنَّ عَبـدَ اللهِ لقائـمٌ) لا يكُـونُ إلا جَوابـاً عَـنْ إنـكارِ مُنكِرٍ قِيامَـهُ، فلا صِحَّةَ لهُ؛ لِـمَا عَرفْـتَ أنَّ التَّأكِيـدَ فـي الـكَلامِ واحِـداً كانَ أو مُتعَـدِّداً يكُونُ لأُمـورٍ أُخَـرَ، وإنْ أرادَ

---

(١) انظر: «أسرار البلاغة» (ص: ٣١٥). وجاء في هامش (ب): «هَذا على التنزُّلِ وتسلِيمِ أنْ يكُونَ في عِبَارَتي (إنِّي) و(أجد) دلالَةً عَلَى أنَّ السُّؤالَ سُؤالُ اعتِراضٍ. منهُ».

أنهما قَدْ يكُونانِ جَوابَينِ عَنهُما فلا يجْدِي نفْعاً؛ إذ لا ينقَطِعُ بهِ عِرقُ الشُّبهَةِ؛ لأنَّ للسَّائلِ[1] أنْ يتمَسَّكَ بما لا يقَعُ جَواباً عَنْ واحِدٍ مِنهُمَا.

فالصَّوابُ في الجَوابِ أنْ يُقالَ: بلِ المعانِي مختَلِفَةٌ؛ لأنَّ الكلامَ الأوَّلَ خلوٌّ عَنِ الدلالَةِ عَلَى التَّأكِيدِ، وفي الثَّاني دلالَةٌ عَلَى تأكيدِهِ، وفي الثَّالثِ دلالةٌ عَلَى تأكِيدَينِ، وللتَّأكيدِ أسبابٌ تُناسِبُهُ وتَقتَضِيهِ باعتِبارٍ خَطَابيٍّ؛ مِنها: وقُوعُ الكَلامِ في جَوابِ سُؤالِ سَائلٍ، ومِنها: وقُوعُهُ في جَوابِ إنكَارِ منكِرٍ لمضمُونِ الخَبرِ، وغَير ذلِكَ.

وبالجُملَةِ ظاهِرُ السُّؤالِ المذكُورِ يندَفِعُ ببَيانِ دلالَةِ (إنَّ) واللَّامِ عَلَى التَّأكيدِ بحَسَبِ اللَّفظِ؛ إذْ بذلِكَ يخرُجانِ عَنْ حدِّ الحشْوِ، وعِرقُهُ لا ينقَطِعُ إلا ببَيانِ فَوائِدِ التَّأكِيدِ، وتَفصِيلِ مُوجِباتِهِ الخَطابيَّةِ، فمَا ذكَرَهُ أبو العبَّاسِ مُتجاوِزٌ عَنْ قدرِ الحاجَةِ في دفعِ ظاهِرِ السُّؤالِ، ومُتَقَاصِرٌ عنهُ في قطْعِ عِرقِهِ.

(هذا، ثم إنك ترى الـمُفْلِقين السَّحرةَ في هذا الفن يَنْفُثون الكلام لا على مقتضى الظاهر كثيراً، وذلك إذا أحلُّوا المحيط بفائدة الجملة الخبرية وبلازِمِ فائدتها علماً محلَّ الخالي الذهن عن ذلك لاعتبارات خطابية، مرجعُها تجهيلُه بوجوه مختلفة، وإن شئت فعليك بكلام رب العزة: ﴿وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَىٰهُ مَا لَهُۥ فِى الْآخِرَةِ مِنْ خَلَٰقٍ وَلَبِئْسَ مَا شَرَوْا بِهِۦٓ أَنفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾ [البقرة: ١٠٢]، كيف تجد صدره يَصِفُ أهل الكتاب بالعلم على سبيل التوكيد القَسَمي، وآخرَه ينفيه عنهم حيث لم يعملوا بعلمهم، ونظيرُه في النفي والإثبات: ﴿وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ﴾ [الأنفال: ١٧]، وقوله: ﴿وَإِن نَّكَثُوٓا أَيْمَٰنَهُم مِّنۢ بَعْدِ عَهْدِهِمْ وَطَعَنُوا فِى دِينِكُمْ فَقَٰتِلُوٓا أَئِمَّةَ الْكُفْرِ إِنَّهُمْ لَآ أَيْمَٰنَ لَهُمْ﴾ [التوبة: ١٢] فيسوقون الكلام على هذا مساقه على ذلك، وهكذا

(١) في هامش (ب): «لأن السائل له».

قد يُقيْمون مَن لا يكون سائلاً مُقام مَن يسأل، فلا يميزون في صياغةِ التركيب للكلام بينهما، وإنما يَصبُّون لهما في قالبٍ واحد، إذا كانوا قدَّموا إليه ما يُلوِّح مثلَه للنفس اليَقْظَى بحكم ذلك الخبر، فيتركها مستشرِفةً له استشراف الطالب المتحيِّر، يتميَّل بين إقدامٍ للتلويح، وإحجامٍ لعدم التصريح، فيُخرجون الجملة إليه مصدَّرة بـ (إنَّ)، ويَرون سلوك هذا الأسلوبِ في أمثال هذه المقامات من كمال البلاغة وإصابةِ المحزِّ، أوَ مَا ترى بشاراً كيف سلكه في رائيَّته:

بَكِّـرَا صَاحِبَـيَّ قَبْـلَ الهَجِـيرِ إِنَّ ذَاكَ النَّجَـاحَ فِي التَّبْكِـيرِ

حين استهواهُ التَّشبُّه بأئمَّة صناعةِ البلاغة المهتدِين بفطرتهم على تطبيق مفاصلها، وهم الأعرابُ الخلَّص من كلِّ حارِشٍ يَربوعٍ وضَبٍّ، تَلْقَاه في بلاغتهِ يضعُ الـهِناءَ مواضعَ النَّقْب، دون المولَّدين الذين قُصارى أمرهم في مضمار البلاغة أَوَانَ الاستباق ـ إذا استفرغوا مجهودهم ـ الاقتداءُ بأولئك).

قالَ: (هَذا ثمَّ إنَّكَ).

أقولُ: خَتَمَ الكَلامَ المذكُورَ بـ (هذا)، وشرَعَ في كلامٍ آخرَ بـ (ثُمَّ)؛ تَنبيهاً عَلَى قوَّةِ الانقِطاعِ بينَ الكَلامَينِ، وبُعْدِ أحَدِهما عَنِ الآخَرِ، كأنَّهُ يقولُ: خُذِ الكَلامَ السَّابقَ ولا تخلِطْهُ بالكَلامِ اللاحِقِ فإنَّهُ أعْلَى منهُ شَأناً، وبعِيدٌ مِنهُ رُتبةً.

ولَكَ أنْ تقُولَ: إنَّ في الخَتْمِ والبَدءِ بالعبَارَتَينِ المذكُورَتَينِ تَنبيهاً عَلَى أنَّ بينَ الكَلامَينِ انقِطاعاً وبُعداً مِنْ وجهٍ واتِّصالاً وقُرباً مِن وجْهٍ.

أمَّا الأوَّلُ: فبدَلالَةِ البَدءِ بـ (ثُمَّ) عَلَى الوجهِ الذِي قُرِّرَ آنِفاً.

وأمَّـا الثَّانـي: فبدَلالَـةِ الخَتمِ بـ (هـذا)؛ فإنَّـهُ لَمَّا دَلَّ عَلَـى حِفظِ الكَلامِ السَّـابقِ

فكأنَّهُ قِيلَ: لا بدَّ مِن حِفظِ هَذا الكلامِ فيمَا شُرِعَ في بَيانِه، وذلِكَ أنَّ مَعرِفَةَ إخْراجِ الكَلامِ عَلَى خِلافِ مُقتَضَى الظَّاهِرِ لا يُمْكِنُ إلا بمعرِفَةِ إخْراجِهِ عَلَى مُقتَضَى الظَّاهِرِ، فإنَّ في كُلِّ مَوضِعٍ يُخرَجُ الكَلامُ عَنْ مُقتَضَى الظَّاهِرِ لا يُعلَمُ خُروجُهُ عَنهُ إلا بعْدَ العِلمِ أنَّ مُقتَضَى الظَّاهِرِ في ذلِكَ الموضِعِ مَاذا؟ وأنَّ إخراجَ الكَلامِ عَلَى مُقتَضَاهُ بأيِّ وجْهٍ يكُونُ؟

قالَ: (الـمُفْلِقِينَ السَّحَرَةَ في هَذا الفَنِّ).

أقولُ: قولُهُ: (في هَذا الفَنِّ) قائمٌ مُقامَ (منهِمْ) في قَولِ صَاحِبِ «الكشَّافِ»: ومِن ثمَّ تَرَى المفلِقِينَ السَّحرَةَ مِنهُمْ كانُوا يَتنَاسَونَ التَّشبِيهَ، ويضربُونَ عَنْ تَوهُّمِهِ صَفْحاً[1]، إذْ ليسَ المرادُ مِنهُ بيانَ موضِعِ سِحرِهِمْ؛ لأنَّ سِحرَهُمْ في كلامِهِمُ البلِيغِ لا في فَنِّ البَلاغَةِ، بلْ بَيانُ تمكُّنِهِمْ وثَباتِ قدَمِهِمْ فيهِ.

ثمَّ إنَّ قَيْدَ (منهُمْ) في قولِهِ بمنزِلَةِ: ﴿مِنَ ٱلْفَجْرِ﴾ في قولِهِ تَعالى: ﴿يَتَبَيَّنَ لَكُمُ ٱلْخَيْطُ ٱلْأَبْيَضُ مِنَ ٱلْخَيْطِ ٱلْأَسْوَدِ مِنَ ٱلْفَجْرِ﴾ [البقرة: ١٨٧] في إخْراجِ الكَلامِ عَنِ الاسْتِعارَةِ إلى التَّشبِيهِ، عَلَى ما سَيأتي تحقِيقُهُ في موضِعِهِ.

فلَفْظُ (السَّحَرةِ) في الكَلامَينِ المذكُورَينِ عَلَى حَقِيقَتِهِ، غيرُ محمُولٍ عَلَى البُلَغاءِ بطرِيقِ الاستِعَارَةِ كمَّا تُوهِّمَ[2].

قالَ: (وذلِكَ إذا أحَلُّوا).

أقولُ: ذكَرَ تنزِيلَ العالِمِ مَنزِلَةَ الخَالي الذِّهْنِ، وعكسُهُ لا يُتصوَّرُ، ولمْ يَذكُرْ

(١) انظر: «الكشاف» (١/ ٧٧).

(٢) في هامش (ب): «سعد الدين».

تَنزِيلَ العالمِ مَنزِلَةَ السَّائلِ لا لظُهورِهِ كما تُوهِّمَ[1]، بلْ لأنَّهُ لا يمتَازُ عَنْ تَنزِيلِهِ مَنزِلَةَ الخَالي الذِّهنِ إنْ ترَكَ التَّأكيدَ، وعَنْ تَنزِيلِهِ مَنزلَةَ المنكِرِ إنْ لمْ يَترُكْ.

ثمَّ ذكَرَ تَنزِيلَ غيرِ السَّائلِ ـ أي: الخالي الذِّهْنِ ـ مَنزلَةَ السَّائلِ، وإنَّما حَمْلناهُ عَلَى خَالي الذِّهنِ إذْ لا وجْهَ لتَنزِيلِ العالمِ مَنزلَةَ السَّائلِ عَلَى ما نَبَّهتُ عَلَيهِ آنِفاً، وتنزِيلُ المنكِرِ مَنزلَةَ السَّائلِ مُندرِجٌ في تَنزيلِ المنكِرِ مَنزلةَ غَيرِ المنكِرِ، وعكْسُ ما ذُكِرَ وإنْ كانَ مُتصوَّراً لكنَّهُ لا يظْهَرُ لأنَّ أمارَتَهُ تركُ التَّأكيدِ، ودلالَتُهُ عليهِ ضَعيفَةٌ؛ لجَوازِ أنْ يكُونَ ترَكَهُ لعدَمِ لزُومِهِ.

ثمَّ ذكَرَ تنزِيلَ غَيرِ المنكِرِ عالِماً كانَ أو سَائلاً مَنزِلَةَ المُنكِرِ.

وإنَّما قُلنا: (عالِماً كانَ أو سَائلاً)، ولمْ نقُلْ: أو الخَالي الذِّهنِ لأنَّ الشَّرطَ الذِي ذكَرَهُ فيهِ لا يُوجَدُ في تَنزِيلِ الخالي الذِّهنِ مَنزِلةَ المنكِرِ.

ثمَّ ذكَرَ عكْسَهُ وهوَ تَنزِيلُ المنكِرِ مَنزلَةَ غَيرِ المنكِرِ سَائلاً كانَ أو خَاليَ الذِّهنِ بلا فَرقٍ بَينَهُما، ولا مجَالَ للتَّعمِيمِ للعالمِ لأنهُ غَيرُ مُتصوَّرٍ عَلَى ما مرَّ.

فالصُّورُ الأربَعةُ التي ذكَرَها مُندَرِجةٌ تحتَها الأقسَامُ الواقِعةُ والتِي يجوزُ وقُوعُها عَلَى قانُونِ البلاغَةِ، وهيَ ستَّةٌ بحَسَبِ المفهُومِ، وأربعَةٌ بحَسَبِ الماصَدَقِ؛ لِمَا نبَّهْتُ عَلَى أنهُ لا فرْقَ بينَ الاثنَينِ في كلِّ صُورةٍ مِنَ الصُّوَرِ الثَّلاثِ الأخِيرَةِ.

ومَنْ توهَّمَ أنَّها تِسعَةٌ فقَدْ وهِمَ؛ لأنَّ أحَدَ البَاقِيَينِ وهوَ تنزِيلُ الخَالي الذِّهنِ مَنزلَةَ المنكِرِ لا يُوجَدُ؛ لفَقدِ شَرطِ تَنزِيلِهِ عَلَى ما ذُكِرَ آنِفاً، والآخَرُ وهوَ تنزِيلُ السَّائلِ مَنزلَةَ الخَالي الذِّهنِ لا يمتَازُ عَنْ تنزِيلِ المنكِرِ مَنزلَةَ غَيرِ المُنكِرِ عَلَى ما نبَّهْتُ عَلَيهِ أيضاً.

(١) في هامش (ب): «سيد».

واعلَمْ أنَّ تنزِيلَ الجاهِلِ مَنزِلَةَ العالِمِ عدَمُ تصَوُّرِهِ في صُورَةِ الإخبَارِ، وأمَّا في غَيرِ صُورَةِ الإخبَارِ فمُتصوَّرٌ بلْ واقِعٌ؛ كَما في الأوصَافِ المجهُولَةِ المنصُوبَةِ عَلَى المدْحِ؛ فإنَّ حَقَّها أنْ يُخبرَ عَنْها إلا أنَّها تُنزَّلُ مَنزِلَتَهُ وتُخرَجُ مَخرَجَ المعلُومِ لنُكتَةٍ لا تخفَى عَلَى الفَطِنِ.

قالَ: (وبلازِمِ فائدَتِها).

أقُولُ: إنَّما اعتبَرَ عِلمَهُ بلازِمِ فائدَةِ الخَبرِ أيضاً، ولمْ يكتَفِ بعِلمِهِ بفائدَةِ الخَبرِ؛ ليَظهَرَ التَّنزِيلُ المذكُورُ، ويَتعَيَّنَ إخْراجُ الكَلامِ عَلَى مُقتَضَى الظَّاهِرِ؛ فإنَّهُ عَلَى تَقدِيرِ عدَمِ عِلمِهِ بلازِمِ فائدَةِ الخبَرِ يحتَمِلُ أنْ يكُونَ الإخْبَارُ لإفادَتِهِ كمَا في: (حفِظْتُ التَّورَاةَ)، فلا يَتعَيَّنُ التَّنزِيلُ والإخْراجُ المذكُورَانِ، ومَنْ غفِلَ عَنْ هذا[1] زعَمَ أنَّ الأوَّلَ كافٍ، والتعرُّضَ للثَّاني للمُبالغَةِ.

ثمَّ إنَّ الخَاليَ الذِّهنِ عَنِ العلْمِ بالفائدَةِ في عُرفِهِمْ ـ عَلَى ما أشَارَ إليهِ فيما سبَقَ ـ هوَ أنْ لا يكُونَ الاستِنادُ مُنتَقِشاً في ذهنِهِ، ولا يكُونَ الطَّرفانِ حَاضِرَينِ عِندَهُ، إذ لَو كانَ الأوَّلَ يكُونُ عَالماً أو مُنكِراً، ولو كانَ الثَّانيَ يكُونُ سَائلاً[2].

قالَ: (لاعتِبَاراتٍ خَطَابيَّةٍ).

أقولُ: الخَطَابَةُ صِنَاعةٌ يمكِنُ بها إقنَاعُ الجُمهُورِ فيما يُرادُ تَصدِيقُهُمْ بهِ بقَدْرِ الإمْكانِ، ويقابِلُهُ: البُرهانُ، والاعتِبَاراتُ الخَطابيَّةُ ما يُناسِبُ تلْكَ الصِّناعةَ، ولا يَلزَمُ أنْ تكُونَ مُفيدَةً للظَّنِّ كما تُوهِّمَ[3]، كيفَ وبُعضُها ادِّعائيَّةٌ كَمَا لا يخْفَى عَلَى مَن تتبَّعَ الملازَماتِ المُعتَبَرَةَ في الكِنايَةِ والمجَازِ المرسَلِ؟

---

(١) في هامش (ب): «سيد».

(٢) في هامش (ب): «فلا تأويل له بحسب معناه العرفي إلا لما هو المراد. منه».

(٣) في هامش (ب): «سيد».

قالَ: (مَرجِعُها).

أقولُ: أرادَ بالمرْجِعِ: المؤدَّى[١]؛ أي: مُؤدَّى تِلْكَ الاعتِبارَاتِ (تجْهِيلُه)، والوجُوهُ المختَلِفَةُ ـ عَلَى ما سيَأتي تَفصِيلُهُ في التَّنزِيلاتِ الآتي ذكْرُها ـ بَعضُها راجِعٌ إلى المنزَّلِ كعدَمِ عِلمِهِ بعلمِهِ، ويندَرِجُ تحتَهُ السُّؤالُ عَنْ مَضمُونِ الجملَةِ، وبعضُهَا راجِعٌ إلى المنزَّلِ كتَقدِيمِ الملوَّحِ[٢].

قالَ: (وإنْ شِئتَ فعَلَيكَ بكَلامِ ربِّ العزَّةِ).

أقولُ: قيلَ: إنَّما يَنتَهِضُ الاستِشْهادُ بكَلامِ ربِّ العزَّةِ أنْ لو كانَ مُتعلَّقُ العلْمِ في الموضِعَينِ واحِداً، وذلِكَ غَيرُ ظاهِرٍ؛ لجَوازِ أنْ يكُونَ مُتعَلَّقُ العلْمِ المنفِيِّ مَضمُونُ: ﴿وَلَبِئْسَ مَا شَرَوْا﴾، وهو مَذمُومِيَّةُ ما باعُوا بِهِ أنْفُسَهمْ، فإنَّهُ جملَةٌ قَسمِيَّةٌ ـ أيضاً ـ مَعطُوفَةٌ عَلَى القَسَمِيَّةِ الأُولى، فلا يَتوارَدُ النَّفيُ والإثْباتُ عَلَى علمٍ واحِدٍ[٣].

وأُجِيبَ عنهُ: بأنَّ مَسَاقَ الكَلامِ لتَقبِيحِ حالِهِمْ، وذلِكَ يَقتَضِي تَعلُّقَ ﴿يَعْلَمُونَ﴾ بما تعلَّقَ بِهِ ﴿عَلِمُوا﴾؛ إذْ حِينَئذٍ يكُونُ التَّقبيحُ أشَدَّ وأقْوَى كَمَا لا يخْفَى.

وأمَّا الجَوابُ عَنهُ بالمنْعِ كَمَا أشَارَ إلَيهِ مَن قالَ: لو سُلِّمَ فمُؤدَّاهما واحِدٌ، فلا وجْهَ لهُ؛ إذْ مَبناهُ عَلَى تَغيُّرِ أُسلوبِ السُّؤالِ، فإنَّهُ نقْضٌ تَفصِيليٌّ بطَرِيقِ المنْعِ

---

(١) في هامش (ب): «نبه بهذا على أن المراد من المرجع معنى المؤدى، ومن غفل عن هذا المعنى صرف الكلام عن ظاهره والمعنى عن متبادره».

(٢) في هامش (ب): «ومن غفل عن هذا عطفه عليه عطف أحد المتقابلين على الآخر».

(٣) في هامش (ب): «السؤال للشارح الجارح، وعبارته هذه: ولقائل أن يقول: إنما ينتهض الاستشهاد بكلام رب العزة أن لو كان متعلق العلمين في الموضعين متحداً، وذلك غير ظاهر؛ لجواز أن يكون متعلق ﴿يَعْلَمُونَ﴾ هو الشيء الذي قيل فيه: بئس الشيء الذي باعوا به أنفسهم، انتهى. ولا يذهب عليك أن قوله: وذلك غير ظاهر لجواز أن يكون... إلخ، صريح في أنه في مقام المنع. منه».

لا نقضٌ تفصيليٌّ بطريقِ الإبطالِ ولا معارَضتِهِ، فلا مجالَ لدفعِهِ بالمنعِ.

وأمَّا الجوابُ عنهُ بأنَّ مؤدَّاهُما واحِدٌ فضعيفٌ، إذْ للسَّائلِ أنْ يعودَ ويقولَ: لا نُسلِّمُ ذلِكَ، فإنَّ المفهُومَ مِن عِبارَةِ (بئسَ) المذمُومِيَّةُ الكامِلَةُ، لأنَّها عَلَمٌ فيها، واللازِمَ مِن عدَمِ تَعلُّقِ نفعٍ بهِ معَ أنهُمْ باعُوا حُظُوظَ أنفُسِهمْ المذمُوميَّةُ في الجُملَةِ، فيجُوزُ أنْ يكُونَ الثَّاني مَعلُوماً لهُمْ دُونَ الأوَّلِ.

قالَ: (﴿وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ﴾ الآيَةَ).

أقولُ: الضَّميرُ المستَتِرُ في ﴿عَلِمُوا﴾ لليَهُودِ، والبارِزُ في ﴿اشْتَرَاهُ﴾ لكِتابِ السِّحرِ والشَّعوذَةِ، قالَ في «الأساسِ»: الشَّعوذَةُ هيَ خفَّةُ اليَدِ وأخْذٌ كالسِّحرِ، وكَذا الشَّعْبَذَةُ[1]، وقيلَ للبرِيدِ: الشَّعوذِيُّ؛ لخِفَّتِهِ[2].

ومَعْنى اشْترائِهِ: استِبدَالُهُ بكِتابِ اللهِ تَعالى.

واللامُ في ﴿وَلَقَدْ﴾ جَوابُ القسَمِ، وفي ﴿لَمَنِ﴾ لامُ الابتِداءِ لتَعليقِ فعْلِ العِلْمِ، وكِلتَاهُما للتَّأكِيدِ، أثبَتَ لهُمُ العِلمَ بانتِفاءِ نَصِيبٍ مّا[3] عَنِ البائِعِينَ عَلَى وجْهِ التَّأكِيدِ بتَقدِيمِ الظَّرفِ، وإيْرادِ (مِن) الزَّائدةِ ولامِ القسَمِ، وقدْ قُطِعَ عنهُ ـ أي: عَنْ فعْلِ العِلْمِ ـ جُزْأي الجُملَةِ؛ لإفادَةِ تحقُّقِ النِّسبةِ بَينَهُما في نفسِ الأمرِ دائمَاً أبدَاً عَلَى سَبيلِ التَّوكيدِ، لا في علمِهِمْ فقَطْ.

ثمَّ نفاهُ عنهُمْ بقَولِهِ: ﴿لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾ ليدُلَّ عَلَى أنَّ العلْمَ الَّذِي لم يُعمَلْ بِهِ ليسَ بعِلْمٍ بلْ حجَّةٌ عَلَى عالمِهِ، فهُوَ أردأُ مِنَ الجهْلِ وأقبَحُ.

---

(١) في هامش (ب): «الظاهر منه ومن «القاموس» أن يكون الشعبذة كالشعوذة عربية لا مولدة كما قيل. منه».

(٢) انظر: «أساس البلاغة» (مادة: شعذ).

(٣) في هامش (ب): «يدل على ذلك ـ أي: على تقليل النصيب ـ تنكير خَلاق. منه».

واللامُ في ﴿وَلَبِئْسَ مَا شَرَوْا بِهِۦٓ﴾ جوابُ قسَمٍ محذُوفٍ، وهذِهِ الجُملَةُ القَسَميَّةُ معطُوفةٌ عَلَى الجملَةِ القسَمِيَّةِ الأُولى، لا عَلَى جوابِها حتَّى يلزَمَ عطْفُ الإنشَاءِ عَلَى الإخبَارِ، عَلَى أنهُ جائزٌ عِندَ اقتِضاءِ المقامِ عَلَى ما يأتي تحقِيقُهُ في موضِعِهِ.

قالَ: (ونظِيرُهُ في النفيِ والإثبَاتِ).

أقولُ: هذا نظِيرُ الأوَّلِ في تَنزِيلِ الثَّابتِ مَنزلَةَ المنفِيِّ، إلَّا أنَّ المنزَّلَ في الأوَّلِ هوَ العلمُ، وهاهُنا هوَ الرمْيُ، فكانَتِ المشابهَةُ بَينَهُما في مجرَّدِ تَوارُدِ النَّفيِ والإثبَاتِ عَلَى شيءٍ واحِدٍ عَلَى تنزيلِهِ - وهوَ مثبَتٌ في الواقِعِ - منزِلَةَ المنفِيِّ لاعتِبارٍ خَطابيٍّ.

ثُمَّ إنَّ كونَهُ نَظِيراً لهُ عَلَى ما ذكَرَهُ صاحِبُ «الكشَّافِ»، وهوَ أنهُ تَعالى أثبَتَ الرميَةَ لهُ عَليهِ السَّلامُ لأنَّها صدَرَتْ منهُ ونَفَاها عنهُ لأنَّ أثرَها الذِي لا يُطِيقُهُ البشَرُ فعْلُ اللهِ تَعالى، فكانَ اللهُ تَعالى هوَ الرامِيَ، وكأنَّهُ عَليهِ السَّلامُ لمْ يكُنْ لَهُ مدخَلٌ فيها أصْلاً[1].

وأمَّا عَلَى ما ذكَرَهُ البَيضَاوِيُّ مِن أنَّ المعْنَى: ما رَميتَ حَقِيقَةً إذ رمَيتَ صُورةً[2]، وعَلَى ما ذكَرَهُ غيرُهُ مِن أنَّ المعنَى: ما رمَيْتَ تأثِيراً إذْ رمَيتَ كَسباً، فلا يكُونُ نَظِيراً لهُ؛ إذْ حِينَئذٍ لا يَتوارَدُ النفيُ والإثباتُ عَلَى مَعنىً واحِدٍ، فلا يتحَقَّقُ تَنزِيلُ الموجُودِ مَنزِلَةَ المعدُومِ لأمرٍ خَطابيٍّ، وهذا ظاهِرٌ، وإنْ خفِيَ عَلَى النَّاظِرِينَ في هذا المقامِ.

---

(١) انظر: «الكشاف» (٢/ ٢٠٧).

(٢) انظر: «تفسير البيضاوي» (٣/ ٥٤).

فإنْ قُلتَ[١]: عَلَى ما ذكَرْتَ مِن توجِيهِ المرامِ يلزَمُ أنْ لا يُطابِقَ مَضمُونُ الكَلامِ الواقِعَ، فيلزَمُ الكذِبُ، وكلامُ اللهِ تَعَالى مُنزَّهٌ عنهُ، فلا بُدَّ من المصِيرِ إلى أحَدِ التَّوجِيهَينِ المذكُورَين.

قلتُ: الكَلامُ المنزَّلُ لأمرٍ خطَابيٍّ عَلَى وجهٍ لا يُطابِقُ الواقِعَ لا يُقصَدُ بِهِ مَعناهُ الحقِيقِيُّ، بلْ هوَ مَسلُوبُ الدِّلالَةِ عنهُ إلى مَعنىً يُناسِبُ المقَامَ، والمعتَبرُ في الصِّدقِ والكَذِبِ المعنَى المقْصودُ في الكلامِ، وبذلِكَ يندَفِعُ الشُّكوكُ والأوهَامُ عَنِ الآياتِ والأحادِيثِ المتضمِّنَةِ للمُبالِغَةِ لأمرٍ خطابيٍّ يُناسِبُ المقَامَ.

قالَ: (وقولُهُ: ﴿ وَإِن نَّكَثُوٓاْ أَيۡمَٰنَهُم ﴾).

أقول: أثبَتَ لهُمْ الأيمانَ بإضَافَتِها إليهِمْ وإيقَاعِ النَّكثِ عَلَيها، ثمَّ نَفَاها عنهُمْ بقولِهِ: ﴿لَآ أَيۡمَٰنَ لَهُمۡ﴾ حيثُ لم يُراعُوها، ولمْ يَفُوا بها.

ولقائلٍ أنْ يقُولَ: لا دلالَةَ في قولِهِ تَعَالى: ﴿لَآ أَيۡمَٰنَ لَهُمۡ﴾ عَلَى نفيِ إيمانهِمْ مِنَ الأصْلِ؛ إذْ يجوزُ أنْ يكُونَ المعْنَى: لا أيمانَ لهُمْ بعدَ نكثِهِمْ إيَّاها، فيكُونُ المنفِيُّ بقاءُ أيمانِهِمْ لا نَفسُها[٢].

قالَ: (فيسُوقُونَ الكَلامَ).

أقولُ: عَطفٌ عَلَى (أحلُّوا)، عَدَلَ عَنِ الماضِي إلى المضَارِعِ لا لتأخُّرِ السوقِ عَنِ الإحْلالِ؛ لأنَّ ذلِكَ التأخِيرَ ليسَ بزمَانيٍّ، بلْ لاستِحضَارِ صُورتِهِ[٣].

---

(١) في هامش (ب): «من شراح الكتاب».

(٢) في هامش (ب): «تمسَّكَ أبو حنيفَةَ بظاهِرِ قولِهِ تَعَالى: ﴿لَآ أَيۡمَٰنَ لَهُمۡ﴾ في أنَّ يمِينَ الكافِرِ ليسَتْ بيَمينٍ، وهوَ ضعيفٌ؛ لأنَّ المرادَ نفيُ الوثُوقِ بها؛ لقَولِهِ: ﴿ وَإِن نَّكَثُوٓاْ أَيۡمَٰنَهُم ﴾، القاشاني هكَذا وقَعَ في نُسخَةِ المؤلِّفِ».

(٣) في هامش (ب): «كيفَ والإحلالُ المذكُورُ أمرٌ اعتِباريٌّ وبَينيٌّ لا وُجودَ لهُ في الخارِجِ، =

ولا يجوزُ عَطفُهُ عَلى (ينفثون)؛ لأنَّ هذا إشارَةٌ إلى المحيْطِ عِلْماً، وذلِكَ إشَارةٌ إلى الخَالي الذِّهنِ، وهاتَانِ الإشَارتَانِ لا تُسَاعِدانِ العَطفَ المذكُورَ.

وأمَّا قولُهُ: (وذلِكَ إذا أَحَلُّوا) فلا مانِعَ مِن جِهَتِهِ؛ لأَنَّهُ عَلَى ذلِكَ التَّقديرِ يكُونُ جُملَةً اعتِراضيَّةً، لا جملَةً حاليَّةً حتَّى يوجِبَ تَقييدَ النَّفثِ المطلَقِ بوقْتِ الإحْلالِ فيلزَمَ الإخْلالُ كما تُوهِّمَ.

قالَ: (مَن لا يكُونُ سَائلاً).

أقولُ: إرادَ بهِ الخالِيَ الذِّهنِ، بقَرينَةِ اشْتراطِهِ بتقْدِيمِ الملوِّحِ، فإنَّ اعتَبارَهُ لا يكُونُ إلا فيهِ، وضميرُ (يصبُّونَهُ) لـ(الكَلام)، ولو قالَ: يَسبِكُونَهُ، لكانَ أنسَبَ لِمَا قدَّمَ وأخَّرَ مِن عِبارَتي الصِّياغَةِ والقالبِ، فإنَّ السَّبْكَ صَبُّ الجواهِرِ المذَابَةِ بخُصُوصِهِ.

و(إذا كانوا) متعلِّقٌ بـ(يُقِيمُونَ) وهذا الاشتِراطُ بالنَّظَرِ إلى ما هوَ الشَّائعُ في الاستِعمالِ، ولا يمتَنِعُ أنْ يقَعَ ذلِكَ بسبَبٍ آخَرَ غيرِ التَّلويحِ[1]؛ كظُهُورِ أمَارَةِ التردُّدِ وباعِثِ السُّؤالِ، وقدْ نبَّهَ عَلَى ذلِكَ بزِيادَةِ عِبارَةِ المثلِ[2].

ولَمْ يُرِدْ أنَّ ما قدَّمَهُ يَجعَلُ المخاطَبَ مُتردِّداً ليكُونَ سَائلاً حقِيقةً، بلْ أرادَ أنهُ مِن شأنِهِ ذلِكَ، ولذلِكَ قالَ: (يُلوِّحُ)؛ أي: يُشيرُ مِن بعِيدٍ.

= فتقدُّمُهُ عَلَى السوقِ المزبُورِ عقلِيٌّ دَلَّ عليهِ الفَاءُ التَّفريعِيَّةُ».

(١) في هامش (ب): «حيثُ أشارَ إلى أنَّ الملوِّحَ لا يجِبُ أنْ يكُونَ ذلِكَ المتقدِّمُ بخصُوصِهِ بلْ ما هُوَ مِن جنسِهِ».

(٢) في هامش (ب): «فلزِيادَةِ (مثل) فائدة هذا التَّنبيه، فمَن وَهَمَ أنهُ لو أُريدَ حُصولُ التَّلويحِ بالفِعلِ لَمْ يكُنْ للفظَةِ (مثلِ) فائدةٌ فقَدْ وَهِمَ. منهُ».

وفيه أيضاً: «وأمَّا زِيادَةُ لفظَةِ (مثل) فلا دخْلَ لها في ذلِكَ وإنَّما هيَ لفائدَةٍ أُخرَى ذكَرْنَاها آنِفاً. منهُ».

ووصَفَ النَّفسِ باليَقظَى، ويقَظَتَها استِعارَةٌ لجَودَةِ تهيُّئِها لِـمَا يَرِدُ عَلَيها وعدَمِ ذُهولِها؛ أي: مِن شَأنِ مِثلِهِ أنْ يُشيرَ مِن بعِيدٍ للنَّفسِ المتهيِّئةِ لإدْراكِ ما يَرِدُ عَلَيها إلى حُكمِ ذلِكَ الخبرِ.

ثـمَّ إنَّ فيـهِ إشْـعَاراً بأنَّهُ ليـسَ ما قدَّمُـوا مما يُعلَـمُ بـهِ خُصوصِيَّةُ هَـذا الخبَرِ بلْ ما يُناسِـبُهُ.

وأمَّا زِيادَةُ الأمثَالِ في قولِهِ: (في أمثَالِ هذِهِ المقامَاتِ) فللمُبالَغَةِ في كثْرَتِها، لا للتَّنبيهِ عَلَى أنَّ تنزِيلَ غَيرِ السَّائلِ مَنزِلَتَهُ قدْ يكُونُ لغَيرِ التَّلويحِ، لأنَّ هَذا التَّنبيهَ قدْ حصَلَ بزِيادَةِ لفظَةِ (مِثْل) في قولِهِ: (ما يلوحُ مثلُهُ) عَلَى ما نبَّهتُ عَليهِ آنِفاً.

والاستِشرافُ استِعارَةٌ للتوجُّهِ والنَّظَرِ معَ زِيادَةِ طلَبٍ.

والإحْجامُ بتقدِيمِ الحاءِ عَلَى الجِيمِ مُقابِلُ الإقدَامِ، وفي بعْضِ النُّسَخِ: الإجْحَامُ بتقدِيمِ الجِيمِ عَلَى الحَاءِ، ولهُ أيضاً وجهٌ لأنَّ مَعناهُ الكَفُّ.

قالَ: (ويرَونَ سُلُوكَ هَذا الأُسلُوبَ).

أقولُ: عطْفٌ عَلَى قولِهِ: (فيُخرجُونَ) والفاءُ جزءٌ مِنَ المعطُوفِ عَليهِ كما أنَّ قولَهُ تَعالى: ﴿وَلَا جُنُبًا﴾ عطْفٌ عَلَى قولِهِ: ﴿وَأَنتُمْ سُكَٰرَىٰ﴾ [النساء: ٤٣] والواوُ جُزءٌ مِنَ المعطُوفِ عَليهِ لا عَلَى (يخرُجُونَ) حتَّى يلزَمَ اعتِبارُ الفاءِ في المعطُوفِ، ولا مَعْنى لَهُ.

قالَ صاحِبُ «الكشَّافِ»: ﴿وَلَا جُنُبًا﴾ عطْفٌ عَلَى قولِهِ: ﴿وَأَنتُمْ سُكَٰرَىٰ﴾ لأنَّ محَلَّ الجملَةِ معَ الواوِ النَّصبُ عَلَى الحالِ[1].

---

(١) انظر: «الكشاف» (١/ ٥١٤).

قالُوا في شرحِهِ: إنَّما قالَ: (معَ الواوِ) لأنَّهُ إذا وقَعَ المفرَدُ المنصُوبُ موقِعَ الجُملَةِ لمْ يصِحَّ معَهُ الواوُ، فدَلَّ عَلَى أنهُ واقِعٌ موقِعَ الجُملَةِ والواوِ جمِيعاً، ومَن لمْ يتنبَّهْ لهذا النَّوعِ مِنَ العطْفِ صَرَفَ القولَ المذكُورَ عَنِ العطْفِ عَلَى ما ذُكِرَ ـ مع قُربِهِ لَفظاً ومَعنًى ـ إلى العطْفِ عَلَى البَعيدِ.

والأسلُوبُ عَلَى ما ذكرَهُ الأزهرِيُّ: الطرِيقُ الممْتَدُّ[1].

وقالَ صاحِبُ «الكشفِ»: مِنْ فرسٍ سَلِبٍ وسَلِيبٍ؛ أي: طَويلٍ، وأسالِيْبُ الكَلامِ: فنُونُهُ، استُعيرَتْ منهُ.

قالَ: (أوَ ما ترَى بشَّاراً؟).

أقولُ: الواوُ عطفٌ عَلَى مقدَّرٍ؛ أي: أتطلُبُ شَاهِداً عَلَى ما ذَكَرنا وما ترَى بَشَّاراً... إلخ، يعني: إنَّ ذلِكَ كافٍ في هذا البَابِ، ولا حاجَةَ إلى أمْرٍ آخَرَ.

قيلَ: أترْتَابُ فيهِ؟ ويأباهُ قولُهُ: (ومِنَ الشَّواهِدِ)؛ لأنَّ الظاهِرَ منهُ أنْ يكُونَ ما نحْنُ فيهِ مما لا حاجَةَ إلى الشَّاهِدِ والبَيانِ، ويشهَدُ له خِلافُ خَلَفٍ في أوَّلِ الأمرِ، ولا يُقالُ: (أترتابُ وما ترَى) إلا في الظَّاهِرِ الغَنيِّ عَنِ البَيانِ.

قالَ: (بكِّرَا صَاحِبيَّ قبْلَ الهَجِيرِ).

أقولُ: (بكَّرَ) بمَعْنى: بادَرَ، قالَ الجوهَرِيُّ: كُلُّ مَن بادَرَ إلى شَيءٍ فقَدْ أبكَرَ إليهِ وبكَّرَ، أيَّ وقتٍ كانَ، يُقالُ: بكِّرُوا بصَلاةِ المغرِبِ؛ أي: صَلُّوها عِندَ سُقوطِ القُرصِ[2].

وقالَ الحَرِيرِيُّ في «درَّةِ الغَوَّاصِ»: إنَّ العرَبَ تقُولُ لكُلِّ ما يتقَدَّمُ عَلَى وقتِهِ:

---

(١) انظر: «تهذيب اللغة» (١٢/ ٣٠٢)، وفيه: الأسلوب: الوجه والطريق والمذهب.

(٢) انظر: «الصحاح» (مادة: بكر).

بكَّرَ، فيقولُونَ: بكَّرَ الحرُّ، وبكَّرَ البرْدُ، وبكَّرَتِ النَّخلَةُ: إذا أثمَرَتْ أوَّلَ ما يثمِرُ النَّخلُ، فهِيَ بَكورٌ، والثَّمرَةُ المتعجِّلَةُ باكُورَةٌ.

ويقولُونَ أيضاً في كلِّ شيءٍ يخِفُّ فيهِ فاعلُهُ ويَعجَلُ إلَيهِ: قدْ بكَّرَ إلَيهِ، ولو أنَّهُ فعَلَ ذلِكَ آخِرَ النَّهارِ، أو في أثناءِ اللَّيلِ، يدُلُّ عَلَيهِ قَولُ ضَمْرَةَ بنِ ضَمْرَةَ النَّهشَلِيِّ:

بكَـرَتْ تَلُومُكَ بَعْدَ وَهْـنٍ في الدجى ... بَسَـلٌ عَلَيـكَ مَلامَتِـي وعِتَـابي

وأرادَ بقَولِهِ: بكَرَتْ تَلُومُكَ: عَجِلَتْ، لا أنَّهُ أرادَ بِهِ وقْتَ البكرَةِ؛ لإفصَاحِهِ بأنها لامَتْهُ في اللَّيلِ[1]، انتَهَى.

ومَن وَهَمَ أنَّ (بكَّر) هَاهُنا بمَعْنى: ذهَبَ بُكرَةً، فقَدْ وَهِمَ؛ إذْ حِينَئذٍ يكُونُ التَّقييدُ بقَولِهِ: (قبْلَ الهَجِيرِ) لغْواً ضَائعاً، لأنَّ الهَجِيرَ: الهاجِرَةُ، وهيَ ما بَينَ الزَّوالِ والعَصْرِ.

قالَ: (وهُمُ الأعرَابُ الخُلَّصُ).

أقولُ: وصفَهُمْ بعدَمِ المخَالَطَةِ بالأعَاجِمِ نَسَباً وصُحبَةً، فإنَّ قولَهُ: (الخُلَّصُ) صَريحٌ في الأوَّلِ، وقولَهُ: (مِن كُلِّ حَارِشٍ يَربُوعٍ وضَبٍّ) كِنايَةٌ عَنِ الثَّاني[2]؛ لأنَّ تلْكَ المخالَطَةَ لا تخْلُو عَنْ إيرَاثِ نُقصَانٍ في الفَصَاحَةِ، وهذا كَمَا قالَ البَصرِيُّونَ للكُوفِيِّينَ: نحْنُ أخَذْنا اللُّغةَ عَنْ أكَلَةِ اليرَابِيعِ، وحَرَشَةِ الضِّبابِ، وأنتُمْ أخَذْتُم عَنْ أكَلَةِ الشَّوارِيزِ وباعَةِ الكَوامِيْخِ.

---

(١) انظر: «درة الغواص» (ص: ١٧٨). ورواية البيت في جميع المصادر الأخرى: (بعد وهن في الندى). انظر: «تفسير الطبري» (٧/ ٢٣٢)، و«الزاهر» لابن الأنباري (١/ ٣٤٧)، و«الأمالي» للقالي (٢/ ٢٨٣)، و«الفهرست» لابن النديم (ص: ٨١)، وغيرها. لكن الاستدلال يبقى قائماً، فقد قال القالي: (بكرت): عجلت.. ولم يُرد الغدوَّ، ألا تراه قال: (بعد وهن)؛ أي: بعد نومة، والعرب تقول: أنا أبكر إليك العشية؛ أي: أعجل ذلك وأُسرعه. قال: والبسل: الحرام هاهنا.

(٢) في هامش (ب): «ومَن لم يتَنبَّهْ لهذِهِ الكِنايةِ قالَ: وصفَهُمْ بأنهُمْ يسكُنُونَ البَوادِيَ.. إلخ. منه».

قالَ: (مِن كلِّ حارِشٍ يَربُوعِ).

أقولُ كلِمةُ (كلّ) لا تُناسِبُ المقَامَ؛ لأنَّها لإحاطَةِ الأفْرادِ، والمناسِبُ للمقَامِ مَعنى الجِنسِ كما لا يخْفَى.

(ومن الشَّواهد لِـمَا نحن فيه، شهادةً غيرَ مردودة، رواية الأصمعي تقبيلَ خلفٍ الأحمرِ بين عيني بشَّارٍ بمحضرِ أبي عمرِو بن العلاء حين استنشداه قصيدتَه هذه، على ما رَوَى مِن أن خَلَفاً قال لبشار بعد ما أنشد القصيدة: لو قلتَ يا أبا معاذٍ مكان (إنَّ ذاك النجاح): (بكِّرا، فالنجاح في التبكير، كان أحسنَ، فقال بشار: إنما قلْتُها ـ يعني قصيدتَه ـ أعرابيةً وحشية، فقلتُ: «إن ذاك النجاح في التبكير»، كما يقول الأعراب البدويون، ولو قلتُ: «بكِّرا فالنجاحُ في التبكير»، كان هذا من كلام المولَّدين، ولا يُشبِه ذلك الكلامَ، ولا يدخل في معنى القصيدة التي قلتُها. فقام خلف فقبَّل بين عينيه).

قالَ: (رِوايَةُ الأصْمَعِيِّ).

أقولُ: مُستدرَكٌ؛ لأنَّ قَولَهُ: مَا رَوَى الأَصْمَعِيُّ، يُغني عَنهُ، والشَّاهِدُ لِـمَا ذكَرَهُ في الحَقِيقَةِ تَقبِيلُ خَلَفٍ بينَ عَيني بشَّارٍ وتَسلِيمُهُ قولَهُ، لا رِوايَةُ الأصْمعِيِّ إيَّاهُ.

قولُهُ: (بمحْضَرِ أبي عَمرٍو)، فيهِ تَعظِيمٌ لهُ؛ إذْ كانَ مِن عُظمَاءِ القرَّاءِ وعُلماءِ اللُّغةِ والنَّحوِ، وذلِكَ لا يُنافي تَعظِيمَهُ بشَّاراً[1]؛ لأنَّهُ عَلَى ما قَالَهُ الشَّريفُ المُرتَضى: كانَ مُقدَّماً في الشِّعرِ جِدّاً، حتَّى إن كَثِيراً مِنَ الرُّواةِ يُلحِقُهُ بمَنْ قبلَهُ مِنَ المجَوِّدِينَ[2].

---

(١) في هامش (ب): «سعد الدين». قلت: كأنه رد على السعد التفتازاني القائل بالمنافاة.

(٢) انظر: «أمالي المرتضى» المسماة «غرر الفوائد ودرر القلائد» (١/ ١٤٠).

قالَ صاحِبُ «المثَلِ السَّائرِ»: بلَغَني عَنِ الأَصْمَعِيِّ وأبي عُبَيدَةَ وغَيرِهما أنهُمْ قالُوا: إنَّ بشَاراً أشعَرُ الشُّعراءِ المحدَثِينَ قاطِبةً[١].

فلا استِبعَادَ في تَرَدُّدِ أبي عمرٍو إليهِ، لأنهُمْ كانُوا يأخُذونَ عُلومَهُمْ ممَّنْ يوثَقُ بفصَاحتِهِمْ وبلاغتِهِمْ، فضَمِيرُ (استَنشَداهُ) لأبي عمرٍو وخلَفٍ، والأصمَعيُّ راوِي القصَّةِ، صرَّحَ بذلِكَ الشَّيخُ في «دلائلِ الإعْجَازِ» حيثُ قالَ: رُوِيَ عَنِ الأصمَعيِّ أنهُ قالَ: كنْتُ أشدُّ[٢] مِن أبي عمرِو بنِ العَلاءِ وخلَفٍ الأحمَرِ، وكانَا يأتِيانِ بشَّاراً فيُسلِّمانِ عَليهِ بغايَةِ الإعظَامِ، ثمَّ يقُولانِ: يا أبا مُعاذٍ! ما أحدَثْتَ؟ فيُخبرُهُما ويُنشِدُهما، ويَسْألانِهِ ويَكتُبانِ بِهِ عنهُ مُتواضِعَينِ لهُ، حتَّى يأتي وقْتُ الزَّوالِ ثمَّ ينصَرِفانِ.

وأتَياهُ يَومَاً فقَالا: ما هَذِهِ القَصِيدَةُ التي أحْدَثتَها في سَلْم بنِ قُتيبَةَ؟ قالَ: هيَ التي بلَغتْكُما، قالُوا: بلغنَا أنَّكَ أكثَرْتَ فيها مِنَ الغَريبِ، قالَ: نعَمْ، بلَغَني أنَّ مُسلِمَ بنَ قُتيبَةَ يتبَاصَرُ بالغَرِيبِ، فأحَبَبتُ أنْ أُورِدَ عَليهِ ما لا يَعرِفُهُ، قالُوا: فأنشِدْنَاها يا أبا مُعاذٍ! فأنْشَدَها[٣]، انتَهى.

ومِن هَاهُنا تَبيَّنَ أنَّ المرادَ مِنْ صَاحِبَي بشَّارٍ: أبو عَمرٍو وخلَفٌ، لا الأصْمَعيُّ وخلَفٌ؛ كمَّا توهَّمَ مَن قالَ[٤]: صَاحِبا بشَّارٍ الأصمَعِيُّ وخلَفٌ الأحمَرُ؛ لأنَّهما كانَا يأتيَانِ بشَّاراً ويُسلِّمانِ عَلَيهِ بغَايةِ الإعْظامِ ثمَّ يقُولانِ: يا أبا مُعاذٍ! ما أحدَثْتَ؟ فيُخبِرُهما ويُنشِدُهما، ويَكتُبانِ مُتَواضِعَينِ لهُ حتَّى يأتي وقتُ الزَّوالِ فينْصَرِفانِ، وأمَّا أبو عمرٍو

---

(١) انظر: «المثل السائر» (٢/ ٣٧٧).

(٢) في «دلائل الإعجاز»: (أشدو)، وذكر القصة صاحب «الأغاني» (٣/ ١٨٥) وفيه: (كنت أشهد خَلَف بنَ أبي عمرو بن العلاء وخلفاً الأحمر...).

(٣) انظر: «دلائل الإعجاز» (ص: ٢٧٢).

(٤) في هامش (ب): «سعد الدين».

ابنُ العَلاءِ فكَانَ مِن عُظَماءِ القُرَّاءِ والعُلَماءِ، والمرجُوعَ إليهِ في اللُّغَةِ والنَّحوِ، وعنهُ أخَذَ يونُسُ بنُ حَبيبٍ = كأنَّهُ زعَمَ أنَّ أبا عمْرِو بنَ العَلاءِ وُلِدَ مِن أُمِّهِ عَلَى الوصْفِ الذِي ذكَرَهُ، وإلَّا فحُصُولُهُ لهُ بالكسْبِ لا يُنافي تَردُّدَهُ ومُلازمَتَهُ لأصحَابِ الفصَاحَةِ والبلاغَةِ، بلْ يَستدعِيهِ ضَرورَةَ أنهُ يَتوقَّفُ عَليهِ، ويَستَنِدُ إلَيهِ.

وأمَّا ما قِيلَ في ردِّهِ[1]: إنَّ الضَّميرَ في قولِهِ: (هم) راجِعٌ إلى بشَّارٍ وصاحِبَيهِ، فلَو لمْ يكُنْ أبو عَمرٍو أحدَ صاحِبَيهِ يَضيْعُ ذكْرُ محضَرِهِ= فليسَ بقَويٍّ؛ لأنَّ بيانَ ما جَرَى بمحضَرِهِ كِنايةٌ عَنْ تقرِيرِهِ إيَّاهُ وقَبولِهِ لهُ، بلْ هوَ عِبارَةٌ عنهُ بحسَبِ العُرفِ، فلا يكُونُ ذِكرُ محضَرِهِ خَالياً عَنْ فائدَةِ تَقويةٍ لفَحْوى ما ذُكِرَ.

(فهل فحوى ما جرى بين بشارٍ وصاحبيه، وهم من فُحولة هذا النوع، ومن المهَرة المتْقِنين، والسحرةِ المؤخذين، إلا راشحةٌ بتحقيقِ ما أنت منه على ريبة، وقل لي مثلُ بشار، وقد تَعمَّد أن يهدرَ بشِقْشِقةِ سكان مَهافي الريح، مِن كلِّ ماضغِ قَيصومٍ وشِيح، إذا خاطب بـ (بكِّرا) محرِّضاً صاحبيه على التشمير عن ساق الجِدِّ في شأن السِّفَار، أفتَراه لا يتصوَّرُهما حائمَينِ حول: هل التبكيرُ يُثْمر النَّجاحَ؟ فيَتجانَفَ عن التوكيد، ولا يتلقَّاهما بـ(إنَّ)، هيهات، ونظيرُه:

فَغَنِّهــا وَهــيَ لــكَ الفِــداءُ إنَّ غِنَــاءَ الإبــلِ الحُــداءُ

وفي التنزيل: ﴿وَلَا تُخَٰطِبۡنِي فِي ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓاْ إِنَّهُم مُّغۡرَقُونَ﴾ [هود: ٣٧]، وكذا: ﴿وَمَآ أُبَرِّئُ نَفۡسِيٓۚ إِنَّ ٱلنَّفۡسَ لَأَمَّارَةُۢ بِٱلسُّوٓءِ﴾ [يوسف: ٥٣]، وكذا: ﴿وَصَلِّ عَلَيۡهِمۡۖ إِنَّ صَلَوٰتَكَ سَكَنٞ لَّهُمۡ﴾ [التوبة: ١٠٣]، وكذا: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُواْ رَبَّكُمۡۚ إِنَّ زَلۡزَلَةَ ٱلسَّاعَةِ شَيۡءٌ عَظِيمٞ﴾ [الحج: ١]، وأمثالُ ذلك كثيرةٌ).

---

(١) في هامش (ب): «سيده».

قالَ: (فهَلْ فحْوَى ما جَرَى).

أقولُ: ذكَرَ في «الأَسَاسِ»: عَرفْتُ ذلِكَ في فحْوَى كلامِهِ؛ [أي]: فيما تَنسَّمْتُ مِن مُرادِهِ بما تكلَّمَ بهِ[1]. ولا اختِصاصَ لهُ للكَلامِ، ولذَلكَ يُضافُ إلى الحالِ، ويُقالُ: فحْوَى الحالِ.

ولمَّا كانَ بعضُ القِصَّةِ حكايةَ حَالٍ وهوَ تَقبيلُ خَلَفٍ بينَ عَينَي بشَّارٍ ذكَرَ عِبارَةَ الفَحْوى الشَّاملَةَ للحَالِ والقالِ دُونَ المفْهُومِ والمعنَى، ومَنْ لمْ يتنبَّه لذلِكَ قالَ: فحْوَى الكَلامِ لحنُهُ؛ أي: مَعناهُ الذِي يُتفطَّنُ لهُ منهُ.

ثـمَّ إنَّ تفسِيرَهُ اللَّحـنَ بالَّـذِي ذكـرَهُ ليـسَ بـذَاكَ، يُفصِـحُ عنـهُ قـولُ صاحِـبِ «الكشَّـافِ» فـي تفسِـيرِ سُـورةِ (محمدٍ) عليـهِ السَّـلامُ: اللَّحـنُ أنْ تلحَـنَ بكَلامِكَ؛ أي: تُميلَـهُ إلـى نحـوٍ مـنَ الأنحَـاءِ ليتفطَّنَ لـهُ صاحِبُـكَ كالتَّعرِيـضِ والتَّورِيَـةِ، قالَ الشَّاعِرُ:

ولَقَـدْ لحَنْـتُ لكُـمْ لكَيْـمَا تَفْقَهُـوا ... واللَّحْـنُ يَعْرِفُـهُ ذَوو الأَلْبَـابِ

وقِيلَ للمُخْطِئِ: لاحِنٌ؛ لأنَّهُ يعدِلُ بالكَلامِ عَنِ الصَّوابِ[2].

قالَ: (إلا راشِحةً بتحقِيقٍ).

أقولُ: الباءُ صلَةُ الفِعلِ، يُقالُ: رشَحَتِ القِربَةُ بالماءِ: إذا ترشَّحَ مِنها الماءُ.

لِمَا كانَ تصرَّفَ خَلفٌ في قولِهِ: (بكِّرا فالنَّجاحُ في التَّبكِيرِ) بأمرَينِ: أحَدُهما: إسقَاطُ (ذاكَ) مِنَ البَينِ. والآخَرُ: تبدِيلُ (إنَّ) بالفاءِ. كانَ جَوابُ بشَّارٍ ناظِراً إلى

---

(١) انظر: «أساس البلاغة» (مادة: فحا).

(٢) انظر: «الكشاف» (٤/ ٣٢٧).

مجمُوعِهِما، ولا خَفَاءَ في أنَّ تأثِيرَ زيادَةِ (ذاكَ) في كَونِ الكَلامِ عربيًّا[١] وحْشِيًّا أقْوَى وأظهَرُ مِن إيرادِ (إنَّ) دونَ الفاءِ، فدَلالةُ فحْوَى القصَّةِ عَلَى ما ذكِرَ ليسَتْ بصَريحةٍ، ولذلِكَ عبَّرَ عنهُ بالرشْحِ.

ومَنْ لم يتَنبَّهْ لذلِكَ تَعسَّفَ وقالَ: جُعِلَ ذلِكَ التحقِيقُ المترَشِّحُ ظاهِراً كأنَّهُ سائلٌ مُنصَبٌّ، ولذلِكَ عبَّرَ عنهُ بالرَّشْحِ.

قالَ: (محَرِّضاً صَاحِبَيهِ).

أقولُ: جزَمَ بأنَّ الخِطابَ بقَولِهِ: (بكِّرا صاحِبيَّ) للاثنَينِ، ومنشَؤهُ الغفْلَةُ عَن أنَّ العرَبَ تخاطِبُ الواحِدَ خِطابَ الاثنَينِ، وذلِكَ هوَ المُناسِبُ لكَونِ الكَلامِ عَلَى أسلُوبٍ عَرَبيٍّ غَريبٍ.

قالَ صاحِبُ «الكشَّافِ» في تفسِيرِ سُورةِ (ق): إنَّ العرَبَ أكثَرُ ما يُرافِقُ الرجُلَ منهُمْ اثنَينِ، فكثُرَ عَلى ألسِنتِهِمْ أنْ يقُولُوا: خَلِيلَيَّ، وصاحِبيَّ، وقِفَا، وأسْعِدا، حتَّى خَاطَبُوا الواحِدَ خِطابَ الاثنَينِ، عَنِ الحجَّاجِ أنهُ كانَ يقُولُ: يا حَرَسِيَّ! اضرِبا عُنقَهُ، وخِطابُهُ للواحِدِ[٢].

قالَ: (وقدْ تَعمَّدُ أنْ يُهدِرَ).

أقولُ: حالٌ في المعْنَى مِن ضَميرِ (خاطَبَ)، و(إذا) مُتعلِّقٌ بـ (أفتراهُ)، وإعْمَالُ ما بعْدَ الظَّرفِ وما بعْدَ الاستِفهَامِ في الظَّرفِ لا يجُوزُ، فلا بُدَّ مِن تأويلٍ.

---

(١) في (ب): «غريبا»، والمثبت بالاعتماد على ما جاء في «المفتاح» من قول بشار في وصف قصيدته: إنما قلتها أعرابية وحشية.

(٢) انظر: «الكشاف» (٤/ ٣٨٦). وللمؤلف رحمه الله رسالة خصصها للحديث عن هذا الموضوع، وهو «أسلوب العرب في خطاب الواحد والجمع»، فذكر فيها كلام السكاكي والزمخشري، وهي مطبوعة ضمن الرسائل.

ومَن غَفَلَ[١] أنَّ المانِعَ أمرانِ زعَمَ أنَّ المنْعَ يندَفِعُ بأنْ لا تُجعَلَ (إذا) مُضافةً إلى مَا بَعدَها.

قالَ: (سُكان مَهافي الرِّيحِ).

أقولُ: السُّكونُ في مَهافي الرِّيحِ كِنايةٌ عَنْ كَونِ الشَّخصِ بَدويًّا، ولا يلزَمُهُ أنْ يكُونَ عَربيًّا، ومضْغُ القَيصُومِ والشِّيحِ كِنايةٌ عَنْ كونِهِ عَربيًّا، لأَنَّهُما لا يَنبُتانِ إلا في بادِيَةِ العرَبِ.

ومَن وَهَمَ[٢] أنَّ الثَّانيَ كِنايةٌ عَنِ الأوَّلِ فقَدْ وَهِمَ.

بقِيَ هَاهُنا شيءٌ؛ وهوَ أنَّ عِبارَةَ: (كلّ) في قولِهِ: (مِن كلِّ ماضِغِ قَيصُومٍ وشِيحٍ) لمْ تصادِفْ محلَّها؛ لأنَّها لإحَاطَةِ الأفْرادِ، والمنَاسِبُ للمَقَامِ إنَّما هوَ الجِنسُ، فكانَ حقُّهُ أنْ يقُولَ: مِن ماضِغِي القَيصُومِ والشِّيحِ.

قالَ (أفتراهُ لا يَتصوَّرُهما).

أقولُ: إدْخَالُ الهمزَةِ عَلَى الجزاءِ لإنْكَارِ تَرتُّبِهِ عَلَى الشَّرطِ.

قيلَ[٣]: بلْ لترتُّبِ الإنْكارِ عَليهِ؛ أي: إذا خاطَبَ بكَذا فلا تَظُنَّهُ غيرَ مُتصوِّرٍ، ويَرِدُ عَليهِ أنَّهُ يأباهُ قولُهُ: (هيهَاتِ).

قالَ: (إنَّ غِناءَ الإبِلِ الحُدَاءُ).

أقولُ: قيلَ: الحُداءُ مَصدَرُ حَدَا الإبلَ: إذا غنَّى لها، وأمَّا حَدا الإبِلِ بمَعْنى ساقَها فمَصدَرُهُ الحدْوُ.

---

(١) في هامش (ب): «سيد».

(٢) في هامش (ب): «سيد».

(٣) في هامش (ب): «سيد».

وردَّ عَلَيهِ بأنَّ المصدَرانِ بمَعْنى السَّوقِ مَذكُورانِ في «الصِّحاحِ»، فتخصِيصُ الحُداءِ بالغِناءِ سهوٌ، وإفسَادٌ لمَعْنى البَيتِ أيضاً.

ونحْنُ نقُولُ: أمَّا أنَّ المصْدَرانِ بمَعْنى السَّوقِ مَذكُورانِ في «الصِّحاحِ» فمَحلُّ نظَرٍ، فإنَّ عِبارةَ «الصِّحاحِ» هذِهِ: الحدوُ سَوقُ الإبِلِ والغِناءُ لها، وحَدوتُ الإبِلَ حَدْواً وحُداءً[1]. فيَحتمِلُ أنْ يكُونَ فيهِ لفٌّ ونشْرٌ عَلَى أنْ يكُونَ (حَدْواً) مَصدَرُ حَدا بمَعْنى: ساقَ، و(حُداءً) مَصدَرُهُ بمعْنَى: غنَّى؛ كمَا هوَ الظاهِرُ مِن كَلامِ الزَّمخشَرِيِّ، حيثُ قالَ في «الأَسَاسِ»: حَدا الإبِلَ حَدْواً وهوَ حادِي الإبِلِ وهُمْ حُداتُها، وحَدا بها حُداءً: إذا غَنَّى لها[2]، فإنَّهُ قالَ: (حَدا الإبِلَ حَدْواً) في بَيانِ مجيئِهِ بمَعْنى: ساقَ، وقالَ: (حَدَا بها حُداءً) في بَيانِ مجِيئِهِ بمَعْنى: غَنَّى لها.

نعَمْ عِبارَةُ «القامُوسِ» وهيَ هذِهِ: وحَدَا الإبلَ وبها حَدْواً وحُداءً: زَجَرَها وسَاقَها[3]، صَريحَةٌ في مجِيءِ المصْدَرَينِ المذكُورَينِ بمَعْنَى السَّوقِ، إلا أنَّ ظاهِرَ ما في «الأسَاسِ» كَفَى مُتمَسَّكاً للقائلِ المذكُورِ.

وأمَّا أنهُ مُفسِدٌ لمَعْنى البَيتِ فمَمنُوعٌ، بلْ مُصلِحٌ لهُ، لأنَّ نظْمَ الكَلامِ يأبى عَنْ مَعْنَى السَّوقِ؛ إذْ حِينَئذٍ حقُّهُ أنْ يقُولَ: إنَّ حُداءَ الإبِلِ الغُناءُ، ولما قالَ: (إنَّ غِناءَ الإبِلِ الحُداءُ)، كانَ حمْلُ الحُداءِ عَلَى الغِنَاءِ أدَلَّ عَلَى أنْ يكُونَ لفْظُ الغَناءِ -بالفَتحِ- بمَعْنى النَّفعِ.

---

(١) انظر: «الصحاح» (مادة: حدا).

(٢) انظر: «الأساس» (مادة: حدا).

(٣) انظر: «القاموس» (مادة: حدا).

قالَ: ﴿وَلَا تُخَٰطِبۡنِي فِي ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓاْ﴾.

أقولُ: قيلَ: أي: لا تُدْعُني في استِدْفاعِ العـذَابِ عَنهُمْ، معَ مَا تقـدَّمَ مِن قولِهِ: ﴿وَٱصۡنَعِ ٱلۡفُلۡكَ﴾ [هود: ٣٧].

يَرِدُ عَلَيهِ: أنهُ حِينَئذٍ يحصُلُ الشُّعورُ بخُصُوصِ العَذَابِ والعِلمُ بوقُوعِهِ، فيكُونُ المخَاطَبُ مُتجَاوِزاً عَنْ مَقامِ المترَدِّدِ فيهِما إلى مَقامِ العالمِ بهِما، والكَلامُ في خَالي الذِّهنِ المنزَّلِ مَنزِلَةَ المترَدِّدِ، هذا إذا ضُمَّ قولُهُ تَعالى: ﴿وَٱصۡنَعِ ٱلۡفُلۡكَ﴾ إلى المثَالِ المذكُورِ، وأمَّا إذا جُرِّدَ المثالُ عَنهُ فلا يُوجَدُ فيهِ ما لا يُعلَمُ منهُ أنَّ العذَابَ مِن أيِّ جِنسٍ، فيكُون ذلِكَ مَظنَّةَ الترَدُّدِ للمُخَاطبِ، فيَصلُح مِثالاً لما نحْنُ فيهِ، ولعلَّهُ لذلِكَ ترَكَ المصنِّفُ تلْكَ الضَّمِيمَةَ.

قالَ: ﴿إِنَّ ٱلنَّفۡسَ لَأَمَّارَةُۢ بِٱلسُّوٓءِ﴾.

أقولُ: أحَدُ التَّأكِيدَيـنِ لتَنزيـلِ المخَاطَـبِ مَنزلَـةَ المتـردِّدِ، والثَّانـي لكَونِ في حَدِّ نفسِـهِ مما يُستبعَدُ، سـواءٌ أُريدَ بالنَّفسِ الجِنسُ، أو نَفسُ يوسُـفَ عَلَيهِ السَّـلامُ؛ لظُهُـورِ نَزاهَتِها.

قيلَ: لا شَكَّ أنَّ الوهْمَ يَتبادَرُ إلى إنكارِ العُمُومِ؛ أي: شُمولِ الحُكمِ لأفرادِ الجِنسِ كُلِّها قبلَ الاستِثنَاءِ، فأكَّدَ الحُكمَ لدفْعِ هذا الإنْكارِ ابتِداءً.

يَرِدُ عَلَيهِ أنهُ لا عِبرَةَ لمثْلِ ذلِكَ الوهْمِ؛ لأنَّ مَنشأَهُ سوءُ الفهْم، وعدَمُ التوقُّفِ إلى أنْ يُتِمَّ المتكلِّمُ كلامَهُ ويُوضِحَ مَرامَهُ، ولئِنْ سُلِّمَ أنهُ مُعتبرٌ لكِنهُ مُندفِعٌ بآخِرِ الكَلامِ، وما يندَفِعُ بنفْسِ الكَلامِ لا يُزادُ لأجْلِهِ التَّأكيدُ، عَلَى أنَّ ذلِكَ المعْنَى المنكَرَ السَّابِقَ إلى الوهْمِ مِن أوَّلِ الكَلامِ قَبلَ الاستِثنَاءِ لَيسَ ممَّا يَستحِقُّ إنكارُهُ الردَّ؛ لأنهُ مَعنىً فاسِدٌ، فيصِحُّ إنكارُهُ، إنَّما الفسَادُ في تبادُرِ الوهْمِ إلى ذلِكَ المعْنَى.

وهَذا كلُّهُ مِن عدَمِ الفهْمِ أنَّ الاستِثنَاءَ المذكُورَ لا يَدْفَعُ الاستِبعَادَ الذِي لأجْلِهِ التَّأكيدُ، وذلِكَ أنَّ المفهُومَ مِنَ الكَلامِ بعدَ الاستِثنَاءِ هوَ أنَّ كلَّ نفْسٍ مجبُولٌ عَلَى كَونِها أمَارةً بالسُّوءِ، إلا أنَّ بَعضَها كانَتْ محفُوظَةً بعِنايَةِ اللهِ تَعَالى، خَارِجَةً عَنْ ذلِكَ الحَدِّ، مَأمُونَةً بعِصمَتِهِ، ولا يخفَى أنَّ هذا الحُكمَ - أي: كونَ كلِّ نفْسٍ في حدِّ ذاتِها كذلِكَ - محَلُّ الاستِبعَادِ، فتدَبَّرْ واللهُ وليُّ الإرْشَادِ.

(وإذا صادَفَ ما أريناكَ بصيرةً منك، ووقفتَ على ما سيأتيك في الفن الرابع، أَعْثَرَكَ في باب النقد لتركيبات الجمل الخبرية في نحو: «اعبُد ربك إن العبادة حق له»، و: «اعبد ربك فالعبادة حق له»، و: «اعبد ربك العبادة حق له»، على تفاوتها هناك، واجداً من نفسك فضل الأولى على الثانية بحسب المقام، ورداءةَ الأخيرةِ تارة، والحكمَ بالعكس أخرى، وكنتَ الحاكم الفيصل بإذن الله تعالى).

قالَ: (وإذا صادَفَ ما أَريناكَ).

أقولُ: يَعني: تَنزيلَ غيرِ السَّائلِ مَنزلتَهُ، سَواءٌ كانَ لتقْدِيمِ الملوِّحِ، أو لأمرٍ آخَرَ، ولا دخْلَ هاهُنا لخصُوصِ سبَبِ التَّنزِيلِ وتَعيينِهِ، فلا وجْهَ لما قيلَ: أي: ما أريناكَهُ مِن تَنزيلِ غَيرِ السَّائلِ مَنزلتَهُ لتقدِيمِ الملوِّحِ.

قالَ: (فضْلُ الأُولى عَلَى الثَّانيةِ).

أقولُ: قالَ الشَّيخُ في «دلائلِ الإعجَازِ»: إنكَ تَرَى الجُملَةَ إذا هيَ - يَعني: (إنَّ) - دخلَتْ تَرتبِطُ بما قبلَها، وتأتَلِفُ مَعَه وتَتَّحِدُ[1] بِهِ، حتَّى كأنَّ الكَلامَينِ قدْ أُفرِغا إفراغاً واحِداً، وكأنَّ أحَدَهما قدْ سُبِكَ في الآخَرِ، هذِهِ هيَ الصُّورةُ، حتَّى إذا جئتَ إلى (إنَّ)

---

(١) في (ب): «معها تتحد».

فأسقَطْتَها رأيتَ الثَّاني مِنهُما قدْ نَبا عَنِ الأوَّلِ، وتجافَى معناهُ، ورأيتَهُ لا يتَّصِلُ بِهِ، ولا يكُونُ منهُ بسَبيلٍ حتَّى تجِيءَ بالفاءِ، فتقُولَ:

بَكِّـرَا صَاحِبـيَّ قبْـلَ الهَجِيرِ ... فــذَاكَ النَّجَـاحُ فـي التَّبْكِيـرِ

و:

غَنِّهـا وهِـيَ لـكَ الفِـدَاءُ ... فغِنَـاءُ الإبـلِ الحُـدَاءُ

ثمَّ لا ترَى الفاءَ تُعيدُ الجُملَتَينِ إلى ما كانَتا عليهِ مِنَ الأُلفَةِ، ولا يَرِدُ عَلَيكَ الذِي كُنتَ تجِدُ بـ (إنَّ) منَ المَعْنى، وهَذا الضَّربُ كثِيرٌ في التَّنزيلِ جِدّاً، مِن ذلِكَ قولُهُ تَعالى: ﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُواْ رَبَّكُمْۚ إِنَّ زَلْزَلَةَ ٱلسَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ﴾ [الحج: ١]، وقولُهُ عزَّ اسمُهُ: ﴿يَـٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأْمُرْ بِٱلْمَعْرُوفِ وَٱنْهَ عَنِ ٱلْمُنكَرِ وَٱصْبِرْ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ ٱلْأُمُورِ﴾ [لقمان: ١٧] وقولُهُ سُبحانَهُ: ﴿خُذْ مِنْ أَمْوَٰلِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِم بِهَا وَصَلِّ عَلَيْهِمْۖ إِنَّ صَلَوٰتَكَ سَكَنٌ لَّهُمْ﴾ [التوبة: ١٠٣]، ومِنْ أبيَنِ ذلِكَ قولُهُ تَعالى: ﴿وَلَا تُخَـٰطِبْنِي فِي ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓاْۚ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ﴾ [هود: ٣٧] وقدْ يتكرَّرُ في الآيَةِ الواحِدِ كقَولِهِ عزَّ وجلَّ: ﴿وَمَآ أُبَرِّئُ نَفْسِيٓۚ إِنَّ ٱلنَّفْسَ لَأَمَّارَةٌۢ بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّيٓۚ إِنَّ رَبِّي غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ [يوسف: ٥٣] وهيَ عَلَى الجملَةِ مِنَ الكَثرَةِ بحَيثُ لا يُدرِكُها الإحصَاءُ[1].

ثمَّ قالَ: واعلَمْ أنَّ الذِي قُلْنا في (إنَّ) ـ مِن أنَّها تدخُلُ عَلَى الجُملَةِ مِن شأنِها إذا هِيَ أُسقِطَتْ مِنها أنْ يُحتاجَ فيها إلى الفَاءِ ـ لا يطَّرِدُ في كلِّ شيءٍ، وكُلِّ موضِعٍ، بلْ يكُونُ في موضِعٍ دُونَ موضِعٍ، وفي حالٍ دُونَ حالٍ، فإنَّكَ تَراها قدْ دخلَتْ عَلَى الجُملَةِ ليسَتْ هيَ مما يقتَضِي الفاءَ، وذلِكَ فيما لا يُحصَى، كقولِهِ تَعالى: ﴿إِنَّ ٱلْمُتَّقِينَ فِي مَقَامٍ أَمِينٍ ۝٥١ فِي جَنَّـٰتٍ وَعُيُونٍ﴾ [الدخان: ٥١ ـ ٥٢]، وذلِكَ أنَّ قبلَهُ: ﴿إِنَّ هَـٰذَا مَا كُنتُم

---

(١) انظر: «دلائل الإعجاز» (ص: ٣١٦ ـ ٣١٧).

بِهِۦ تَمْتَرُونَ﴾ [الدخان: ٥٠] ومعلومٌ أنكَ لو قُلتَ: إنَّ هَذا ما كنتُمْ بهِ تمترُونَ، فالمتَّقونَ في مَقامٍ أمينٍ وجنَّاتٍ وعُيونٍ، لمْ يكُنْ كَلاماً.

فإذَنْ إنَّما يكُونُ الذِي ذكَرْنا في الجملَةِ مِنْ حَدِيثِ اقتضَاءِ الفَاءِ إذا كانَ مَصدَرُها مصْدَرَ الكَلامِ يُصَحِّحُ بهِ ما قبلَهُ، ويُحتَجُّ لهُ، ويبيِّنُ وجهُ الفائدَةِ فيهِ، ألا ترَى أنَّ الغرَضَ مِن قولِهِ: (إن ذاكَ النجَاحَ في التَّبكِيرِ) أنْ يُبيِّنَ المعنَى في قولِهِ لصاحِبِهِ: بَكِّرا، وأنْ يَحتَجَّ لنفسِهِ في الأمرِ بالتبكِيرِ، ويبيِّنَ وجهَ الفائدَةِ، وكذلِكَ الحُكمُ في الآيِ التي تلَوناها. وهذا سَبيلُ كلِّ ما أنْتَ ترَى فيهِ الجُملَةَ يُحتاجُ فيها إلى الفَاءِ[1]، انتهى.

وهَذا صريحٌ في أنَّ (إنَّ) تُغني غَناءَ الفاءِ في ربْطِ ما بعْدَها عَلَى ما قبْلَها عَلَى وجْهِ البَيانِ والتَّعليلِ، بلْ هيَ أقوَى مِنها في الربطِ، وعَلَى ذلِكَ وُجِّهَ قولُ صاحِبِ «الكشَّافِ» في تفسِيرِ سُورةِ النسَاءِ: فإنْ قُلتَ: كيفَ طابَقَ الأمرُ بالحذَرِ قولَهُ: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ أَعَدَّ لِلْكَٰفِرِينَ عَذَابًا مُّهِينًا﴾ [النساء: ١٠٢][2]؟

حيثُ قيلَ: وجْهُ السُّؤالِ: أنَّ الغالِبَ مِن حالِ (إنَّ) الواقعَةِ بعدَ الأمرِ والنَّهيِ أنْ تكُونَ للتَّعليلِ فتُغني غَناءَ الفاءِ، فمَنْ وَهَمَ أنهُ لا دَلالةَ لـ(إنَّ) عَلَى السببيَّةِ إلا عِندَ قومٍ مِنَ الأُصولِيينَ، لـمَّا اشتبَهَ عليهِمُ المكسُورَةُ الدالَّةُ عَلَى التَّحقِيقِ فقَطْ، بالمفتُوحَةِ المقدَّرةِ باللامِ الدالَّةِ عَلَى التَّعلِيلِ، قيلَ: إنِ اقتَضَى المقامُ اعتِبارَ التلْويحِ معَ التَّصريحِ بالسبَبيَّةِ وجَبَ الجمْعُ بينَ الفاءِ و(إنَّ).

فإنْ قُلتَ: كيفَ يُتصوَّرُ ترتُّبُ السَّببِ عَلَى المسبَّبِ بالفاءِ مَعَ أنَّ الواقِعَ ترتُّبُهُ عَلَى السبَبِ؟

---

(١) انظر: «دلائل الإعجاز» (ص: ٣٢٢ ـ ٣٢٣).

(٢) انظر: «الكشاف» (١/ ٥٦٠).

قلتُ: مِن حَيثُ إنَّ ذكْرَ المسبَّبِ يقتَضِي ذكْرَ سببِهِ.

يَرِدُ عَليهِ أنَّ الفاءَ للترتِيبِ في الوجُودِ لا التَّرتيبِ في الذِّكرِ، ولذلِكَ قالَ صاحِبُ «الكشَّافِ» في تفسِيرِ الحجُراتِ: إنَّ ما بعْدَ الفاءِ لا يكُونُ إلا مُسبَّباً[1].

فالصَّوابُ في الجَوابِ أنْ يُقالَ: إنَّ الفاءَ السببيَّةَ إذا دخلَتْ في مثْلِ قولِهِ تَعَالى: ﴿لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا﴾ [القصص: ٨] تكُونُ مُستعارَةً للفاءِ التعقِيبيَّةِ.

(وكذلك قد يُنزلون منزلةَ المنكِرِ مَن لا يكونُ إياه، إذا رأوا عليه شيئاً من مُلابِسِ الإنكار، فيَحُوكون حَبيرَ الكلام لهما على منوالٍ واحد، كقولك لمن تصدى لمقاومةِ مُكاوِحٍ أمامه، غير متدبِّرٍ، مغترًّا بما كَذَبته النَّفْس من سهولةِ تأتِّيها له: إنَّ أمامَك مُكاوِحاً لك.

ومن هذا الأسلوب قوله:

جَاءَ شَقيقٌ عارِضًا رُمْحَهُ إنَّ بني عمِّك فيهمْ رِمَاحُ)

قالَ: (مُلابِسِ الإنكَارِ).

أقولُ: قيلَ: جعَلَ أمارَاتِ الإنْكارِ مُلابِساً لحَيلُولَتِها دُونَ إدْراكِ الحقِّ.

ورُدَّ عَليهِ: بأنَّ أمارَةَ الشيءِ وسِيلَةٌ إلى معرفَتِهِ، فلا مَعْنى لاعتِبارِ الحيلُولَةِ فيها، لكنَّهُ مَردُودٌ؛ لأنَّ كَونَ أمارَةِ الشيءِ وسِيلَةً إلَيهِ لا يُنافي كَونَها حائلَةً دُونَ إدْراكِ الحقِّ المنْكَرِ، بلْ يحقِّقُهُ كما لا يخْفَى[2].

---

(١) انظر: «الكشاف» (٤/ ٣٥٥)، وتحرف قوله: (مسبباً) في (ب) إلى: (سبباً)، والمثبت من «الكشاف»، وهو الصواب.

(٢) في هامش (ب): «وهَذا لا يُنافي كَونَ أمارَةِ الشَّيءِ وسِيلَةً إلَيهِ؛ لأنهُ بالنَّظرِ إلى الإنكَارِ، وهَذا بالنظَرِ إلى المنكِرِ».

قالَ: (بما كذَبتْهُ النَّفسُ).

أقولُ: أي: حدَّثَتْ بهِ؛ قالَ في «الأسَاسِ»: كذَبتهُ نفسُهُ: إذا حدَّثتْهُ بالأمانيِّ البَعيدَةِ[١]، فلا محذُوفَ كما توهَّمَ مَن قالَ: والعائدُ محْذُوفٌ؛ أي: كذَبتْهُ بهِ.

قالَ: (مِن سُهولَةِ تأتِّيها).

أقولُ: قالَ في «الصِّحاحِ»: تأتَّى لهُ الشَّيءُ؛ أي: تهيَّأَ، وتأتَّى لهُ؛ أي: ترفَّقَ، وأتاهُ مِن وجهِهِ[٢].

ومَن قالَ: التأتِّي هوَ التيسُّرُ، فلَمْ يصِبْ؛ إذ لا مَعنَى لسُهولَةِ التيسُّرِ، فإنَّ السهُولَةَ عِبارَةٌ عَنِ التيسُّرِ، وأيضاً لا يناسِبُ مَعنَى التيسُّرِ لمواردِ استِعمَالِ التأتِّي، فإنَّهُ أبلَغُ في النفيِ مِن: (لا يَحصُلُ)، وعَلَى تقدِيرِ أنْ يكُونَ مَعناهُ: لا يتيَسَّرُ، يلزَمُ أنْ يكُونَ (لا يحصُلُ) أبلَغَ منهُ في النفيِ كما لا يخْفَى.

قالَ: (ومِن هذا الأُسلُوبِ قولُهُ).

أقولُ: فيهِ نظَرٌ؛ إذ لا دَلالَةَ في تأكِيدِ قولِهِ: (إنَّ بني عمِّكَ... إلخ) عَلَى تنزِيلِهِ مَنزلَةَ المنكِرِ، إذْ يجُوزُ أنْ يكُونَ ذلِكَ لأنَّ في مَضمُونِ الكَلامِ أمرَاً مُنكَراً عِندَ المخاطَبِ، وهوَ تَنزيلُ رمْحِ شَقِيقٍ مَنزلَةَ العدَمِ بدَلالَةِ الحصْرِ المستَفَادِ مِن تقدِيمِ الظَّرفِ، فكأنَّهُ قالَ: إنَّ الرِّماحَ ما في بَنِي عمِّكَ، وليْسَ رمحُكَ رُمحاً بالنَّظرِ إلى رِماحِهِمْ، ولا خفَاءَ في أنَّ شَقِيقاً مُنكِرٌ لهذا المعْنَى حَقيقَةً، فلا تنزِيلَ لغَيرِ المنكِرِ مَنزلَةَ المنكِرِ.

---

(١) انظر: «أساس البلاغة» (مادة: كذب).

(٢) انظر: «الصحاح» (مادة: أتا).

(ويَقْلبون هذه القضيَّةَ مع المنكِر إذا كان معه ما إذا تأمَّله ارْتَدَع عن الإنكار، فيقولون لمنكِرِ الإسلام: الإسلامُ حقٌّ، وقولُه جلَّ وعلا في حقِّ القرآن: ﴿لَارَيْبَ فِيهِ﴾ ـ وكم مِن شقيٍّ مرتابٍ فيه ـ واردٌ على ذا).

قالَ: (ويقلِبُونَ).

أقولُ: عطفٌ عَلَى: (وكذَلِكَ قدْ يُنزلُونَ) وإنَّما لمْ يقُلْ: وكذا يقلِبُونَ، إذ ليسَ المذكُورُ قبلَ هذا مِن جِنسِ المقلُوبِ، فلا يحسُنُ أنْ يُقالَ: وكذا يقلِبُونَ.

ومَن غَفَلَ عَنْ هذا قالَ: (ويقلِبُونَ) عطفٌ عَلَى (ينزلُونَ) مُدرَجٌ معَهُ تحْتَ (كذَلِكَ).

قالَ: (هذِهِ القضيَّةَ).

أقولُ: يعْنِي قضِيَّةَ التَّنزِيلِ، ولـمَّا كانَ أصْلُ القضِيَّةِ مُشْتَركاً بينَ تَنزِيلِ غيرِ السَّائِلِ مَنزلَةَ السَّائِلِ، وتنزِيلِ غَيرِ المُنكِرِ مَنزِلَةَ المنْكِرِ، وكانَ القَلبُ باعتِبارِ الثَّاني فقَطْ، احتِيجَ إلى زيادَةِ قولِهِ: (معَ المنكِرِ) كيلَا يذهَبَ الوهمُ مِنْ ظاهِرِ العِبارَةِ إلى عُمُومِ القلْبِ للصُّورتَينِ.

ومَنْ لمْ يتفطَّنْ لذلِكَ قالَ[1]: لا حاجَةَ إلى قولِهِ: (مَعَ المنكِرِ) إلا للتَّصرِيحِ بما عُلِمَ ضِمْناً، وليعُودَ الضَّميرُ إلى مَذكُورٍ لفْظاً.

ويَرِدُ عَلَى الثَّاني أنهُ لو قِيلَ: ويقلِبُونَ هذِهِ القَضِيَّةِ إذا كانَ مَعَ المنكِرِ[2]، لتَمَّ المرامُ بلا زِيادَةٍ في الكَلامِ.

---

(١) في هامش (ب): «سيد».

(٢) في هامش (ب): «يعني على زعم ذلك القائل».

قالَ: ﴿لَا رَيْبَ فِيهِ﴾.

أقولُ: لا ريبَ في أنَّ القُرآنَ مِن جِنسِ الكَلامِ، وأنَّ الكَلامَ لا يصلُحُ محلاً للرَّيبِ الذِي مِنْ جِنْسِ الكيفِيَّاتِ النَّفسانيَّةِ، فلا بُدَّ مِنَ التجوُّزِ في الرَّيبِ بأنْ يكُونَ المُرادُ منهُ مَنْشَؤهُ، أو في إسنَادِ الحصُولِ في القرآنِ إلَيهِ، فإنَّهُ في الحقِيقَةِ لمنشَئِهِ، واختِيارُ المفسِّرِينَ هوَ الأوَّلُ.

قالَ صاحِبُ «الكشافِ»: ما نَفَى أنَّ أحَداً لا يرتَابُ فيهِ، وإنَّما المنفِيُّ كونُهُ مُتعلَّقاً للرَّيبِ ومَظِنَّةً لهُ[1].

وجَعْلُ وجُودِ الرَّيبِ كعدَمِهِ إنما هوَ عَلَى الثَّاني، ولَيسَ في كَلامِ المصنِّفِ ـ عَلَى ما ستقِفُ عَلَيهِ بُعَيدَ هذا ـ ما يدُلُّ عَلَى المخالَفَةِ لصاحِبِ «الكشَّافِ» وسائرِ المفَسِّرينَ في هذا المقَامِ.

ثمَّ إنَّهُ فرَّقَ بينَ الرَّيبِ والشَّكِّ، فإنَّ الشكَّ وقُوفُ النَّفسِ بينَ شَيئَينِ مُتقَابِلَينِ، بحَيثُ لا يَترجَّحُ أحَدُهُما عَلَى الآخرِ بأمارَةٍ، والرَّيبُ أنْ يَتوهَّمَ في الشَّيءِ أمراً مَّا ثمَّ ينكَشِفَ عمَّا تَوهَّمَ فيهِ، صرَّحَ بذلِكَ الإمامُ الراغِبُ في «تفسِيره»[2].

قالَ: (وارِدٌ عَلَى ذا).

أقولُ: يَعني الأسلُوبَ الذِي ورَدَ عليهِ قولهُمْ: (الإسْلامُ حقٌّ)، حيثُ جرِّدَ عنِ المؤكِّدِ معَ وجودِ المنكِرِ لمضمُونِهِ؛ تَنزيلاً لإنكَارِهِ مَنزِلَةَ العدَمِ للعلَّةِ المذكُورَةِ، وتغييرُ الأسلُوبِ لأنهُ لمْ يخاطَبْ بِهِ المنكِرُ صَرِيحاً كَمَا خُوطِبَ بِهِ قولهُمْ: الإسْلامُ

---

(١) انظر: «الكشاف» (١/ ٣٤).

(٢) انظر: «تفسير الراغب» (١/ ١١٥).

حقٌّ، وفي تأكِيدِ الكَلامِ يكْفِي حضُورُ منكِرٍ سامِعٍ لهُ، ولا يلزَمُ أنْ يكُونَ الخِطَابُ معَهُ، لأنَّهُ[1] تنظِيرٌ لا تمثِيلٌ كَمَا تُوهِّمَ.

وهَذا المثالُ وإنْ كانَ في صُورَةِ النفْيِ إلا أنَّهُ لِـمَا ذكَرْتُ هَاهُنا اسْتِطراداً لَمْ يكُنْ مُنافِياً لِـمَا فُهِمَ مِن قَولِهِ: (ومَن أتقَنَ الكَلامَ في اعتِباراتِ الإثْبَاتِ وقَفَ عَلَى اعتِباراتِ النَّفْيِ)، مِنْ أنَّهُ لَمْ يتعرَّضْ لاعتِباراتِ النفْيِ قَصْداً وأصالَةً.

(وهذا النوعُ ـ أعني: نفثَ الكلامِ لا على مقتضَى الظَّاهر ـ متى وقع عند النظَّار موقعهُ اشتَهَشَّ الأنفُسَ، وآنَق الأسماعَ، وهزَّ القرائح، ونشَّط الأذهان، ولأمرٍ مّا تجدُ أرباب البلاغة، وفرسان الطِّراد في ميدانها، الرَّاميةِ في حَدَق البيان، يَستكثرون من هذا الفنِّ في مُحاوراتهم، وأنه في علم البيان يسمَّى بالكناية، وله أنواع تقف عليها وَجْهِ حُسنها بالتفصيل هناك، بإذن الله تعالى).

قالَ: (وهزَّ القَرائحَ).

أقولُ: الهزُّ ليْسَ مُطلَقَ التَّحرِيكِ، بلْ تحريكٌ بجذْبٍ ودفْعٍ، صرَّحَ بذلِكَ الإمَامُ البَيضَاوِيُّ في تفسِيرِ قولِهِ تَعالى: ﴿وَهُزِّيٓ إِلَيۡكِ بِجِذۡعِ ٱلنَّخۡلَةِ﴾ [مريم: ٢٥][2].

القريحَةُ: البئرُ أوَّلَ ما تُحفَرُ، ولا يُسمَّى قريحَةً حتَّى يظهَرَ مَاؤها، ذكَرَهُ الإمَامُ المَيْدَانيُّ في «شرْحِ الأمثالِ»[3].

فعَلَى هذا لا إشْكالَ في إطْلاقِها عَلَى الطَّبيعَةِ بطَرِيقِ الاسْتِعارَةِ.

وأمَّا ما قِيلَ: القَريحَةُ أوَّلُ ما يُستنبَطُ مِنَ البئرِ بقَرْحٍ، فاستُعِيرَتْ للمُستَنبِطِ

---

(١) في (ب): «لا لأنه»، ولعل المثبت هو الصواب.

(٢) انظر: «تفسير البيضاوي» (٤/ ٩).

(٣) انظر: «مجمع الأمثال» (٢/ ١٢٢).

بجَودَةِ الطبيعَةِ، ثمَّ أطلِقَتْ عَلَى الطبيعَةِ نَفْسِها= فيَرِدُ عَلَيهِ أنهُ حِينئذٍ يكُونُ إطْلاقُها عَلَى الطَّبيعَةِ مجَازاً، ولا عَلاقَةَ بينَ الطَّبيعةِ ومَعناها الحقِيقِيِّ، إنَّما العَلاقَةُ بَينَها وبينَ المعْنَى الذِي استُعِيرَتْ لهُ القَريحَةُ، والمجَازُ إنما يُعتَبرُ عَلاقتُهُ بالقِياسِ إلى المعْنَى الحقِيقِيِّ عَلَى ما يُفهَمُ صَريحاً مِنْ تقسِيمِهِمُ اللَّفظَ إلى الحقِيقَةِ والمجَازِ.

نعَمْ؛ قدْ يكُونُ المجَازُ شَائعاً بحَيثُ يُلحَقُ بالحقِيقَةِ، فحِينَئذٍ يصِحُّ أنْ يكُونَ عَنهُ مجَازٌ آخَرُ عَلَى ما أفصَحَ عنهُ صاحِبُ «الكشَّافِ» في تفسِيرِ سُورَةِ الصَّافَّاتِ حَيثُ قالَ:

فإنْ قُلتَ: قولهُمْ: أتَاهُ مِن جِهةِ الخَيرِ وناحِيَتِهِ مجَازٌ في نفسِهِ، فكَيْفَ جُعِلَتِ اليَمِينُ مجَازاً عَنِ المجَازِ؟

قلتُ: مِنَ المجَازِ ما غلَبَ في الاستِعمَالِ حتَّى لَحِقَ بالحَقائقِ، وهَذا مِن ذاكَ[1].

ونُقِلَ عنهُ في «الحواشِي»: مجَازُ المجازِ كالمسَافَةِ مَوضِعُ الشَّمِّ في الأصْلِ؛ لأنَّهُ مِن سَافَ الترابَ إذا شمَّهُ، فإنَّ الدَّليلَ إذا اشتَبَهَ عَليهِ الطَّريقُ أخَذَ الترابَ فيشَمُّهُ ليَعرِفَ أنهُ مَسلُوكٌ أو لا، ثمَّ جُعِلَ عِبارَةً عَنِ البُعدِ بينَ المكانَينِ، ثمَّ استُعِيرَ لفَرقِ ما بَينَ الكَلامَينِ، ولا بُعدَ هُناكَ، انتَهَى.

وليسَ القَريحَةُ في مَعْنى العِلمِ المُستنبَطِ بجودَةِ الطَّبيعَةِ مجَازاً شائعاً مُلحَقاً بالحقِيقَةِ بغلبَةِ الاستِعْمَالِ كما لا يخفَى.

(١) انظر: «الكشاف» (٤/ ٤٠).

قالَ: (وأنهُ في علْمِ البَيانِ يُسَمَّى بالكِنايَةِ).

أقولُ: قد مرَّ ما يتعلَّقُ بما فيهِ فتذكَّرْ.

ومنهُمْ مَن تكلَّفَ في تَوجيهِه وقالَ: بيانُ ذلِكَ أنَّ الخبَرَ المجرَّدَ عَنِ التَّأكيدِ يَدُلُّ عَلَى خلُوِّ ذِهنِ المخاطَبِ عَنِ التردُّدِ والإنْكارِ في عُرْفِ البُلَغاءِ دَلالَةً واضِحَةً في الغَايةِ، والمؤكَّدُ بتأكِيدٍ قوِيٍّ يدُلُّ عَلَى إنكَارِهِ كذلِكَ، فإذا أُلْقِيَ أحَدُهما إلى المخاطَبِ وقُصِدَ بِهِ ما اتَّضحَ دلالَتُهُ عَليهِ كانَ مِن قَبِيلِ التَّصرِيحِ كما مرَّ، وإذا أُلْقِيَ المجرَّدُ إلى العَالمِ وأُريدَ بِهِ ما يستَلزِمُ خُلوَّ ذهنِهِ وعدَمَ عِلمِهِ استِلزاماً ادِّعائياً فقَدْ ذُكِرَ ما يدُلُّ عَلَى اللازِمِ ـ أعني: الخُلوَّ ـ ليُنتَقلَ منهُ إلى مَلزومِهِ الادِّعائي، وإذا أُلْقِيَ المجرَّدُ إلى المنكِرِ وأُريدَ أنَّ معَهُ ما إذا تأمَّلَهُ ارتدَعَ عَنِ الإنكارِ فقَدْ أُطلِقَ ما يدُلُّ عَلَى اللازِمِ ـ أعني: عدَمَ الإنكَارِ ـ وأُريدَ بِهِ ما يستَلزِمُهُ إذا تأمَّلَ فيهِ، وإذا أُلقِيَ المجرَّدُ إلى المتردِّدِ وقُصِدَ بِهِ أنَّ معَهُ ما يُزيلُ تردُّدهُ فقَدْ أُطلِقَ ما يدُلُّ عَلَى اللازِمِ ـ أعني: عدَمَ التردُّدِ ـ وأُريدَ بِهِ ما يستَلزِمُهُ، وكذلِكَ إذا أُلقِيَ المؤكَّدُ إلى العالمِ لم يُقصَدْ بِهِ إنكَارُهُ، بلْ مُلابسَتُهُ لأمارَاتٍ تَستلزِمُ إنْكارَهُ، فالكُلُّ مِن قَبيلِ الكِنايةِ، إذْ لا قَرينَةَ مانعَةً عَنْ إرادَةِ مَعَانِيها الظاهِرةِ، وقِسْ عَلَى ذلِكَ سائرَ الأقسَامِ.

ولا يذْهَبْ عَليكَ أنَّ مَبنَى قولِهِ: (إذْ لا قَرينَةَ مانعَةً عِنْ إرادَةِ مَعَانيها الظاهِرَةِ) عَلَى حصْرِ القَرينَةِ المُعتبرَةِ في تقسِيمِ اللَّفظِ إلى الحقِيقَةِ وأنواعِ المجازِ في القَرينَةِ المقاليَّةِ، وأمَّا عَلَى تقدِيرِ تعمِيمِها لها وللحاليَّةِ كما هوَ الحقُّ؛ ضَرورَةَ أنَّ الأسَدَ في قولِنا: رأيتُ أسَداً، ولا أسَدَ عِندَنا بلْ رجُلٌ شُجاعٌ، استِعارَةٌ ولا قَرينَةَ مانعَةَ عَنْ إرادَةِ المعْنَى الحقِيقيِّ للأسَدِ في اللَّفظِ، فلا صحَّةَ لِمَا ذكرَهُ؛ لقِيامِ القَرينَةِ الحاليَّةِ المانعَةِ عَنْ إرادَةِ المعْنَى الظاهِريِّ في الكَلامِ الخارِجِ عَلَى

خِلافِ مُقتَضى الظَّاهِرِ، كما إذا أكَّدَ الخبَرَ لغَيرِ المنكِرِ فإنَّهُ لا يجوزُ أنْ يُرادَ بهِ مَعناهُ الظاهِرِيُّ لعدَمِ الإنْكارِ في المخاطَبِ؛ كَمَا لا يجُوزُ أنْ يُرادَ الحيَوانُ المفترِسُ في المثَالِ المذكُورِ آنِفاً لعدَمِهِ عندَ المتكلِّمِ.

ثمَّ قالَ ذلِكَ القائلُ: فإنْ قلتَ: الحقيقَةُ والمجازُ والكِنايَةُ أوصافٌ للألْفاظِ مَقيسَةٌ إلى مَعانِيها التي هيَ أغْراضٌ أصلِيَّةٌ مِنها كما سيَأتي، وما ذَكَرْتمْ مِنَ المعَاني ليسَتْ أغْراضاً أصلِيَّةً منَ المركَّباتِ المذكُورةِ.

قلتُ: هيَ أغْراضٌ أصلِيَّةٌ مِنها في عرْفِ البُلغَاءِ، وكَلامُنا عَلَيهِ.

ولا يخْفَى ما فيهِ مِنَ المخالَفَةِ؛ لما تقرَّرَ عِندَهُمْ مِن أنَّ التجوُّزَ في المركَّباتِ راجِعٌ إلى الهَيئةِ التركيبيَّةِ، فإنَّهُ عَلَى ما قرَّرهُ لا يكُونُ راجِعاً إليهِ؛ لأنَّهُ حِينئذٍ يكُونُ باعتِبارِ التَّأكيدِ والتَّجريدِ، وهُما وإنْ كانَا مِن كيفِيَّاتِ الكَلامِ لكِنَّهما ليسَا منَ الهيئاتِ التَّركيبيَّةِ، كيفَ فإنَّ هَيئةَ: زيدٌ قائمٌ، لا تتغيرُ بدُخُولِ اللامِ وزِيادَةِ كلِمَةِ القسَمِ.

ثمَّ إنَّ دلالَةَ التأكِيدِ والتَّجريدِ عَلَى الإنْكارِ والخلُوِّ عنهُ، وإنْ كانَتْ واضِحَةً عندَ البُلغَاءِ لكنَّها ليسَتْ دلالَةً وضعِيَّةً، وكَونُ اللَّفْظِ حَقيقَةً ومجَازاً وكِنايةً إنَّما هوَ بحسَبِ الدِّلالَةِ الوضعيَّةِ، فلا صحَّةَ لما ذكَرَهُ أصْلاً.

قالَ: (ولهُ أنواعٌ).

أقولُ: الضَّميرُ راجِعٌ إلى المسَمَّى بالكِنايَةِ المفهُومِ مِن قولِهِ: **(وأنهُ في علْمِ البَيانِ يسَمَّى بالكِنايَةِ)** وهَذا ظاهِرٌ، وإنْ خفِيَ عَلَى مَن قالَ: إنهُ راجِعٌ إلى الكِنايَةِ بتأوِيلِ ترْكِ التَّصريحِ.

(وإن هـذا الفـن فـنٌّ لا تليـنُ عَريكتـه ولا تنقـاد قُرونتـه بمجـرد اسـتقراءِ صور منـه، وتتبُّـعِ مظـانٍّ أخـوات لهـا، وإتعـابِ النفـس بتكرارهـا، واسـتيداعِ الخاطـر حفظَهـا وتحصيلهـا، بل لا بـد من ممارسـاتٍ لهـا كثيـرةٍ، ومراجَعاتٍ فيهـا طويلةٍ، مـع فضـلٍ إلهي: من سـلامة فطـرة، واسـتقامة طبيعة، وشـدة ذكاء، وصفـاء قريحة، وعقـل وافر).

قالَ: (وإنَّ هَذا الفنَّ).

أقولُ: الإشارَةُ إلى فنِّ إخراجِ الكَلامِ لا عَلَى مُقتضَى الظاهِرِ؛ كما أنَّ الإشارَةَ في قولِهِ: (يستكْثرونَ مِن هَذا الفنِّ) إليهِ، والمعرِفَةُ إذا أُعِيدَتْ مَعرفةً مَقرُونَةً باسْمِ الإشارَةِ لا يكُونُ الثَّاني إلا عَينَ الأوَّلِ.

ومَن غفَلَ عَنْ هذا تمسَّكَ بدَلالَةِ المسَاقِ، وباختِصَاصِ الحُكمِ المذكُورِ لهُ، فصَارَ كمَنِ استضَاءَ بالمصبَاحِ عندَ طُلوعِ الصَّباحِ.

قالَ: (ممارَسَاتٍ لها).

أقولُ: أي: للاستِقراءِ والتتبُّعِ والإتعَابِ والاستِيداعِ، لا إلى الصوَرِ وحْدَها، ولا إلَيْها معَ أخْواتِها.

(ومَن أتقَنَ الكلام في اعتبارات الإثبات، وَقَف على اعتبارات النفي. واعلم أنك إذا حذقْتَ في هذا الفن؛ لصدق همتك، واستفراغ جهدك فيه، وبالحرى، أمكنك التسلق به على العثور على السبب في إنزال رب العزة قرآنه المجيد على هذه المناهج، إن شاء الله تعالى).

قالَ: (إذا حَذقْتَ في هَذا الفَنِّ)،

أقولُ: أرادَ فَنَّ إخراجِ الكَلامِ [لا](1) عَلَى مُقتَضَى الظَّاهِرِ، لا فنَّ الإسنَادِ كما تُوهِّمَ؛ لأنَّهُ ذكرَهُ مرَّةً بعدَ أُخرَى قبلَ هذا هكَذا معرِفَةُ اللامِ مَقرُونةً باسْمِ الإشَارَةِ، وقدْ نبَّهتُ عَلَى أنَّ المعرِفَةَ إذا أُعِيدَتْ هكَذا لا بدَّ أنْ يكُونَ الثَّاني عَينَ الأوَّلِ.

والمرادُ منَ المناهِجِ: مَناهِجُ هذا الفنِّ المفصَّلِ قبلَ هَذا، وإنزَالُ القُرآنِ وإنْ كانَ عَلَى الفنَّينِ لكِنَّ شدَّةَ الحاجَةِ إلى بَيانِ السبَبِ في نُزولِهِ عَلَى مَنهَجِ الفنِّ الثَّاني، والخفَاءَ في ذلِكَ السَّببِ كما هوَ المفهُومُ مِن قَولِهِ: (أمكَنَكَ التسلُّقُ بِهِ إلى العُثورِ عَلَى السَّببِ... إلخ) فالقَولُ المذكُورُ شاهِدٌ لنا لا عَلَينا كما تُوهِّمَ.

وأمَّا قولُهُ: (ومَنْ أتقَنَ الكَلامَ في اعتِباراتِ الإثْباتِ وقْفَ عَلَى اعتِباراتِ النفْيِ) فساقِطٌ عَنْ حيِّزِ الشَّهادَةِ، إذْ يجُوزُ أنْ يكُونَ مُرادُهُ منَ الاعتِباراتِ ما في فنِّ إخْراجِ الكَلامِ لا عَلَى مُقتضَى الظَّاهرِ خاصَّةً، بلْ نقُولُ: الظاهِرُ ذلِكَ؛ لأنَّ الخفَاءَ إنما هُوَ فيهِ، وعِبارَةُ الإتقَانِ تُشعِرُ بِهِ، ولا يتفَاوَتُ اعتِباراتُ الإثْباتِ والنَّفي في الفنِّ الآخَرِ تَفاوُتاً يُحوِجُ إلى التعرُّضِ لهُ، ويشهَدُ لذلِكَ أنَّ كلَّ مِثالٍ ذُكِرَ فيهِ للإثْباتِ يصلُحُ أنْ يكُونَ مِثالاً للنفْيِ بزيادَةِ حرْفِ النَّفيِ؛ لعدَمِ الخفَاءِ في مُصحِّحِهِ ومُقتَضِيهِ، فتدبَّرْ.

قالَ: (وبالحرَى).

أقولُ: الحرَى يَجِيءُ مَصْدَراً ونَعتاً كـ (الحرِيِّ)، فإنْ كانَ مَصدَراً فقَولُهُ: (أنَّ) مُبتدأٌ والجارُّ والمجرُورُ في موضِعِ الخبَرِ؛ أي: مُلتَبِسٌ بالحرَى، وإنْ كانَ نَعتاً فالبَاءُ زائدَةٌ، و(الحرَى) مُبتَدأٌ، و(أنَّ) خبرُهُ مثلُ: بحَسْبِكَ دِرهَمٌ.

---

(١) زيادة يقتضيها السياق.

ومَن غَفَلَ عَنْ مجِيءِ الحرَى نَعتاً وهوَ مذكُورٌ في «الصِّحاحِ»[١]، وعَنْ مجيْءِ الحرَى مَصدَراً، وقدْ صرَّحَ بِهِ العلَّامَةُ الترمِذِيُّ في «قانُونِ الطلَبِ»= قالَ: (وبالحرَى)؛ أي: مُتلبِّسٌ بالحرَى صِدقُ همَّتِكَ واستِفراغُ جُهدِكَ، أو: الحرِيُّ ذلِكَ، يعْنِي: أنَّ (الحرَى) بفتْحِ الراءِ مَصدَرٌ، والظَّرفُ خَبرُ مُبتَدأٍ مَحذوفٍ، هذا هوَ المشهُورُ في نسخَةِ الرِّوايةِ، وقدْ يُروَى عَلَى صِيغَةِ الفعِيلِ فيكُونُ الباءُ زائدَةً في المبتَدَأ وخبرُهُ محذُوفاً.

قالَ: (أَمْكنَكَ التسلُّقُ بِهِ).

أقولُ: هَذا الإمكَانُ بنَاءٌ عَلَى زعمِهِ مِن أنَّ إخْراجَ الكَلامِ لا عَلَى مُقتضَى الظاهِرِ مُنحَصِرٌ في تنزِيلِ المخاطَبِ مَنزلَةَ غيرَ مَنزلَتِهِ، وليسَ الأمرُ كذلِكَ، فإنَّهُ شُعبةٌ مِن شُعَبِهِ، وفنٌّ مِن فُنونِهِ، وذلِكَ إنَّ الإخراجَ المذكُورَ قدْ يكُونُ بتنزِيلِ نفسِ الكَلامِ مَنزلةَ غَيرَ مَنزلَتِهِ بلا تعرُّضٍ لحالِ المتكَلِّمِ والمخاطَبِ، وقدْ يكُونُ بتَنزِيلِ المتكلِّمِ نفسِهِ منزِلةَ غَيرَ مَنزلَتِهِ، وقدْ يكُونُ بتنزِيلِ المخاطَبِ مَنزلةَ غَيرَ مَنزلَتِهِ.

أمَّا الأوَّلُ: فكَمَا إذا كانَ حقُّ الكَلامِ أنْ يُخْرجَ مخرَجَ الخبَرِ لكَونِهِ مجْهُولاً في حدِّ نفسِهِ، ويُخْرجَ مخرَجَ الوصْفِ مُنزَّلاً مَنزلَةَ المعلُومِ، ويُدَّعَى أنَّهُ في الظُّهورِ والاشتِهارِ بحَيثُ لا حَاجَةَ إلى أنْ يُخبرَ عنهُ، بلْ لا وجْهَ لذلِكَ، قالَ الإمَامُ المرزُوقِيُّ في شَرحِ قولِ «الحمَاسَةِ»:

إنَّــا بَنِــي نَهْشَــلٍ لا نَدَّعِــي لأبٍ[٢]

---

(١) انظر: «الصحاح» (مادة: حرا).

(٢) صدر بيت من قصيدة لبعض بني قيس بن ثعلبة، ويقال: إنها لبشامة بن جزءِ النهشلي، وعجزه:

عنــه ولا هــو بالأبنــاء يشــرينا

وجاء في هامش (ب): «ندعي نفتعل من الدعوة، يقال: ادعى فلان في بني هاشم إذا انتسب إليهم منه».

وانْتِصَابُ (بَني) عَلَى إضْمَارِ فعْلٍ، كأنَّهُ قالَ: اذْكُرْ بَنِي نهشَلٍ، وهَذا عَلَى الاختِصَاصِ والمدْحِ، وخبرُ (إنَّ): (لا نَدَّعِي لأبٍ)؛ أي: لأجْلِ أبٍ ولمكَانِ أبٍ، ولو رفَعَ فقالَ: بنُو نهشَلٍ، عَلَى أنْ يكونَ خَبرَ (إنَّ)، لكَانَ (لا نَدَّعي) في مَوضِعِ الحالِ، والفصْلُ بينَ أنْ يكُونَ اختِصَاصَاً وبينَ أنْ يكُونَ خَبراً هوَ أنهُ لوَ جعلَهُ خَبراً لكانَ قصدُهُ إلى تَعرِيفِ نفسِهِ عندَ المخَاطَبِ، وكانَ لا يخْلُو فعلُهُ لذلِكَ مِن خمُولٍ فيهِمْ أو جَهْلٍ مِنَ المخاطَبِ بشَأنِهِمْ، فإذا جُعِلَ اختِصَاصَاً فقَدْ أَمِنَ هوَ مِنَ الأمرَينِ جمِيعاً فقالَ مُفتَخِراً: أنا أذكُرُ مَن لا يخْفَى شأنُهُ، ويفعَلُ كَذا وكَذا، إلى هُنا كلامُهُ[1].

وكمَا إذا كانَ حقُّ الكَلامِ أنْ يُخرَجَ مخرَجَ الوصْفِ لكونِهِ مَعلُوماً في حَدِّ نفسِهِ، ويخرَجَ مخرَجَ الخبَرِ مُنزَّلاً مَنزِلَةَ المجهُولِ لغرابتِهِ في ذاتِهِ، أو لبُعدِهِ عَنِ الوقُوعِ نظَراً إلى محلِّهِ، ونظائرُهُ كثِيرُ الدَّورِ في ألسُنِ القَومِ.

مِنها قولُنا: فُلانٌ يُفتِي ويُدرِّسُ، وهوَ مَعروفٌ ومَشهُورٌ بذَينِكَ الحالَينِ، فكانَ حقُّهُ أنْ يُقالَ: فلانٌ المفتي المدرِّسُ.

ومِن صُوَرِ هَذا النوعِ ـ أعْنِي النَّوعَ الأوَّلَ ـ الاستِئنافُ بتقدِيرِ السُّؤالِ، فإنَّهُ إخراجٌ للكَلامِ عَنْ مُقتضَى الظاهِرِ بتنزِيلِ السُّؤالِ المقدَّرِ مَنزلَةَ السُّؤالِ المحقَّقِ، وليسَ فيهِ تَنزيلٌ للمُخاطَبِ الغيرِ السَّائلِ مَنزلَةَ السَّائلِ حتَّى يرجِعَ إلى النَّوعِ الثَّالثِ، والفرْقُ دقِيقٌ، مِعيارُهُ: أنهُ لا يُتعرَّضُ هَاهُنا لحالِ المخاطَبِ، ولا يكُونُ الباعِثُ للتَّنزِيلِ المذكُورِ حالَهُ.

قالَ الفاضِلُ صاحِبُ «اللُّبابِ» في شرْحِ قولِ الشَّاعِرِ:

في المَهْـدِ يَنْطِـقُ عَـنْ سَـعَادَةِ جـدِّهِ ... أثَـرُ النَّجابَـةِ سَـاطِعَ البُرهَـانِ

---

(١) انظر: «شرح ديوان الحماسة» للمرزوقي (ص: ٧٧).

إنَّ قولَهُ: (أثرُ النَّجابَةِ ساطِعُ البرهَانِ) جُملَةٌ مُستأنفَةٌ جَواباً عَنْ سُؤالٍ كأنَّهُ قيلَ: كيفَ ذلِكَ الإخبَارُ والنُّطقُ معَ أنَّهُ رضِيعٌ في المهْدِ؟ ففِي هذِهِ الجُملَةِ إخْراجُ الكَلامِ عَلَى غيرِ مُقتضَى الظَّاهِرِ؛ لعدَمِ السُّؤالِ تحقِيقاً، وذلِكَ كِنايَةٌ عَنْ أنْ يكُونَ هَذا لغرابَتِهِ ونُدُورِهِ مما لا يَلُوحُ صِدقُهُ للسَّامِعِ في بادِئِ الرأيِ، ويحوِجُهُ إلى السُّؤالِ عَنْ بَيانِ كيفِيَّتِهِ وبيانِ صِدقِهِ، فسِيقَ الكَلامُ معَهُ مَساقَ الكَلامِ معَ السَّائلِ المستَشْرِفِ إلى كيفِيَّةِ بيانِهِ المُشرئِبِّ إلى ساطِعِ بُرهانِهِ[1]، انتَهى.

عبَّرَ عَنِ الدَّلالَةِ الخفيَّةِ بالكِنايَةِ، وذلِكَ شائعٌ فيما بينَهُمْ، وعَليهِ تسمِيَتُهُمْ الاستِعارَةَ بالكِنايَةِ لِمَا استِعارَتهُ غيرُ ظاهِرِهِ.

ومَن لمْ يتنبَّهْ لذلِكَ[2] زعَمَ أنَّ مرادَهُ مِنَ الكِنايَةِ ما هوَ أحَدُ أركانِ البَيانِ، وقالَ ما قالَ، وماذا بعدَ الحقِّ إلا الضَّلالُ؟ وقدْ نبَّهتُ عَلَى أنَّ في هذا النوعِ مِن إخْراجِ الكَلامِ عَنْ مُقتضَى الظَّاهِرِ لا تعرُّضَ لحَالِ المخاطَبِ، وليسَ مَبنَى الاعتِبارِ الذِي عَليهِ يدُورُ الإخْراجُ المذكُورُ حالَهُ، ولذلِكَ لا يُساقُ الكَلامُ عندَ ذلِكَ مسَاقَ الخِطابِ، فلا يغُرنَّكَ قولُهُ: (فسِيقَ الكَلامُ معَهُ مسَاقَ الكَلامِ معَ السَّائلِ) ولا تتوهَّمَنَّ منهُ أنهُ مِن قَبيلِ تَنزِيلِ المخاطَبِ الغيرِ السَّائلِ مَنزلَةَ السَّائلِ، فإنهُ تَصوِيرٌ لتقْدِيرِ السُّؤالِ لاعتِبارِ خَطَابيٍّ، ولا يلزَمهُ تَنزِيلُ أحدٍ مُخاطباً كانَ أو غيرَهُ مَنزلَةَ السَّائلِ لأمرٍ يرجِعُ إليهِ.

ومِن هاهُنا تبيَّنَ أنَّ مَن أطلَقَ[3] قولَهُ: (تنزِيلُ غَيرِ السَّائلِ مَنزلتَهُ قدْ يكُونُ لباعِثِ

(١) في هامش (ب): «وليس هذا من قبيل تنزيل المخاطب منزلة الجاهل. منه».

(٢) في هامش (ب): «سعد الدين».

(٣) في هامش (ب): «سيد».

السُّؤالِ) لمْ يكُنْ واقِفاً عَلَى حقِيقَةِ الحالِ، حَيثُ لمْ يفرِّقْ بينَ باعِثٍ في القَائلِ وباعِثٍ في المقَالِ، ومنَ النَّادِرِ في الاستِئنافِ قَولُ الشَّاعرِ:

قالَ لِي كَيفَ أنْتَ قُلْتُ عَلَيلٌ سَهَرٌ دائمٌ وحُزْنٌ طَويلُ

قالَ الشَّيخُ في «دلائلِ الإعْجازِ»: لما كانَ في العَادَةِ إذا قِيلَ للرجُلِ: كيفَ أنْتَ؟ فقالَ: عليلٌ، أنْ يُسألَ ثانياً، فيُقَالَ: ما بكَ، وما عِلَّتُكَ؟ قدَّرَ كأنَّهُ قالَ لهُ قائلٌ ذلِكَ، فأتى بقَولِهِ: (سهَرٌ دائمٌ) جَواباً عَنْ هَذا السُّؤالِ المفهُومِ مِن فحْوَى الحالِ[١].

ولا يخْفَى ما في قولِهِ: (أنْ يُسأَلَ ثانياً فيُقَالُ)، حَيثُ ذكَرَ عَلَى صِيغَةِ المجهُولِ مِنَ التَّنبيهِ عَلَى أنَّ تقدِيرَ السُّؤالِ لا يلزَمُ أنْ يكُونَ مِن جانِبِ المخاطَبِ، وفائدَتُهُ الإشَارَةُ إلى ما بيَّنَّاهُ مِن أنَّ باعِثَ ذلِكَ التَّقدِيرُ في نفسِ الكَلامِ، لا في المخاطَبِ، ولا في المتكَلِّمِ.

ومِن صُوَرِ النَّوعِ المذكُورِ إخراجُ الكَلامِ في صُورَةِ الهَزلِ، والمرادُ بِهِ الجِدُّ كما في قَولِ الشَّاعرِ:

إذا مَا تَمِيمِيٌّ أتَاكَ مُفَاخِراً فقُلْ عَدِّ عَنْ ذا كَيْفَ أكْلُكَ للضَّبِّ[٢]

فإنَّ قولَهُ وقْتَ المفاخَرَةِ: لا تفخَرْ، وقلْ لي: كَيفَ تأكُلُ الضَّبَّ؟ هزْلٌ ظاهِرٌ لكِنَّهُ يُريدُ بِهِ الجدَّ؛ لأنَّ المُرادَ تعيِيبُهُ بالنِّسبَةِ إلى أكلِ الضبِّ.

والقَومُ أدرَجُوا هَذا الأسلُوبَ في الصَّنائعِ البدِيعيَّةِ، وضيَّعُوا جهَةَ حُسنِهِ الذَّاتيِّ

---

(١) انظر: «دلائل الإعجاز» (ص: ٢٣٨).

(٢) انظر: «البديع» لابن المعتز (ص: ١٥٨).

الذي حقُّهُ بذلِكَ الاعتِبارِ أنْ يُذكَرَ في المعَاني، ومِن صُورِهِ: سَوقُ الكَلامِ طَرِيقَ الإنصَافِ؛ كما في قولِهِ تَعَالى حِكايَةً: ﴿وَإِن يَكُ كَاذِبًا فَعَلَيْهِ كَذِبُهُۥ وَإِن يَكُ صَادِقًا يُصِبْكُم بَعْضُ ٱلَّذِى يَعِدُكُمْ﴾ [غافر: ٢٨].

قالَ صاحِبُ «الكشَّافِ» فإنْ قُلتَ: لمْ قالَ: ﴿بَعْضُ ٱلَّذِى يَعِدُكُمْ﴾ وهو نبيٌّ صادِقٌ لا بُدَّ لِمَا يَعدُهُمْ أنْ يصيبَهُمْ كلُّهُ لا بعضُهُ؟ قلتُ: لأنَّهُ احتاجَ في مُقاولَةِ خُصومِ مُوسَى عَليهِ السَّلامُ ومُناكرِيهِ إلى أنْ يُلاوِصَهُمْ ويُدارِيَهِمْ، ويسلُكَ معهُمْ طَرِيقَ الإنصَافِ في القَولِ، ويأتِيهِمْ مِن جهَةِ المناصحَةِ، فجاءَ بما علِمَ أنهُ أقرَبُ إلى تسليمِهِمْ لقولِهِ، وأدخَلُ في تصديقِهِمْ وقبولِهِمْ منهُ، فقالَ: ﴿وَإِن يَكُ صَادِقًا يُصِبْكُم بَعْضُ ٱلَّذِى يَعِدُكُمْ﴾ وهوَ كلامُ المنصِفِ في مقالِهِ غيرِ المشتَطِّ فيهِ؛ ليَسمَعُوا منهُ ولا يردُّوا عَلَيهِ، وذلِكَ أنهُ حِينَ فَرَضَهُ صادِقاً فقَدْ أثبتَ أنَّهُ صادِقٌ في جمِيعِ ما يَعدُهُ، لكِنَّهُ أردفَهُ: ﴿يُصِبْكُم بَعْضُ ٱلَّذِى يَعِدُكُمْ﴾ ليهضِمَهُ بعضَ حقِّهِ في ظاهِرِ الكلامِ، فيُرِيَهُمْ أنهُ ليسَ بكلامِ مَن أعطَاهُ حقَّهُ وافِياً فَضْلاً أنْ يتعصَّبَ لهُ أو يرمِي بالحصَا مِن ورائِهِ، وتقدِيمُ الكاذِبِ عَلَى الصَّادِقِ أيضاً مِن هذا القَبيلِ[1].

ومِنْ صُوَرِهِ: القلْبُ والالتِفاتُ بأنواعِهِ، فإنَّ في كلٍّ مِنهُما عُدُولاً عنِ الظَّاهِرِ، وإخْراجٌ للكَلامِ عَنْ مُقتَضَاهُ، عَلَى ما ستقِفُ عَلَيهِ في موضِعِهِ بإذْنِ اللهِ تَعَالى.

وأمَّا النوعُ الثَّاني: فقَدْ يكُونُ بتنزِيلِ المتكَلِّمِ نفسَهُ مَنزلَةَ الغائبِ؛ ترفِيعَاً لشأنِهِ عَنْ مقامِ التكلُّمِ معَ مَنْ يخاطِبُهُ، ولا يلزَمُهُ القصْدُ إلى تَنزِيلِ شأنِهِ[2]؛ كقَولِ الخُلفاءِ:

---

(١) انظر: «الكشاف» (٤/ ١٦٣). وقوله: (أو يرمي بالحصى من ورائه)، قيل: هو كناية عن الذب عنه، أي: فضلًا عن أن يذب عن موسى، والوراء بمعنى قدام. انظر: «حاشية الطيبي على الكشاف» (١٣/ ٥٠٠).

(٢) أي: شأن المخاطب.

يقولُ أميرُ المؤمِنينَ، فإنهُمْ كانُوا يفعلُونَ ذلِكَ ترفُّعاً، ولا يقصِدُونَ بِهِ إدخَالَ النَّقيصَةِ في شَأنِ جُلَسائهِمْ وأصحَابِهِمْ[1].

وقدْ يكُونُ بتنزِيلِ المتكلِّمِ نفسَهُ مَنزِلَةَ المخاطَبِ كما في قولِ الشَّاعِرِ:

لا خَيْلَ عِنْدَكَ تهدِيْها ولا مَالُ ... فليُسْعِدِ النُّطقُ إنْ لمْ يُسْعِدِ الحَالُ[2]

ولهذا الأسلُوْبِ نِكاتٌ لطِيفَةٌ، واعتِباراتٌ دقِيقَةٌ تُناسِبُ مَقامَها.

مِنها: إظهَارُ التوَحُّشِ عَنِ الخلْقِ.

ومِنها: إظهَارُ كمَالِ الحزمِ وزيادَةِ الاحتِياطِ حَيثُ لا يثِقُ عَلَى أحدٍ، قالَ شاعِرُ الحمَاسَةِ

ولمْ يسْتَشِرْ في أمرِهِ غَيرَ نفسِهِ ... ولمْ يرْضَ إلا قائمَ السَّيْفِ صَاحِبَا[3]

وغيرِ ذلِكَ مِنَ الاعتِباراتِ التي تَفصِيلُها يستَدْعِي مجَالاً فَوقَ مجَالِنا هَذا.

والمصِيرُ في أمْثالِ هذا إلى التَّجرِيدِ الداخِلِ في الصَّنائعِ البدِيعيَّةِ مَنشَؤهُ الغُفولُ عَنْ حُسنِ التَّنزِيلِ المذكُوْرِ.

وقدْ يكُونُ بتَنزِيلِ المتكَلِّمِ نَفسَهُ مَنزِلَةَ الجاهِلِ لنُكتَةٍ تُناسِبُ مَقامَهُ؛ كما في قَولِ الشَّاعِرِ:

ومَا أدْرِي وسَوْفَ إخَالُ أدْرِي ... أقَوْمٌ آلُ حِصْنٍ أمْ نِسَاءُ[4]

---

(١) في هامش (ب): «إلا أنهُ فرْقٌ بينَ التنزِيلَينِ، فإنَّ المتكلِّمَ يخرِجُ نفسَهُ عَنْ منزلته في الأوَّلِ بخِلافِ الثَّاني، فتأمَّلْ. منهُ».

(٢) البيت للمتنبي، وهو في ديوانه (ص: ٤٨٦).

(٣) قائله سعد بن ناشب بن عمرو كما في «شرح الحماسة» للمرزوقي (ص: ٥٧).

(٤) البيت لزهير بن أبي سلمى، وهو في «ديوانه» (ص: ١٣٦).

وذلِكَ للمُبَالَغَةِ في الذَّمِّ.

فإنْ قُلتَ: أليسَ لو ادَّعَى أنهُمْ نِسَاءٌ قطْعَاً لكَانَ أبلَغَ في الذَّمِّ.

قلتُ: لا؛ لأنَّهُ بالتَّبرُّئ عَنِ الدَّعوَى المذكُورِ مَعَ قُدرَتِهِ عَليهِ واقتِضائهِ ظَاهِرَ الحالِ لكَونِهِ في صَدَدِ ذَمِّهِمْ، يرَى أنَّهُ يتحرَّجُ عَنِ الكَذِبِ حَيثُ يلتَزِمُ وصْمَةَ الجهْلِ، ويجعَلُ ذلِكَ قَرينَةً لصِدْقِهِ، فكانَ ذمُّهُمْ على الوجْهِ المذكُورِ أبلَغَ، فافهَمْ هذِهِ الدَّقيقَةَ الأنِيقَةَ، فإنَّ أمْثَالها قلَّما تُوجَدُ في بطُونِ الأوْراقِ.

وللأسلُوبِ المذكُورِ وجُوهٌ أُخَرُ مِن النّكاتِ اللَّطيفَةِ لا تَخْفَى عَلَى الفطِنِ المتتبِّعِ لمواردِهِ، وقدْ تبيَّنَ بما ذكَرْنا أنَّهُ مِن مسَائلِ المعَاني، حَيثُ كانَ نكتَتُهُ مما لا بدَّ مِن تتبُّعِهِ في تَطبيقِ الكَلامِ لمقْتَضَى المقامِ، والقَومُ أخرجُوهُ عَنْها، حيثُ زعَمُوا أنهُ مِنَ المحسِّناتِ التي بعدَ تمامِ رعايَةِ التَّطبيقِ المذكُورِ.

وقدْ يكُونُ بتنْزِيلِ المتكلِّمِ نفسَهُ مَنزلَةَ الشاكِّ، فيصَدِّرُ كلامَهُ بـ (لعلَّ) أو (كأنَّ) لنُكتَةٍ تَقتَضِي ذلِكَ؛ كما في قولِ الشَّاعرِ:

أيا شَجَرَ الخَابُورِ مَالَكَ مُورِقاً ... كأنَّكَ لمْ تجْزَعْ عَلَى ابنِ طَرِيفِ[1]

وهيَ استِبعادُ تلْكَ الحالِ الواقِعَة، وفي ضِمنِهِ تعظِيمُ المصيبَةِ الفاجِعَة.

وهذِهِ النُّكتَةُ لدِقَّتها ذهَبَ عَلَى القومِ حَيثُ زعمُوا أنهُ للتَّوبيخِ.

---

(١) البيت لأخت الوليد بن طريف التغلبية الخارجية ترثي أخاها الوليد، وكانت تسلك سبيل الخنساء في مراثيها لأخيها صخر، وقد اختلف في اسمها، فقيل: ليلى، وقيل: الفارعة، وقيل: فاطمة. وقيل: الشعر لغيرها. انظر: «العقد» لابن عبد ربه (٣/ ٢٣٢)، و«الأغاني» (١٢/ ١١٣ ـ ١١٤)، و«اللآلي» للبكري (٢/ ٩١٣)، و«الحماسة البصرية» (١/ ٢٢٩)، و«وفيات الأعيان» (٦/ ٣٢).

وقدْ يكُونُ بتنزِيلِ المتكلِّمِ نفسَهُ منزِلَةَ السَّائلِ، وحقُّهُ الإخبَارُ، كما إذا سألَ سُؤالَ تقرِيرٍ أو تَبكِيتٍ، وأمثِلتُهُ كثِيرةٌ خُصُوصاً في كلامِ اللهِ تَعَالى.

منِها قولُهُ تَعَالى: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِى ٱلْأَعْمَىٰ وَٱلْبَصِيرُ﴾ [الأنعام: ٥٠] فإنهُ سُؤالُ تقرِيرٍ.

ومِنها قَولُهُ تَعَالى: ﴿إِنْ أَتَىٰكُمْ عَذَابُ ٱللَّهِ أَوْ أَتَتْكُمُ ٱلسَّاعَةُ أَغَيْرَ ٱللَّهِ تَدْعُونَ﴾ [الأنعام: ٤٠] فإنهُ سُؤالُ تبكِيتٍ.

وللنَّوعِ المذكُورِ وجُوهٌ أُخَرُ لا يخفَى عَلَى مَن لهُ دُربَةٌ في هذِهِ الصِّناعَةِ، وبما كَشَفْنا عَنهُ القِناعَ يحصُلُ للأهلِ القنَاعَةُ.

وبالجُملَةِ: إخْراجُ الكلامِ لا عَلَى مُقتَضَى الظاهِرِ باعتِبَارِ تَنزيلِ المتكلِّمِ منزلَةً أُخرَى غَيرَ مَنزلتِهِ أصلٌ ذُو شُعَبٍ وفُنونٍ؛ كالإخْراجِ باعتِبارِ تنزِيلِ المخاطَبِ مَنزلةً أُخرَى غَيرَ منزِلَتِهِ.

وأمَّا النوعُ الثَّالثُ فالمصنِّفُ قدِ استفرَغَ فيهِ جَهدَهُ إلا أنَّهُ ما استوفَاهُ فكَمْ خَبَايا بقيَتْ في الزَّوايا.

مِنهـا: أنَّ المخاطَـبَ قـدْ يكُـونُ سَـائلاً، ولا ينـزَّلُ مَنزلَـةً أُخـرَى بـلْ يُقـرَّرُ في مَنزلَتِـهِ، ومـعَ ذلِـكَ يُخـرجُ الـكَلامُ لا عَلَـى مُقتَضَـى الظاهِـرِ، بصـرْفِ سُـؤالِهِ عَـنِ الظاهِـرِ بـأنْ يجابَ بجـوابٍ لا يُطابِقُ سُـؤالَهُ بلْ يُطابِقُ سُـؤالاً آخَرَ، بطَريقِ أسـلُوبِ الحكِيـمِ[1]؛ كما وقَـعَ في قولِـهِ تَعَالـى: ﴿يَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلْأَهِلَّةِ قُلْ هِىَ مَوَٰقِيتُ لِلنَّاسِ﴾ [البقـرة: ١٨٩].

---

(١) في هامش (ب): «هو تلقِّي السائلِ بغيرِ ما يتطلَّبُ، بتنزِيل سُؤالِهِ مَنزلةَ غَيرهِ تنبِيهاً عَلَى أنهُ تعدَّى السُّؤالَ اللائِقَ بحاله والأهمَّ لهُ. منهُ».

قالَ الإمامُ القاشَانيُّ في «تفسِيرِهِ»[1]: ﴿قُلۡ هِيَ مَوَٰقِيتُ﴾ جوابٌ بحمْلِ السُّؤالِ عَلَى خِلافِ الظاهِرِ، وهوَ بابٌ مِن أبوابِ عِلمِ المعاني مُعتبَرٌ، ومَوعظَةٌ فيها مذكِّرٌ؛ كقولِهِ تعَالى: ﴿يَسۡـَٔلُونَكَ مَاذَا يُنفِقُونَۖ قُلۡ مَآ أَنفَقۡتُم مِّنۡ خَيۡرٖ فَلِلۡوَٰلِدَيۡنِ وَٱلۡأَقۡرَبِينَ﴾ [البقرة: ٢١٥]؛ أي: لا يهمُّكُمُ السُّؤالُ عَنِ الأهلَّةِ وحِكمَةِ نُقصَانها وكَمالها فإنها حِكمَةُ اللهِ تَعَالى يفعَلُ ما يشَاءُ، ولكِنْ مُهمُّكُمُ الذِي يجِبُ عليكُمُ السُّؤالُ عنهُ هوَ أنهُ ما الفائدَةُ فيها؟ انتَهى.

وإنَّما أطنَبْتُ الكلامَ في هذا المقَامِ لأنهُ مِن مَهامِ المرامِ، وقدْ خَلا عنهُ كتُبُ مشايخِ هذا الفَنِّ إنْ لمْ تُصدِّقْني فطالِعْها، فألحقْتُهُ بأمثالِهِ تكمِيلاً للفنِّ، وتتمِيماً للصِّناعَةِ، وفي ذلِكَ تصدِيقٌ لأبي المفاخِرِ، في قولِهِ: كمْ ترَكَ الأوَّلُ للآخِرِ، وتحقِيقٌ لما قِيلَ: إنَّ العلْمَ ليسَ وقْفاً عَلَى السَّلفِ الكرامِ، والفضْلُ بيَدِ اللهِ يؤتِيهِ مَن يشَاءُ مِنَ الأنامِ.

* * *

---

(١) هو جمال الدين عبد الرزاق بن أحمد ابن أبي الغنائم، محمد الكاشي، أو الكاشاني، أو القاشاني، صوفي مفسر، من كتبه: «تأويلات القرآن» المعروف بـ«تأويلات الكاشاني» وهو تفسير بالتأويل على اصطلاح التصوف، إلى سورة (ص)، و«كشف الوجوه الغر» في شرح تائية ابن الفارض، و«السراج الوهاج» في تفسير القرآن، و(شرح فصوص الحكم)، توفي سنة (٧٣٠هـ). انظر: «كشف الظنون» (١/ ٣٣٦)، و«الأعلام» (٣/ ٣٥٠).

(الفن الثاني

في تفصيل اعتبارات المسند إليه

لـمَّا تَقرَّر أنَّ مدار حُسن الكلام وقُبحه على انطباقِ تركيبه على مقتضَى الحال، وعلى لا انطباقِه، وَجَب عليك أيها الحريصُ على ازدياد فضلكَ، المنتصِبُ لاقتداحِ زنادِ عقلك، المتفحِّصُ عن تفاصيل المزايا التي بها يقع التفاضُلُ، وينعقدُ بين البلغاء في شأنها التسابُقُ والتناضُل، أن ترجع على فكرك الصائب، وذهنك الثاقب، وخاطرك اليقظانِ، ولانتباهك العجيب الشَّان، ناظراً بنورِ عقلك، وعينِ بصيرتك، في التصفُّح لمقتضيات الأحوال في إيراد المسند إليه على كيفيات مختلفة، وصور متنافية، حتى يتأتّى بروزُه عندك لكل منزلة في معرضها، فهو الرهان الذي يجرَّب به الجياد، والنِّضال الذي يُعرف به الأيدي الشِّداد، فتعرف أيّما حال يقتضي طيَّ ذكره، وأيما حال يقتضي خلافَ ذلك، وأيّما حال يقتضي تعرُّفه: مضمَراً، أو علماً، أو موصولاً، أو اسمَ إشارة، أو معرَّفاً باللام، أو بالإضافة؛ وأيّما حال يقتضي تعقيبَه بشيء من التوابع الخمسة، والفصل، وأيّما حال يقتضي تنكُّرَه، وأيّما حال يقتضي تقديمه على المسنَد، وأيّما حال يقتضي تأخيرَه عنه، وأيّما حال يقتضي تخصيصَه أو إطلاقَه حالَ التنكير، وأيّما حال يقتضي قَصْرَه على الخبر).

* * *

الفن الثاني[١]

قالَ: (لِمَا تقرَّرَ أنَّ مدارَ حُسْنِ الكَلامِ).

أقولُ: قدْ عُلِمَ مما تقدَّمَ ـ مِن أنَّ ارتِفاعَ شأنِ الكَلامِ في الحُسْنِ وانحِطاطَهُ فيهِ بحَسَبِ انطِباقِهِ عَلَى مُقتَضَى الحالِ ـ أنَّ مَدارَ الحُسْنِ في الكَلامِ عَلَى الانطِباقِ المذْكُورِ يوجَدُ بوجُودِهِ ويُعدَمُ بعدَمِهِ، ولا خَفَاءَ في أنَّ مَعْنى قولِنا: (ويُعدَمُ بعدَمِهِ) أنَّ حُسنَ الكَلامِ يُعدَمُ فيَقْبُحُ بعدَمِ الانطِباقِ وهوَ المعنيُّ باللاانْطِباقِ.

فمَنْ قالَ بعدَ هذا[٢]: فقَدْ عُلِمَ هُنَاكَ أيضاً أنَّ مدارَ قُبحِهِ ـ أعني: لا حُسنِهِ ـ على لا انطِباقِهِ = لمْ يكُنْ عَلَى بَصِيرةٍ.

بقِي هَاهُنا مَوضِعُ بحْثٍ، وهوَ: أنَّ حُسْنَ الكَلامِ كما يكُونُ مِن جِهَةِ النَّظمِ والتَّركيبِ كذَلكَ يكُونُ مِن جِهَةِ الدَّلالةِ، فمَدارُ حُسنِهِ المطلَقِ الشَّامِلِ للجِهَتينِ عَلَى انطِباقِهِ عَلَى مُقتَضَى الحالِ، لا عَلَى انطِباقِ تركِيبِهِ ونظمِهِ عَلَيهِ، ألَا يُرَى أنَّ الكِنايَةَ بقَولٍ مخصُوصٍ تَحسُنُ في مَقامٍ يقبُحُ فيهِ إرادَةُ المعْنَى الحقِيقيِّ بذلِكَ القَولِ، ولا اختلافَ بينَ الكَلامَينِ مِن جهَةِ التركِيبِ، إنما الاخْتِلافُ بينَهُما مِن جهَةِ الدَّلالةِ.

فالوجْهُ أنْ تُسقطَ عِبارَةُ التَّركِيبِ مِنَ البَينِ، ويُقالَ: إنَّ مَدارَ حُسْنِ الكَلامِ وقبحِهِ عَلَى انطِباقِهِ عَلَى مُقتَضَى الحالِ، وعَلَى لا انطِباقِهِ عَلَيهِ.

وما قِيلَ[٣]: أشارَ بزِيادَةِ لفْظِ (تركيبِهِ) إلى أنَّ انطِباقَ الكَلامِ عَلَى مُقتَضَى الحالِ

---

(١) قوله: «الفن الثاني» من هامش (ب).

(٢) في هامش (ب): «سيد».

(٣) في هامش (ب): «سيد».

إنما هُوَ بحَسَبِ تركيبِهِ، سَواءٌ كانَ راجِعاً إلى هَيئتِهِ التركِيبيَّةِ أو إلى مُفرداتِهِ مِن حَيثُ إنها واقعَةٌ فيهِ= لا يجْدِي نَفعَاً في دفعِ ما ذَكَرنا.

عَلَى أنَّ الحَصرَ المستَفَادَ مِن قولِهِ: إنَّما هوَ بحسْبِ تركِيبِهِ، مَنظُورٌ فيهِ بحسَبِ زعمِهِ أيضاً، فكأنَّهُ نَسِيَ ما قدَّمَهُ مِن أنَّ تَركِيباً مخصُوصاً يُستَحْسَنُ في مَقامٍ مُعيَّنٍ مِن مُتكلِّمٍ، ولا يُستَحْسَنُ ذلِكَ التركِيبُ بعينِهِ في ذلِكَ المقَامِ مِن مُتكلِّمٍ آخرَ، فإنَّهُ صَريحٌ في عدَمِ صحَّةِ الحصْرِ المذكُورِ.

قالَ: (وجَبَ عَلَيكَ أيُّها الحرِيصُ).

أقولُ: ليسَ الغرَضُ توصِيفَ المخَاطَبِ بالحِرصِ والانتِصَابِ، بلْ تخصِيصُ الخِطابِ بالموصُوفِ بذلِكَ الأوصَافِ؛ تَنبيهاً عَلَى أنَّ غيرَهُ ليسَ مِن شأنِهِ البَحثُ عَنِ اعتِباراتِ هَذا الفَنِّ فلا يصلُحُ للخِطَابِ.

فمَنْ وَهَمَ[1] أنَّ فيهِ تنشِيطاً للمُخاطَبِ فقَدْ وَهِمَ، وإنَّما ذلِكَ إذا كانَ المخاطَبُ شَخصاً مُعيَّناً.

قالَ: (المُنتصِبُ لاقتِداحِ زِنادِ عقلِكَ).

أقولُ: الزِّنادُ جمْعُ زَنْدٍ، وهوَ ما يُقدَحُ بِهِ النَّارُ مِنَ العُودِ والحَدِيدِ، إلا أنَّهُ باعتِبارِ عدَمِ الانتِفاعِ بواحِدٍ مِنهُما في حُكمِ المفرَدِ، فلذَلكَ لا يُستعمَلُ في مَقامِ التَّشبيهِ والاستِعارَةِ إلا عَلَى صِيغَةِ الجمْعِ.

قالَ الجوهَرِيُّ: تقولُ لمَنْ أنجدَكَ وأعانَكَ: وَرَتْ بكَ زِنادِي[2].

---

(١) في هامش (ب): «سيد».

(٢) انظر: «الصحاح» (مادة: زند).

وقالَ الزَّمخشَرِيُّ في «الأسَاسِ»: ومنَ المجازِ: فُلانٌ وارِي الزِّنادِ[1].

وقالَ صدْرُ الأفاضِلِ في «ضِرامِ السَّقْطِ»: إذا قدَحَتْ فزِنادُها المَشْرَفيُّ، وإنْ حَشَتْ فأجْذَالُها العَوامِلُ.

انظُرْ كيْفَ أفرَدَ المشرَفيَّ حَيثُ شبَّهَهُ بالزِّنادِ، وجمَعَ العَوامِلَ حيثُ شبَّهَها بالأجْذَالِ.

وفيهِ تَنبيهٌ لمَنْ لهُ طَبعٌ وقَّادٌ عَلَى أنَّ جمعِيَّةَ الزِّنادِ لمْ يُخرِجهُ عَنْ حكْمِ الإفْرادِ، وبمثْلِ هذِهِ الدَّقيقَةِ لا يظفَرُ إلا الأفرادُ.

قالَ: **(المتفَحِّصُ عَن تَفاصِيلِ المزَايا)**.

أقولُ: المزايا عَلَى ما حقَّقهُ الشَّيخُ في «دلائلِ الإعجَازِ»، وقدْ نَقلْناهُ عنْهُ فيما سبَقَ: عِبارَةٌ عَنْ خصَائصَ ووُجوهٍ يكُونُ مَعَاني الكَلامِ عَلَيها، وعَنْ زياداتٍ تحدُثُ في أُصولِ المعَاني[2].

فهَذا القَولُ مِنَ المصنِّفِ كالاعتِرافِ بما قرَّرناهُ فيما تقَدَّمَ مِن أنَّ الكَلامَينِ بعدَ اشْتِراكِهِما في أصْلِ الحُسنِ بسبَبِ الانطِباقِ عَلَى مُقتَضَى الحالِ يتفَاضَلانِ بسبَبِ التفَاوُتِ في الاشتِمَالِ عَلَى المزَايا، فلا يلزَمُ أنْ يكُونَ تفاوُتُهُ في الحُسنِ زِيادَةً ونُقصَاناً بتفَاوُتِ الانطِبَاقِ عَلَى مُقتَضَى الحالِ شدَّةً وضَعْفاً.

قالَ: **(عَلَى كيفِيَّاتٍ مختَلِفةٍ)**.

أقولُ: أرادَ بالكَيفِيَّاتِ: ما لا تأثِيرَ لهُ في مَعنى المُسنَدِ إلَيهِ؛ كالحذْفِ والإثبَاتِ،

---

(١) انظر: «الأساس» (مادة: زند).

(٢) انظر: «دلائل الإعجاز» (ص: ٢٦٠).

والتَّقدِيمِ والتَّأخيرِ، وبالصوَرِ: ما لَهُ تأثِيرٌ فيهِ؛ كالتَّعرِيفِ والتَّنكِيرِ، ولِمَا في الصُّورَةِ مِنَ القوَّةِ وصَفَها بالتَّنافي وهوَ كمَالُ الاختِلافِ.

ومَنِ اعتبَرَ[1] في الكيْفيَّاتِ بقاءَ لفْظَ المسنَدِ إلَيهِ عَلَى حالِهِ، وفي الصوَرِ تبدُّلَهُ، فقَدْ أدرَجَ بعضَ التَّعريفاتِ في الكَيفيَّاتِ كالتَّعريفِ باللامِ والإضَافةِ، وبَعضَها في الصوَرِ كالتَّعريفِ بالإضْمَارِ والإشارَةِ والموصُوليَّةِ، والكُلُّ سَواءٌ في التَّأثيرِ في مَعنَى المسنَدِ إلَيهِ.

وأيضاً يلزَمُ حِينئذٍ أنْ يندَرِجَ تَعقيبُهُ بشَيءٍ مِنَ التَّوابعِ، والفصْلُ في الكيفِيَّاتِ إذ لا تأثِيرَ لهُ في تغييرِ صُورَتِهِ، ولا يذْهَبْ عَليكَ أنَّ كمالَ الاختِلافِ فيمَا لهُ تأثيرٌ في المعْنَى، فالحمْلُ عَلَى ما ذكَرناهُ أوْلى.

ومِنهُمْ مَنْ قالَ[2]: الكيفيَّاتُ المختلِفَةُ: ما يجتَمِعُ كالإثباتِ والتَّعريفِ والوصْفِ، والصورُ المتنافيَةُ: ما لا يجتمِعُ كالحذْفِ والإثبَاتِ، وكالتَّعريفِ والتَّنكِيرِ.

ويلزَمُهُ أنْ تكُونَ الصوَرُ هيَ الكيفِيَّاتِ بعَينِها؛ إذ ما مِن شَيءٍ مِنَ المذكُوراتِ إلا ويجامِعُ غَيرَهُ مما لا يُقابلُهُ ولا يجامِعُهُ غيرُهُ مما يقابِلُهُ، ويكونُ الاختِلافُ بينَهُما بالإضافَةِ، بأنْ يكُونَ التَّعريفُ ـ مَثلاً ـ كيفيَّةً بالقِياسِ إلى الإثبَاتِ، وصُورَةً بالقِياسِ إلى التَّنكِيرِ، ولا يخْفَى أنَّ الحمْلَ عَلَى المعنَيينِ المختَلِفينِ أَوْلى.

قالَ: (حتَّى يتأتَّى بُروزُهُ عندَكَ).

أقولُ: إنما قالَ: (بروزُهُ) ولَمْ يقلْ: إبرازُكَ إيَّاهُ؛ ليَشمَلَ بروزَ كلامِ الغيرِ عِندَكَ.

---

(١) في هامش (ب): «سعد الدين».

(٢) في هامش (ب): «سيد».

ومَن غَفَلَ[1] عَنْ هذا قالَ: أي: حتَّى يتيَسَّرَ لكَ كونُ المسنَدِ إليهِ في التركيبِ عَلَى وفقِ مُقتضَى الحالِ.

قالَ: (فتعرِفَ).

أقولُ: لا وجْهَ لعطفِهِ عَلَى (يتأتَّى)؛ لأنَّهُ لا ترَتُّبَ عَلَيهِ، بلِ الأمرُ بالعَكْسِ، ولذلِكَ قالُوا: إنهُ عطفٌ عَلَى (ترجعَ).

بقِيَ الشَّأنُ في تأخِيرِهِ عَنْ قولِهِ: (حتَّى يتأتَّى) فإنَّ حقَّهُ عَلَى ما ذكَرَ مِن ترتُّبِ التأتِّي عَلَى المعرِفَةِ أنْ يُقدَّمَ عليهِ.

قالَ: (أو مُعرَّفاً باللامِ).

أقولُ: لمْ يقُلْ: أو تَعرُّفَهُ باللامِ، لا رعايَةً لنظَامِ الأقسامِ، كمَا سبَقَ إلى بعضِ الأوهَام[2]، بلْ لأمرٍ آخَرَ فوقَ ذلِكَ، وهوَ الاحترازُ عَنْ محذورٍ، وذلِكَ أنهُ لو قالَ: أو تَعرُّفَهُ باللامِ، لدَلَّ عَلَى أنَّ تَعرُّفهُ مُضمَراً أو عَلَماً أو مَوصُولاً نوعٌ، وتَعرُّفَهُ باللامِ أو بالإضافَةِ نوعٌ آخرُ، وليسَ كذلِكَ.

قالَ: (يقتَضِي تعقِيبَهُ).

أقولُ: لمْ يَذكَرْ هاهُنا ولا عنْدَ ذكرِهِ القصْرَ: (وأيّما حالٍ يقتَضِي خِلافَ ذلِكَ)، ولا ما يؤدِّي ما أدَّاهُ، وقدْ ذكَرَهُ في الباقي، ولا بدَّ لهُ مِن باعِثٍ، وإلا لكَانَ قصُوراً في نظْمِ الكَلامِ، ولمْ يتعرَّضْ لهُ أحدٌ مِنَ النَّاظِرينَ في هذا المقَامِ.

---

(١) في هامش (ب): «سعد الدين».

(٢) في هامش (ب): «سيد».

(طيُّ ذكر المسنَد إليه: أما الحالةُ التي تقتضي طيَّ ذكر المسنَد إليه فهي: إذا كان السامع مستحضِراً له، عارفاً منك القصدَ إليه عند ذكر المسنَد، والتركُ راجعٌ إما لضِيقِ المقام، وإما للاحتراز عن العبث بناءً على الظاهر، وإمَّا لتخييلِ أنَّ في تركه تعويلاً على شهادة العقل، وفي ذكره تعويلاً على شهادة اللفظ من حيثُ الظاهر، وكم بينَ الشهادتين، وإما لإيهامٍ في أن تركه تطهيراً للِّسان عنه، أو تطهيراً له عن لسانك، وإما للقصد على عدم التصريح؛ ليكون لك سبيل على الإنكار إن مَسَّتْ إليه حاجة، وإما لأن الخبر لا يصلح إلا له حقيقةً كقولك: خالقٌ لِـمَا يشاء فاعل لِـمَا يريد، أو ادعاءً، وأما لأن الاستعمال وارد على تركه، أو تركِ نظائره، كقولهم: نِعْمَ الرجلُ زيدٌ، على قولِ مَن يرى أصل الكلام: نِعْمَ الرجلُ هو زيدٌ، وإمَّا لأغراضٍ سوى ما ذكر مناسِبةٍ في باب الاعتبار بحسب المقامات لا يهتدي على أمثالها إلا العقل السليم والطبع المستقيم، وقلَّما ملك الحكم هناك شيءٌ غيرهما، فراجعهما في مثل:

قالَ لي كيفَ أنتَ قلتُ عَليلُ ... سهَرٌ دائمٌ وحزْنٌ طَويلُ

كيف تجد الحكم إذ لم يقل: أنا عليل؟

وفي مثل قوله حين شكا ابن عمه فلطمه، فأنشأ يقول:

سَريعٌ إلى ابنِ العمِّ يلطمُ وجههُ ... وليسَ إلى داعي النَّدَى بسريعِ
حريصٌ على الدنيا مُضيعٌ لدينهِ ... وليسَ لما في بيتِه بمضيعِ

حيث لم يقل: هو سريع، وفي مثل قوله:

سأشكرُ عمراً إنْ تراختْ مَنِيَّتي ... أيادِيَ لم تُمنَنْ وإنْ هي جلَّتِ
فتًى غيرُ محجوبِ الغِنى عنْ صديقهِ ... ولا مُظهِرُ الشكوى إذا النعْلُ زلَّتِ

إذ لم يقل: هو فتى، وفي مثلِ قوله:

أضـاءتْ لهـم أحسـابهُمْ ووجوههُـمْ دجَـى الليـلِ حتَّـى نَظَّـمَ الجـزعَ ثاقبُهْ
نجـومُ سـماءٍ كُلـما انْقـضَّ كوكـبٌ بـدا كوكـبٌ تـأوِي إليـهِ كواكبُـهْ

حين لم يقل: هم نجوم سماء، وقولهِ عز قائلاً: ﴿سُورَةٌ أَنزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا﴾ [النور: ١] إذ لم يقل: هذه سورة أنزلناها، وقولِه: ﴿وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا هِيَهْ ۝١٠ نَارٌ حَامِيَةٌۢ﴾ [القارعة: ١٠ ـ ١١]. إذ لم يقل: هي نار حامية، وقولِهِ: ﴿فَصَبْرٌ جَمِيلٌ﴾ [يوسف: ١٨] وقولِهِ: ﴿طَاعَةٌ مَّعْرُوفَةٌ﴾ [النور: ٥٣] على أحد الاعتبارين فيهما. وهو: فأمري صبر جميل وأمرُكم، أو: الذي يطلب منكم ـ أو طاعتكم ـ طاعةٌ معروفة، بحسب تفسير المعروفة).

الحالُ المقتضِيةُ لطَيِّ ذِكْرِ المسنَدِ إليه[1]

قالَ: (فهِيَ إذا كانَ السامِعُ).

أقولُ: قيلَ[2]: (إذا) هذِهِ لَيسَتْ بظرْفٍ بلْ اسمٌ؛ أي: الحالَةُ وقتَ كونِ السامِعِ مُستحضِراً.

ويَرِدُ عَليهِ أنهُ يأباهُ قولُهُ: (وأمَّا الحالَةُ التي تَقتَضِي إثباتَهُ فهِيَ أنْ يكُونَ الخبرُ.. إلخ)؛ لأنهُ صريحٌ في أنَّ المرادَ منَ الحالَةِ ليسَ الوقْتَ، بلْ ما فيهِ مِنَ الأمْرِ الدَّاعِي.

قالَ: (مُستَحضِراً لهُ عارِفاً منكَ القَصدَ إليهِ).

أقولُ: إشارَةٌ إلى وجُودِ القَرِينَةِ المجوِّزِ للحَذْفِ، فإنَّ الحذفَ بدونِها إلغازٌ

---

(١) قوله: «الحال المقتضية لطي ذكر المسند إليه» من هامش (ب).

(٢) في هامش (ب): «سعد الدين».

وتَعمِيَةٌ، ولا بدَّ فيها منَ استِحضَارِ السامِعِ ذاتَ المسنَدِ إلَيهِ، ومِن عِرفانِهِ قصْدَ المتكلِّمِ إليهِ عِندَ ذكرِهِ المسنَدَ، هكَذا قيلَ.

ويَرِدُ عَليهِ: أنَّ العِرفانَ المذكُورَ كافٍ في جوازِ حَذفِهِ، فلا حاجَةَ إلى ضمِيمَةِ الاستِحْضارِ.

قالَ: (والتَّركُ راجِحٌ).

أقولُ: إنَّما ذكرَهُ لأنَّ وجُودَ القَرِينَةِ المجوِّزَةِ للترْكِ لا يَكْفِي؛ لأنَّ الذِّكرَ أصلٌ فلا بدَّ في وقوعِ التَّرْكِ مِن مُرجِّحٍ لهُ يُعارِضُ أصالَةَ الذِّكرِ، ويَدفَعُ الرُّجحَانَ الحاصِلَ للذِّكرِ بسبَبِها.

ومَن وَهَمَ[1] أنَّهُ لدفْعِ التحكُّمِ إذ مَعَ القرينَةِ المجوِّزةِ وحدَها يتسَاوَى الذِّكْرُ والترْكُ فقَدْ وهِمَ؛ لِمَا عَرفْتَ أنهُ لا مُساواةَ حِينئذٍ، بلِ الذِّكرُ راجحٌ لأصالَتِهِ.

قالَ: (إمَّا لضِيقِ المقَامِ).

أقولُ: أي: ضيقُهُ عَنْ ذكرِ المسنَدِ إلَيهِ بخُصوصِهِ لا ضيقُهُ مُطلَقاً، لأنهُ لا يصلُحُ مُرجِّحاً لحذفِ المسنَدِ إليهِ؛ لأنَّ نسبَتَهُ إلى حذفِهِ وإلى حذْفِ المسنَدِ عَلَى السَّواءِ، ولذلِكَ يُذكَرُ في مرجِّحاتِ حذْفِ المسنَدِ أيضاً على ما ستَقِفُ عَلَيهِ.

وبهذا تبيَّنَ خطأُ مَن قالَ[2]: أو خوفَ مَلالِ السامِعِ، أو سآمَةِ المتكلِّمِ، أو فوْتِ الفرصَةِ؛ لأنَّ الضِّيقَ الحاصِلَ بما ذُكرَ لا يَصلُحُ مُرجِّحاً لحذفِ المسنَدِ إلَيهِ بخُصُوصِهِ، وإصابَةُ المصنِّفِ في عدَمِ عدِّهِ ـ قَصْدَ الاختِصَارِ ـ مِن جُملَةِ مُرجِّحَاتِ

---

(١) في هامش (ب): «سيد».

(٢) في هامش (ب): «سيد».

حَذفِ المسنَدِ إلَيهِ، إلّا أنَّ عدَّهُ إيّاهُ مِن جُملَةِ مُرجِّحاتِ حذْفِ المسنَدِ يدُلُّ عَلَى أنَّ ما اتَّفَقَ هَاهُنا مِنَ الإصَابةِ رميَةٌ مِن غَيرِ رامٍ.

قالَ: (للاحترازِ عَنِ العبَثِ).

أقولُ: هذا إذا كانَ المقَامُ خالياً عَنْ فائدَةِ الذِّكرِ ونُكتَتِهِ، وإلا فلا يكُونُ ذِكرُهُ عَبثاً بِناءً عَلَى الظاهِرِ أيضاً، ومَنْ غَفَلَ عَنْ هذا الاشتراطِ قالَ: أو لأنَّهُ قدْ يحصُلُ بذكرِهِ مَعَها فائدةٌ خفيَّةٌ كالتَّنبيهِ عَلَى غَباوَةِ السَّامِعِ.

قالَ: (مِنْ حَيثُ الظَّاهِرُ).

أقولُ: الظاهِرُ أنهُ قيدٌ للتَّعويلِ، والمرادُ مِنَ التَّخييلِ: إيقَاعُ أمرٍ في الخيالِ، ولا يَلزَمُ أنْ يكُونَ ذلِكَ الأمرُ مُخيَّلاً محْضاً لا حقِيقَةَ لهُ، وفي جعْلِهِ قيداً للتَّخييلِ[1] بُعدٌ لَفْظاً ومَعْنًى، وإنَّما التزَمَهُ مَنِ التزمَهُ لتوهُّمهِ أنَّ المخيَّلَ مقابِلٌ للمُحقَّقِ.

ومَنْ جعَلَ[2] القيدَ المذكُورَ قَيداً للتَّعويلِ، وزعَمَ أنَّ التَّخييلَ هَاهُنا مُقابلُ التَّحقِيقِ، لمْ يكُنْ عَلَى بصِيرةٍ؛ لأنَّ التَّعويلَ بحسْبِ الظَّاهِرِ ليسَ مِنْ قَبيلِ التَّخييلِ بالمَعْنى المذكُورِ كما لا يخْفَى.

قالَ: (أو تطهِيراً لهُ عَنْ لسانِكَ).

أقولُ: أطلَقَ اللِّسانَ في صُورَةِ الذمِّ والإهانَةِ؛ إذ لا محذُورَ في إيهَامِ أنهُ مِنَ الخُبْثِ والرَّداءةِ بحيثُ يتلوَّثُ بذكرِهِ كلُّ لسانٍ يذكُرُهُ، ومقامُ المبالَغَةِ يقتَضِي ذلِكَ، فالمناسِبُ اعتِبارُهُ، وقيَّدَهُ بالإضافَةِ إلى المتكلِّمِ في صُورَةِ المدْحِ

---

(١) في هامش (ب): «سيد».

(٢) في هامش (ب): «سعد الدين».

والتَّعظِيمِ لِـمَا فيـهِ مـنَ المانِعِ عَـنْ إيهـامِ أنهُ منَ الشَّـرفِ والنَّفاسـةِ بحيْـثُ يتلوَّثُ بـكلِّ لسـانٍ يذكُـرُهُ؛ لأنَّ مِن جملَةِ الألسـنَةِ لسـانُ الممدُوحِ، فـلا وجْـهَ للتَّعمِيمِ لهُ، وإلا ينقَلِـبُ المـدحُ ذمّاً.

ومَنْ لمْ يتنبَّهْ[1] لهذِهِ الدَّقيقَةِ زعَمَ أنَّ المانِعَ عَنِ التَّعمِيمِ هاهُنا مجرَّدُ الاستِبعادِ، ثمَّ إنَّ الفرقَ بينَ الصُّورتَينِ بالإطْلاقِ والتَّقييدِ مِن جملَةِ الاعتِباراتِ اللَّطِيفَةِ التي ضيَّعَها صاحِبُ «التلخِيصِ» حيثُ قالَ: أو إيهَامِ صونِهِ عَن لسَانِكَ أو عكسِهِ.

قالَ: (وإما لأنَّ الخبرَ لا يصلُحُ إلا لَهُ).

أقولُ: يَرِدُ علَيهِ أنَّ ما ذُكِرَ علَّةٌ للاحترازِ عَنِ العبَثِ لا وجْهٌ آخَرُ للحَذفِ، نعَمْ القَصدُ إلى ذلكَ غيرُ القصْدِ إلى هَذا، فبهذا الاعتِبارِ يصلُحُ أنْ يُعدَّ وجْهاً آخَرَ، إلا أنَّ حقَّهُ حِينَئِذٍ أنْ يقُولَ: وإمَّا للقَصدِ إلى أنَّ الخبرَ لا يصلُحُ إلا لَهُ.

وبما قرَّرناهُ ظهَرَ وجهُ ما قالَهُ الشَّارِحُ الجارِحُ، وهوَ أنَّ المرجِعَ في هذا الوجْهِ إلى الاحتِرازِ عَنِ العبَثِ بناءً عَلَى الظَّاهِرِ.

واتَّضَحَ أنَّ مَنْ قصَدَ[2] الردَّ عَليهِ بالفَرقِ بينَ القصْدَينِ لمْ يتفطَّنْ لقصدِهِ.

قيلَ[3]: آثرَ الخبرَ عَلَى المسنَدِ دلالةً عَلَى أنَّ المسنَدَ إليهِ المحذُوفَ لا يكُونُ إلا مُبتدأً، فإنَّ الفاعِلَ لا يُحذَفُ.

والظاهِرُ أنَّ هذِهِ الدَّلالةَ لمْ تخطُرْ ببالِ المصنِّفِ، وإلا لاعتَبرَها عندَ ذكرِهِ المسنَدَ أوَّلاً، حيثُ قالَ عندَ ذكرِ المسنَدِ: فهِيَ مِن قَبيلِ رميَةٍ مِن غيرِ رامٍ.

---

(١) في هامش (ب): «سيد».

(٢) في هامش (ب): «سعد الدين وسيد».

(٣) في هامش (ب): «سيد».

قالَ: (خالقٌ لِـمَا يشَاءُ فاعِلٌ لِـمَا يُريْدُ).

أقـولُ: الخالِـقُ والفاعِـلُ هاهُنا بمَعْنـى القادِرِ عَلَـى الخلْقِ والفعْـلِ، لا الخالِقُ والفاعِـلُ بالفِعـلِ؛ إذ لا يصِـحُّ المثَـالُ حِينئـذٍ ضَـرورَةَ أنَّ اللهَ تَعَالـى لـمْ يخلُـقْ ولم يفعَـلْ بعـدُ بالفِعـلِ بعـضَ مـا يشَـاءُ خلقَـهُ ويرِيـدُ فعلَـهُ، وهـوَ الذِي قـرَّرَ كونَـهُ في المستقبَلِ.

وهذا ظَاهِرٌ، وإنْ خفِيَ عَلَى مَن قالَ[1]: والمعنَى: أنهُ خالِقٌ لما يشَاءُ خلقَهُ، فاعِلٌ لما يُريدُ فعلَهُ، فلا يَرِدُ على المصنِّفِ أنهُ تَعَالى يشاءُ ويرِيدُ إيمانَ الكافِرِ وطاعَةَ الفاسِقِ، ولا يخلُقُهما، ولا يفعَلُهما.

فإنَّ منشَأ ما ذكَرَهُ الغُفولُ عَنْ أنَّ المرادَ مَعْنى القادِرِ عَلَى الخلْقِ والفعْلِ، إذ حِينَئذٍ لا يحتاجُ إلى التَّقيِيدِ؛ لأنَّ المعتَزِليَّ لا يُنكِرُ قدرَتهُ تَعَالى خلْقَ إيمانِ الكافِرِ وطاعَةِ الفاسِقِ وفعْلِهما.

قالَ: (وإمَّا لأنَّ الاستِعمَالَ وارِدٌ عَلَى تركِهِ).

أقولُ: أرادَ بِهِ الغيرَ القِياسِيَّ؛ كما أنَّهُ وبقَرينَةِ القِياسِيِّ أرادَ بقَولِهِ: (أو تركَ نظَائرِهِ) القِياسِيَّ؛ لأنَّ في القِياسِيِّ يكُونُ التركُ لأنَّهُ مُقتضَى القِياسِ، لا لوُرودِ الاستِعمالِ عَليهِ، وإنْ كانَ ذلِكَ أيضاً مُتحقِّقاً فيهِ.

ومَن غَفَلَ عَنْ هَذا قالَ[2]: ورُودُ الاستِعمَالِ عَلَى تركِهِ يَتناوَلُ القِياسِيَّ وغيرَهُ، فإنَّكَ إذا سمِعْتَ منَ العرَبِ كَلاماً حُذِفَ فيهِ المسنَدُ إليهِ مِنْ غيرِ قياسٍ، وتمثَّلْتَ بهِ في مَرامِكَ عَلَى هيئتِهِ، فقَدْ راعَيتَ الاستِعمَالَ الوارِدَ عَلَى تركِهِ، وإذا سمِعْتَ منهُمْ ما

---

(١) في هامش (ب): «سعد الدين وسيد».

(٢) في هامش (ب): «سيد».

حُذِفَ فيهِ المسنَدُ إليهِ قِياساً، وتكلَّمْتَ بهِ بعَينِهِ في غرَضٍ مِن أغراضِكَ، فقَدْ راعَيتَ أيضاً الاستِعمَالَ الوارِدَ عَلَى تركِهِ.

ولمْ يتنبَّهْ أنهُ لا يلزَمُ مِن رِعايَةِ الاستِعمالِ في الصوَرةِ الثَّانيةِ أيضاً أنْ يكُونَ ترْكُ المسنَدِ إليهِ للاستِعمَالِ.

قالَ: (كقولِهِمْ: نعْمَ الرجُلُ زيدٌ).

أقولُ: مثالٌ للاستِعمَالِ الوارِدِ عَلَى تركِ النَّظائرِ، سَواءٌ كانَ الضَّميرُ في (قولِهِمْ) للفُصَحاءِ أو للنُّحاةِ:

أمَّا عَلَى الأولِ: فظاهِرٌ.

وأمَّا على الثَّاني: فلِما عَرفْتَ أنَّ علَّةَ التركِ في القِياسِيِّ كونُهُ مُقتضَى القياسِ، لا ورُودُ الاستِعمالِ عَليهِ، وإنْ كانَ ذلِكَ أيضاً واقِعاً حينَئذٍ.

وبهذا تبيَّنَ فسادُ ما قيلَ[1]: الضَّميرُ في (قولِهِمْ) إنْ كانَ للفُصَحاءِ كانَ ما ذُكِرَ مِثالاً للاستِعْمَالِ الوارِدِ عَلَى ترْكِ النَّظائرِ، وكذا إنْ كانَ للنُّحاةِ، ولمْ يَسمَعُوا خُصوصِيَّةَ التركِيبِ، وإنْ سمِعُوها كانَ مِثالاً للاستِعمَالِ الوارِدِ عَلَى تركِهِ.

بقِيَ هاهُنا شيءٌ، وهوَ أنَّ المصنِّفَ تركَ مِثالَ التركِ لكَونِ الاستِعْمالِ وارِداً عَلَى تركِهِ، وهوَ لكَونِهِ غيرَ قياسِيٍّ أحقُّ بالتَّمثِيلِ، ومَن غفَلَ عَنْ هذا قالَ: وإنَّما خصَّ كونَ الخَبرِ لا يصلُحُ إلا لَهُ حقيقَةً وكونَ الاستِعمَالِ وارِداً عَلَى تركِ نظائرِهِ بالتَّعقِيبِ بالمثالِ لِمَا رَأى فيهما مِنْ نوعِ احتياجٍ إلى الذِّكرِ بالنِّسبَةِ إلى بعْضِ الأذهَانِ، ولم يتنبَّهْ أنَّ الاحتِياجَ إلى الذِّكرِ في كَونِ الاستِعمَالِ وارِداً عَلَى تركِهِ أشدُّ.

---

(١) في هامش (ب): «سيد».

قالَ: (إلا العَقلَ السَّلِيمَ والطَّبعَ المستَقِيمَ).

أقولُ: قدْ مرَّ فيما سبَقَ أنَّهُ لا بدَّ لإدْراكِ ما في هَذا الفَنِّ مِن لطائفِ الاعتِبارَاتِ ودقائقِ النُّكاتِ مِن أمرٍ آخَرَ وراءَ سَلامَةِ الإدْراكِ عَنْ آفَةِ الفهْمِ مُسمًّى بالذَّوقِ، وهوَ حالَةٌ إدراكيَّةٌ تُشبِهُ ذَوقَ الطُّعومِ اللَّذيذَةِ، وهوَ المِرادُ باستِقامَةِ الطبعِ هاهُنا، ولا خفَاءَ في أنَّ الأوَّلَ ينفَكُّ عَنِ الثَّاني، فالمرجعَانِ مُتغايِرانِ حقيقَةً، فلذَلِكَ قالَ: (فراجِعْهُما).

قالَ: (وقلَّما ملَكَ الحكمَ).

أقولُ: يجوزُ أنْ يكُونَ (ما) معَ الفِعلِ في تقدِيرِ المصدرِ، ويكُونُ حِينئذٍ حَرفاً عندَ سيبَويهِ، والتقْدِيرُ: وقلَّ مُلكُ الحكْمِ، وعَلَى هذا يُكتَبُ قلَّ مُنفَصِلاً مِن (ما)، ويجوزُ أنْ تكُونَ ما كافَّةً للفِعلِ عَنِ العمَلِ ومُخرِجاً لَهُ عَنْ بابِهِ، ولذلِكَ جازَ وقُوعُ الفعلِ بعدَهُ، وإنْ كانَ الفِعلُ لا يدخُلُ عَلَى الفِعلِ، وعَلَى هذا يُكتَبُ (قلَّ) مُتَّصلاً بـ(ما) لأنَّهُ منهُ، ومِن تمامِهِ، كذا قالَ الإمامُ المرزُوقيُّ في «شرحِ الحمَاسَةِ»[1].

والمـرادُ مِـنَ الفاعِـلِ في قولِهِـمْ: كلمَـةُ (ما) كافَّـةٌ للفِعلِ عَـنْ طلَـبِ الفاعِلِ: الفاعِـلُ النحـوِيُّ، عَلَـى مـا أفصَـحَ عنـهُ صاحِـبُ «الكشَّـافِ»[2] بقولِـهِ: يكُفُّـهُ عَنْ طلَـبِ الفاعِـلِ لَفْظاً.

ومَنْ خَفِيَ[3] عَليهِ هذا معَ ظُهورِهِ حمَلَ الفاعِلَ المذكُورَ عَلَى الفاعِلِ الحقِيقيِّ، وقالَ: يكَفُّ الفعْلَ عَنِ الفاعِلِ بحسْبِ الظَّاهرِ، وإنَّما قُلنا: بحسْبِ الظاهِرِ؛ لأنَّ المنعَ عَنِ الفاعِلِ حَقيقَةً غيرُ ممكِنٍ؛ لامتِناعِ صدُورِ فعلٍ لا عَنْ فاعلٍ.

---

(١) انظر: «شرح ديوان الحماسة» للمرزوقي (ص: ٢٣٤).

(٢) في هامش (ب): «يعني في الحاشِيَةِ التي نُقلَتْ عنهُ في أوائلِ ديبَاجَةِ شرحِ المفتَاحِ».

(٣) في هامش (ب): «سيد».

ثُمَّ إنَّ مَعنى قولِهِمْ: وعلى هَذا يُكتَبُ مُنفَصِلاً عَنْ (ما): أنَّ مُقتَضَى القِياسِ إذا كانَتْ مصدرِيَّةً مُنفصِلةً، لا أنها لا تُكتَبُ إلَّا مُنفصِلةً، قالَ صاحِبُ «الكشَّافِ» في تفسِيرِ: ﴿أَنَّمَا نُمۡلِي لَهُمۡ﴾ وما مصدَريَّةٌ وكانَ حَقُّها في قياسِ علْمِ الخطِّ أنْ تُكتَبَ مَفصُولةً، ولكنَّها وقعَتْ في الإمامِ مُتَّصلَةً، فلا يخالَفُ ويُتَّبَعُ سنَّةُ الإمامِ في خطِّ المصحَفِ[1]، انتَهى.

فالكتابةُ موصُولَةً ليسَتْ مِن خَواصِّ (ما) الكافَّةِ كما توهَّمَ مَن قالَ[2]: وكلمَةُ (ما) في (قلَّما) و(طالما) كافَّةٌ للفِعلِ عَنْ طلَبِ الفاعِلِ، ولذلِكَ كُتبَتْ مَوصُولةً.

ثمَّ إنَّ مِلْكَ الحكْمِ عبارَةٌ عَنِ الدَّخْلِ والتصرُّفِ فيهِ، والذِي لهُ دخْلٌ فيهِ عَلَى القُدرَةِ والنُّدرَةِ غَيرُ داخِلٍ في حدِّ الهدايةِ إليهِ، وهوَ التقلِيدُ، فإنَّهُ قدْ يُحتَاجُ إلَيهِ ويُستَعانُ بهِ في دَرْكِ بَعضِ تلْكَ الاعتِباراتِ، وقَبولِهِ في أوائلِ الأمْرِ إلى أنْ يتكامَلَ الذَّوقُ عَلَى مهلٍ عَلَى ما مرَّ فيما سبَقَ، فمَعْنى القلَّةِ عَلَى ظاهِرِهِ.

ومَن وَهَمَ[3] أنَّ المرادَ منهُ النفْيُ فقَدْ وَهِمَ، ولا دَلالَةَ عَلَى ذلِكَ في الحصْرِ المستَفادِ مِن قولِهِ: (لا يهتَدِي إلى أمثَالِها إلا العقْلُ السلِيمُ والطَّبعُ المستَقِيمُ)[4] عَلَى ما نبَّهناكَ عَليهِ.

---

(١) انظر: «الكشاف» (١/ ٤٤٤).

(٢) في هامش (ب): «سيد».

(٣) في هامش (ب): «سيد».

(٤) في هامش (ب): «نعَمْ لو قيلَ في قولِهِ في آخرِ القانُونِ الأوَّلِ: فإنَّ ملاكَ الأمرِ في علْمِ المعاني هوَ الذَّوقُ السليمُ والطبْعُ المستَقِيمُ دلالةٌ عَلَى ذلِكَ، لم يَبعُدْ. منهُ».

قالَ: (في مِثلِ قولِهِ: قالَ لي).

أقـولُ: أورَدَهُ تمثِيـلاً لبعْـضِ مـا تُـرِكَ تَفصِيلُـهُ مِـنَ الأغـراضِ المناسـبَةِ لبَابِ حَـذْفِ المسـنَدِ إلَيهِ، ولذلِـكَ أخَّرهُ عَـنْ قولِهِ: (وإمَّا لأغْراضٍ سِوَى ما ذُكِرَ مُناسبةً فـي بـابِ الاعتِبارِ).

ومَنْ لمْ يتنبَّهْ لذَلِكَ قالَ[1]: والحذْفُ هَاهُنا يحتَمِلُ ضِيقَ المقَامِ، والاحتِرازَ عَنِ العبَثِ، وتخييلَ التَّعويلِ.

ولمْ يدْرِ أنهُ لو كانَ الحذْفُ لواحِدٍ مِنها لكانَ حقَّهُ أنْ يُذكَرَ قبلَ القَولِ المذكُورِ، كما ذكَرَ المثَالانِ المذكُورانِ للحَذْفِ قبلَهُ، لأنَّ الخَبَرَ لا يصلُحُ إلا لهُ حَقِيقَةً وللحذْفِ لأنَّ الاستِعمَالَ وارِدٌ علَى ترْكِ نظائرِهِ.

فإنْ قلتَ: فالغرَضُ المناسِبُ للمَقامِ في القولِ المذكُورِ ماذا؟

قلتُ: الغرَضُ الملائمُ لحالِ قائلِهِ هوَ إظْهارُ الضَّجَرِ والسَّآمَةِ عَنْ كثرَةِ الكَلامِ بسبَبِ شدَّةِ انفِعَالِهِ وتألُّمِهِ مِنَ المرَضِ.

قالَ: (إذْ لمْ يقُلْ: أنا عَليلٌ).

أقولُ: ظرفٌ للحُكمِ في قولِهِ: (كيفَ تجِدُ الحُكمَ؟) ولا يلزَمُ مِن تقييدِهِ بالزَّمانِ المذكُورِ تَقيُّدُ ما يتعلَّقُ بهِ مِنَ الوجدَانِ.

ومَنْ غَفَلَ عَنْ هذا[2] تمحَّلَ في صَرفِهِ عَنْ مَعْنى الظَّرفِ إلى مَعْنى التَّعليلِ المحْضِ؛ إذ لَمْ يجِدْ عامِلاً آخَرَ يصلُحُ للعمَلِ فيهِ، فلزِمَهُ القَولُ بمَعْنى التَّعليلِ في

---

(١) في هامش (ب): «سعد الدين وسيد».

(٢) في هامش (ب): «سيد».

(حَيثُ) و(حينَ) أيضاً، فالتزَمَهُ قائلاً: وأمَّا كلِمَتا (حيثُ) و(حينَ) فاستُعمِلَتا لمجرَّدِ التَّعليلِ بواسِطَةِ وقُوعِهِما مَوقِعَ (إذ).

وهَذا ـ أي: القولُ بأنَّ (حينَ) يكُونُ لمجرَّدِ التَّعليلِ ـ مِنْ بدَعِ الكلامِ لمْ يسبِقْهُ أحدٌ مِنَ الأنامِ.

وأمَّا العُذرُ الذِي ذكرَهُ أشَدُّ منَ الجُرمِ؛ لأنَّ صحَّةَ وقُوعِهِما موقِعَ (إذ) فرْعُ صحَّةِ استِعمَالِهِما لمجرَّدِ التَّعليلِ، فلا يصلُحُ مُصحِّحاً لهُ، وهذا ظاهِرٌ عندَ مَن لهُ أدنى مُسكَةٍ.

قالَ: (سريع).

أقولُ: الحذْفُ هُنا ليسَ لواحِدٍ مِنَ الأغراضِ المفصَّلةِ سابِقاً[1]؛ للمانِعِ الذِي ذكَرناهُ آنِفاً، بلْ لأنَّ ذكرَهُ باسمِهِ الظاهِرِ لا يُناسِبُ مَقامَ الذمِّ لِمَا فيهِ نوعُ تنويهٍ لشأنِهِ عَلَى ما تقرَّرَ في موضعِهِ، وقدْ نبَّهَ المصنِّفُ عَلَى ذلِكَ بقَولِهِ: (حيثُ لمْ يقُلْ: هوَ سريعٌ)، كأنَّهُ يقُولُ: لو التزَمَ ذكْرَ المسنَدِ إليهِ كانَ ما تحتَمِلُهُ البلاغَةُ ذِكْرَهُ بالضَّميرِ، وإنْ كانَ مُستنكَراً مِن جهَةِ النَّظْمِ؛ لأنَّ ذكرَهُ بضَميرِ الغائبِ يؤدِّي إلى الإضمَارِ قبلَ الذِّكرِ، ولا رُخصَةَ لهُ، فاضطُرَّ إلى الحذْفِ[2]، ولهذا الاعتِبارِ اللَّطيفِ مِن غايَةِ الدقَّةِ غفَلَ عنهُ الناظِرونَ في هَذا المقامِ.

قالَ: (سأشكُرُ عَمراً).

أقولُ: حُذِفَ المسنَدُ إليهِ فيهِ للاستِئنافِ، فإنهُمْ إذا قصَدُوا الاستِئنَافَ حذَفُوا

---

(١) في هامش (ب): «سعد الدين وسيد».

(٢) في هامش (ب): «ومَن لم يتنبَّهْ لذلِكَ قالَ: والمحذُوفُ اسمُهُ الظاهِرُ لا ضميرُهُ كما يتوهَّمُ مِن قولِهِ: هوَ سريعٌ. منهُ».

المبتدَأ، قالَ الشَّيخُ في «دلائلِ الإعجَازِ»: ومنَ المواضِعِ التي يطَّرِدُ فيهِ حذْفُ المبتَدأِ القطْعُ والاستِئنافُ، يبْدَؤونَ بذكْرِ الرجُلِ ويقدِّمُونَ بعْضَ أمرِهِ، ثمَّ يدَعُونَ الكلامَ الأوَّلَ فيستَأنِفونَ كلاماً آخرَ، وإذا فعَلُوا ذلِكَ أتَوا في أكثَرِ الأمرِ بخبَرٍ مِن غَيرِ مُبتدإٍ، مِثالُ ذلِكَ: سأشْكُرُ... إلخ.

قالَ: يطَّرِدُ فيها حذْفُ المبتَدأ، ثمَّ قالَ: أتَوا في أكثَرِ الأمرِ بخَبرٍ مِن غيرِ مُبتدأ، فعُلِمَ مِنهُما أنَّ المطَّرِدَ في عُرفِهِمْ ما هوَ غالِبُ الوقُوعِ كما أنَّ الأصْلَ كذلِكَ.

قالَ: (أيادِي).

أقولُ: الأيدِي هيَ الأعضَاءُ، والأيادِي هيَ النِّعَمُ، ذكرَهُ أبو عمرِو بنُ العلاءِ، وقَعَ الجمْعُ للحقِيقَةِ، وجمْعُ الجمْعِ للمَجازِ، ونظيرُهُ: بُيوتٌ وبُيوتَاتٌ، كذا قالَ صدْرُ الأفاضِلِ في «ضِرامِ السقْطِ».

فعَلى هَذا لا يكُونُ (أيادِي) جمعَ أيدٍ مِنَ اليدِ بمَعْنى العُضوِ؛ لما عَرفْتَ أنَّ التجوُّزَ في جمْعِ الجمْعِ لا في الجمْعِ، وعَلَى ما ذُكِرَ يكُونُ التجوُّزُ في الجمعَينِ، والمفرَدُ أيضاً.

قالَ: (لمْ تُمنَنْ).

أقولُ: قالَ الإمَامُ المرزُوقيُّ في «شرحِ الحماسَةِ»: يجوزُ أنْ يكُونَ المرادُ: لمْ تُقطَعْ وأنْ عظُمَتْ. وقالَ ذلِكَ لأنَّ الإيادِيَ السَّنيَّةَ لا تكَادُ تتنَاسَقُ، ويُقالُ: حبْلٌ متِينٌ وممنُونٌ، وفي القُرآنِ: ﴿لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ﴾ [فصلت: ٨] ويجوزُ أنْ يرادَ بِهِ: لمْ تخلَطْ بمَنٍّ[١]؛ أي: إنَّها صافِيةٌ منَ المنِّ والأذَى عَلَى جلالَتِها وفخَامَتِها.

---

(١) انظر: «شرح ديوان الحماسة» للمرزوقي (ص: ١١١٣).

قالَ: (ولا مُظْهِرٌ).

أقولُ: (لا) زائدَةٌ مذكِّرةٌ للنَّفيِ الذِي يتَضمَّنهُ (غيرُ) كما في قولِهِ:

أبـى اللهُ أنْ أسْـمُو بـأمٍّ ولا أبِ[1]

فإنْ قلتَ: إنَّها تُفيدُ التَّصريحَ بعُمومِ النَّفي؛ إذ بدُونِها ربَّما يُحمَلُ اللَّفظُ علَى نفيِ الاجتِماعِ، فلا تكُونُ زائدَةً، بلْ مُفيدَةً لمعْنىً مَقصودٍ.

قلتُ: أفادَتُها المعْنَى لا يُنافي تَسمِيَتها بالزائدَةِ، فإنهُمْ يُسمُّونَ كانَ في نحوِ كانَ زيدٌ فاضلٌ زائدَةً وإنْ كانَتْ مُفيدةً لمعنى وهوَ المضيُّ والانقطَاعُ.

قالَ ابنُ هشامٍ في «مُغني اللَّبيبِ»: إنهُمْ قدْ يريدُونَ بالزائدِ: المعْترِضَ بينَ شَيئينِ مُتطالِبَينِ، وإنْ لمْ يصِحَّ أصلُ المعْنَى بإسقَاطِهِ كما في مسألَةِ (لا) في نحْوِ: جِئتُ بلا زادٍ، و: غضِبَ مِن لا شيءٍ، فإنهُمْ يسمُّونَ (لا) المعترِضَةَ بينَ الخافِضِ والمخفُوضِ زائدَةً، وكذلِكَ إذا كانَ يفُوتُ بفَواتِهِ معنىً كما في مسألَةِ (كان)، وكذلِكَ المقترنَةُ بالعاطِفِ في نحوِ: ما جاءَني زيدٌ ولا عمرٌو، ويسمُّونها زائدَةً، وليسَتْ بزائدَةٍ البتَّةَ، ألا ترى أنَّهُ إذا قيلَ: ما جاءَني زيدٌ وعمرٌو، احتُمِلَ أنَّ المرادَ نفْيُ مجيءِ كلٍّ مِنهُما علَى كلِّ حالٍ، وأنْ يُرادَ نفْيُ اجتِمَاعِهِما في وقتِ المجِيءِ، فإذا جِيءَ بـ (لا) صارَ الكلامُ نصّاً في المعنى الأوَّلِ.

نعَمْ هيَ في قولِهِ تَعالى: ﴿وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ﴾ [فاطر: ٢٢] لمجرَّدِ التأكِيدِ، وكذا إذا قيلَ: لا يستَوِي زيدٌ ولا عمرٌو[2].

---

(١) عجز بيت لعامر بن الطفيل كما في «الشعر والشعراء» (١/ ٣٢٤)، وصدره:

فمـا سـوَّدتني عامـرٌ عـن وراثـةٍ

(٢) انظر: «مغني اللبيب» (ص: ٣٢٢).

قالَ: (إذ النعلُ زلَّتِ).

أقولُ: زلَّةُ النَّعلِ كِنايةٌ عنِ الفقْرِ، أصلُهُ: زلَّ عَنْ منزِلَتِه، فتُجُوِّزَ في إسنادِ الزلَّةِ إلى النَّعلِ فزادَتِ الكِنايةُ حُسناً.

وذَهَبَ الإمَامُ المرزُوقيُّ إلى وجهِ آخرَ حيثُ قالَ: ويقالُ في الكِنايةِ عَنْ نُزولِ الشرِّ وامتِهانِ المرءِ: زلَّتِ القدَمُ بهِ، كما يُقالُ: زلَّتِ النَّعلُ بهِ[1].

قالَ: (نَظَّمَ الجزْعَ ثاقبُهُ).

أقولُ: أجمَعَ النَّاظِرونَ مِنَ المنتَظِمينَ في سلْكِ الشَّارِحِينَ في هذا المقَامِ عَلَى أنَّ مَعْنى القَولِ المذكُورِ: تَيسَّرَ لثاقِبِ الجزْعِ تَنظِيمهُ في سِلكِهِ، ولمْ يعلَمُوا أنَّ تخصِيصَ التنظِيمِ بالإضافَةِ إلى ثاقبِهِ لا يُناسِبُ المقَامَ، بلْ لا وجْهَ لهُ في حدِّ نفسِهِ؛ لأنَّ المعْنَى عَلَى تيسُّرِ نظْمِ الجزْعِ في اللَّيلِ البهِيمِ، ولا تأثِيرَ فيهِ لكَونِ النَّاظِمِ هوَ الثاقبَ، عَلَى أنَّ النظْمَ ليسَ مِن عادَةِ الثَّاقبِ، فإنَّ الخرزَةَ المعروفَةَ تُباعُ غيرَ منظُومةٍ.

وكانَ قِدماً يختَلِجُ في خَلَدِي: أنَّ الثَّاقبَ هاهُنا بمَعْنى المضِيءِ، والضَّميرُ فيهِ لما دلَّ عليهِ الكَلامُ السَّابقُ، والمرادُ مِنَ التَّنظِيمِ الحمْلُ عَلَى النَّظمِ وكونُه مُستهِلًّا لهُ.

ثمَّ وجدْتُ في «شرحِ الحمَاسَةِ» للإمَامِ المرزُوقيِّ ما نصُّهُ هذا: يُريدُ طهارَةَ أنفُسِهمْ، وزكاءَ أُصولِهمْ ووجُوهِهِمْ، فهُمْ بِيضُ الوُجوهِ نيِّرُوا الأحسَابِ، فدُجَى ليلِهمْ ينكشِفُ مِن نورِ أحسابِهِمْ، حتَّى إنَّ ثاقِبَهُ يُسهِّلُ نظْمَ الجزْعِ فيهِ لناظِمِهِ، وهذا مثَلٌ، والهاءُ مِن (ثاقبُه) يعُودُ إلى ما دلَّ علَيهِ قولُهُ: (أضاءَتْ لهُمْ أحسابُهُمْ)،

---

(١) انظر: «شرح ديوان الحماسة» للمرزوقي (ص: ١١١٣).

والثُّقوبُ: الإضاءَةُ، يُقالُ: نارٌ ثاقِبٌ، وكوكَبٌ ثاقِبٌ، وحسَبٌ ثاقِبٌ، وقدْ ثقَبَ؛ أي: اشتَدَّ ضَوؤهُ وتلألُؤهُ، ومَعنى (نَظَّمَ): حمَلَ علَى النَّظمِ وأقدَرَ، فهوَ بمعْنَى: أَنظَمَ، ومِثلُهُ: كرَّمَ وأكرَمَ[1]، انتهى.

فشكَرْتُ يدَ الإصابَةِ.

قالَ: (نجومُ سمَاءٍ).

أقولُ: حذَفَ المسنَدَ إليهِ لمكانِ التَّشبِيهِ، فإنَّهُ لـمَّا كانَ مُشبَّهاً، والمشبَّهُ إذا طُويَ ذِكرُهُ يكونُ التَّشبيهُ أبلَغَ، وذلِكَ أنَّ المذكَّرَ لهُ هوَ ذِكرُ الطَّرفَينِ، فإذا لمْ يُذكَرْ أحَدُهما يتأتَّى تناسِي التَّشبِيهِ، وعَلَى تناسِيهِ يدُورُ بلاغتُهُ، ولذلِكَ ترَى الـمُفْلقِينَ مِن سَحرَةِ هَذا الفنِّ يُبالغُونَ في تناسِيهِ.

قالَ: ﴿سُورَةٌ أَنزَلْنَاهَا﴾.

أقولُ: حذفُ المسندِ إليهِ في أمثالِ هذا يتضمَّنُ نُكتَةً بلِيغةً، وهيَ إخراجُ الكَلامِ مُخرجَ ما يُصلِحُ الوجهَينِ، وذلِكَ أنهُ لو ذُكِرَ المسنَدُ إليهِ لتَعيَّنَ وجهُ الكَلامِ، ولم يبقَ فيهِ احتِمالٌ لوجْهٍ آخَرَ، ولمَّا لمْ يذكَرْ احتَمَلَ أنْ يكُونَ تقدِيرُ الكلامِ: فيما أَوْحَيْنا إليكَ سورةٌ أنْزَلْناها، ويكُونُ المحذُوفُ مُسنَداً لا مُسنَداً إليهِ.

قالَ: (نارٌ حامِيةٌ).

أقولُ: حُذِفَ المسنَدُ إليهِ هاهُنا للاحتَرازِ عَنِ التَّكرارِ علَى التَّوالي لا للاختِصارِ[2]؛ لأنَّهُ مِن جُملَةِ الأغراضِ المذكُورَةِ عَلَى وجهِ التَّفصِيلِ، وقدْ نبَّهتُ غيرَ مرَّةٍ عَلَى أنَّ الأمثلَةَ للأغْراضِ المذكُورَةِ مُجمَلاً بقولِهِ: (وإما لأغراضٍ سِوَى ما ذُكِرَ).

---

(١) انظر: «شرح ديوان الحماسة» للمرزوقي (ص: ١١١٩).

(٢) في هامش (ب): «سيد».

قالَ: (فصبرٌ جميلٌ).

أقولُ: حُذِفَ المسنَدُ إليهِ هَاهُنا لإبقَاءِ صَلاحيَةِ الكَلامِ للاعتِبارَينِ المناسِبَينِ للمقَامِ، عَلَى ما لوَّحَ إليهِ المصنِّفُ بقَولِهِ: (عَلَى أحدِ الاعتِبارَينِ).

قالَ: (طاعَةٌ معرُوفةٌ).

أقولُ: طيُّ لفظِ المسنَدِ إلَيهِ قدْ يكُونُ لبَسطِ المعْنَى بتكثِيرِ الوجُوهِ المحتَملَةِ كما في الآيةِ المذكُورَةِ، وذلِكَ نوعُ توفِيرٍ للمَعنى، ففِي مثلِ هذا توسيعٌ لمجالِ أشهَبِ المعْنى بتضييقِ مِضمَارِ أدهَمِ العِبارَةِ، وهذا مِن غرائبِ أسرارٍ لم يسبِقْني إلى إظهارِها أحدٌ مِن فُرسانِ مَيدانِ هَذِهِ الصِّناعَةِ.

قالَ: (عَلَى أحَدِ الاعتِبارَينِ فيهما).

أقولُ: كونُ التَّمثِيلِ عَلَى أحَدِ الاعتِبارينِ شَاملٌ للآيَةِ الأُولى أيضاً؛ لأنَّها عَلَى ما نصَّ عَليهِ صاحِبُ «الكشَّافِ» ـ وقدْ نبَّهتُ عَليهِ ـ يحتمِلُ أنْ يكُونَ مِن قَبيلِ ما حُذِفَ فيهِ المسنَدُ[1]، فلا وجْهَ لتخصِيصِ هاتَينِ الآيتَينِ بالحُكمِ المذكُورِ.

قالَ: (وأمرُكُمْ).

أقولُ: وفي بعْضِ النسَخِ: (أو أمرُكمْ)، وزُعِمَ أنهُ الواقِعُ في نسخَةِ المصنِّفِ[2]، ولا يخفَى فسادُهُ لأنَّ أحدَ الاعتِبارَينِ في الآيَتينِ مجمُوعُ القَولَينِ عَلَى التَّوزيعِ، لا

---

(١) انظر: «الكشاف» (٣/ ٢٠٨)، تفسير قوله تعالى: ﴿سُورَةٌ أَنزَلْنَاهَا﴾ قال: ﴿سُورَةٌ﴾ خبر مبتدأ محذوف، و﴿أَنزَلْنَاهَا﴾ صفة. أو هي مبتدأٌ موصوفٌ والخبرُ محذوف؛ أي: فيما أوحينا إليك سورةٌ أنزلناها. اهـ. فأول الوجهين فيه حذف المسند إليه بجعل المذكور خبراً، والوجه الثاني هو الاحتمال الذي أشار إليه المؤلف من حذف المسند، وعَدِّ المذكور مسنداً إليه بجعله مبتدأ.

(٢) في هامش (ب): «سيد».

أَحَدُهما لا بعَينِهِ، فحقُّ المقامِ كلمَةُ الجمْعِ، وحمْلُ (أو) عَلَى معنى الواوِ يأباهُ ذكرُها في مقابلَةِ (أو).

فإنْ قلتَ: لا بدَّ في الحذفِ مِن قرينَةٍ مُرجِّحةٍ لهُ، فكَيفَ يجوزُ أنْ يُوجَدَ في كلامٍ واحدٍ رُجحَانُ حذْفِ المسنَدِ إليهِ ورُجحَانُ حذْفِ المسنَدِ معاً؟

قلتُ: لا فسَادَ فيهِ لأنَّ رُجحَانَ كلٍّ مِنهُما بالقِياسِ إلى مُقابِلِهِ، وهوَ إثباتُهُ لا بالقِياسِ إلى رُجحانِ الآخَرِ، ومَن قرَّرَ السُّؤالَ والجوابَ عَلَى وجهٍ آخَرَ فقَدْ عدَلَ عنهُ نهْجُ الصَّوابِ[1].

قالَ: (فهِيَ أنْ يكُونَ الخبرُ).

أقولُ: عبَّرَ عَنِ المسنَدِ بالخبَرِ تَنبِيْهاً عَلَى أنَّ الحاجَةَ في المسنَدِ إليهِ إذا كانَ مُبتدأً، وأما إذا كانَ فاعِلاً فلا حاجَةَ إليهِ إذ لا مسَاغَ حِينَئِذٍ لحذْفِهِ، والحاجَةُ إلى المقتَضِي لإثباتِهِ فرعُ مساغِ حذفِهِ[2].

***

(إثبات المسند إليه: وأما الحالة التي تقتضي إثباته فهي: أن يكون الخبر عامَّ النسبة على كل مسنَدٍ إليه، والمراد تخصيصُه بمعيَّنٍ؛ كقولك: (زيد جاء وعمرو ذهب، وخالد في الدار)، وقوله:

الله أنجحُ ما طلبتَ بهِ ... والبِرُّ خيرُ حقيبةِ الرَّحْلِ

---

(١) في هامش (ب): «سعد الدين».

(٢) في هامش (ب): «ومَن قالَ: فيهِ إشارَةٌ إلى أنَّ المرادَ بالمسنَدِ إلَيهِ فيما نحْنُ فيهِ المبتدأُ لا الفاعِلُ، ولذا لم يمثل إلا بهِ، فكأنَّهُ زعَمَ أنَّ الفاعِلَ يجُوزُ حذفُهُ كما هوَ الظاهِرُ مِن تعليلِهِ. منه».

وقولِهِ:

والنفسُ راغبةٌ إذا رغَّبْتَها وإذا تُرَدُّ إلى قليلٍ تقنعُ

أو يذكر احتياطاً في إحضاره في ذهن السامع لقلَّة الاعتماد بالقرائن، أو للتنبيه على غباوة السامع، أو لزيادة الإيضاح والتقرير، أو لأن في ذكره تعظيماً للمذكور، أو إهانةً له، كما يكون في بعض الأسامي، والمقام مقام ذلك، أو يذكر تبركاً به واستلذاذاً له، كما يقول الموحِّد: الله خالق كل شيء، ورازق كل حي، أو لأن إصغاء السامع مطلوب فيبسط الكلام افتراضاً بَسْطَ موسى إذ قيل له: ﴿ وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ ﴾ [طه: ١٧] وكان يتم الجواب بمجرد أن يقول: عصاً، ثم ذكر المسند إليه وزاد: ﴿ قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّؤُا عَلَيْهَا وَأَهُشُّ بِهَا عَلَىٰ غَنَمِي وَلِيَ فِيهَا مَآرِبُ أُخْرَىٰ ﴾ [طه: ١٨]، ونظيره في البسط: ﴿ نَعْبُدُ أَصْنَامًا فَنَظَلُّ لَهَا عَاكِفِينَ ﴾ [الشعراء: ٧١]، قد بسطوا الكلام ابتهاجاً منهم بعبادة الأصنام، وافتخاراً بمواظَبتها، منحرِفين عن الجواب المطابِق المختصَر، وهو: أصناماً. أو لأن الأصل في المسنَد إليه هو كونه مذكوراً، أو ما جرى هذا المجرى).

الحالةُ المقتضيةُ لإثباتِ المسنَدِ إليه[1]

قالَ: (إلى كلِّ مُسنَدٍ إليهِ).

أقولُ: في ظاهِرِهِ حَزازةٌ، فرَامَ إصْلاحَهُ مَن قالَ[2]: والمرادُ بعمُومِ نسبَةِ الخبرِ إلى كلِّ مُسنَدٍ إليهِ أنْ يكُونَ الخبَرُ المذكُورُ في ذلِكَ المقَامِ صالِحاً لأنْ يَنتَسِبَ إلى مُتعدِّدٍ.

---

(١) قوله: «الحالة المقتضية لإثبات المسند إليه» من هامش (ب).

(٢) في هامش (ب): «سيد».

ولَمْ يَدْرِ أنهُ حِينئذٍ يُشكِلُ هذا بما إذا كانَ الخبرُ لا يصلُحُ إلا لهُ ادِّعاءً، فإنَّ شرطَ الذِّكرِ عَلَى التَّخريجِ المذكُورِ يتحقَّقُ فيهِ، معَ أنهُ يترَكُ فيهِ ولا يذكَرُ.

ثمَّ قيلَ[1]: إنَّ عُمومَ نِسبَةِ الخبَرِ بمعْنَى صَلاحيَتِهِ في نفسِهِ لمتعدِّدٍ، وإرادَةُ التخصِيصِ كِنايةُ عدَمِ القَرينَةِ مُطلَقاً؛ لأنَّ مثلَ: خالِقٌ لِـمَا يَشاءُ، وخيرٌ مِن هذا الجاهِلِ، وُجدَ فيهِ قَرينَةُ الحذْفِ.

ورُدَّ علَيهِ بأنَّ انتِفاءَ قرينتَينِ مخصُوصَتَينِ لا يستلزِمُ انتفَاءَها مُطلَقاً؛ إذ لها أفرادٌ أُخَرُ؛ كتقَدُّمِ الذِّكرِ في السُّؤالِ وغيرِهِ.

لكنَّهُ مَردُودٌ؛ لأنَّ الاستِلزامَ بينَ المكنَى بِهِ والمكنَى عنهُ غَيرُ لازِمٍ، فإنَّ الكِنايَةَ قدْ تكُونُ بالعامِّ عَلَى ما مرَّ في حمْلِ قولِهِ: اللازِمُ المجهُولُ المسَاواةِ، عَلَى الكِنايةِ عَنِ اللازِمِ الأعمِّ، فإنَّ اللازِمَ المجهُولَ المساواةِ أعمُّ بحسْبِ المفهُومِ مِنَ اللازِمِ الأعمِّ؛ لصدْقِهِ عَلَى اللازِمِ المُساوِي المجهُولِ مُساواتُهُ، وقدِ اعترَفَ الرادُّ صِحَّةَ هذِهِ الكِنايةِ ثمَّةَ فكَيفَ يردُّها هَاهُنا؟

قالَ: (اللهُ أَنجحُ).

أقولُ: التَّمثِيلُ بالمصرَاعِ الثَّاني فقَطْ، لأنَّ الخبَرَ في المصراعِ الأوَّلِ ليسَ عامَّ النِّسبَةِ إلى مُتعدِّدٍ، فإنَّ أَنجَحَ جميعِ ما طَلَبْتَ بِهِ ليسَ إلا اللهُ تَعالى، سواءٌ كانَ الباءُ للسببيَّةِ أو للآلَةِ: أمَّا عَلَى الأوَّلِ فظاهِرٌ، وأمَّا عَلَى الثَّاني: فلأنَّ مَعنى الأنجحِيَّةِ عَلَى تقدِيرِ الآليَّةِ غَيرُ مَعْنى الأولَويَّةِ في كونِهِ آلَةً، والثابِتُ لغيرِهِ تَعالى إنما هوَ الثَّاني دُونَ الأوَّلِ، فتأمَّلْ.

---

(١) في هامش (ب): «سعد الدين».

قالَ: (وإذا تُرَدُّ إلى قليلٍ).

أقولُ: قيلَ: عطفٌ عَلَى (راغبةٌ) لا عَلَى مَعمُولها، أعني: (إذا رَغَّبتَها)؛ لفسَادِ المعْنَى.

وفيهِ نظرٌ؛ لأنَّ فسَادَ المعْنَى إنَّما يلزَمُ أنْ لو لمْ يكُنْ حِينَئذٍ (تقنَعُ) مَعطُوفةً عَلَى (راغبةٌ)، وأمَّا إذا كانَتْ معطُوفةً عَلَيها فلا فسَادَ؛ كما لا فسَادَ في عطْفِ: ﴿مِّنْ أَعْنَابٍ﴾ في قولِهِ تَعَالى: ﴿وَجَنَّٰتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ﴾ [الأنعام: ٩٩] عَلَى ﴿وَمِنَ ٱلنَّخْلِ﴾ في قولِهِ تَعَالى: ﴿وَمِنَ ٱلنَّخْلِ مِن طَلْعِهَا قِنْوَانٌ﴾ [الأنعام: ٩٩] عَلَى تقدِيرِ عطفِ (جنات) عَلَى (قنوانٌ)[1] فيصِيرُ مِن عطْفِ خبَرٍ عَلَى خبَرٍ، وعطْفِ قيدِ هَذا عَلَى قيدِ ذاكَ.

قالَ: (أو يذكَرُ احتِياطاً).

أقولُ: إنَّما غيرَ الأسلُوبَ؛ لأنَّ ما سبَقَ مِنَ الاعتِبارِ كانَ المرجِعُ فِيهِ إلى نفْسِ الخبَرِ، وهذا مما يرجِعُ إلى السامِعِ.

قالَ: (أو لزِيادَةِ الإيضَاحِ).

أقولُ: إنَّما زادَ قيْدَ الزِّيادَةِ إخْراجاً لإثباتِ المسنَدِ إلَيهِ عَنْ مَظِنَّةِ أنْ يكُونَ للاحتِياطِ؛ فإنَّ فيهِ فَرقاً بينَ الاعتِبَارَينِ.

قالَ: (أو لأنَّ في ذِكرِهِ تَعظِيماً).

أقولُ: إنَّما لمْ يقُلْ: أو للتعظِيمِ؛ لأنَّ ما سبَقَ مِنَ الاعتِباراتِ كانَ المرجِعُ فيها

---

(١) لعل هذا العطف حاصل على قراءة (جناتٌ) بالرفع، وهي قراءة ذكرها الداني في «جامع البيان» (٢/ ١٣٧) عن أبي بكر شعبة، وابن خالويه في «المختصر في شواذ القراءات» (ص: ٣٩) عن الأعمش. وعطف الجنات على القنوان على هذه القراءة قال به الزمخشري في «الكشاف» (٢/ ٥٢)، أما على قراءة الجمهور: ﴿وَجَنَّٰتٍ﴾ بالنصب فلم أجد من قال به.

إلى السَّامعِ، وهذا الاعتِبارُ مما يرجِعُ إلى المسنَدِ إلَيهِ، فقالَ: (أو لأنَّ في ذِكرِهِ تَعظِيماً للمذكُورِ) الذِي هوَ المسنَدُ إليهِ.

بقِيَ هاهُنا بحثٌ: وهوَ أنَّهُ لا وجْهَ لذكْرِ هَذا النَّوعِ مِنَ الاعتِبارِ الراجِعِ إلى المسنَدِ إليه هاهُنا؛ لأنَّ حقَّ هذا المقامِ أنْ يُذكَرَ فيهِ ما يَقتَضِي إثباتَهُ مُطلَقاً، لا ما يقتَضِي إثباتَهُ عَلَى وجهٍ مخصُوصٍ، وإلا يلزَمُ أنْ يُذكَرَ هاهُنا كلُّ ما يقتَضِي تَعرفهُ، وكلُّ ما يقتَضِي كونَهُ مُضمَراً، وكلُّ ما يقتَضِي كونَهُ عَلَماً، ونحوُ ذلِكَ؛ إذ لا وجْهَ لتخصِيصِ بعضٍ مِنها بالذِّكرِ هَاهُنا دُونَ بعضٍ.

قالَ: (والمقَامُ مقامُ ذلِكَ).

أقولُ: قيل[1]: هذا الشرطُ يُعتبَرُ في جميعِ ما ذُكِرَ.

ويَرِدُ عليه: أنَّ اعتبارَه على أنَّه شرطٌ آخَرُ فيما إذا كانَ الذِّكرُ احتياطاً ممَّا لا وَجْهَ له؛ لأنَّه معلَّلٌ بقولِهِ: **(لقلَّةِ الاعتمادِ بالقرائنِ)**، وبعدَ هذا لم يَبْقَ احتمالُ أنْ لا يكونَ المقامُ مَقامَ الاحتياطِ حتَّى يُقالَ: (والمقامُ مقامُ ذلك).

قال: (أو يُذكَر تبرُّكاً به).

أقول: إنَّما لم يَقُلْ: أو تبرُّكاً؛ لأنَّ ما سَبقَ من الاعتبارَينِ المذكورَينِ كانَ المرجعُ فيهِما إلى المسنَدِ إليه، وهذا الاعتبارُ ممَّا يَرجِعُ إلى المتكلِّمِ، ومَن لم يَتنبَّهْ لذلكَ[2] قالَ ما قال، وماذا بعدَ الحقِّ إلَّا الضَّلَال؟

بَقيَ هاهنا شيءٌ: وهو أنَّه اعتبَرَ هاهنا نَفْسُ التَّبرُّكِ والاستلذاذِ، وفيما سَبَقَ عند

---

(١) في هامش (ب): «سيد».

(٢) في هامش (ب): «سيد».

ذِكْرِ الحالةِ التي تَقْتَضِي كونَه عَلَماً اعْتُبِرَ إيهامُ التَّبرُّكِ والاستلذاذِ، ووَجْهُ الفَرقِ غيرُ ظاهرٍ، فتأمَّلْ.

قال: (أو لأنَّ إصغاءَ السَّامِعِ).

أقول: هذا الاعتبارُ راجعٌ إلى السَّامعِ، فحَقُّه أنْ يُذْكَرَ قبلَ قولِهِ: (أو لأنَّ في ذكرِه تعظيماً) لِيَنْتظِمَ مع أخواتِهِ مِن الاعتباراتِ الرَّاجِعةِ إلى السَّامِعِ.

وإنَّما قالَ: (السَّامع) دونَ: المخاطَب؛ لأنَّهُ أعَمُّ، وقدْ عرفْتَ فيما سبَقَ أنَّ اعتِباراتِ الكَلامِ قَدْ تكُونُ بالنَّظرِ إلى السامِعِ.

ومَن غَفَلَ عَنْ هَذا قالَ[1]: ولو أبدَلَ (إصغَاءَ السَّامعِ) بـ: سمَاع المخاطَبِ؛ ليتناوَلَ بسطَ مُوسَى عَلَيهِ السَّلامُ لكانَ أَوْلى، ثمَّ إنَّ المصنِّفَ أبى عَنْ هَذا التَّناوُلِ، ولهذا لمْ يذكُرِ الآيَةَ المذكُورَةَ في معرِضِ التَّمثِيلِ.

والتَّعليلُ الذِي ذكرَهُ ليسَ بشَيءٍ، وإنما أبى عنْهُ المصنِّفُ لِمَا فيهِ مِن سُوءِ الأدَبِ.

وصاحِبُ «التَّلخِيصِ» لعدَمِ تنبُّهِهِ لذلِكَ قالَ: أو بسْطُ الكلامِ حيثُ الإصْغاءُ مطلُوبٌ نحوُ: ﴿هِيَ عَصَايَ﴾ [طه: ١٨].

فإنْ قلْتَ: هلَّا يَرِدُ عَلَى ما ذُكِرَ أنَّ الإصْغَاءَ لا يُستعمَلُ في حقِّهِ تَعَالى.

قلتُ: هذا إذا كانَ الإصغَاءُ عَلَى حقِيقتِهِ، والمرادُ هَاهُنا مَعناهُ المجازِيُّ.

ومِن هاهُنا ظهَرَ خَللٌ آخَرُ في كلامِ ذلِكَ القائلِ، حيثُ زعَمَ أنَّ إصغَاءَ السَّامعِ لا يتنَاوَلُ بسْطَ موسَى عَلَيهِ السَّلامُ.

---

(١) في هامش (ب): «سيد».

وإنَّما لَم يقُلْ: (أو يُذكَرُ لأنَّ إصغَاءَ السَّامِعِ مَطلُوبٌ، فيُبسَطُ الكَلامُ)؛ لأنَّ المرادَ مِنَ البسْطِ هاهُنا ذكرُهُ لا شيءٌ آخرُ، فالفَاءُ المتخلِّلةُ بينَهُما لا تكُونُ إلا للتَّفسِيرِ والتَّفصِيلِ، فحقُّها حِينئذٍ ـ أي: عَلَى تقدِيرِ أنْ يُذكَرَ: (أو يُذكَرُ) ـ أنْ تَدخُلَ لقولِهِ: يذكَرُ، دونَ قولِهِ: (يُبسَطَ).

وبما قرَّرناهُ اتَّضَحَ أنَّ الروايةِ الصَّحيحَةَ: (فيبسطُ) بالرَّفعِ عَلَى أنهُ جَزاءٌ، وأمَّا روايَةُ النصْبِ عَطفاً عَلَى مقدَّرٍ مَنصُوبٍ؛ أي: أو أنْ يُذكَرَ للإصغَاءِ فيبْسَطَ، فليسَتْ بصَحيحَةٍ.

قالَ: (ثمَّ ذكَرَ المسنَدَ إليهِ).

أقولُ: عطْفٌ عَلَى مُقدَّرٍ؛ أي: فلَمْ يقتَصِرْ عَلَى ما هوَ جَوابٌ تامٌّ في المقَامِ، فهِيَ (ثُمَّ) الفصِيحَةُ، ووقُوعُها في الكَلامِ نادِرٌ جِدّاً، قلَّما يَتنَبَّهُ عَلَيها إلا مَنْ لهُ قدَمٌ راسِخٌ في البَلاغَةِ.

قالَ: (وزادَ).

أقولُ: أي: في الجَوابِ، حَيثُ أضَافَ العَصَا إلى نفسِهِ، معَ أنَّهُ لم يُسأَلْ أنَّ العصَا لمَنْ؟ فقولُهُ: (فقَالَ) تفصِيلٌ لمجمُوعِ المعطُوفِ والمعطُوفِ عَليهِ.

وفي التعرُّضِ لتلْكَ الزِّيادَةِ إشارَةٌ إلى ردِّ ما اختارَهُ صاحبُ «الكشَّافِ» ـ وزعَمَ بعضُ النَّاظِرينَ[1] في هذا الكِتابِ، الغافِلينَ عَنِ الإشَارَةِ المذكُورَةِ: أنهُ الأليَقُ بالمقَامِ ـ وهوَ: أنهُ كانَ المرادُ بالسُّؤالِ عَنِ الجنْسِ استِحضَارَ ما بيَّنتهُ بصفَاتها؛ ليظهَرَ لهُ المبايَنةُ البعيدَةُ بينَ المقلُوبِ عنهُ والمقلُوبِ إليهِ، ويشاهِدَ القُدرَةَ الباهِرَةَ، فلمَّا فطِنَ مُوسَى عَليهِ السَّلامُ لذلِكَ أجابَ بأنَّها خشبَةٌ مِن جنسِ العَصا متَّصفَةٌ بما يتَّصفُ بهِ أفرادُ جنْسِها مِنَ

(١) في هامش (ب): «سيد».

الاتِّكاءِ عَلَيها والهشِّ بها، وما يناسِبُهما[١]، فليْسَ هناكَ بسْطٌ للافتراضِ الذِي ربَّما يعَدُّ جراءَةً في تلْكَ الحضْرَةِ.

ووجْهُ الردِّ عليهِ: أنَّ تلْكَ الزِّيادَةَ بمعزِلٍ عَنِ القصْدِ المذكُورِ، بلْ قولُهُ: ﴿فِيهَا مَـَٔارِبُ أُخۡرَىٰ﴾ أيضاً لا يناسِبُ ما ذُكِرَ.

وأمَّا حديثُ الجراءَةِ فليسَ بذاكَ، لأنَّ ما يكُونُ بالإجازَةِ - بلْ بالطلَبِ - لا يُعَدُّ جراءَةً.

قالَ: (بمواظَبتِها).

أقولُ: مِن واظَبَ بمعْنَى: داوَمَ، لا مِن واظَبَ بمَعْنى: دامَ - قالَ في «القامُوسِ»: وَظَبَ عليهِ يَظِبُ وُظُوباً: دامَ، أو داوَمَهُ ولزِمَهُ وتعهَّدَهُ؛ كواظَبَ[٢] - فلا حَذفَ كما توهَّمَ مَن قالَ[٣]: والأصلُ أنْ يقَالُ: بالمواظَبَةِ عَلَيها، إلا أنَّهُ نزَعَ الخافِضَ، وعدَّى المصدَرَ بالإيْصالِ.

قالَ: (أو ما جرَى هذا المجْرَى).

أقولُ: عُدَّ مِنها[٤]: ما ذُكِرَ ليُتعجَّبَ منهُ، نحوُ: الصبِيُّ يقاوِمُ الأسَدَ، وإيصالُ زيادَةِ المسرَّةِ إلى المخاطِبِ نحوُ: حبِيبُكَ عَلَى البابِ.

ولا وجْهَ لهُ؛ لأنهما ليسَا مما يقتَضِي ذكْرَ المسنَدِ إلَيهِ مُطلَقاً، بلْ ذِكرَهُ عَلى وصفٍ خاصٍّ وهوَ الصِّبَى في الأوَّلِ والمحبُوبيَّةُ في الثَّاني، والكَلامُ فيما

---

(١) انظر: «الكشاف» (٣/ ٥٧).

(٢) انظر: «القاموس» (مادة: وظب).

(٣) في هامش (ب): «سيد».

(٤) في هامش (ب): «سيد».

يقتَضِـي مجـرَّدَ ذكـرِهِ، إلا أنَّ المصنِّـفَ غفِلَ عَنْ هـذا في بعـضِ أمثِلَتِهِ وتبِعَـهُ العادُ المذكُورُ.

* * *

(المسند إليه معرفة: وأما الحالةُ التي تقتضي تعرُّفه: فهي إذا كان المقصود من الكلام إفادةَ السامع فائدةً يُعتدُّ بمثلها، والسبب في ذلك هو أن فائدة الخبر لـمَّا كانت هي الحُكمَ أو لازِمَه كما عرفْتَ في أول قانون الخبر، ولازِمَ الحكم وهو أنك تعلم الحكم أيضاً، ولا شبهة أن احتمال تحقُّق الحكم متى كان أبعدَ كانت الفائدة في تعريفه أقوى، ومتى كان أقربَ كانت أضعفَ، وبُعْدُ تحقُّق الحكم بحسب تخصيص المسنَدِ إليه والمسنَد كلما ازداد تخصُّصاً ازداد الحكم بُعداً، وكلما ازداد عموماً ازداد الحكم قرباً، وإن شئت فاعتبر حال الحُكم في قولك: شيء مّا موجود، وفي قولك: فلان ابن فلان حافظٌ للتوراة والإنجيل، يتضح لك ما ذكرتُ.

ثم إنَّ تخصُّص المسنَد إليه: إمَّا أن يكون لكونه أحد أقسام المعرَّفات فحسب، وهي: المضمَرات، الأعلام، المبهمات، أعني: الموصولات، أسماء الإشارة، المعرَّفات باللام، المضافات على المعارف إضافةً حقيقية مع القيد المذكور في علم النحو، أو لما زاد على ذلك: من كونه مصحوباً بشيء من التوابع الخمسة، والضميرِ المسمى فصلاً، وإما أن يكون لا لما ذكرنا، كما ستقف عليه، ولكلٍّ من ذلك حالة تقتضيه).

الحالةُ المقتضيةُ لتعرُّفِ المسنَدِ إليه[١]

قالَ: (وأمَّا الحالَةُ التي تقتَضِي تعرُّفَهُ).

أقولُ: لَمَّا كانَ تَعرُّفُهُ ـ أي: كونُهُ مَعرفةً ـ عَلَى وجوهٍ مختَلفَةٍ، ذكَرَ أوَّلاً الحالَةَ

(١) قوله: «وأما الحالة المقتضية لتعرف المسند إليه» من هامش (ب).

المقتَضِيةَ لتعرُّفِهِ عَلَى الإطلاقِ، ثمَّ بيَّنَ الحالاتِ المقتَضِيةَ لتلْكَ الوجُوهِ؛ ضَبطاً للكلامِ، وتفصِيلاً للمرامِ، كذا قِيلَ.

فعلَى هذا كانَ حقَّهُ أنْ يُذكَرَ أوّلاً الحالَةَ المقتَضِيةُ لذكرِهِ عَلَى الإطلاقِ، ثمَّ يُبيِّنَ الحالاتِ المقتَضِيةَ للوجُوهُ المختَلِفةِ التي يكُونُ ذكرهُ عَلَيها.

ثـمَّ إنَّ المفهُومَ ممـا ذُكرَ: أنَّ الحالَـةَ المقتَضِيةَ لتعرُّفِهِ عَلَى الإطْـلاقِ لا تكْفِي، بـلْ لا بـدَّ مِـنَ الحالَـةِ المقتَضِيـةِ لتعرُّفِـهِ عَلَـى وجـهٍ مُعيَّـنٍ مِـنَ الوجُـوهِ المختَلِفةِ، ومُوْجـبُ ذلِـكَ أنْ يجِـبَ في كلِّ مَقـامٍ يُذكَرُ فيهِ المسـنَدُ إلَيهِ مُعرَّفاً عَلَـى وجهٍ مُعيَّنٍ مِـن تلْـكَ الوجُـوهِ تحقُّـقُ اقتِضَائيـنِ، لا أنْ يجِبَ فيـهِ تحقُّـقُ مقْتَضِييـنِ، وذلِكَ لأنَّ بمقتَضًـى واحِـدٍ يتِـمُّ الأمـرانِ، فـإنَّ اقتِضَـاءَ تعرُّفـهِ عَلَى الإطـلاقِ وإنْ لـم يتضَمَّنْ تعرُّفَـهُ عَلَـى وجـهٍ مُعينٍ، لكِـنَّ اقتضَـاءَ تعرُّفِهِ علَـى وجهٍ مُعيَّـنٍ يتضَمَّنُ تعرُّفَـهُ عَلَى الإطلاقِ.

وبهـذا التفصِيـلِ اتَّضَـحَ الخلَلُ فيما قيـلَ: تبيَّنَ بما ذكـرَهُ أنَّ المطلَقَ لـهُ مُقتَضٍ ولخصوصِيَّـةِ كلِّ مِـن أفـرادَهِ مقتَـضٍ آخـرُ، فيجِـبُ حينَئِـذٍ رِعايـةُ كلِّ واحـدٍ مِـنَ المقتَضِييـنِ فـي كلِّ واحـدٍ مِـن أقسَـامِ المعرَّفـاتِ، لأنَّ الواجِـبَ حينَئِـذٍ رِعايـةُ كلِّ واحِـدٍ مِـنَ الاقتِضَاءَيـنِ لا رعَايـةُ كلِّ واحِدٍ مِـنَ المقتَضِييـنِ، وقدْ عرفْـتَ أنَّ الثَّانيَ أخـصُّ مِـنَ الأوَّلِ، فتأمَّلْ.

قالَ: (هوَ أنَّ فائدَةَ الخبرِ لما كانَتْ).

أقولُ: جوابُ قولِهِ: **(كلَّما ازدَادَ تخصُّصاً ازدادَ الحُكمُ بُعداً، وكلَّما ازدادَ الحُكمُ عُمُوماً ازدادَ الحكْمُ قُرباً)**، وهَذا وهَذا كقولِكَ: لَـمَّا كانَ طُلوعُ الشَّمسِ علَّةً لوجُودِ النَّهارِ، كلَّما كانَتِ الشَّمسُ طالعَةً كانَ النَّهارُ مَوجُوداً، وكلَّما لَمْ يكُنِ النَّهارُ مَوجُوداً

لَمْ تكُنِ الشَّمسُ طالعةً، يُرشِدُكَ عَلَى ذلِكَ أنَّكَ إذا جئتَ بـ (إذا) مكَان (لَـمَّا) كانَ المذكُورُ جواباً لَهُ، فكذَلِكَ هوَ جوابٌ لهُ، إذ لا تفاوُتَ بَينَهُما إلا في أنَّهُ لا يدخُلُ الفاءُ في جوابِ (لَمَّا) دونَ (إذا).

ومَنْ لـم يتنبَّهْ لذلِكَ[1] زعَمَ أنَّ الجَوابَ محذُوفٌ، أي: لما كانَتْ فائدَتُهُ الحكْمَ، أو لازمَهُ الذِي هوَ حكْمٌ أيضاً، انحصَرَتْ فائدَةُ الخبرِ في الحُكْمِ.

ثُمَّ إنَّ المرادَ مِنَ الجوابِ هَاهُنا ما يَسُدُّ مسَدَّهُ، ويَنوبُ مَنابَهُ، لا الجَوابُ نفسُهُ؛ لأنَّ الجوابَ عامِلٌ، وما في حيِّزِ (كلَّما) يَمتَنِعُ أنْ يعمَلَ فيهِ.

ولَـمَّا كانَ كلامُ المصنِّفِ صَريحاً في أنَّ فائدَةَ الخبرِ هو الحكْمُ المفادُ بِهِ أو لازِمُهُ، وجَبَ حمْلُها عَلَى ما هوَ المصطلَحُ المذكُورُ في أوَّلِ قانُونِ الخبرِ؛ لأنَّ ما هوَ أعمُّ منهُ لا ينحَصِرُ فيهِما؛ لِـمَا نبَّهْتُ عَلَيهِ فيما سبَقَ أنَّ فوائدِ الخبَرِ كثيرةٌ، والمنحَصِرُ فيهِما إنما هُوَ المصطلَحُ عِندَ أربابِ هَذا الفَنِّ.

ثُـمَّ إنَّ قولَـهُ: (كمـا عرفْـتَ فـي أوَّلِ قانُـونِ الخبرِ) يـدُلُّ دَلالَـةً قاطِعـةً عَلَى أنَّ المـرادَ مـا هـوَ المصطلَحُ؛ لأنَّ مـا عُرِفَ ثمَّةَ هـوَ انحِصَـارُهُ فيهِما لا انحصَـارُ ما هوَ أعـمُّ منهُ[2].

ومَنْ غَفَلَ[3] عمَّا قلنَاهُ ولَمْ يتفطَّنْ لموجَبِ قولِهِ المذكُورِ قالَ: أرادَ بفائدَةِ الخبرِ هَاهُنا ما هوَ أعمُّ مِنَ المصطَلَحِ عَلَيها.

---

(١) في هامش (ب): «سعد وسيد».

(٢) في هامش (ب): «يمكِنُ توجِيهُهُ بأنَّ فائدَةَ الخبَرِ هَاهُنا يعمُّ لازِمَها والمصطلَحُ يقابِلُهُ».

(٣) في هامش (ب): «سيد».

قالَ: (مَتَى كانَ أبعَدَ).

أقولُ: قيلَ[١]: لا شكَّ أنَّ الأحكَامَ مُتفاوِتةٌ، فمِنها ما يَبعُدُ تحقُّقهُ في نفْسِ الأمرِ لكثْرةِ شَرائطِهِ وموانعِهِ، ومِنها ما يقرُبُ لقلَّتِهما.

ويَرِدُ عَلَيهِ: أنَّ العِبرَةَ في بُعدِ تحقُّقهِ وقُربِهِ لسُهولَةِ حُصولِ الشَّرائطِ وارتفَاعِ الموانِعِ، لا كَثرتِها وقلَّتِها، فكَمْ مِن شرائطَ كثِيرَةٍ سهلَةِ الحصُولِ مِن شرائطَ قلِيلَةٍ.

ثمَّ قيلَ: فمَدارُ الاعتِدادِ بالحُكمِ عَلَى بعدِهِ عَنْ كونِهِ مَعلُوماً، ومدارُ بعدِهِ عَنِ المعلُوميَّةِ عَلَى بُعدِ تحقُّقِهِ في نفسِهِ.

والمقدِّمَةُ الثَّانيةُ محلُّ نظَرٍ، فإنَّ مَدارَ البُعدِ عَنِ المعلُوميَّةِ عَلَى ما فيهِ مِنَ الخفاءِ الـمُحوِجِ إلى النَّظرِ أو إلى التَّنبيهِ لا عَلَى بُعدِهِ عنِ الوقُوعِ، وهذا ظاهِرٌ.

قالَ: (وبُعدُ تحقُّقِ الحكْمِ بحسَبِ تخصُّصِ المسنَدِ إلَيهِ والمسنَدِ).

أقولُ: ليسَ هَذا كُليّاً كما ظنَّهُ المصنِّفُ، وتبِعَهُ المتصدُّونَ لشَرحِ كلامِهِ وبيانِ مَرامِهِ ممَّنْ حَسُنَ الظنَّ بشأنِهمْ[٢]؛ لأنَّ الحكْمَ قدْ يَزدادُ قُرباً بازدِيادِ المسنَدِ إلَيهِ والمسنَدِ تخصُّصاً، ألَا ترَى أنَّ الحكْمَ بأنَّ رجُلاً قاوَمَ أسَداً أبعَدُ مِن الحكْمِ بأنَّ رجُلاً قوياً قاوَمَ أسَداً ضعِيفاً؟ ونظائرُ هَذا أكثَرُ مِن أنْ يُحصَى.

ثـمَّ إنَّ مـا ذكرَهُ لا يكْفِي فـي تمامِ التَّقريبِ؛ لأنَّ مُوجَبَـهُ أنَّ المقصُودَ منَ الكلامِ إذا كانَ إفـادَةَ السـامِعِ فائـدةً يُعتَـدُّ بهـا لا بدَّ مِـنَ التَّخصِيـصِ في أحَدِ طرفـي الخَبرِ، ولا يلـزَمُ مِـن ذلِـكَ أنْ يكُـونَ الواجِـبُ حينَئـذٍ تخصُّـصَ المسـنَدِ إليـهِ بخصُوصِهِ، والـكلامُ فيهِ.

---

(١) في هامش (ب): «سيد».

(٢) في هامش (ب): «سعد الدين وسيد».

وهَذا أيضاً مما غَفَلَ عنهُ النَّاظِرونَ في هذا المقام، وأعجَبُ منهُ أنَّهُ ادَّعى بعضُهُمْ بديهَةَ الكُليَّةِ المذكُورَةِ.

بقِيَ هَاهُنـا دقِيقَـةٌ لا بـدَّ مِـنَ التَّنبِيـهِ عَلَيها: وهـيَ أنَّ مُقتَضَـى سـباقِ كلامِهِ أنْ يُقـالَ: وبُعـدُ احتِمـالِ تحقُّـقِ الحكْمِ بحسَـبِ تخصُّـصِ المسـنَدِ إليهِ والمسـنَدِ، إلَّا أنَّـه أسـقَطَ عبـارَةَ الاحتِمَالِ هاهُنا تنبيهـاً عَلَى أنَّها مُقحَمَةٌ فيمَا سبَقَ مِـن قولِهِ: (ولا شُـبهَةَ أنَّ احتِمـالَ تحقُّـقِ الحكْمِ متَى كانَ أبعَـدَ.. إلخ)، وذلِكَ أنَّ البُعْـدَ في الحقِيقَةِ وصْـفُ التَّحقُّـقِ، إلا أنـهُ لـمَّا كانَ ثُبوتُهُ لهُ حـالَ كونِهِ مُحتَمـلاً أضافَهُ إلـى احتِمالِهِ تَنبِيهاً عَلَـى ذلِكَ.

ونظِيـرُ هـذا قولُهُمْ: العلْـمُ حُصولُ صُورَةِ الشَّـيءِ فـي العَقْلِ، فـإنَّ العلْمَ نفسُ الصُّـورةِ، إلا أنَّ عِلميَّتَهـا لَمَّـا كانَـتْ حالَ حُصُولِهـا في العقْـلِ وباعتِبارِهِ قالُـوا: إنهُ حصُـولُ الصُّورَةِ؛ تَنبِيهاً عَلَى شـدَّةِ تأثيرِ ذلِـكَ الحصُولِ في عِلميَّةِ الصُّـورةِ العَقليَّةِ.

ولِـمَا في هذِهِ الدقِيقَةِ الأنِيقَةِ منَ الخفَاءِ قالَ بعضُهُمْ[(١)]: وإنَّما نُسِبَ البُعدُ تارةً إلى تحقُّقِ الحُكمِ وأُخرَى إلى احتِمالِ تحقُّقِهِ تَفنُّناً في العِبارَةِ، وقالَ الآخَرُ[(٢)]: وقولُهُ: (وبُعد تحقُّقِ الحُكمِ) يُشعِرُ بأنَّ القُربَ والبُعدَ والتَّفاوُتَ فيهِما مما يتَّصِفُ بِهِ نفْسُ تحقُّقِ الحُكْمِ، فإنْ صحَّ ذلِكَ فلا حاجَةَ إلى توسِيطِ الاحتِمالِ فيما سبَقَ، وإلا فلا بُدَّ مِن تقديرِ مُضافٍ؛ أي: وبُعد احتِمالِ تحقُّقِ الحُكْمِ.

قالَ: (وهيَ).

أقـولُ: أي: أقسَـامُ المعرَّفـاتِ، وإنَّما ترَكَ العاطِفَ بيـنَ الأخبَارِ تَنبِيهـاً عَلَى أنَّ

---

(١) في هامش (ب): «سيد».

(٢) في هامش (ب): «سعد الدين».

المجمُـوعَ بحسَـبِ الحقِيقَةِ خبـرٌ واحِدٌ للأقسَـامِ؛ كأنَّهُ قيلَ: أقسـامُ المعرِّفـاتِ هذِهِ الأشياءُ.

وأمَّـا مـا يُقـالُ: مِـن أنَّ الخبـرَ إذا تعـدَّدَ لفْظـاً لتعـدُّدِ المبتَـدأ حَقِيقَـةً أو حُكمَاً وجَـبَ إدْخَـالُ الـواوِ بيـنَ ألفَـاظِ الخبَـرِ إشْـعَاراً بـأنَّ المجمُـوعَ خبـرٌ واحِـدٌ؛ فلَـمْ يلتَفِـتْ إليـهِ المصنِّـفُ؛ لأنَّ إشـعارَ العاطِفِ باستِقلالِ كلِّ خَبـراً عَلَى حِـدَةٍ أظهَرُ، ألا تـرَى أنَّ تـرْكَ الـواوِ فـي: (حلـوٌ حامِـضٌ) أولـى مِـن إدخالِـهِ الـذِي جـوَّزهُ أبـو علـيٍّ؟ كـذا قيلَ.

قولهُ: لأنَّ إشعَارَ العاطِفِ.. إلخ[1]، مَنظُورٌ فيهِ، وقدْ صرَّحَ هذا القائِلُ في تعلِيقاتِهِ عَلَى «التَّلويحِ» بخلافِهِ حيثُ قالَ: إنهُمْ يقُولُونَ في (حلوٌ حامِضٌ): إنَّ ضميرَ المبتدَأ ليسَ في شيءٍ مِنهُما وإلا لزِمَ التَّناقُضُ، بلْ في المجمُوعِ مِن حيثُ هوَ مجمُوعٌ، وإنْ أردْتَ أنْ تعبِّرَ عَنْ ذلِكَ المجمُوعِ بلفظٍ واحِدٍ قلتَ: مِزٌّ، فإنهُمْ اعتبَرُوا المتعدِّدَ صُورةَ المتَّحِدِ حُكماً[2]، والفرقُ بالواوِ وعدمِهُ لا يجدِي نَفعاً؛ لدلالَةِ الواوِ عَلَى ما يؤكِّدُ أمرَ الاتحادِ وهوَ الجمعيَّةُ.

قالَ: (والتَّوابعُ).

أقولُ: التوابعُ جمعُ تابعٍ، فإنَّ (فاعِل) إذا كانَ صفَةً لغَيرِ الآدَميينَ يُجمَعُ عَلَى فواعِلَ، قالَ الجوهرِيُّ: إنَّ فواعِلَ إنَّما هُوَ جمعُ فاعلةٍ؛ نحوَ: ضارِبَةٍ وضوارِبَ، أو جمْعُ فاعِلٍ إذا كانَ صِفةً للمؤنَّثِ؛ مثلَ: حائضٍ وحَوائضَ، أو لغَيرِ الآدَميينَ؛ مِثلَ:

---

(١) في هامش (ب): «سيد».

(٢) في هامش (ب): «ولا يُنافي ذلِكَ دَلالتَهُ عَلَى التَّغايرِ بينَ المعطُوفَينِ ذاتاً أو اعتِباراً بلْ يؤكِّدُهُ ضَرورَةَ أنَّ الاتحادَ في الحكْمِ إنَّما يكُونُ بينَ الاثنَينِ».

جملٍ بازلٍ، وجمالٍ بوازِلَ، وحائطٍ وحوائطَ، فأمَّا مذكَّرُ ما يعقِلُ فلَمْ يجمَعْ عليهِ إلا فوارِسُ، وهوالِكُ، ونواكِسُ[1].

فمَنْ وَهَمَ[2] أنَّ تابعاً لا يُجمَعُ عَلَى توابعَ إلا باعتِبارِ صَيرورتِهِ اسماً فقَدْ وَهِمَ.

فإنْ قلتَ: فما وجهُ توصِيفِ التوابعِ بالخَمسِ هاهُنا، وبالخمْسَةِ في قولِهِ في صدرِ هَذا الفنِّ: (تعقيبُهُ بشيءٍ مِنَ التَّوابعِ الخمسَةِ)؟.

قلتُ: اعتبَرَ تذكِيرَ التابعِ بحَسَبِ الأَصْلِ مرَّةً، وتأنِيثَهُ بحسَبِ التَّأويلِ أُخرَى، فإنَّهُ في تأويلِ الكلمَةِ، واعتِبارُ التَّأويلِ في مثل هذا سائغٌ شائعٌ، قالَ صاحِبُ «الكشَّافِ» في تفسِيرِ قولِهِ تَعالى: ﴿وَلَاهُمْ يُنصَرُونَ﴾: أنَّثَ ثلاثةٌ في قولهِمْ: ثلاثةُ أنفُسٍ، عَلَى تأويلِ الشَّخصِ[3].

فمَنْ وَهَمَ[4] أنَّ توصِيفَ التوابعِ بالخمسِ إنما هوَ باعتِبارِ أنَّها جمعُ تابعَةٍ فقَدْ وَهِمَ.

***

(المسند إليه ضميراً: وأما الحالة التي تقتضي كونه مضمراً، فهي: إذا كان المقامُ مقامَ حكايةٍ كقوله:

أنا الذي يَجِدوني في صُدورهم ... لا أَرْتَقي صدراً منها ولا أَرِدُ

---

(١) انظر: «الصحاح» (مادة: فرس).

(٢) في هامش (ب): «سيد».

(٣) انظر: «الكشاف» (١/ ١٣٧).

(٤) في هامش (ب): «سيد».

وقولِهِ:

أنا المرعَّثُ لا أَخْفَى على أحدٍ ... ذَرَّتْ بيَ الشمسُ للقاصي وللدَّاني

وقولِهِ:

ونحن التاركونَ لِمَا سَخِطْنا ... ونحنُ الآخذُونَ لِمَا رَضِينَا

وقولِهِ:

ونحنُ بنو عمٍّ على ذاكَ بيننا ... زَرابيٌّ فِيها بغضةٌ وتَنَافُسُ

ونحن كصدْعِ العُسِّ إنْ يُعطَ شاعِبًا ... يدعْه وفيهِ عَيْبُهُ متشاخسُ

أو مقامَ خطاب كقولِهِ:

يا بنَ الأكارمِ مِنْ عَدْنانَ قَدْ علِمُوا ... وتالدُ المجد بين العمِّ والخالِ

أنتَ الذي تُنْزِلُ الأيَّامَ مَنْزِلَها ... وتُمْسِكُ الأرْضَ مِنْ خَسْفٍ وزلزَالِ

وقولِهِ:

قدْ كان قبلَكَ أقوامٌ فُجعت بِهِمْ ... خلى لنا هلكهم سمعاً وأبصارا

أنتَ الذي لم تَدَعْ سمْعاً ولا بَصَراً ... إلا شفا، فأمرَّ العيشَ إمرارا

وقولِهِ:

وأنتِ التي كَلَّفْتِني دَلَجَ السُّرى ... وجونُ القطا بالجَلْهَتَيْنِ جُثومُ

وقولِها:

وأنتَ الذي أَخْلَفْتَني ما وَعَدْتني ... وأشمتَّ بِي مَن كَانَ فِيكَ يَلُومُ

وحقُّ الخطاب أن يكون مع مخاطب معيَّن، ثم يترك على غير معيَّن، كما تقول: فلان لئيم، إن أكرمتَه أهانك، وإن أحسنت إليه أساء إليك.

فلا تريد مخاطباً بعينه، كأنك قلتَ: إنْ أُكْرِمَ أو أُحْسِنَ إليه»، قصداً إلى أن سوء معاملته لا يختص واحداً دون واحد، وأنه في القرآن كثير يحمل قوله تعالى: ﴿وَلَوْ تَرَىٰٓ إِذِ ٱلْمُجْرِمُونَ نَاكِسُوا۟ رُءُوسِهِمْ﴾ [السجدة: ١٢] على العموم؛ قصداً على تفظيع حال المجرمين، وأنْ قد بلغت من الظهور على حيث يمتنع خفاؤها ألبتة، فلا تختص رؤيةُ راءٍ دون راءٍ، بل كلُّ مَن يتأتى منه الرؤية فله مدخل في هذا الخطاب، وكذا أمثال له.

أو كان المسند إليه في ذهن السامع لكونه مذكوراً، أو في حكم المذكور لقرائن الأحوال، ويراد الإشارة إليه؛ كنحو قوله:

مِنَ البِيضِ الوجوهِ بني سِنَانٍ لو أنَّكَ تستضيءُ بهمْ أضاءوا
هُمُ حُلُّوا مِنَ الشَّرَفِ المعَلَّى ومِنْ حَسَبِ العَشِيرَةِ حيثُ شاءوا

وقولِهِ:

بيُمْنِ أَبي إِسحاقَ طالتْ يدُ العُلى وقامتْ قناةُ الدِّينِ واشتدَّ كاهِلُهْ
هُوَ الْبَحْرُ مِنْ أَيِّ النَّواحِي أَتَيْتَهُ فَلُجَّتُهُ الْمعرُوفُ والْبِرُّ سَاحِلُهْ

وقولِهِ:

أَرى الصبرَ محمودًا وعنه مذاهبُ فكيف إذا لم يكُنْ عنهُ مذهبُ
هُوَ المهربُ المنجِي لِمَنْ أَحْدَقَتْ بِه مَكَارِهُ دَهْرٍ لَيْسَ عَنْهُنَّ مَهْرَبُ)

الحالةُ التي تَقْتَضي كونَهُ مُضْمَراً

قالَ: (أنا الذِي تجدُوني).

أقولُ: خُولِفَ في (تجِدُوني) الأصلُ مِنْ جِهَتينِ:

إحدَاهُما: أنَّ الأصْلَ مِنْ حَيثُ إنَّ الفِعلَ في موضِعِ الرفْعِ: تجدُونني، لكنَّهُ حذَفَ نونَ الوِقايةِ معَ وجودِ نونِ الإعرابِ تخفِيفاً.

وثانِيهما: أنَّ الأصْلَ مِن حيثُ إنهُ في صلَةِ الموصُولِ: تجدُونَهُ؛ ليعُودَ الضَّمِيرُ إلى الموصُولِ، لكنَّهُ لما كانَ الموصُولُ والمبتدأُ - أعني: (أنا) - شَيئاً واحِداً لَمْ يُبالِ أنْ يعُودَ إلى المبتدَأ الضَّميرُ الذِي يجِبُ عودُهُ إلى الموصُولِ، ومثلُهُ في الخطابِ: (وأنْتَ الذِي أخلَفْتني)، والقِياسُ: أخلَفَني.

قالَ الإمامُ المرزُوقيُّ في قولِ عليٍّ كرَّمَ اللهُ وجهَهُ:

أنـا الَّـذِي سـمَّتْني أُمِّـي حيـدَرَة

كانَ القِياسُ أنْ يقُولَ: سمَّتْهُ، حتَّى يكُونَ في الصِّلةِ ما يعودُ إلى الموصُولِ، لكنَّهُ لمَّا كانَ القصْدُ في الإخبارِ عَنْ نفسِهِ، وكانَ الآخِرُ هوَ الأوَّلَ، لمْ يُبالِ برَدِّ الضَّميرِ عَلَى الأوَّلِ، وحملِ الكلامِ عَلَى المعْنَى لأمْنهُ مِنَ الإلْباسِ، وهوَ معَ ذلِكَ قبيحٌ عندَ النَّحويينَ، حتَّى قالَ المازِنيُّ: لو لا اشتِهارُهُ وكثرَةُ مَورِدِهِ لردَدتُهُ[1].

قولُهُ: وكثرَةِ مَورِدِهِ، قدْ يُقرأُ بضَمِّ الميمِ عَلَى صيغَةِ الفاعِلِ؛ أي: قائلِهِ، وكُبْرَته بضَمِّ الكافِ والباءِ الموحَّدَةِ؛ أي: لَولا كانَ قائلُهُ مَشهُوراً كائناً مِنْ جملَةِ الكُبراءِ لَرددتُهُ، وقدْ يُقرأُ بفَتحِ الميمِ، وفتحِ الكافِ، والثَّاءِ المثلَّثةِ، وهذا ظاهِرٌ.

---

(١) انظر: «شرح ديوان الحماسة» للمرزوقي (ص: ٨٦).

وليسَ فيهِ دلالةٌ عَلَى إنكارِ ما خُولِفَ فيهِ الأصْلُ المذكُورُ ثانياً[1]، بلْ دَلالتُهُ عَلَى قبولِهِ أظهَرُ.

نعَمْ؛ فيهِ دَلالةٌ عَلَى أنَّهُ لولا شُيوعُهُ ووقُوعهُ في كلامِ الثِّقةِ لردَدتُهُ بحكْمِ مخالفَتِهِ القِياسَ، فمَنْ قالَ[2]: ومِن هذِهِ الأمثِلةِ الكثِيرَةِ يظهَرُ أنَّ رجُوعَ ضمِيرِ المتكلِّمِ أو المخاطَبِ إلى الموصُولِ ليسَ مما يُنكَرُ كما توهَّمهُ بعضُ النُّحاةِ، وقالَ: لولا شُهرَةُ سنَدِ كلامِ عليٍّ رضِيَ اللهُ عنهُ لرَددتُهُ = لمْ يُصِبْ.

وأمَّا القولُ بالقبحِ فيهِ ففِي غايَةِ القُبحِ؛ لأنَّ مثلَهُ وقَعَ في أَحسَنِ الكَلامِ وأبلَغِه وأفصَحِه، وهوَ قولُهُ تَعالى: ﴿بَلْ أَنتُمْ قَوْمٌ تَجْهَلُونَ﴾ [النمل: ٥٥] على القِراءَةِ بالتاءِ الفَوقانيَّةِ، فإنَّ الصِّفَةَ والصِّلَةَ سِيَّانِ في أنَّ الأصْلَ وجُودُ العائدِ الغائبِ إلَيهِما إذا كانَ الموصُوفُ محمُولاً عَلَى المتكلِّمِ أو المخاطَبِ؛ نحوَ: نحنُ أو أنتُمْ قومٌ فعلُوا، ولا دَلالَةَ في قولِ المازِنيِّ عَلَى القُبحِ فيهِ، كما لا دلالَةَ فيهِ عَلَى الإنكارِ لصحَّتِهِ، فما سبَقَ مِن قولِهِ: إنهُ قبيحٌ عندَ النَّحويينَ حتَّى قالَ المازِنيُّ... إلخ، مردُودٌ مِن وجهَينِ.

قالَ: (صَدَراً).

أقولُ: الصَّدَرُ بالتحريكِ الاسمُ مِن قولِكَ: صَدَرْتُ عَنِ الماءِ وعَنِ البِلادِ، ومَن قالَ[3]: و(صَدَراً) مصدَرٌ في موضِعِ الحالِ، مُرادُهُ بيانُ الإعْرابِ، وهُمْ لا يفرِّقُونَ بينَ المصدَرِ واسمِ المصدَرِ عندَ ذلِكَ، فلا يتَّجِهُ عليهِ الردُّ بأنَّ الصَّدَرَ ليسَ بمصْدَرٍ بلْ هوَ اسمٌ للمصْدَرِ الذِي هوَ الصُّدُورُ.

---

(١) في هامش (ب): «مذكورٌ في المطوَّلِ في بحثِ الالتِفاتِ».

(٢) في هامش (ب): «سيد».

(٣) في هامش (ب): «سعد الدين».

قالَ: (وذرَّتْ بي).

أقـولُ: (ذرَّتْ): طلعَـتْ، والبـاءُ في (بـي) للمُلابسَـةِ؛ أي: طلعَتْ مُلتبِسَـةً بي؛ أي: أنـا مَعَهـا يَعرِفُني مَن يعرِفُها، ويحتَمِـلُ التَّعديةَ احتِمالاً مرجُوحـاً؛ أي: أطلَعْتَني وشهَرَتْني.

وإنَّما قُلنا: إنهُ مرجُوحٌ؛ لأنَّ فيهِ إسنادَ تشهِيرِهِ إلى الشَّمسِ، ففيهِ تَغليبُ جانِبِها، وعَلَى الوجهِ الأوَّلِ هُما سيَّانِ، وهوَ المناسِبُ لمقامِ التمَدُّحِ. ومَن غَفَلَ[1] عَنْ هذا رجَّحَ الوجْهَ الثَّانيَ، وأمَّا السبَبيَّةُ فبعيدٌ لأنَّ فيهِ إفْراطاً في المبالَغَةِ.

قالَ: (مُتشاخِسٌ).

أقولُ: الشَّخْسُ: الاضْطرابُ والاختِلافُ، يُقالُ: تشَاخَستْ أسنانُهُ: إذا اختلَفَتْ ومالَ بعضُها وسقَطَ البَعضُ مِنَ الهرمِ، قالَ أرْطاةُ بنُ سُهيَّةَ الـمُرِّيُّ:

ونحْـنُ كصَـدْعِ العُـسِّ... البيـتَ

أي: وإنْ أُصلِحَ فهوَ مُتمايِلٌ لا يستَوِي، ابنُ السِّكِّيتِ: يُقَالُ: تَشاخَسَ ما بينَ القَومِ؛ أي: فسَدَ، كذا في «الصِّحاحِ»[2].

ومَن قالَ[3]: بلْ يبْقَى مُتشاخِساً؛ أي: مُتمَايلاً غيرَ مُستترٍ، مِن: تَشاخَسَتْ أسنانُهُ؛ أي: اختلَفَتْ = فكأنَّهُ حرَّفَ (غَيرَ مُستوٍ) إلى: (غَيرَ مُستترٍ)؛ لأنَّهُ المناسِبُ للمَقامِ، وذلِكَ غيرُ مُستترٍ عِندَ ذَوي الإفهَامِ.

---

(١) في هامش (ب): «سيد».

(٢) انظر: «الصحاح» (مادة: شخس).

(٣) في هامش (ب): «سيد».

قالَ: (يا ابنَ الأكارِمِ مِن عدْنانَ).

أقولُ: (مِن عدنَانَ) حالٌ مِنَ (الأكارِمِ)؛ لِـمَا في النِّداءِ مِن مَعْنى الفعلِ.

ومَن جَعلَهُ[1] حَالاً منَ المنَادَى غَفَلَ عَنْ أنهُ حِينئذٍ لا يَقضِي حقَّ المقامِ؛ إذْ لا يُفهَمُ حِينئذٍ شرفُ نسَبِ الأكارِمِ؛ لجوازِ أنْ يكُونَ الأكارِمُ مِن غيرِ عَدنانَ، وهوَ - أي: بيانُ شرَفِ نسبِهِمْ - أيضاً مقصُودٌ.

لا يُقالُ: شرطُ صحَّةِ الحالِ مِنَ المضَافِ إلَيهِ أنْ يكُونَ المضَافُ بَعضَاً أو كبعْضٍ منَ المضافِ إليهِ، أو يكُونَ عامِلاً في الحالِ، والكلُّ مَفقُودٌ هاهُنا.

لأنَّا نقولُ: بلِ الثَّاني مُتحقِّقٌ، فإنَّ الابنَ وإنْ لمْ يكُنْ بعْضَاً منَ الأكارِمِ لكنَّهُ كبَعضِها في صحَّةِ الإسقَاطِ، والاستِغنَاءِ بها عنهُ، ألا ترَى أنهُ يصِحُّ أنْ يُقامَ الأكارِمُ مُقامَ الابنِ باعتِبارِ العامِلِ، ويُقالَ: ادْعُوا الأكارِمَ، وإنْ لمْ يصِحَّ باعتِبارِ النِّداءِ لأنَّهُ معرَّفٌ باللامِ، فهوَ مِن قَبيلِ ﴿مِلَّةَ إِبْرَٰهِـۧمَ حَنِيفًا﴾ [البقرة: ١٣٥]، وما قيلَ: إنَّهُ سهوٌ ظاهرٌ وليسَ مِن ذلِكَ القَبيلِ، سهْوٌ ظاهِرٌ مَنشؤهُ النظَرُ إلى ظاهِرِ النِّداءِ، والغفْلَةُ عَنْ أنَّ المعتبرَ حالُ العامِلِ، فتدبَّرْ.

قالَ: (دَلَجَ السُّرَى).

أقولُ: (السُّرى): سَيرُ اللَّيلِ، والدَّلَجُ: السَّيرُ في بعضِ اللَّيلِ، ويقالُ: سارَ دُلْجةً؛ أي: ساعةً مِن أوَّلِ اللَّيلِ[2]، فلذلِكَ أضافَ الدَّلَجَ إلى السُّرَى، فجرَى

---

(١) في هامش (ب): «سيد».

(٢) في هامش (ب): «قالَ صاحِبُ «المجمَلِ»: والدَّلَجُ: سَيرُ الإبِلِ، وأدْلجَ القَومُ: إذا قطَعُوا الليلَ كلَّهُ سَيراً، فإنْ خَرجُوا مِنْ آخِرِ اللَّيلِ فقَدْ ادَّلَجوا بتشْديدِ الدَّالِ، وفي «الأساسِ»: وباتَ ليلَةً يدْلجُ دُلوجَاً، ومنهُ: دَلَجُ الليلِ، وهوَ سيرُهُ كلُّهُ، وتقولُ: مَن أرادَ الفلَجَ فعلَيهِ بالدَّلجِ، وأدلجَ القومُ: سارُوا الليلَةَ =

مجرَى إضافَةِ البَعضِ إلى الكُلِّ.

والجُونُ: جمْعُ جُونيٍّ، قالَ:

جُونيَّةٌ كحصَاةِ القسْمِ(١)

وهذا كما يُقَالُ: عَرَبيٌّ وعَرَبٌ، وهذا الجمْعُ كالجمْعِ الذِي ليسَ بينَهُ وبينَ واحِدِهِ في اللَّفظِ إلا طرْحُ الهاءِ؛ نحوَ: تمرَةٍ وتمرٍ، وما أشبَهَهُ.

و(جُثومٌ): جمعُ جاثمٍ، وجَثَمَ الطائرُ: إذا ألصَقَ صَدرَهُ بالأرْضِ، ويُستَعمَلُ في السَّبُعِ وغيرِهِ، ومنهُ: الجُثمانُ، لجسْمِ الإنسَانِ، وقالَ الأصمَعِيُّ: الجُثمانُ: الشَّخصُ، والجُسمانُ: الجسْمُ.

والجَلْهَةُ: ما استَقبلَكَ مِنَ الوادِي.

والشَّاعرُ يعدِّدُ عَلَيها ما نالَهُ حَالاً بعْدَ حالٍ مِنْ ضُروبِ المشقَّاتِ والمتَالفِ فيقُولُ: تحملتُ فيْكِ كُلَّ عَظِيمَةٍ وبَليَّةٍ، فأنْتِ الَّتِي كَلَّفْتِنِي السُّرَى والسَّيْر، وركُوْبَ الخَطَرْ باللَّيْلِ والطُّيورُ ساكنَةٌ في عِشَشَتِها لمْ تَبرَحْ.

كذا قالَ الإمامُ المرزُوقِيُّ في «شرحِ الحَماسَةِ»(٢).

وإذا عَرفْتَ هذا فقَدْ وقفْتَ عَلَى وجُوهِ الخلَلِ في قَولِ مَنْ قالَ(٣): والدَّلَجُ: السَّيرُ

= كلِّها، وهي الدَّلجةُ بالفتْحِ، وادَّلجُوا بالتشدِيدِ: سارُوا في آخِرِ الليلِ، وهيَ الدُّلجَةُ بالضَّمِّ، وتقولُ: الدُّلجَةُ قبلَ البُلجَةِ».

(١) قطعة من بيت لزهير، وتمامه كما في «غريب الحديث» للحربي (٢/ ٧٤٧)، وغيره:

جُونِيَّةٌ كَحَصَاةِ الْقَسْمِ مَرْتَعُهَا ... بِالسِّيِّ مَا تُنْبِتُ الْقَفْعَاءُ والْحَسَكُ

(٢) انظر: «شرح الحماسة» للمرزوقي (ص: ٩٦٦).

(٣) في هامش (ب): «سعد الدين وسيد».

في بعْضِ اللَّيلِ، فإضَافتُهُ إلى (السُّرَى) مِنْ إضافَةِ البَعضِ إلى الكُلِّ، والجُونُ جمْعُ الجَوْنِ، مثلَ قولِكَ: رجُلٌ صَمٌّ؛ أي: قوِيٌّ، وقوْمٌ صُمٌّ، وقيلَ: جمْعُ جَونيٍّ كعُرْبٍ وعَرَبيٍّ، والجَلْهَةُ: جانِبُ الوادِي.

مِنها: ما في قولِهِ: فإضافَتُهُ إلى السُّرَى مِن إضافَةِ البعْضِ إلى الكُلِّ، فإنَّ مَبناهُ عَلَى أنْ يكُونَ السُّرَى السَّيرُ في كلِّ اللَّيلِ، وقدْ عرفْتَ أنهُ سَيرُ اللَّيلِ مُطلَقاً، ولذلِكَ قالَ المرزُوقيُّ: فجرَى مَجرى إضافَةِ البعْضِ إلى الكُلِّ.

ومِنها: ما في قولِهِ: والجُونُ جمعُ الجَونِ، فإنَّهُ مَردودٌ بما نقلَهُ المرزُوقيُّ مِن قَولِ العرَبِ: جُونيةٌ كحصَاةِ القسمِ.

ومِنهَا: قولُهُ: والجلْهَةُ جانِبُ الوادِي؛ لِـمَا عرفْتَ أنَّها ما استَقبلَكَ مِنَ الوادِي لا جانِبُهُ.

قالَ: (وحقُّ الخِطابِ).

أقولُ: الخِطابُ يكُونُ مَصدَراً ويتَعدَّى بنفسِهِ، ومعنَاهُ: المواجَهةُ بالكلامِ، صرَّحَ بِهِ الزمخْشَريُّ في «الأسَاسِ»[1]، ومَن زادَ فيهِ: للإفهامِ[2]، فقَدْ أخرَجَ خِطابَ الهِنديِّ بالعربيِّ عَنْ حدِّهِ.

ويكُونُ اسماً، قالَ صاحِبُ «المجمَلِ»: والخِطابُ كلُّ كلامٍ بينَكَ وبينَ آخَرَ[3].

وهذا هوَ المرادُ هَاهُنا، ولذلِكَ قالَ: (أنْ يكُونَ مَعَ معيَّنٍ)، فإنَّ الخطَابَ بالمعْنَى الأوَّلِ لا يتعَدَّى بـ(مع).

---

(١) انظر: «أساس البلاغة» (مادة: خطب).

(٢) في هامش (ب): «سعد الدين في التلويح».

(٣) انظر: «مجمل اللغة» (١/ ٢٩٥).

فسقَطَ ما قيلَ[١]: وحقُّ العِبارَةِ: (أنْ يكُونَ لمعَينٍ)، يُقالُ: خاطبَهُ، و: هذا الخِطابُ لهُ، ولا يُقالُ: خاطَبَ معَهُ، ولا: الخِطابُ معَهُ.

ثمَّ إنَّ قولَهُ: ولا يُقالُ: الخِطابُ مَعهُ، مَردُودٌ بقوْلِ صاحِبِ «الكشَّافِ» وسائرِ المفَسِّرينَ في تفسِيرِ قولِهِ تَعَالى: ﴿قَالَتْ أُخْرَىٰهُمْ لِأُولَىٰهُمْ﴾: أي: لأجْلِ أُولاهُمْ؛ لأنَّ خِطابَهُمْ معَ اللهِ لا معهُمْ[٢].

وإنَّما لَمْ يقُلْ: لمعيَّنٍ؛ لأنَّ المتبادِرَ منهُ الاختِصَاصُ لمعيَّنٍ، وهوَ غيرُ مُعتَبَرٍ في حقِّ الخِطابِ، ومَن لمْ يتفطَّنْ لذلِكَ قالَ[٣]: ولو قالَ: (لمخاطَبٍ معيَّنٍ) لكَانَ أظهَرَ، فإنَّ قولَكَ: حصَلَ الخِطابُ لهُ، أسدُّ في المعْنَى من قولِكَ: حصَلَ الخِطابُ معَهُ.

قالَ: (ثمَّ يُترَكُ إلى غَيرِ مُعيَّنٍ).

أقولُ: أي: يُتركُ الخطابُ معَ المعيَّنِ مُمَالاً أو مُوجَّهاً إلى غَيرِ مُعينٍ، فتَعدِيَةُ (يُتركُ) بـ (إلى) باعتِبارِ تضمِينِهِ مَعْنى الميلِ.

فلا ضَرورَةَ في المصِيرِ إلى تقدِيرِ مَنصُوبٍ عَلَى أنهُ مَفعُولٌ لأجلِهِ؛ أي: حقُّ الخِطابِ مَيلاً وذهاباً إلى غَيرِ مُعيَّنٍ[٤].

بقِيَ الشَّأنُ في العطْفِ بـ (ثُمَّ)، ولمْ يتعرَّضْ لهُ أحدٌ مِنَ النَّاظرينَ في هذا المقامِ، معَ أنَّ وجْهَ حُسنِهِ غيرُ ظاهِرٍ.

---

(١) في هامش (ب): «سعد الدين سيد».

(٢) انظر: «الكشاف» (٢/ ١٠٣).

(٣) في هامش (ب): «سيد».

(٤) في هامش (ب): «سيد».

قالَ: (أو أُحْسِنَ إليهِ).

أقولُ: كانَ الظَّاهرُ هوَ الواوَ؛ لأَنَّهُ تفسِيرٌ لقولِهِ: (إنْ أكرمتَهُ.. وإنْ أحسنْتَ)، وإنَّما قالَ: (أو أُحسِنَ) إيماءً إلى أنَّ كلَّ واحِدٍ مِنهُما شَرْطٌ لهُ جَزاءٌ عَلَى حِدَةٍ، ولو قالَ: (وأُحْسِنَ) لرُبما توُهِّمَ أنَّ هذينِ معاً شرطٌ لهُ جَزاءٌ واحِدٌ، فلمَّا قالَ: (أو) أَشْعَرَ بنوعِ استِقلالٍ أو استِبدادٍ إيماءً إلى ما ذُكِرَ؛ كذا قيلَ[١].

ولا يخْفَى ما فيهِ مِنَ الاعْترافِ بعدَمِ دَلالَةِ العطْفِ بالواوِ عَلَى الاستِقلالِ والاستِبدادِ في المعطُوفِ والمعطُوفِ عَلَيهِ، وقدِ ادَّعى هَذا القائلُ خِلافَ ذلِكَ فيما سبَقَ حَيثُ قالَ: لأنَّ إشعَارَ العاطِفِ باستِقلالِ كلِّ خَبراً عَلَى حدَةٍ أظهَرُ.

قالَ: (بلْ كلُّ مَن يتأَتَّى منهُ الرُّؤيةُ).

أقولُ: (بلْ) هذِهِ مُفصِحةٌ عَنْ مقدَّرٍ بِهِ يَنتَظِمُ الكَلامَ، تقدِيرُهُ: فالخِطابُ غَيرُ مختَصٍّ براءٍ دُونَ راءٍ، بلْ كلُّ مَن يتأَتَّى منهُ الرُّؤيةُ يعمُّهُ الخِطابُ.

ولا يَبعُدُ أنْ تُسمَّى هذِهِ: (بلْ) الفَصيحَةُ، وقدْ وقفْتَ فيما سبَقَ عَلَى (ثمَّ) الفصِيحَةِ، والواوِ الفَصِيحَةِ، وهذا مِن مَداحِضِ هَذا الكِتابِ كَمْ زلَّتْ فيهِ أقدامُ الأفهَامِ الصَّوابَ، حتَّى زعَمَ بعْضُ النَّاظِرينَ في هذا المقامِ[٢] أنَّ في الكَلامِ بعْضَ نَبوَةٍ، وتَصدَّى بعضُهُمْ[٣] لتصحِيحِهِ قائلاً: إنَّ قولَهُ: (فلَهُ مدخَلٌ) مُترتِّبٌ عَلَى ما قبلَهُ بمقدَّرٍ ظاهِرٍ بحسَبِ المعْنَى، وحينَئذٍ يَنتظِمُ قولُهُ: (بل كلُّ مَن يتأتَّى) مَعَ قولِهِ: (فلا تختَصُّ) انتِظاماً تامّاً، تقدِيرُهُ: بلْ كلُّ مَن يتأَتَّى مِنهُ الرؤيَةُ تيسَّرَ لهُ رُؤيَتُها، فلَهُ مَدخَلٌ في الخِطابِ برؤيَتِها.

---

(١) في هامش (ب): «سيد».

(٢) في هامش (ب): «سعد الدين».

(٣) في هامش (ب): «سيد».

ولا يَخْفَى ما في هذا التَّصحِيح، عَلَى مَن لهُ حظٌّ مِنَ الذوقِ الصَّحيح.

ثمَّ إنَّ هَذا القائلَ قدْ فسَّر التَّأتِّيَ بالتيسُّرِ فيما سبَقَ مِن شرحِ قولِ المصنِّفِ: (مُغتَرّاً بما كذَبتْهُ مِن سُهولَةِ تأتِّيها لهُ)، وعَلَى التَّفسِيرِ المذكُورِ لا يتأتَّى تقدِيرُ: (تَيسَّرَ لهُ) في مَعرِضِ الجزَاءِ للشَّرطِ المزبُورِ، فكأَنَّهُ نسِيَ ما قدَّمَهُ، وقد نبَّهتُ فيما سبَقَ عَلى أنهُ مخطِئٌ في تفسِيرِ ذاكَ، فتذكَّرْ.

قالَ: (وكذا أمثالٌ لَهُ).

أقولُ: إنَّما لَم يقُلْ أمثالُهُ؛ لأنَّ المقَامَ مقامُ التَّنبِيهِ عَلى ما في الأمثَالِ مِنَ التَّكثِيرِ، فأتَى بما يُفيدُهُ منَ التَّنكِيرِ.

قالَ: (أو في حكْمِ المذكُورِ).

أقولُ: فالحاضِرُ في ذِهنِ السَّامِعِ عَلَى ثلاثِ مَراتبَ؛ لأنَّ حضُورَهُ فيهِ قدْ يكُونُ لكَونِهِ مَذكُوراً لفْظاً، وذلِكَ ظاهِرٌ، وقدْ يكُونُ لكَونِهِ مَذْكُوراً معنىً؛ كما في قولِهِ تَعَالى: ﴿ٱعۡدِلُواْ هُوَ أَقۡرَبُ لِلتَّقۡوَىٰ﴾ [المائدة: ٨] فإنَّ ذِكرَ الفِعلِ ذِكرٌ لمصدَرِهِ معنىً، فلا وجْهَ لدرْجِهِ في قسْمِ المذكُورِ حُكْماً[١]، وقدْ يكُونُ لكونِهِ في حُكمِ المذكُورِ؛ لدَلالَةِ قرائنِ الأحوالِ عَليهِ كما في قولِهِ تَعَالى: ﴿وَإِذَا جَآءَتۡهُمۡ ءَايَةٞ قَالُواْ لَن نُّؤۡمِنَ حَتَّىٰ نُؤۡتَىٰ مِثۡلَ مَآ أُوتِيَ رُسُلُ ٱللَّهِۘ﴾ [الانعام: ١٢٤] فإنَّ الضَّميرَ لكفَّارِ قريشٍ، وهُمْ غَيرُ مَذكُورينَ لا لفْظاً ولا مَعْنى، إلا أنَّ القَرينَةَ الحاليَّةَ قدْ دلَّتْ عَلَى أنَّ الكلامَ في شأنِهِمْ.

وقالَ الإمامُ البَيضاوِيُّ في تفسِيرِ قولِهِ تَعَالى: (وليقولوا دارَسَتْ): أي: دارَسَتِ اليَهودُ محمَّداً ﷺ، وجازَ إضْمَارهُمْ بلا ذكْرٍ لشُهرتِهِمْ بالدِّراسَةِ[٢].

---

(١) في هامش (ب): «سعد الدين».

(٢) انظر: «تفسير البيضاوي» (٢/ ١٧٦). والقراءة شاذة، وفيها ثلاث قراءات سَبْعيَّة هي: (دَرَسْتَ) =

ومَنْ عمَّمَ[١] المذكُورَ للمذْكُورِ مَعنىً، ثمَّ عمَّمَ قرائنَ الأحوالِ للَّفظِيَّةِ والمعنَويةِ، لمْ يكُنْ علَى بصِيرةٍ؛ إذْ حِينئذٍ يلزَمُ انْدراجُ مِثلِ قَولِهِ تَعَالى: ﴿هُوَأَقْرَبُ﴾ تحتَ كلِّ واحِدٍ مِنَ العامَّينِ؛ ضَرورةَ أنَّ المصدَرَ مذكُورٌ مَعنىً بذكْرِ الفعلِ، ومدلُولٌ لقرينَةٍ لفظِيَّةٍ فيلزَمُ اعتبارُهُ تكرَاراً[٢].

فإنْ قلتَ: فما وجْهُ قولِ صاحِبِ «الكشَّافِ» في تفسِيرِ قولِهِ تَعالى: ﴿وَإِذِ ٱبْتَلَىٰٓ إِبْرَٰهِـۧمَ رَبُّهُۥ﴾ [البقرة: ١٢٤]: فإنْ قُلتَ: الفاعِلُ في القِراءةِ المَشهُورةِ يَلي الفِعلَ في التَّقديرِ؛ فتعليقُ الضَّميرِ بِهِ إضمارٌ قبلَ الذِّكرِ؟

قلتُ: الإضمارُ قَبلَ الذِّكرِ أنْ يُقالَ: ابتَلى ربُّهُ إبراهِيمَ.

وأمَّا: ﴿ٱبْتَلَىٰٓ إِبْرَٰهِـۧمَ رَبُّهُۥ﴾ أو: ابتَلى ربَّهُ إبراهِيمُ، فلَيسَ واحدٌ مِنهما بإضمارٍ قَبلِ الذِّكرِ، أمَّا الأوَّل: فقدْ ذُكِرَ فيهِ صَاحبُ الضَّميرِ قبلَ الضَّميرِ ذِكراً ظَاهراً، وأمَّا الثَّاني: فـ(إبراهِيمُ) فيهِ مُقدَّمٌ في المَعنَى.

ولَيسَ كَذلكَ: ابتَلَى ربُّهُ إبرَاهِيمَ، فإنَّ الضَّميرَ قدْ تقدَّمَ لَفظاً ومَعنىً فلا سَبيلَ إلى صحَّتهِ[٣]، انتَهى. فإنَّهُ أسقَطَ المذكُورَ حُكْماً بمعونَةِ قرائنِ الأحْوالِ عَنْ حيِّزِ الاعتِبارِ؟

قلتُ: بلْ أدرَجَهُ في المذكُورِ مَعنًى، فكانَتِ القِسمَةُ عَلَى ما ذكَرَهُ مثنَّاةً.

= و(دَرَسْتَ) و(دارَسْتَ). انظر «التيسير» للداني (ص: ١٠٥).

(١) في هامش (ب): «سيد».

(٢) في هامش (ب): «ثمَّ إنه أطنَبَ بإيرادِ الأمثِلةِ المتعدِّدةِ للمَذكورِ لفظاً، ولمْ يذكُرْ مِثالًا للمَذكورِ معنىً وللمَذكُورِ حُكماً، والاحتِياجُ إلى التَّمثيلِ إنما هوَ فيهِما كما لا يخفَى، هكَذا وجِدَ في نسخَةِ المؤلِّفِ».

(٣) انظر: «الكشاف» (١/ ١٨٣).

بقِي هاهُنا مَوضِعُ بحثٍ، وهوَ أنَّ حضُورَ المسنَدِ إلَيهِ في ذهْنِ السَّامعِ الذِي اشتُرِطَ في إضْمَارِهِ أعمُّ منَ الحضُورِ الحقِيقيِّ والادِّعائيِّ، عَلَى ما أفصَحَ عنهُ ما ذكروا في تفسِيرِ قولِهِ تَعَالى: ﴿قُلْ مَن كَانَ عَدُوًّا لِّجِبْرِيلَ فَإِنَّهُۥ نَزَّلَهُۥ عَلَىٰ قَلْبِكَ﴾ [البقرة: ٩٧] مِن أنَّ البارزَ الأوَّلَ لجبريلَ، والثَّاني للقرآنِ، وإضمارُهُ غيرَ مذكورٍ يدُلُّ عَلَى فخامَةِ شأنِهِ، كأنَّهُ لتعيُّنِهِ وفرْطِ شُهرَتهِ لمْ يحتَجْ إلى سبْقِ ذكرِهِ[1].

والمنقسِمُ إلى الأقسامِ الثَّلاثةِ إنما هوَ الحضُورُ الحقِيقيُّ، فلا وجْهَ لحصْرِ شرطِ الإضْمارِ فيهِ، اللهُمَّ إلا أنْ يُقالَ: إنَّ كونَ المقامِ مقامَ ادِّعاءِ الحضُورِ مِن جملَةِ قرائنِ الأحوالِ المعنويَّةِ، فيندرِجُ الحضُورُ الادِّعائيُّ في القسمِ الثَّالثِ الذِي ذكرَهُ المصنِّفُ بقولِهِ: (أو لكَونِهِ في حكْمِ المذكُورِ لقرائنِ الأحْوالِ).

بقِيَ البَحثُ في قولِ صاحِبِ «الكشَّافِ»: (فإنَّ الضَّمِيرَ فيهِ قدْ تقدَّمَ لفْظاً ومعنىً فلا سَبيلَ إلى صحَّتهِ)؛ لِـمَا عرفْتَ أنهُ عَلَى التعمِيمِ المذكُورِ يكُونُ إلى صحَّتهِ سَبيلٌ، فكأنَّهُ غفِلَ هاهُنا عما ذكرَهُ في تفسِيرِ الآيةِ المذكُورَةَ آنفاً.

قالَ: (منَ الشَّرفِ المُعلَّى).

أقولُ: قالَ ابنُ السِّكِّيتِ في «إصْلاحِ المنطِقِ»: الحسَبُ يكُونُ في الرجُلِ، وإنْ لمْ يكُنْ لهُ آباءٌ لهُمْ شرفٌ، والمجْدُ والشَّرفُ لا يكُونانِ إلا بالآباءِ[2].

فالمرادُ مِنَ الشَّرفِ المعلَّى[3] بيانُ أنهُ ذو المفاخِرِ مِن جهَةِ الآباءِ، ومِن حسَبِ

---

(١) انظر: «الكشاف» (١/ ١٦٩)، و«تفسير البيضاوي» (١/ ٩٦) ولفظ العبارة له. وجاء في هامش (ب): «هذا مذكُورٌ في «الكشَّافِ»، و«تفسِيرِ القاشانيّ» و«تفسِيرِ القاضِي» والمنقُولُ عِبارَةُ القاضِي».

(٢) انظر: «إصلاح المنطق» (ص: ٣٢١).

(٣) في هامش (ب): «مِنَ الأسمَاءِ الأعْلامِ، وأمَّا أنهُ مِنَ الأعلامِ الخاصَّةِ أو الغالِب فلا حاجَةَ إلى تعيينِهِ =

العَشيرةِ بيانُ أنَّ أصحابَهُ وأتْباعَهُ أيضاً ذَوُو مَفاخِرَ مِن جهَةِ الآباءِ، ومَنْ وَهَمَ أنَّ المرادَ مِنَ الأوَّلِ بيانُ مُفاخرةِ المكتسَبةِ، ومنَ الثَّاني بيانُ مُفاخرةِ الموروثَةِ، فقَدْ وَهِمَ.

قالَ: (فلُجَّتهُ).

أقولُ: اللُّجَّةُ: معظَمُ الماءِ، فهِيَ لا تختَلِفُ باختِلافِ النَّواحِي، ففي قولِهِ: (مِن أيِّ النواحِي أتيتَهُ فلُجَّتُهُ..) نوعُ قصورٍ؛ لإشعارِهِ التعدُّدَ في اللُّجَّةِ.

قالَ: (هو المهرَبُ المُنجِي).

أقولُ: أرادَ ما يقُومُ مَقامَهُ ويُغْني غَناءَهُ بدلالَةِ الحالِ، فإنَّ الصَّبرَ مِنَ المعَاني، والمهرَبُ لا يكُونُ إلا مِنَ الأعيانِ، وقرينُه المقَالِ وهوَ قولُهُ: (ليسَ عنهُنَّ مهرَبُ)[1]، فوهْمُ[2] التَّناقُضِ مِن سوءِ الفهْمِ، والمصِيرُ إلى التَّخصِيصِ لدفعِهِ مِن ضيقِ العطَنِ، كما لا يخْفَى علَى الفَطِنِ.

***

(المسند إليه عَلَمًا: وأما الحالة التي تقتضي كونه عَلَماً، فهي إذا كان المقام مقام إحضار له بعينه في ذهن السامع ابتداء بطريقٍ يخصه؛ كنحو: زيد صديق لك، وعمرو عدو لك، وفي قولِهِ:

أبــو مَالِــكٍ قــاصرٌ فَقْــرَه عـــلى نفسِــهِ ومُشِــيعٌ غِنــاه

= في هذا المقَامِ، ومَن رامَ بسْطَ الكَلامِ فلينظُمْ ما علَّقناهُ عَلَى «الكشَّافِ» في سِلكِ المطالَعةِ. هكَذا وُجِدَ بخطِّ المؤلِّفِ».

(١) في هامش (ب): «فاندفَعَ ما قيلَ: إنهُ مناقِضٌ لقولِهِ: ليسَ عَنهُنَّ مهرَبُ، وأُجيبَ بأنَّ معناهُ: لا مهرَبَ عَنهُنَّ سِواهُ، أو: لا مهرَبَ في الحالِ، فإنهُ المهرَبُ في المآلِ، ومَن وَهَمَ صحَّةَ هذَينِ الجوابَينِ أيضاً فقَدْ وَهِمَ».

(٢) في هامش (ب): «سيد».

وقولِهِ:

اللهُ يعلــمُ مــا تركــتُ قتالهُــم ... حتّـى عَلَوْا فرَسِي بأشْـقرَ مُزْبِدِ

قال تعالى: ﴿تَبَّتْ يَدَآ أَبِى لَهَبٍ﴾.

أو مقامَ تعظيم، والاسم صالح لذلك، كما في الكنى والألقاب المحمودة. أو إهانةٍ والاسم صالح كالأسامي المذمومة، أو كناية مثل قوله: ﴿تَبَّتْ يَدَآ أَبِى لَهَبٍ﴾، أي: يدا جهنمي.

أو مقامَ إيهام أنك تستلذ اسمه العلم، أو تتبرك به، أو ما شاكل ذلك مما له مدخل في الاعتبار).

الحالةُ المقتضيةُ لكونِ المسنَدِ إليهِ علماً[1]

قالَ: (بطريقٍ يخُصُّهُ).

أقولُ: إيَّاكَ أنْ تتوهَّمَ أنهُ يخرُجُ بهِ الأعْلامُ المشترَكَةُ؛ لأنهُ فرقٌ بينَ قَولنا: طرِيقٌ يخصُّهُ، وقولِنا: لفظٌ يخصُّهُ، وخُروجُها عَلَى الثَّاني دونَ الأوَّلِ، وذلِكَ أنَّ اللَّفظَ العَلَمِيَّ إنما يكُونُ طَرِيقاً بوضعِهِ الخاصِّ ابتداءً، أو بواسِطَةِ الغَلَبةِ كما في الأعْلامِ الغالِبَةِ، فما في العَلَمِ منَ الاشتراكِ إنَّما هَو مِن حيثُ إنهُ لفْظٌ خاصٌّ، لا مِن حيثُ إنهُ طريقٌ خاصٌّ.

ومَن لم يتنبَّهْ لهذِهِ الدَّقيقَةِ قالَ: (بطَريقٍ يخصُّهُ)؛ أي: لا يُطلَقُ عَلَى غيرِهِ باعتِبارِ وضعٍ واحِدٍ.

ثمَّ إنَّ هذا القَيدَ لا يُغني عَنِ القَيدِ الأوَّلِ كما سبَقَ إلى وهْمِ مَن قالَ: نعَمْ؛ لا

---

(١) قوله: «الحال المقتضية لكون المسند إليه علماً» من هامش (ب).

حاجَةَ إلى غيرِ هذا القيدِ، لكِنْ في تفصِيلِ القُيودِ والاحترازاتِ تحقِيقٌ لمقَامِ العلَميَّةِ عَلَى وجهٍ أبلَغَ = لأنهُ لو تُرِكَ القيدُ الأوَّلُ وقيلَ: إذا كانَ المقَامُ مقَامَ إحضارِهِ ابتداءً بطَريقٍ يخُصُّهُ، لا يتعيَّنُ العلَمُ الشَّخصِيُّ، بلْ يصدُقُ عَلَى العلَمِ الجنْسِيِّ أيضاً، وإنَّما يتعيَّنُ ذلِكَ إذا كانَ المرادُ مِنَ الاختِصاصِ الاختِصَاصَ بشخْصِهِ، وذلِكَ إنما يُعلَمُ بسبْقِ اعتِبارِ القَيدِ المذكُورِ[1].

قالَ: (والاسمُ صالحٌ لذَلكَ).

أقولُ: هذا لا يكْفِي، بل لا بُدَّ معَهُ مِن عدَمِ صَلاحيةِ غيرِهِ مما يمكِنُ أن يعبَّرَ بها عَنِ المسنَدِ إلَيهِ اسماً كانَ أو غيرَهُ، ومَنْ قالَ[2]: مِنَ الأسمَاءِ التي يمكِنُ أنْ يعبَّرَ بها عَنِ المسنَدِ إليهِ، فقَدْ سهَى كما لا يخْفَى.

قالَ: (كما في الكُنى والألْقابِ).

أقولُ: والأسماءِ التي لُوحِظَ فيها المعَاني الأصليَّةُ كأسَدٍ وليثٍ، خَصَّهُما بالذكرِ مِن بَينِ أقسَامِ العَلَمِ، وتَرَكَ قسم الاسْمِ، فكأنَّهُ غافلٌ عَنْ تحقُّقِ ما ذكرَهُ في قسْمِ الاسْمِ؛ لما فيهِ مِن نوعِ خفَاءٍ، وقدْ مرَّ بيانُهُ في الاعتِبارِ المقتَضِي للإثباتِ مِن شُروحِ الكِتابِ.

---

(١) في هامش (ب): «ليسَ فيهِ إسنَادُ الفِرارِ إلى نفسِهِ، فأنّى الاعتذارُ عَنهُ يعني: ما تركْتُ القِتالَ إلا بعْدَ بذْلِ الطَّاقةِ في النَّيلِ إلى غايَةِ الشَّجاعَةِ، وليسَ فيهِ اعْتذارٌ عَنِ الفِرارِ، كيفَ وهوَ لا يَرضَى لإسنادِ الفِرارِ إلى نفسِهِ حتى عبَّرَ عنهُ بترْكِ القِتالِ، بلْ أرادَ الافتِخارَ بقِتالِهِ عَلَى مُقتَضَى الحُكمِ. هكَذا وجِدَ بخطِّ المؤلِّفِ.

ثم جاء بعده: هَذا الكَلامُ مُتعلِّقٌ بالبَيتِ الذِي أوردَهُ المصنِّفُ في الحالَةِ المزبُورَةِ أعني قَولَهُ:

اللهُ يَعْلَمُ ما تَرَكْتُ قِتالَهُمْ ... حَتَّى عَلَوا فَرَسِي بأشْقَرَ مُزبِدِ

يريْدُ الدَّمَ».

(٢) في هامش (ب): «سيد».

ثمَّ المشهُورُ أنَّ اللقَبَ ما صدِّرَ بأبٍ وأمٍ، وزادَ بعضُهمْ: أو ابنٍ وبنْتٍ.

فإنْ قُلتَ: فالأوَّلُ أوْلَى؛ لأنَّ الغَرضَ منَ اللَّقَبِ التفاؤلُ، وذلِكَ لا يحصُلُ بما صدِّرَ بابنٍ وبنتٍ، قالَ ابنُ يعيْشَ في «شرحِ المفصَّلِ»: والكُنيَةُ لمْ تكُنْ علَماً في الأصْلِ، وإنما كانَتْ عادتُهمْ أنْ يدْعُوا الإنسَانَ باسمِهِ، فإذا ولِدَ لهُ ولَدٌ دعِيَ باسمِ ولدِهِ توقِيراً لَهُ وتَفخِيماً لشأنِهِ، فيُقالُ لهُ: أبو فلانٍ، و: أمُّ فلانٍ، ولذلِكَ استقبَحُوا أنْ يُكنِّي الإنسَانُ نفسَهُ، وقدْ يكنُّونَ الولِيدَ فيقُولونَ: أبو فلانٍ، عَلَى سَبيلِ التفاؤلِ بالسَّلامةِ وبُلوغِ سنِّ الإيْلادِ[1].

والإمامُ النوويُّ أخرَجَ المصدَّرَ بالبِنتِ عَنْ نوعِ الكُنى، ذكرَهُ معَ المصدَّرِ بالأخِ في نوعٍ آخرَ في كتابِهِ المسمَّى بـ «تهذِيبِ الأسماءِ»، وقال في موضِعٍ آخرَ منهُ: ابنُ كيسَانَ اسمُهُ: عبدُ الرحمَنِ، وكُنيتُهُ أبو بكرٍ، وفي موضعٍ آخرَ منهُ: ابنُ بنتِ الشَّافعيِّ كُنيتُهُ أبو محمَّدٍ[2].

قلتُ: بلِ الأولى هوَ الثَّاني؛ لأنَّ ابنَ عُمرَ وابنَ مَسعُودٍ وابنَ عبَّاسٍ مِنَ الأعلامِ الغالِبةِ، وليسَ واحدٌ مِنها مِن قسْمِ الاسْمِ، ولا مِنْ قسْمِ اللقَبِ، فلا بُدَّ مِنْ دُخولِهِ في قسْمِ الكُنيةِ؛ ضَرورَةَ انحِصارِ العلَمِ في الأقسَامِ الثَّلاثةِ المذكُورَةِ، والتمسُّكُ بأنَّ الغرَضَ مِنَ الكُنيةِ التفاؤلُ ضَعيفٌ؛ لعدَمِ التفاؤلِ في مثلِ أبي هُريرَةَ معَ أنهُ كُنيةٌ بالاتِّفاقِ.

قالَ: (أو مقامَ إيهَامٍ).

أقولُ: أرادَ أنَّهُ وهمِيٌّ لا أمْرٌ محقَّقٌ؛ كالتَّطهيرِ المارِّ ذكرُهُ في طيِّ المسنَدِ إلَيهِ،

---

(١) انظر: «شرح المفصل» لابن يعيش (١/ ٢١٣).

(٢) انظر: «تهذيب الأسماء» (١/ ٢١٢) و(٢/ ٢٩٦ و٣٠٠)

وذلِكَ أنَّ المرادَ منَ اللَّذةِ اللَّذةُ الحسيَّةُ، لا اللَّذةُ العقلِيةُ لأنها تتوقَّفُ عَلَى الذِّكرِ، بلْ تتِمُّ بالذِّكرِ الحاصِلِ مَذكُوراً كانَ العَلَمُ أو مَفهُوماً، ومَنْ غفَلَ[1] عَنْ هذا قالَ: وتَرْكُ لفظَةِ: (الإيْهامِ)، أو إبدالُها بالإعلامِ، أولى بالاستِلذاذِ والتبرُّكِ.

❊ ❊ ❊

(المسند إليه اسماً موصولاً: وأما الحالة التي تقتضي كونه موصولاً فهي: متى صح إحضاره في ذهن السامع بوساطة ذكر جملة معلومةِ الانتساب على مُشارٍ إليه، واتصل بإحضاره بهذا الوجه غرض؛ مثل: أن لا يكون لك منه أمر معلوم سواه، أو لمخاطبك، فتقول: الذي كان معك أمس لا أعرفه، والذي كان معنا أمس رجل عالم فأعرفه، أو: الذين في بلاد الشرق لا أعرفهم، أو لا تعرفهم، أو لا نعرفهم.

أو أن تستهجن التصريح بالاسم، أو أن يقصد زيادة التقرير كما في قوله عز وعلا: ﴿وَرَاوَدَتْهُ ٱلَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا عَن نَّفْسِهِۦ﴾ [يوسف: ٢٣]. والعدول عن التصريح باب من البلاغة يصار إليه كثيراً، وإن أورث تطويلاً.

يحكى عن شريح: أن رجلاً أقر عنده بشيء، ثم رجع ينكر، فقال له شريح: شهد عليك ابن أخت خالتك. آثر شريح التطويل ليعدل عن التصريح بنسبة الحماقة إلى المنكِر، لكون الإنكار بعد الإقرار إدخالاً للعنق في ربقة الكذب لا محالة، أو للتهمة.

وكذا ما يحكى عنه: أن عدي بن أرطاة أتاه ومعه امرأة له من أهل الكوفة يخاصمها، فلما جلس بين يدي شريح قال عدي: أين أنت؟ قال: بينك وبين الحائط. قال: إني امرؤ من أهل الشام. قال: بعيد سحيق. قال: وإني قدمت العراق. قال: خير مقدم. قال: وتزوجت هذه. قال: بالرفاء والبنين. قال: وإنها ولدت غلاماً. قال: ليَهْنِك الفارس.

---

(١) في هامش (ب): «سيد».

قال: وأردت أن أنقلها إلى داري. قال: المرء أحق بأهله. قال: قد كنت شرطت لها وكرها. قال: الشرط أملك. قال: اقض بيننا. قال: فعلت. قال: فعلى مَن قضيت؟ قال: على ابن أمك.

عدل شريح عن لفظ (عليك) لئلا يواجهه بالتصريح على ما يَشُقُّ على المخاصِم من القضاء عليه.

أو أن تومئ بذلك على وجه بناء الخبر الذي تبنيه عليه، فتقول: الذين آمنوا لهم درجات النعيم، والذين كفروا لهم دركات الجحيم.

ثم يتفرع على هذا اعتبارات لطيفة: ربما جعل ذريعة إلى التعريض بالتعظيم، كقولك: الذي يرافقك يستحق الإجلال والرفع، والذي يفارقك يستحق الإذلال والصفع. ومنه قولهم: جاء بعد اللتيا والتي.

وسيأتيك في فصل الإيجاز معناه.

أو بالإهانة، كما إذا قلبت الخبر في الصورتين.

وربما جعل ذريعة على تعظيم شأن الخبر، كقوله:

إنَّ الذي سمَكَ السَّماءَ بَنَى لنَا ... بيتاً دَعائِمُهُ أَعَزُّ وأَطْوَلُ

وربما جعل ذريعة إلى تحقيق الخبر، كقوله:

إنَّ التي ضَرَبَتْ بيتاً مهاجرةً ... بكوفةِ الجُنْدِ غالتْ وُدَّها غُولُ

وربما جعل ذريعة على التنبيه للمخاطب على خطأ، كقوله:

إنَّ الذينَ ترونَهُمْ إخوانَكُمْ ... يَشْفِي غَلِيلَ صُدُورِهِمْ أَنْ تُصْرعوا

أو على معنًى آخر، كقوله:

إنَّ الـــذي الـوحـشـــةُ في دَارِه يُـؤْنِـسُـــه الـرَّحـمـــةُ في لَحْــدِهِ

وربما قصد بذلك أن يتوجه ذهن السامع إلى ما سيخبر به عنه منتظِراً لوروده عليه، حتى يأخذ منه مكانه إذا ورد، كقوله:

والـــذي حـــارتِ البَرِيَـــةُ فيـــهِ حيـوانٌ مُسْـتَحْدَثٌ مِـنْ جمـادِ

وفي هذه الاعتبارات كثرة، فحُمْ لها حوْلَ ذكائك).

الحالةُ المقتضيَةُ لكونهِ مَوْصولاً[1]

قالَ: (غَرَضٌ).

أقـولُ: الغـرَضُ المقصُـودُ وهـوَ لا يُناسِـبُ المقـامَ، ويجـيءُ بمعْنَى الشَّـوقِ، ويُسـتعَارُ منـهِ لمعْنَـى الباعِـثِ باعتِبـارِ أنَّ الشَّـوقَ إلى أمـرٍ يكُـونُ باعِثاً عَلَيـهِ، وهوَ المـرادُ هَاهُنا[2].

قالَ: (الذِي كانَ معَكَ).

أقولُ: هذا بالنَّظرِ إلى المتكلِّمِ، بقَرينَةِ قولِهِ: (لا أعرِفُهُ)، وما ذُكرَ بعدَ هذا بالنَّظرِ إلى المخاطَبِ بقرينَةِ: (فاعرِفْ).

قالَ: (أو أنْ تَستهجِنَ التصريحَ بالاسْمِ).

أقولُ: هذا لا يصلُحُ مُرجِّحاً للمَوصُوليَّةِ؛ لإمكانِ التَّعبيرِ عنهُ بوجُوهٍ أُخرَ

---

(١) قوله: «الحالة المقتضية لكونه موصولًا» من هامش (ب).

(٢) في هامش (ب): «ومَنْ لمْ يتنبَّهْ لذلِكَ جزَمَ بأنهُ مِن قبيلِ إطلاقِ اسمِ الخاصِّ عَلَى العامِّ، ذكرَهُ في الحالَةِ التي تقتَضِي كونَ المسنَدِ إليهِ اسمَ إشارَةٍ في الحاشيَةِ المنقُولَةِ عنهُ». وكتب فوقها: «سيد».

غَيرِهما، وقدْ نبَّهتُ عَلَى ذلِكَ في المثالِ المذكُورِ حيثُ قُلنا: ولَمْ يصرِّحْ باسمِها، ولا بامرأةِ العَزيزِ.

قالَ: ﴿وَرَٰوَدَتۡهُ﴾.

أقولُ: المراودَةُ: الطلَبُ بمهلٍ ولُطفٍ، ذكرَهُ الزركَشِيُّ في «شرحِ قصِيدَةِ البُردَةِ»، وقالَ ابنُ المرزُوقِ التلمْسَانيُّ في «شرحِها»: إنَّ تعدِيَةَ (راوَدَ) بـ (عَنْ) لأنَّهُ بمَعْنى: خادَعَ، فـ (عَنْ) للمُجاوَزَةِ؛ أي: راودَتهُ أنْ يجاوِزَ خِداعَها نفسَهُ لا أنْ يقِفَ عندَها بأنْ لا يُطاوِعَها.

وإنَّما قالَ: ﴿ٱلَّتِي هُوَ فِي بَيۡتِهَا﴾ ولَمْ يصرِّحْ باسمِها، ولا بامرأةِ العزيزِ؛ سَتراً عَلَى الحُرمِ، والعرَبُ تُضِيفُ البُيوتَ إلى النِّساءِ، فتقُولُ: ربَّةُ البَيتِ، وليسَ فيهِ زيادَةُ تعيِينٍ للمُسنَدِ إلَيهِ[1]؛ لأنَّ مَبناهُ عَلَى أنْ يكُونَ التي هوَ في بيتِها إشارَةً إلى مَعهُودةٍ مُعيَّنَةٍ، ولا وجْهَ لهُ؛ إذ لا معْهُودَ عندَ المخاطَبِ، والمعتَبرُ في العهْدِ حالُ المخاطَبِ.

قالَ: (لكَونِ الإنكارِ بعدَ الإقْرارِ).

أقولُ: الكذِبُ في الصُّورَةِ المذكُورَةِ لازمٌ لا محَالَةَ؛ ضَرورَةَ أنَّ إنكَارَهُ أو إقرارَهُ غَيرُ مُطابِقٍ للواقِعِ، فكانَ حقَّهُ أنْ يقُولَ: لأنَّ في الإقْرارِ ثُمَّ الإنكارِ إدْخالاً للعُنقِ في رِبقَةِ الكَذِبِ لا محالَةَ[2].

قالَ: (أو للتُّهْمَةِ).

أقولُ: بسكُونِ الهاءِ لا بفَتْحِها، إذ حِينئذٍ يكُونُ اسماً لِـمَا يتَّهَمُ بهِ، والمرادُ المصدَرُ كالكذِبِ.

---

(١) في هامش (ب): «سيد».

(٢) في هامش (ب): «قالَ النبيُّ ﷺ: مَنْ فارَقَ الجماعَةَ شِبراً فقَدْ خلَعَ رِبقَةَ الإسْلامِ مِن نفسِهِ».

قالَ: (وكذا ما يُحكَى عَنهُ).

أقولُ: ذكَرَ صاحِبُ «الكشَّافِ» في «الفائقِ» هذِهِ القصَّةَ هكَذا: وفي حدِيثِ شُريحٍ أنهُ أتاهُ رجُلٌ وامرأتُهُ فقالَ الرجُلُ: أينَ أنتَ؟ قالَ: دُونَ الحائطِ، قالَ: إني امرُؤٌ مِن أهلِ الشَّامِ، قالَ: بعيدٌ بعيضٌ[1]، قالَ: تزوَّجْتُ هذِهِ المرأةَ، قالَ: بالرفاءِ والبنِينَ، قالَ: فولَدَتْ لي غُلاماً، قالَ: ليهْنِكَ الفارِسُ، قالَ: وأردْتُ الخُروجَ بها إلى الشَّامِ، قالَ: مُصاحِباً، قالَ: وشرَطْتُ لها دارَها، قالَ: الشَّرطُ أملَكُ، قالَ: اقْضِ بيْنَنا أصلَحَكَ اللهُ، قالَ: حدَّثْ حَدِيثَينِ امرأةً فإنْ أبَتْ فارْبَعْ؛ أي: إذا كرَّرْتَ الحدِيثَ مرَّتَينِ فلَمْ تَفهَمْ فأَمْسِكْ ولا تُتعِبْ نفسَكَ، فإنَّهُ لا مطمَعَ في إفهامِها[2].

وذكَرَ الإمامُ الميدَانيُّ في «مجمَعِ الأمثَالِ» هكَذا: أنَّ عدِيَّ بنَ أرطاةَ أتى إيَاسَ بنَ مُعاوِيةَ قاضِي البصرَةِ في مجلِسِ حُكمٍ، وعدِيٌّ أميرُ البصرَةِ، وكانَ أعرَابيَّ الطبْعِ، فقالَ لإياسٍ: أينَ أنتَ؟ فقالَ: بينَكَ وبينَ الحائطِ، قالَ: فاسمَعْ منِّي، قالَ: للاستِمَاعِ جَلسْتُ، قالَ: إنِّي تَزوجْتُ امرَأةً، قالَ: بالرِّفاءِ والبَنينَ، قالَ:

---

(١) كذا وقعت الكلمة في (ب)، والذي في «الفائق»: (بغيض). وجاء في غيره من المصادر التي ذكرت القصة: (بعيد سحيق) و(نائي المحل سحيق الدار). انظر: «البيان والتبيين» (ص: ٦٠٦)، و«العقد الفريد» لابن عبد ربه (١/ ٨٧).

وجاء في هامش (ب): «تفريعٌ عَلَى جوابِهِ [أي: على جواب شريح للرجل]: العطفُ والترتيبُ بينَ كلامَي قائلينِ سائغٌ شائعٌ، قالوا في تفسيرِ قولِهِ تَعالى: ﴿وَمِن ذُرِّيَّتِي﴾: عطفٌ عَلَى الكافِ، يَعْني في قولِهِ تَعالى: ﴿إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا﴾ أي: وبعْض ذرِّيتي، كما تَقولُ: وزَيداً، في جوابِ: سأُكرِمُكَ، هكَذا وجِدَ في نُسخَةِ المؤلِّفِ بخطِّهِ رحمَهُ اللهُ تَعالى».

(٢) انظر: «الفائق» (٢/ ٧٠).

وشـرَطْتُ لأهْلِهـا أنْ أُخرِجَهـا مِـن بينِهِـمْ، قـالَ: أوْفِ لهُمْ بالشَّـرطِ، قالَ: فأنـا أُريْدُ الخُـروجَ، قـالَ: فـي حفْـظِ اللهِ، قالَ: فاقْـضِ بينَنـا، قالَ: قـدْ فعَلْـتُ[1]، انتَهى.

وإذ وقَفْتَ عَلَى ما نقَلنَاهُ عَنْ ذينِكَ الفاضِلَينِ فقَدْ عرفْتَ أنَّ في نقْلِ المصنِّفِ اختلالاً حَيثُ خلَطَ بينَ القِصَّتَينِ، فإنَّ قولَهُ: (أنا امرؤٌ مِن أهلِ الشَّامِ) صادِرٌ عَنْ أعرابيٍّ، لا عَنْ عدِيِّ بنِ أرْطاةَ؛ لِـمَا عرفْتَ أنَّهُ أميرُ البَصرَةِ، وأنَّ قضيتَهُ معَ إياسِ بنِ مُعَاويَةَ، وما جرَى بينَ يدَيْ شُريحٍ قضيَّةُ أعرابيٍّ.

قالَ: (بينَكَ وبينَ الحائطِ).

أقولُ: قيلَ[2]: لَـمَّا كانَ في سُؤالِهِ سُوءُ أدبٍ غَاظَ شُرَيحاً، فأجابَ بما فيهِ غِلظَةٌ؛ أي: أنا بَينَ جَمادَينِ، ثمَّ في قولِهِ: (بَعيْدٌ سَحِيقٌ) نوعُ سُخريَةٍ منهُ.

ولا يذهَبْ عَليكَ أنَّ هَذا كلَّهُ لا يُناسِبُ حالَ مَنْ يجلِسُ مجلِسَ القضَاءِ، خُصُوصاً إذا كانَ مِثلَ شُريحٍ.

قالَ: (بالرَّفاءِ والبنِينَ).

أقـولُ: قـالَ صاحِبُ «الكشَّـافِ» فـي «الفَائقِ»: البـاءُ مُتعلِّقـةٌ بفعْلٍ، كأنَّـهُ قالَ: اصْطَحِبهـا بالرِّفـاءِ، قـالَ أبـو زَيـدٍ هـوَ المُرافـأةُ؛ أي: الموافقَـةُ، وقيـلَ: مِـن رفـوِ الثَّـوبِ[3].

وقـالَ ابـنُ السِّـكِّيتِ في بـابِ: (ما يُهمَزُ فيكُـونُ لهُ مَعْنـى، وإذا لمْ يُهمَـزْ يكُونُ لـهُ مَعنىً آخَـرُ) مِنْ «إصْـلاحِ المنطِـقِ»: إذا قُـرِئَ مَهمُوزاً يكُـونُ مَأخُوذاً مِـن رَفَأْتُ

---

(١) انظر: «مجمع الأمثال» (٢/ ٧٣).

(٢) في هامش (ب): «سيد».

(٣) انظر: «الفائق» (٢/ ٧٠).

الثَّوبَ: إذا جمَعتَهُ، وإذا قرِئَ غيرَ مَهمُوزٍ يكُونُ مَأخُوذاً مِنْ رَفَوتُ الرَّجلَ: إذا سكَّنتَهُ[1].

ومَنْ لمْ يفرِّقْ[2] بينَ المعنَيينِ، وزعَمَ[3] أنهُ مهمُوزٌ إلا أنَّهُ قدْ يُترَكُ همزُهُ، وقالَ: إنهُ مِنَ الرُّفوءِ، يُقالُ: رفأتُ الثَّوبَ: إذا أصلَحْتَ ما وَهِيَ منهُ، وربما لمْ يُهمَزْ.

والنَّهيُ الوارِدُ فيهِ لمْ يُعلَمْ كونُهُ تحرِيمياً، فلا حاجَةَ إلى أنْ يُقالَ: إن شُريحَاً غافِلٌ عنهُ.

قالَ: (الشَّرطُ أملَكُ).

أقولُ: تمامُهُ عَلَى ما ذكَرَهُ الإمَامُ المَيدانيُّ في «مجمَعِ الأمثَالِ»: (علَيكَ أمْ لكَ)[4]، ومنَ قالَ: (علَيكَ أو لَكَ) فقَدْ حرَّفَ عِبارَةَ المثَلِ.

قالَ: (بالتَّصريحِ عَلَى ما يَشُقُّ).

أقولُ: (صرَّحَ) يتعَدَّى بالباءِ كـ(شَهِدَ)، وتعدِيتُهُ بـ(علَى) باعتِبارِ تَضمِينِ مَعنى الإضْرارِ كما في: شهِدَ عَليهِ، لا باعتِبَارِ تَضمِينِ مَعنَى التَّنصِيصِ؛ لأنَّ تعدِيَتَهُ أيضاً بـ(عَلَى) باعتِبارِ التَّضمِينِ، قالَ صاحِبُ «الكشْفِ»: يُقالُ: نصَّ بِهِ وعلَيهِ، وأصلُهُ أنْ يتعَدَّى بنفْسِهِ، ومَعنَاهُ: الرفْعُ البالِغُ، ومنهُ: مِنصَّةُ العَروسِ، ثمَّ نُقِلَ في الاصطِلاحِ إلى الكتابِ والسنَّةِ، وإلى ما [لا][5] يحتَمِلُ إلا مَعنىً واحِداً، ومَعنَى الرفْعِ في الأوَّلِ ظاهِرٌ، وفي الثَّاني أُخِذَ لازِمُ النصِّ، وهوَ الظُّهورُ البالِغُ، ثمَّ عُدِّيَ بالباءِ وبـ(عَلَى)

---

(١) انظر: «إصلاح المنطق» (ص: ١٥٣).

(٢) في هامش (ب): «سيد».

(٣) لعل الصواب: (زعم) بلا واو العطف.

(٤) انظر: «مجمع الأمثال» (١/ ٣٦٧).

(٥) زيادة يقتضيها السياق.

فَرقاً بينَهُ وبينَ المنقُولِ عنْهُ، وجازَ أنْ يكُونَ تَعدِيَتهُ بالبَاءِ لتضمِينِ مَعْنى الإعلامِ، وبـ (عَلَى) لتضْمِينِ مَعْنى الاطِّلاعِ ونحوِهِ، والتَّنصِيصُ مُبالغَةٌ فيهِ.

قالَ: (إلى وجْهِ بناءِ الخَبرِ).

أقولُ: فسَّرَ الوجْهُ بالطَّرِيقَةِ، فالوجْهُ بهذا المعْنَى في الحقِيقَةِ للخبَرِ نفسِهِ، إلا أنَّهُ أُضيفَ إلى بنائهِ تَنبِيهاً عَلَى أنَّهُ باعتِبارِ نظمِهِ وتَصويرِهِ لا باعتِبارِ مَفهُومِهِ.

ومَنْ لمْ يفهَمْ ذلِكَ رَدَّ عليهِ بأنَّهُ حِينَئذٍ يَستدرِكُ لفظَ البِناءِ.

وأمَّا الردُّ عليهِ بأنَّ الإيمانَ بهذا المعنى لا يكُونُ وسِيلَةً إلى التعظِيمِ والإهانَةِ وسائرِ المعَاني المتفرِّعةِ عَلَيهِ، فمنشَؤهُ حمْلُ الإيماءِ المذْكُورِ عَلَى ما ذكَرَهُ مِن مَعْنى الإرصَادِ، وهَذا مِن سوءِ الفهْمِ كمَا لا يخْفَى عَلَى ذَوِي الرَّشادِ.

ثم إنهُ فسَّرَ الوجهَ بالعلَّةِ والبناءَ بالإسنَادِ واستَصْوبَهُ، ولمْ يدْرِ أنَّ قولَهُ: (الذِي تبنِيهِ عَلَيهِ) لا يتحمَّلُهُ، إذ حينَئذٍ يكُونُ المعْنَى أنْ تومِئ بذلِكَ إلى علَّةِ إسنادِ الخبرِ التي تُسنِدُهُ عَلَيها، ولا وجْهَ لهُ كما لا يخْفَى.

قالَ: (ثمَّ يتفرَّعُ عَلَى هَذا).

أقولُ: زعَمَ بعضُهُمْ أنهُ إشَارةٌ إلى إيرادِ المسنَدِ إليهِ مَوصُولاً، وكأنَّ هذا الزاعِمَ غافِلٌ عَنْ قولِهِ الآتي: (وربما قَصَدَ بذلِكَ)، فإنَّه يُفصِحُ عَنْ فسادِ ما زعمَهُ عِندَ مَن تأمَّلَ في التَّعبيرَينِ وأجَادَ.

بقِيَ هاهُنا بحثٌ، وهوَ أنَّ التعريضَ بالتَّعظِيمِ كما يحصُلُ بقَولِهِ: (الذِي يُرافقُكَ يستَحِقُّ الإجْلالَ)، كذلِكَ يحصُلُ بقَولِكَ: رفِيقُكَ يستَحِقُّ الإجلالَ، لِـمَا تقَرَّرَ أنَّ في تَرتُّبِ الحكْمِ عَلَى المشتَقِّ إيذاناً بعِليَّةِ مأخَذِ الاشتِقاقِ، فالغرَضُ المذكُورُ لا يصلُحُ مُرجِّحاً لإيرادِ المسنَدِ إلَيهِ مَوصُولاً.

قالَ: (تُؤنِسُهُ الرَّحمَةُ).

أقولُ: عَلَى طَريقَةِ الدُّعاءِ والتَّفؤُلِ، صَرَّحَ بِهِ صَدرُ الأفاضِلِ في «شرحِ سَقْطِ الزَّندِ»، ومَن وَهَمَ[1] أنَّهُ إخبارٌ فقَدْ وَهِمَ.

قالَ: (والذِي حارَتِ البريَّةُ فيهِ).

أقولُ: قالَ صَدرُ الأفاضِلِ في «شرْحِ السقْطِ» يَعني: تحيَّرتِ البرِيَّةُ في المعَادِ الجِسمانيِّ في أنَّ أبدَانَ الأمْواتِ كيْفَ تُحْيَى مِنَ الرُّفاتِ.

وقالَ صاحِبُ «التَّنويرِ»[2]: المرادُ حَيرَةُ النَّاسِ في خلقِهِ آدَمَ عَلَيهِ السَّلامُ مِنَ الجمَادِ الذِي هوَ التُّرابُ.

وأمَّا صاحِبُ «الإيضَاحِ» وهو خَطيبُ تبرِيزَ فلَمْ يتعرَّضْ في شرحِهِ لهذا البَيْتِ.

ومَن وَهَمَ أنَّ صاحِبَ «التَّنويرِ» هوَ خَطيبُ تبرِيزَ، وجعلَهُ ذرِيعَةً لترجِيحِ المعْنَى الذِي نقلَهُ عَنهُ بناءً عَلَى أنَّ خطِيبَ تبرِيزَ تلمِيذُ الشَّاعرِ، فهوَ أعرَفُ بمرادِهِ = فقَدْ وَهِمَ.

***

(المسند إليه اسم إشارة: وأما الحالة التي تقتضي كونه اسم إشارة فهي: متى صح إحضاره في ذهن السامع بوساطة الإشارة إليه حسًّا، واتصل بذلك داع، مثل أن لا يكون لك أو لسامعك طريق إليه سواها، أو أن تقصد بذلك أكمل تمييز له وتعيين، كقوله:

هذا أبو الصَّقْرِ فردًا في مَحَاسِنِهِ ... مِنْ نسْلِ شَيْبَانَ بَيْنَ الضَّالِ والسَّلمِ

---

(١) في هامش (ب): «سيد».

(٢) لعله: «تنوير سقط الزند»، ذكره في «كشف الظنون» (٢/ ٩٩٢) وعزاه لبعضهم.

وقوله:

وإذا تأمَّل شخصَ ضيفٍ مقبلٍ متسربلٍ سِرْبالَ ليلٍ أغبرِ
أومى إلى الكوماءِ: هذا طارقٌ نحرتْنيَ الأعداءُ إنْ لم تنحري

وقوله:

ولا يقيمُ على ضَيْمٍ يُرادُ بهِ إلَّا الأذلَّانِ عَيرُ الحيِّ والوَتَدُ
هذا علَى الخسْفِ مَرْبوطٌ برُمَّتِهِ وذا يشَجُّ فلا يَرثِي لَهُ أحدُ

وقوله:

أولئكَ قومٌ إنْ بَنَوْا أحْسَنُوا البِنَا وإنْ عَاهَدُوا أوفوا، وإنْ عَقَدوا شَدُّوا)

الحالةُ المقتضيةُ لكونهِ اسمَ إشارةٍ[1]

قالَ: (أو أنْ يقصِدَ بذلِكَ أكمَلَ تمْييزٍ).

أقولُ: هَذا صَريحٌ في أنَّ التَّميُّزَ الحاصِلَ باسْمِ الإشَارَةِ أقْوَى مِنَ التَّميُّزِ الحاصِلِ بالموصُولِ، فلا يصلُحُ القصْدُ إلى زيادَةِ تقرِيرِ المسنَدِ إلَيهِ وتوضِيحِهِ أنْ يكُوْنَ باعِثاً لإيرَادِهِ مَوصُولاً كمَا توهَّمَهُ مَن قالَ فِيما سبَقَ[2]: ويُفيْدُ أيضاً - يعنِي: الموصُولَ في قولِهِ تَعَالى: ﴿ٱلَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا﴾ - زيادَةَ تقرِيرِ المسْنَدِ إلَيهِ وتعيينِهِ؛ لأنَّ في (زلَيْخا) و(امرَأة العزِيزِ) - بسبَبِ تجوِيزِ الاشْتراكِ في الأوَّلِ، وإرادَةِ الجِنسِ في الثَّاني - احتِمَالاً ليسَ في (التي هوَ في بَيتِها)؛ لأنَّها إشَارَةٌ إلى مَعهُودَةٍ مُعيَّنةٍ.

---

(١) قوله: «الحالة المقتضية لكونه اسم إشارة» من هامش (ب).

(٢) في هامش (ب): «سيد».

عَلَى أنَّ تجْويزَ إرادَةِ الجِنسِ قائمٌ في صُورَةِ الموصُولِ أيضاً، وترجيحُ العَهدُ بمعُونَةِ المقَامِ مُشترَكٌ كما لا يخْفَى.

وكذا لا يصْلُحُ القصْدُ إلى التَّنبيهِ عَلَى غباوَةِ السَّامِعِ أنْ يكُونَ باعِثاً لإيرادِهِ عَلَماً، بلْ حقُّهُ حِينَئذٍ أنْ يُذكَرَ باسمِهِ الإشَارَةَ لا باسمِهِ العلَمَ؛ كما سبَقَ إلى وهْمِ مَن قالَ فيمَا سلَفَ(١): ومِنَ الأمُورِ التي لها مُدخَلٌ في الاعتِبارِ: التَّنبيهُ عَلَى غباوَةِ المخَاطَبِ بأنَّهُ لا يتعَيَّنُ عِندَهُ المسنَدُ إلَيهِ إلا باسمِهِ الذِي يخُصُّهُ.

ثمَّ إنَّ قولَهُ: إلا باسمِهِ الذِي يخُصُّهُ، محَلُّ نظَرٍ، فتدَبَّرْ.

وممَّا ذهَبَ إليهِ هَذا القائلُ: أنَّ اسْمَ الإشَارَةِ يُفيدُ أكمَلَ تمييزٍ وتعيينٍ؛ لأنَّ المقصُودَ بِهِ يمتَازُ عِندَ العقْلِ والحسِّ مَعَاً، بخِلافِ العلَمِ والمضمَرِ، ولذلِكَ جعلَهُ بعضُهُمْ أعرَفَ المعارِفِ، ومَن جعَلَ العلَمَ أعرَفَ نظَرَ إلى أنهُ بحسَبِ وضعِهِ الواحِد لا يتنَاوَلُ إلا مُعيَّناً، ومَنْ جعَلَ المضمَرَ أعرَفَ نظَرَ إلى أنَّ ضَمِيرَ المتكَلِّمِ لا يُتصوَّرُ تطرُّقُ اشتِباهٍ إلَيهِ قَطعاً، فلِكُلٍّ وجهَةٌ هوَ مُولِّيها، وأنْتَ تعلَمُ اتِّفاقاً تقدِيمَ اسْمِ الإشَارَةِ عَلَى الموصُولِ.

وكأنهُ نسِيَ ما قدَّمَهُ مِن أنَّ الموصُولَ إذا قُصِدَ بِهِ العهْدُ يكُونُ أظهَرَ مِنَ العَلَمِ، وإلا فقَولُهُ: إنَّ الأنسَبَ اتِّفَاقاً... إلخ، لا يُناسِبُ لهُ أنْ يذهَبَ.

قالَ: (بينَ الضَّالِ والسلَمِ).

أقولُ: (بينَ) حالٌ مِن (نسْلِ شَيبانَ) لا مِن (شَيبانَ) كما تُوهِّمَ؛ لأنَّ المرادَ منهُ القَبِيلَةُ المنسُوبَةُ إلى شَيبانَ، والمقصُودُ بيانُ أنَّ تلْكَ القَبِيلَةَ مِن خُلَّصِ العرَبِ وفصحَائِهِم، ويكُونُ نزُولهُمْ بينَ الضَّالِ والسَّلَمِ كِنايَةً عَنْ ذلِكَ المقصُودِ.

---

(١) في هامش (ب): «سيد».

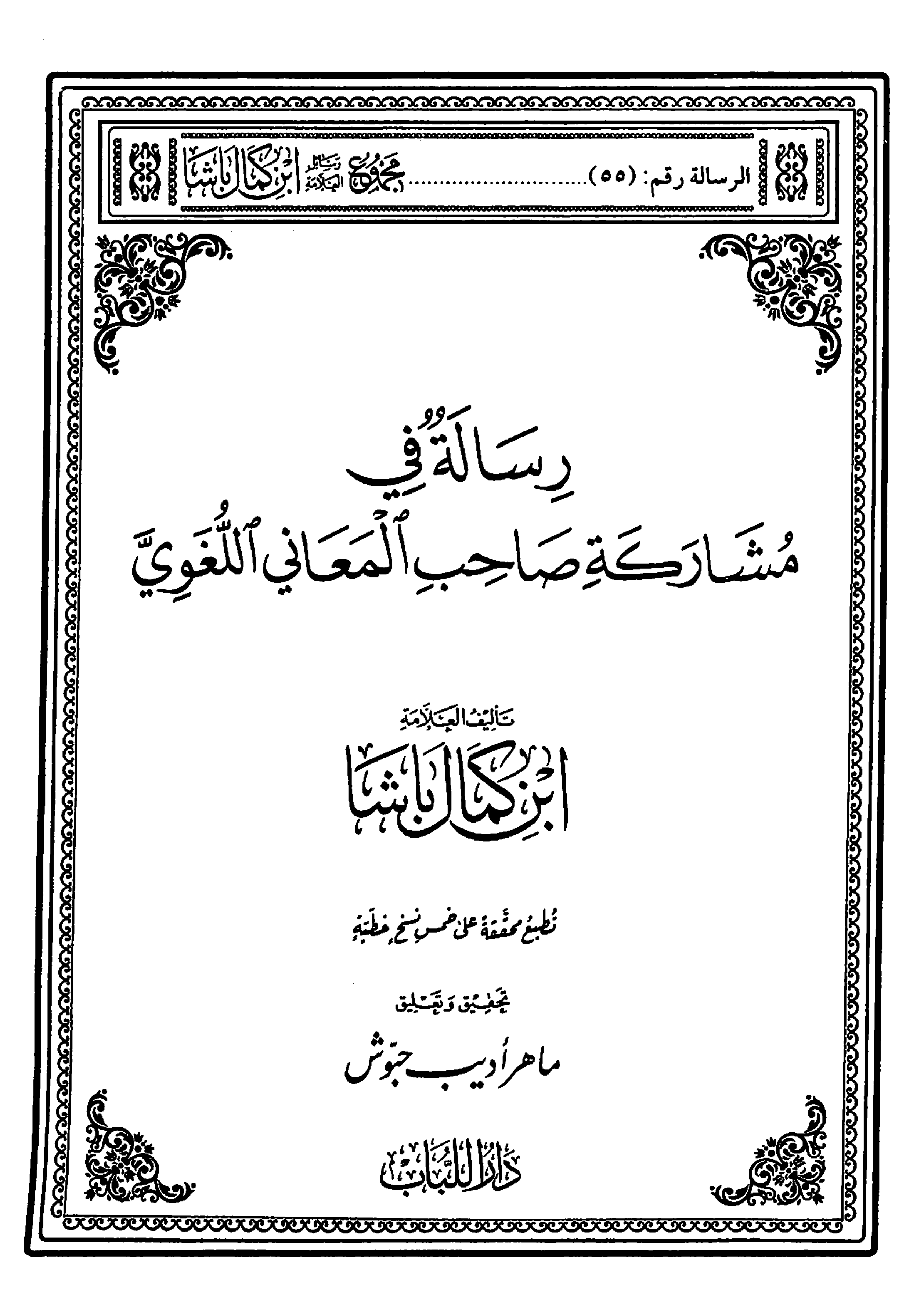
وإنما قُلنَا: إنَّ المقصُودَ ما ذُكرَ؛ إذ بهِ يتِمُّ الغرَضُ، وهوَ أنهُ معَ كونِهِ مِن طائفَةٍ حالهُمْ كذلِكَ، مُنفرِدٌ في محاسِنِهِ لا يُشارِكُهُ أحدٌ مِن بني جِنسِهِ، فإنَّهُ عَلَى تقدِيرِ كَونِ الظَّرفِ المذكُورِ حَالاً مِن (شَيبانَ) لا يَتعيَّنُ كونُ قَبيلَتِهِ التي ذلِكَ الممدُوحُ مِنهُمْ مِن خُلَّصِ العرَبِ وفُصحَائهِمْ، إذ لا يلزَمُ مِن كونِ شَيبانَ ثمَّةَ أنْ يكُونَ قَبيلَتُهُ أيضاً ثمَّةَ.

لا يُقالُ: يجُوزُ أنْ يكُونَ (شَيبان) عِبارَةً عَنِ القَبيلَةِ؛ لأنَّ إضافَةَ (نسل) إلَيهِ يأباهُ، فإنَّهُ إذا قِيلَ مَثلاً: مِن نسْلِ قرَيشٍ، لا يُرادُ مِن قريشٍ إلا أبُو القَبيلَةِ[1].

* * *

---

(١) جاء في خاتمة النسخة الخطية المعتمدة في التحقيق: «هذَا آخِرُ ما علَّقَهُ المولى الفاضِلُ الكامِلُ ابنُ كمَال باشا عَلَى «مِفتاحِ العلُومِ» رحمَهُ اللهُ تَعالى رحمَةً واسِعَةً».



رسالة في مشاركة صاحب المعاني اللغوي

تأليف العلامة

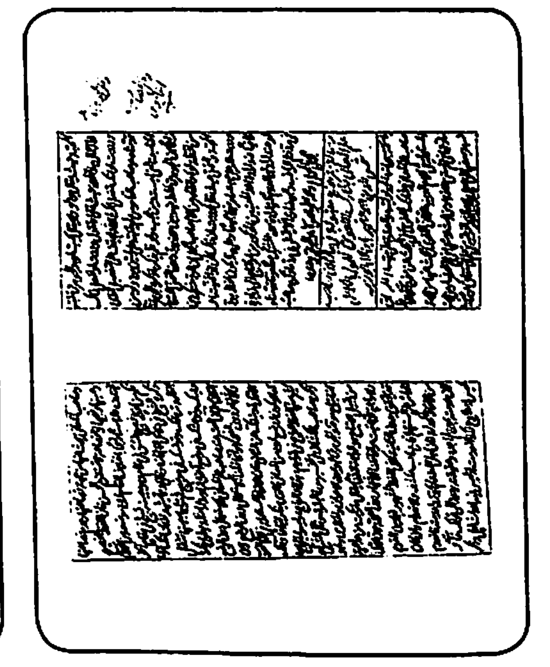
ابن كمال باشا

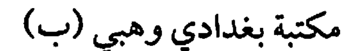
تطبع محققة على خمس نسخ خطية

تحقيق وتعليق

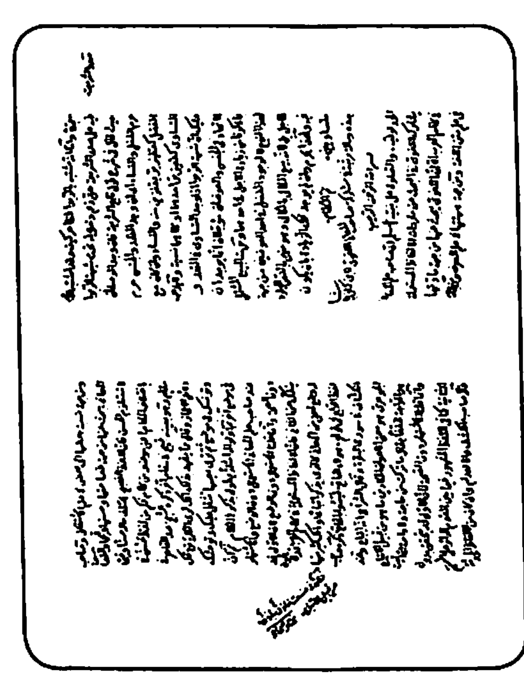
ماهر أديب حبوش

دار اللباب

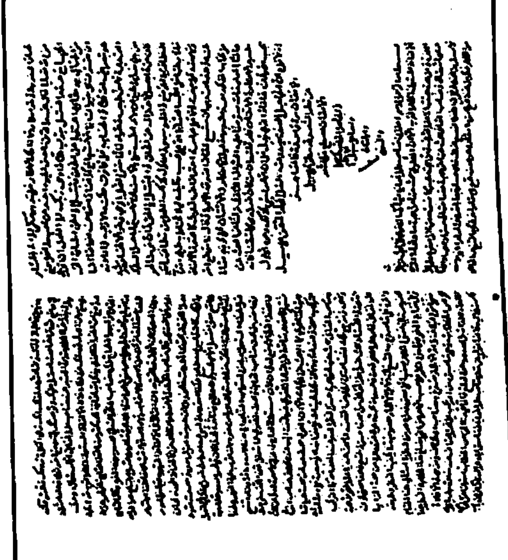




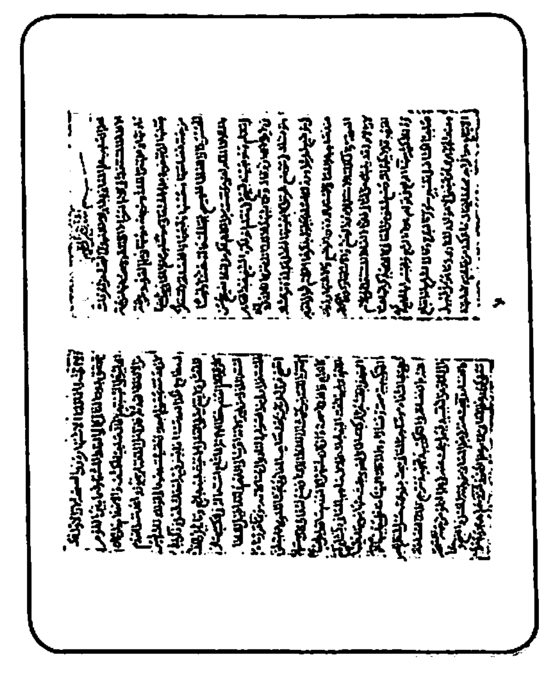
مكتبة بغدادي وهبي (ب)



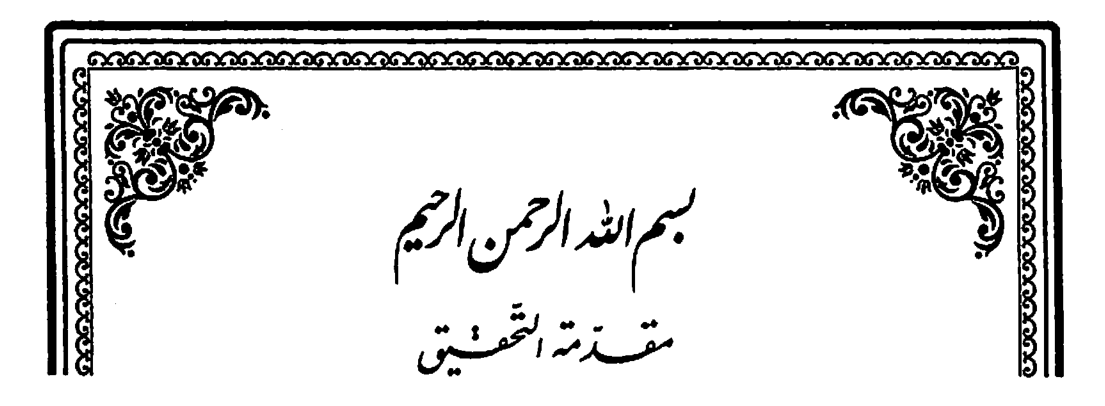
مكتبة حكيم أوغلو (ح)



مكتبة عاطف أفندي (د)



مكتبة لا له لي (ل)



الحمدُ للهِ ربِّ العالَمين، والصَّلاةُ والسَّلامُ على المبعوثِ رحمةً للعالَمين، وعلى آلِهِ وصَحْبِهِ أَجْمعين.

وبعدُ:

فهذهِ رسالةٌ أُخرى مِن رسائلِ العلَّامةِ ابنِ كمالِ باشا يتناوَلُ فيها بَحْثاً لَطيفاً، قد يَخفَى على كثيرٍ مِن المُشتَغِلينَ بمَباحِثِ اللُّغةِ العربيَّةِ، كونهُ يَشتمِلُ على بيانِ فُروقٍ وتعريفاتٍ دقيقةٍ، جاءَ عُنوانُها في إحدَى النُّسخِ الخطية:

«رسالةٌ شَريفةٌ مَقبولةٌ في بَيانِ أنَّ صاحِبَ عِلمِ المَعاني يُشارِكُ اللُّغويَّ»

وفي نسخةٍ أخرى:

«رسالةٌ مرتَّبةٌ في مُشاركةِ صاحِبِ المعاني اللُّغويَّ»

وهناكَ ثلاثُ نُسخٍ خطِّيَّةٍ لم يَرِدْ فيها شيءٌ يَتعلَّقُ بالعُنوان.

ولا بدَّ قَبْلَ الدُّخولِ فيها مِن ذكرِ بعضِ التَّعريفاتِ الضَّروريَّةِ في فَهْمِ مَوْضُوعِها، فعَلْمُ المعاني مَعْدودٌ عندَ العلماءِ مِن أقسامِ علمِ البلاغةِ الثَّلاثةِ، وهيَ: المَعَاني، والبَيَانُ، والبَدِيعُ. وستَتناوَلُ بالتَّعريفِ ما يتعلَّقُ بموضُوعِنا، وهو عِلْمُ البلاغةِ وعِلْمُ المعاني.

وتُعَرَّفُ البلاغةُ بأنَّها: مُطابَقةُ الكلامِ لمقتضى الحالِ مع فَصَاحَتِهِ.

والحالُ ـ ويسمَّى بالمقامِ ـ: هو الأمرُ الحامِلُ للمُتكلِّم على أنْ يُوْرِدَ عبارتَه على صورةٍ مخصوصةٍ.

وفصاحةُ الكلامِ: سلامَتُه مِن تَنَافُرِ الكلماتِ مُجتمِعةً، ومِن ضَعْفِ التَّأليفِ ـ وهو كونُ الكلامِ غيرَ جارٍ على القانونِ النَّحْويِّ المعروفِ ـ، ومِن التَّعقيدِ، مع فصاحَةِ كَلِماتِهِ.

وفصاحةُ الكلمةِ: سلامتُها مِن تَنافُرِ الحروفِ، ومُخالفةِ القِيَاسِ ـ وهو كونُ الكلمةِ غيرَ جارِيَةٍ على القانونِ الصَّرْفيِّ ـ، والغرابةِ.

أمَّا علمُ المعاني: فهو عِلْمٌ يُعْرَفُ به أحوالُ اللَّفْظِ العربيِّ التي بها يُطابِقُ مُقْتَضى الحال[1].

واعْلَمْ أنَّ واضِعَ أساسِ عِلْمِ البلاغةِ هو الشَّيخُ الإمامُ عبدُ القاهِرِ الجُرْجانيُّ، المتوفَّى سنةَ (٤٧١هـ)، حتى عَدُّوهُ بحقٍّ شيخَ البلاغةِ؛ لأنَّه هو الذي وَضَعَ أساسَها الصَّحيحَ بكتابَيْهِ «دلائل الإعجاز» و«أسرار البلاغة»، وكان يُسمِّي مسائلَ البلاغةِ: عِلْمَ البيانِ، بالمعنَى الذي يَشمَلُ علومَ البلاغةِ الثَّلاثةِ: المعاني، والبَيَان، والبَدِيع.

ثُمَّ جاءَ أبو يَعْقوبَ السَّكَّاكيُّ المتوفَّى سنةَ (٦٢٦هـ) بعدَ عبدِ القاهر، فلَمَحَ ما أشارَ إليه الجُرْجانيُّ فيما سَبَقَ مِن الفروقِ بينَ مَباحِثِ علمِ البلاغةِ؛ وميَّزَ بعضَها عن بعضٍ تمييزاً تامًّا، وجَعَلَ لكلِّ مَبْحثٍ منها عِلْماً خاصًّا، ثُمَّ جاراهُ في تقريرِ قواعِدِها، وزادَ عليه زياداتٍ كثيرةً في تَقْريرِها، وهذا في قِسْمِ البيانِ من كتابِهِ «مفتاح العلوم»،

---

(١) اعتمدنا في هذه التعاريف المبسطة على كتاب «قواعد اللغة العربية» تأليف حفني ناصف، ومحمد دياب، ومصطفى طموم، وغيرهم، مع تصرف يسير وتقديم وتأخير.

وقد جَرَى على ترتيبِهِ لهذهِ المباحِثِ مَن أَتَى بَعْدَه مِن المتأخِّرينَ، فكان عُمْدتَهم في هذا التَّرتيبِ[1].

ونَعودُ إلى هذهِ الرِّسالةِ التي عُنِيَ فيها المؤلِّفُ بتوضيحِ الفرقِ بَيْنَ المشتغِلِ بعَلْمِ المعاني وبَيْنَ اللُّغويِّ، فذَكَرَ تعريفَ كلٍّ منهما، وذلك مِن خلالِ التَّفريقِ بينَهما: بأنَّ صاحِبَ المَعاني يَبحثُ عَن مفرداتِ الألفاظِ مِن جِهةِ فَصَاحَتِها وعَدَمِ فَصَاحتِها، وحُسْنِها وقُبْحِها. واللُّغويَّ يَبحثُ عَنها مِن جِهةِ مادَّتِها في عِلمِ مَتنِ اللُّغةِ، ومِن جهةِ هَيئتِها في عِلمِ الصَّرفِ، ومِن جِهةِ نِسبةِ بَعضِها إلى بَعضٍ بالأصالةِ والفَرعيةِ في علمِ الاشتِقاقِ.

ثُمَّ زادَ فرقاً آخَرَ: وهو أنَّ اللَّفظَ الَّذي لا وَضعَ لهُ وإنْ كانَ مُستعمَلاً ككلمة (الدَّاجِّ)، والَّذي لا صحَّةَ لهُ وإنْ كانَ مُشتهِراً كـكلمة (انعِدام)، ساقطٌ عنِ اعتبارِ اللُّغويِّ ومعتبرٌ عندَ صَاحبِ المعاني.

كما فرَّقَ بينَ المشتغِلِ بالنَّحوِ وصاحبِ المعاني: بأنَّ النَّحويَّ يَبحثُ عَن المركَّبات مِن جِهةِ هَيئاتها التَّركيبيَّةِ صحَّةً وفَساداً، ودِلالةِ تلكَ الهَيئاتِ عَلى مَعانِيها الوَضعيَّةِ عَلى وَجهِ السَّدادِ، وصَاحبَ المَعاني يَبحثُ عَنها مِن جِهةِ حُسنِ النَّظمِ - المعبَّرِ عَنهُ بالفَصاحةِ في التَّركيبِ - وقُبحِه.

وذَكَرَ بحثاً فريداً في التَّمييزِ بينَ عِلْمِ المعاني وعِلْمِ المحاضَرةِ، مع بَسطٍ في الكَلامِ بتَفصيلِ حَقيقةِ ذَينكَ العِلمينِ.

وأمَّا جِهةُ الاشتِراكِ بينَ عِلمِ المَعاني وبينَ عِلمِ البَيانِ، وجِهةُ الامتِيازِ بينَهما، فلم يَتعرَّضْ لشَرْحِهِ، بل ذَكَرَ أنَّه قامَ بتَحقيقِ تَينِكَ الجِهَتينِ بتَفصِيلِ

---

(١) انظر: «بغية الإيضاح لتلخيص المفتاح» لعبد المتعال الصعيدي (١/ ٣ـ ٥).

مُشبَعٍ في بعضِ تَعليقاتِه، لكنّه تكلّم هنا عن مَوْقِعِ هذَينِ العِلْمينِ من البَلاغةِ.

وتَطرَّقَ في نهايةِ الرِّسالةِ إلى ما فُرِّقَ به بينَ قَولهِمْ: عِلمُ قرضِ الشِّعرِ، وقَولِهِمْ: عِلمُ الشِّعرِ. وإلى نَظيرِ الفَرقِ المَذكُورِ من الفَرقِ بينَ علمِ مَتنِ اللُّغةِ وعِلمِ اللُّغةِ.

وفي الرِّسالةِ تفاصيلُ كثيرةٌ عن هذهِ المسائلِ، ومَوَاضيعُ أُخرى ذاتُ صِلةٍ بها، ستَجِدُها إنْ شاءَ اللهُ في هذا المؤلَّفِ القليلِ الأوراقِ الكثيرِ الفَوائدِ، كما سيُدْهِشُكَ فيه سَعةُ عِلمِ المؤلِّفِ وقوَّةُ رُدودِهِ وحُسْنُ مُناقَشاتِه.

وكعادةِ المؤلِّفِ لم تَخْلُ الرِّسالةُ من بعضِ الرُّدودِ والتَّعقُّباتِ والتصويبات، لكنْ دونَ تعيينٍ على الأغلبِ، إلَّا ما كانَ مِن تَعقُّبِهِ على السَّكَّاكيِّ، بل والحَطِّ عليه - على غيرِ عادتِهِ - إلى درجةِ وَصْفِهِ بالمتَصَلِّفِ إنْ صَحَّ ما جاءَ في أكثرِ النُّسخِ.

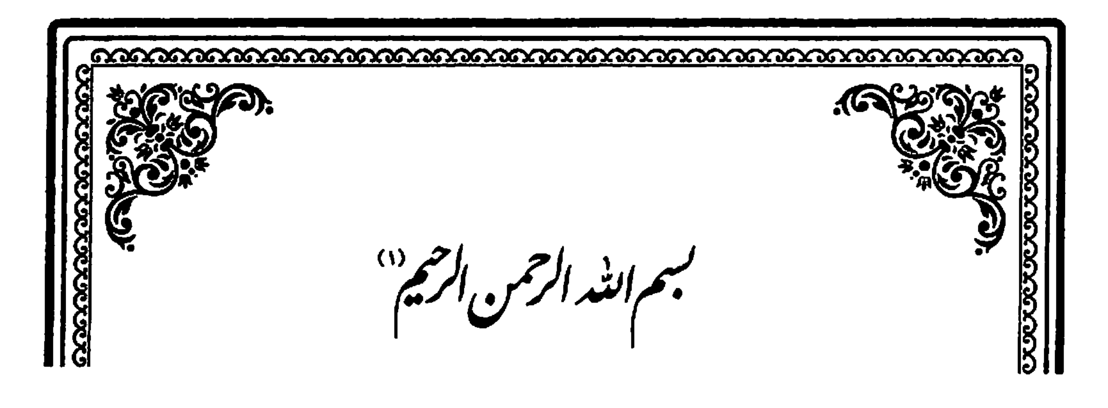
وقد نَقَلَ في هذهِ الرِّسالةِ عن عددٍ مِن الأمَّهاتِ، منها: «الصِّحاحُ» للجَوْهريِّ، و«دلائلُ الإعْجازِ» لعبدِ القاهِرِ الجُرْجانيِّ، وعن ثلاثةِ مؤلَّفاتٍ للزَّمَخْشريِّ، وهي: «الكشَّافُ» و«المفصَّلُ» ورسالةٌ بعنوانِ: «الزَّاجرة للصِّغارِ مِن مُعارَضةِ الكِبارِ»، ونَقَل أيضاً عن «مِفْتاحِ العلومِ» للسَّكَّاكيِّ، و«مَجْمَعِ الأمثالِ» للمَيْدانيِّ، و«الكَشْفِ» للقزوينيِّ.

وقد اعْتَمَدْنا في تحقيقِ هذه الرِّسالةِ على خمسِ نسخٍ خطيَّةٍ، وهي: نسخةُ بغدادي وَهْبي ورمزُها (ب)، ونسخةُ حكيم أُوغلو ورمزُها (ح)، ونسخةُ عاطف أفندي ورمزُها (د)، ونسخةُ لا له لي ورمزها (ل)، ونسخةُ مُراد ملَّا ورمزُها (م).

والحمدُ للهِ ربِّ العالمين

المحقق

***



الحَمدُ لوليِّهِ، والصَّلاةُ على نبيِّهِ.

اعلَمْ أنَّ صاحِبَ عِلمِ المَعاني يُشارِكُ اللُّغويَّ في البَحثِ عَن مُفرداتِ الألفَاظِ المُستَعملةِ في كلامِ العَربِ، إلَّا أنَّ اللُّغويَّ يَبحثُ عَنها مِن جِهةِ مادَّتِها في عِلمِ مَتنِ اللُّغةِ، ومِن جهة[2] هَيئتُها في عِلمِ الصَّرفِ، ومِن جِهةِ نِسبةِ بَعضِها إلى بَعضٍ بالأَصالةِ والفَرعيةِ في علمِ الاشتِقاقِ، وصاحِبُ المَعاني يَبحثُ عَنها مِن جِهةِ فصاحتِها وعدَمِ فصَاحتِها، وحُسْنِها وقُبحِها.

والفَصاحةُ[3] لا تَستلزِمُ الحُسْنَ؛ فإنَّ اللَّفظَ الفَصيحَ يَختلفُ حالهُ حُسْناً وقُبحاً باختِلافِ المقامِ؛ أعنِي: مَوضِعَهُ منَ الكَلامِ، فكمْ مِن لَفظٍ فَصيحٍ حسنٍ في مَقامٍ وهُو بعَينهِ قَبيحٌ في مَقامٍ آخرَ، ذكرَهُ الشَّيخُ عبدُ القاهِرِ في «دَلائلِ الإعجَازِ».

وقالَ: وممَّا يَشهدُ لذَلكَ أنَّكَ ترَى الكَلمةَ تَرُوقُكَ وتُؤنِسُكَ في مَوضعٍ، ثمَّ تَراها بعينِها تَثقلُ عَليكَ وتُوحِشكَ في مَوضعٍ آخرَ.

ثمَّ أورَدَ لهُ أمثِلةً يَطولُ بذِكرِها الكَلامُ[4].

---

(١) في (ب): «باسمه سبحانه».

(٢) في (ب) و(م): «ومن حيث».

(٣) في هامش (م): «اختلاف لفظ الفصيح باختلاف المقام. منه».

(٤) انظر: «دلائل الإعجاز» (ص: ٤٦).

ثُمَّ إنَّ المُعتبرَ عِندَ صاحِبِ عِلمِ المَعاني الاستِعمالُ دُونَ الوَضعِ، والاشتِهارُ دُونَ الصحَّةِ.

وإنَّما قُلنا: (الاستِعمالُ دُونَ الوَضعِ) لأنَّ الأوَّلَ قدْ يَنفكُّ عَن الثَّاني؛ فإنَّ الألفَاظَ المُستَعملةَ في كَلامِ العَربِ قدْ لا يَكونُ لهُ وَضعٌ لمعنىً مِن المَعاني كالَّذِي يُذكَرُ إتباعاً[1] وذلكَ كثيرٌ:

مِنها لَفظُ (الداجِّ) في قَولهِمْ: (هَؤلاءِ الداجُّ ولَيسُوا بالحاجِّ)[2]، ذكرَهُ صَاحبُ «الكشَّافِ» في تَفسيرِ سُورةِ البَقرةِ[3]، وقالَ الشرَّاحُ: إنهُ إتْباعٌ.

وعندَ الجَوهريِّ: هُو بمَعنَى الأعوانِ والمُكَارِين، وما هُو مِن قَبيلِ الإتْباعِ هُو الدَّاجَةُ مُخفَّفاً، يُقالُ: (ما تَركتُ مِن حاجَةٍ ولا داجَةٍ إلَّا أَتيتُ)[4].

وإنَّما قُلنَا[5]: (الاشتِهارُ دُونَ الصحَّةِ) لأنَّ الأوَّلَ قدْ يتحقَّقُ بدُونِ الثَّانيةِ كما في اللَّفظِ المَشهُورِ فيما بينَ القَومِ الدَّائرِ عَلى ألسِنتهِمْ.

---

(١) في هامش (ح): «فلانٌ في صَنعتهِ حاذقٌ باذقٌ مِن قَبيلِ الإتباعِ. «مُختارُ صحاحٍ».».

(٢) ذكره أبو عبيد في «غريب الحديث» (٤/ ٢٤٧) عن ابن عمر رضي الله عنهما: (أنه رأى قوما في الحج لهم هيئة أنكرها فقال: هؤلاء الداجُّ...).

(٣) انظر: «الكشاف» (١/ ٢٤٥).

(٤) انظر: «الصحاح» (مادة: دجج). وروى ابن قتيبة في «غريب الحديث» (١/ ٤١٠)، وأبو يعلى في «مسنده» (٣٤٣٣)، والطبراني في «الصغير» (١٠٢٥)، و«الأوسط» (٧٠٧٧)، عن أنس بن مالك قال: قال رجل: يا رسول الله! ما تركت من حاجة ولا داجة إلا أتيت عليها؟ قال: «أليس تشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله» قال: نعم، قال: «فإن هذا يأتي على ذلك». قال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (١٠/ ٨٣): رواه أبو يعلى والبزار بنحوه والطبراني في «الصغير» و«الأوسط»، ورجالهم ثقات.

(٥) في هامش (م): «مطلب: الخطأ المستعمل أولى من الصواب النادر»، ومثله في (ح) لكن دون كلمة: «مطلب».

قالَ صاحِبُ «الكَشفِ» [(١)]: والانعِدامُ وإنْ كانَ مِن الألفاظِ المُحدَثةِ فإنَّ أهلَ اللُّغةِ لم يُجوِّزوا: (عَدِمْتهُ فانَعدمَ)؛ لأنَّ (عَدِمتهُ) بمَعنَى: لمْ أجِدهُ، وحَقيقتهُ يَعودُ إلى قَولكَ: فاتَ، ولَيسَ لهُ مُطاوعٌ، فكذا لـعَدِمْتُ[(٢)]؛ إذ لَيسَ فيهِ إحداثُ فِعلٍ، وذكرَ في «المفصَّلِ»: ولا يَقعُ ـ يعنِي: انْفعلَ ـ إلَّا حَيثُ عِلاجٌ وتَأثيرٌ، ولهذا كانَ قَولُهمْ: انعدمَ خطأً[(٣)]، إلَّا أنهُ لمَّا شاعَ استِعمالهُ في الكُتبِ صارَ استِعمالهُ أولى[(٤)] مِن غَيرهِ لأنَّهُ أقرَبُ إلى الفَهمِ، ولهذا قيلَ: الخَطأُ المُستَعمَلُ أَوْلَى مِن الصَّوابِ النَّادرِ، إلى هُنا كلامُهُ.

وبما قرَّرناهُ اتَّضحَ فرقٌ آخرُ بينَ بحثِ صَاحبِ المَعاني وبَحثِ اللُّغويِّ عما يتعلَّقُ بمَتنِ اللُّغةِ، مِن حَيثُ إنَّ اللَّفظَ الَّذِي لا وَضعَ لهُ وإنْ كانَ مُستَعملاً كـ(الداجِّ)، والَّذِي لا صحَّةَ لهُ وإنْ كانَ مُشتهِراً كـ(انعِدامٍ)[(٥)]، ساقطٌ عنِ اعتِبارِ اللُّغويِّ غيرُ مُلتفَتٍ إليهِ عِندهُ، بخِلافِ صَاحبِ المَعاني.

---

(١) «الكشف» حاشية على «الكشاف» لعمر بن عبد الرحمن الفارسي القزويني، المتوفى سنة (٧٤٥هـ). انظر: «كشف الظنون» (٢/ ١٤٧٥).

(٢) في (ب): «انعدمت»، وفي (ح): «العدمة»، وفي (د): «انعدم»، وفي (م): «عدمت»، وكلها محرفة عدا (م) فهي صواب، وكذا المثبت، وهو من (ل).

(٣) انظر: «المفصل» (ص: ٣٧٣). وجاء في هامش (ح): «وانْفَعَلَ لا يُكونُ إلا مُطاوعَ فَعلَ؛ كقَولكَ: كسرتهُ فانكَسرَ، وحَطَمْتهُ فانْحَطمَ، إلَّا ما شذَّ مِن قولهمْ: أقْحَمتهُ فانقَحمَ، وأغلَقتهُ فانغَلقَ، وأسفَقتهُ فانسَفقَ [في المفصل: وأسقفته فانسقف]، وأزعجتُه فانزعَجَ، ولا يقعُ إلَّا حيثُ يكونُ علاجٌ وتأثيرٌ، ولهذا كانَ قولهمْ: انعدَمَ، خطأً، وقالُوا: قُلتهُ فانقَالَ؛ لأنَّ القائلَ يعملُ في تَحريكِ لِسانهِ. مِن «المفصَّلِ» لجارِ اللهِ العلَّامةِ». قلتُ: وهو نص كلام الزمخشري في الموضع المذكور من «المفصل».

(٤) في (ح): «أوطأ».

(٥) في (ح): «كالانعدام»، وفي (د) و(ل): «كانعدم».

ويُشاركُ النَّحويَّ في البَحثِ عَن المُركَّباتِ، إلَّا أنَّ النَّحويَّ يَبحثُ عَنها مِن جِهةِ هَيئاتها التَّركِيبيَّةِ صحَّةً وفَساداً، ودِلالةِ تلكَ الهَيئاتِ عَلى مَعانِيها الوَضعيَّةِ[١] عَلى وَجهِ السَّدادِ.

وصَاحبَ المَعاني يَبحثُ عَنها مِن جِهةِ حُسْنِ النَّظمِ المعبَّرِ عَنهُ بالفَصاحةِ في التَّركيبِ وقُبحِهِ ومَرجعُ تلكَ الفَصاحةِ إلى الخلوِّ عَن التَّعقيدِ.

فما يُبحثُ عنهُ في عِلمِ النَّحوِ مِن جِهةِ الصِّحةِ والفَسادِ يُبحثُ عنهُ في علمِ المَعاني مِن جِهةِ الحُسنِ والقُبحِ ـ وهَذا مَعنَى كونِ عِلمِ المَعاني مِن تَمامِ النَّحوِ، ومَن وَهَمَ أنهُ مُجرَّدُ دَعوى فقَدْ وَهِمَ[٢] ـ ومِن جِهةِ المَزايا، والمزيَّةُ عَلى ما صرَّحَ بِهِ الشَّيخُ في «دَلائلِ الإعجَازِ»: خُصوصيَّةٌ في كَيفيَّةِ النَّظمِ وطَريقةٌ مَخصُوصةٌ في نَسقِ الكَلِمِ بَعضِها عَلى بَعضٍ[٣].

ومُرادُهمْ مِن النَّظمِ في أمثالِ هَذا المَقامِ: توخِّي مَعاني النَّحوِ فيما بينَ الكَلِمِ عَلى حَسَبِ الأغراضِ الَّتِي يُصاغُ لها الكَلامُ، والنَّظمُ بهذا المعنَى أسُّ[٤] البَلاغةِ وأمُّ الإعجازِ، صرَّحَ بِهِ صَاحبُ «الكشَّافِ»[٥].

---

(١) في (ح): «الوصفية».

(٢) وَهَمَ كوَعَدَ: ذهب وهمُه إليه، ووَهِمَ كوَجِلَ: غَلِطَ. انظر: «القاموس» (مادة: وهم). فيكون معنى العبارة: ومن ذَهَبَ وهمُه إلى أنه مجرد عبارة فقد غلط.

(٣) انظر: «دلائل الإعجاز» (ص: ٣٦).

(٤) في (ل): «أساس».

(٥) لم أجده في كتبه المطبوعة، وبعض هذا الكلام قاله الجرجاني في «دلائل الإعجاز» في أكثر من موضع، منها ما جاء في (باب الخبر وما يتحقق به الإسناد) (ص: ٥٢٦) من قوله: ولا مِرْيَةَ في أنْ ليسَ النظمُ شيئاً غيرَ توخِّي معاني النحو وأحكامه فيما بين معاني الكلم.

ومن جهةِ الإفادةِ للخَواصِّ الخِطَابيَّةِ، وهِي ما يَسبقُ مِن التَّركيبِ إلى فَهمِ العُرَّافِ عند سَماعهِ جَارياً مَجرَى اللَّازمِ لهُ لا لذَاتهِ بلْ لصُدورهِ عَن البَليغِ[1].

وإنَّما قيَّدنا الخواصَّ بالخِطابيَّةِ احتِرازاً عَن الخواصِّ الاستِدلاليَّةِ، فإنَّها بمَعزلٍ عَن نَظرِ صَاحبِ عِلمِ المَعاني.

وما سبقَ[2] إلى وَهمِ السكَّاكيِّ مِن أنَّ بابَ الاستِدلالِ مِن أجزاءِ عِلمِ المَعاني، حيثُ قالَ في حقِّهِ: عِلْمٌ تراهُ أيادِي سَبَا[3]، فجُزءٌ حَوتهُ الدَّبورُ، وجُزءٌ حَوتهُ الصَّبا، انظرْ إلى بابِ التَّحديدِ[4] ـ فإنهُ جُزءٌ منهُ ـ في أيدِي مَن هُو[5]؟ انظُر بابَ الاستِدلالِ ـ فإنهُ جُزءُ منهُ ـ في أيدِي مَن هُو[6]؟= فمِن[7] خَطراتِ وَساوِسهِ.

وإذا تحقَّقتَ ما قرَّرناهُ فقدْ ظهَرَ عِندكَ أنَّ التَّراكيبَ الخاليةَ عَن الفَصاحةِ ساقِطةٌ عن نظرِ صَاحبِ علمِ المَعاني دُونَ النَّحويِّ، وكذا سَاقطةٌ التَّراكيبُ الفَصيحةُ الَّتِي[8] لا مزيَّةَ في نَظمهِ عَن نظرِ الأوَّلِ دُونَ الثَّاني، وكَذا التَّراكيبُ الَّتِي لا حظَّ لها مِن الخواصِّ الخَطابيةِ.

---

(١) في هامش (ب) و(م): «فالوصلُ والوصلُ، وكذا الإيجازُ والإطْنابُ، مِن جِنسِ المزايا المَذكُورةِ في حدِّ السكَّاكيِّ لعلمِ المَعاني بقولهِ: وما يتَّصلُ بها مِن الاستِحسانِ، فافهمْ وتدبَّرْ أحسنَ التَّدبُّرِ. منه».

(٢) في (ب) كتب فوقها: «مبتدأ».

(٣) في هامش (ح): «سبا: متفرقاً».

(٤) في النسخ عدا (ح): «التجريد»، والمثبت من (ح)، وهو الموافق لما في «مفتاح العلوم».

(٥) في (ح): «هوى»، والمثبت من باقي النسخ، وهو الموافق لما في «مفتاح العلوم».

(٦) انظر: «مفتاح العلوم» (ص: ٤٢٢).

(٧) في (ب) كتب فوقها: «خبر».

(٨) في (د): «الذي».

ومِن هُنا تبيَّنَ أنَّ مَوضُوعَ علمِ النَّحوِ أوسعُ دائرةً مِن مَوضوعِ عِلمِ المَعاني، فمَن وَهَمَ أنَّ البَحثَ فيهما عَن المُركَّباتِ عَلى الإطْلاقِ، إلا أنَّ النحويَّ ينظُرُ إلى هيئاتِها التَّركيبيَّةِ وتأدِيتها المعاني الأصليَّةِ، وصاحِبَ علمِ المَعاني يَنظرُ إلى إفادَتها المَعاني المُغايرةَ لأصلِ المعنَى= فقدْ وَهِمَ؛ لأنَّ مَبنى ما ذُكرَ عَلى أنْ يتَّحدَ العِلمانِ المُذكُورانِ في ذاتِ[1] المَوضُوعِ بأنْ يكُونَ المركَّباتُ كلُّها مَوضُوعاً لهما، وقدْ عرفتَ عدمَ صحَّةَ ذَلكَ المَعنى.

وأغرَبُ منهُ قولُهُ بعدَهُ: بلْ تُفصِحُ[2] مُعظَمُ أبوابِ أُصولِ الفِقهِ مِن أيِّ عِلمٍ هيَ ومَن يتولَّاها[3].

أرادَ أنَّ مَباحثَ الحَقيقةِ والمَجازِ والتَّصريحِ والكِنايةِ ونَحوِها مِن هَذا العِلمِ، وقدْ تولَّاها صاحِبُ الأُصولِ، ومَنشأُ ذلكَ القولِ الغُفولُ عِن استِمدادِ بعضِ العُلومِ عَنِ بعضٍ؛ فإنَّ تلكَ المَباحثَ قدْ أُوردَتْ في علمِ الأصولِ[4] عَلى سَبيلِ المَبدئيَّةِ، يُنادِي عَلى ذَلكَ تَقوِّيهِمْ[5] إيَّاها بالمبادِئ اللُّغويةِ، فلَيسَ فيهِ شيءٌ مِن الضمِّ لعلمِ البَلاغةِ كما توهَّمهُ ذَلكَ المُتصلِّفُ[6]، حيثُ قالَ: لا تَرى عِلماً لَقِي مِن الضيمِ ما لَقِيَ، ثمَّ ذكرَ ما نَقلناهُ عنهُ آنِفاً[7].

---

(١) في (ح): «أداء».

(٢) في (د): «تَصفَّحْ»، ومثله في مطبوع «مفتاح العلوم».

(٣) انظر: «مفتاح العلوم» (ص: ٤٢٢).

(٤) في (ح): «في العلم الأول».

(٥) في (ح): «سورهم»، وفي (د): «تعنونهم».

(٦) في (ح): «المصنف».

(٧) انظر: «مفتاح العلوم» (ص: ٤٢٢).

بقيَ هاهُنا شيءٌ آخرُ لا بدَّ مِن التَّنبيهِ عَليهِ، وهُو: أنهُ قدْ يُبحَثُ في عِلمِ المَعاني عَن المَدلُولاتِ الوضعيَّةِ والمَعاني اللُّغويَّةِ، للألفاظِ المُفرَدةِ والهَيئاتِ التَّركيبيَّةِ؛ كالتَّأكيدِ فإنهُ يُبحثُ عنهُ مِن حَيثُ إنهُ مَدلولُ (أنَّ) واللَّامِ والجُملةِ الاسميَّةِ.

وهذا النَّوعُ مِن البَحثِ لا بدَّ منهُ لصَاحبِ عِلمِ المَعاني لمَعرِفةِ وَجهِ تَطبيقِ الكَلامِ عَلى مُقتضَى المَقامِ؛ فإنَّهُ ما لم يَعلمْ ما الَّذي يدلُّ عَلى التَّأكيدِ، لا يحصُلُ لهُ مَعرفةُ وَجهِ تَطبيقِ الكَلامِ عَلى مُقتضَى مَقامِ التَّأكيدِ، فيَتراءَى مِن البَحثِ فيهِ عَن المَعاني الوَضعيَّةِ للألْفاظِ المُفردةِ والهَيئاتِ التَّركيبيَّةِ المُشارَكةُ بَينهُ وبينَ عِلمَي اللُّغةِ والنَّحوِ مِن جِهةٍ أُخرَى.

وإنَّما قُلنا: (مِن جِهةٍ أُخرَى) لأنَّ المُشارَكةَ المَذكُورةَ فيما سبقَ في ذاتِ المَوضُوعِ، وهَذهِ في نَفْسِ المَسألةِ، ولَيسَ الأمرُ عَلى ما ظَهرَ في بادئِ النَّظرِ، فإنَّ المَنظُورَ فيهِ في عِلمِ المَعاني أنفُسُ المَعاني الوَضعيَّةِ الَّتي هِي مُقتضَياتُ المقامِ؛ كالتَّأكيدِ المَذكُورِ، والإشارةِ إلى القَريبِ والبَعيدِ والمُتوسِّطِ المَقصُودةِ بهَذا وذَلكَ وذاكَ.

وأمَّا كونُ تلكَ المَعاني مَدلُولاتِ الألْفاظِ والهَيئاتِ التَّركيبيَّةِ فخَارجٌ عَن وَظيفتهِ، وإنَّما تُذكرُ فيهِ عَلى وجهِ المَبدئيَّةِ؛ لِمَا مرَّ أنهُ لا بدَّ مِن مَعرِفتهِ في حُصولِ[1] الغَرضِ منهُ، وهُو الاحترازُ عَن الخَطأ في تَطبيقِ الكَلامِ عَلى مُقتضَى المقامِ، وهَذا جِهةُ استِمدادِ عِلمِ المَعاني مِن العِلمينِ المَذكُورينِ فلا اشتراكَ بينهُ وبينَ ذَينكَ العِلمينِ مِن الجِهةِ المَذكُورةِ.

---

(١) قوله: «في حصول» من (ل)، وفي باقي النسخ: «وحصول».

ومَن لمْ يتنبَّه لِـمَا قرَّرناهُ قالَ[١] في شَرحِ قولِ صَاحبِ «المِفتاحِ»: (أو أنْ يَقصدَ بذَلكَ) يعني: بإيرادِ المُسنِدِ إليهِ اسمَ إشارةٍ (بيانَ حالِهِ في القُربِ والبُعدِ والتوسُّطِ كقَولِكَ: هَذا وذَلكَ وذاكَ)[٢]: فإنْ جُعلَ القُربُ والبُعدُ والتوسُّطُ داخِلةً في مَعاني أسماءِ الإشَارةِ كانَ هَذا بَحثاً لُغويّاً ذُكرَ تَوطئةً لِـمَا يتفرَّعُ عَليهِ مِن مَباحثِ الخواصِّ، وإنْ جُعلتْ خارجةً عَنها يَقصدُها البُلغاءُ بحَسبِ مُناسبةِ الألفاظِ في القلَّةِ والكَثرةِ والتوسُّطِ كانَ مِن علمِ المَعاني.

ثمَّ إنهُ غَفلَ عمَّا ذَكرهُ في «الحَاشيةِ» المَنقُولةِ عَنهُ في تَرجيحِ قولِهِ: (لمعاني مُغايرةٍ لأصلِ المعنَى) عَلى قولِهمْ: (لمعانٍ زائِدةٍ عَلى أصلِ المَعنَى) بهذهِ العِبارةِ: ولم يقلْ: (لمعانٍ زائدةٍ على أصلِ المَعنَى) كما هُو المَشهورُ ليشملَ المعانيَ التَّضمنيَّةَ؛ إذ مُوجَبُهُ عدمُ الفَرقِ بينَ جَعلِ القُربِ والبُعدِ والتوسُّطِ[٣] داخلةً في مَعاني أسماءِ الإشَارةِ وجَعلِها خَارجةً عَنها في كَونِها مِن[٤] علمِ المَعاني عَلى رأيِهِ لتحقُّقِ المُغايرةِ لأصلِ المَعنى عَلى كِلا التَّقدِيرينِ.

فإنْ قلتَ: أليسَ عِلمُ المَعاني يُشاركُ عِلمَ المُحاضرةِ أيضاً، حيثُ لا بدَّ في كلٍّ مِنهما مِن تتبُّعِ مُقتضياتِ المَقاماتِ؟

قلتُ: هَذا ما هُو الظَّاهرُ في بادِئ النَّظرِ، والحقُّ وراءَ ذلكَ، وتَحقِيقهُ يَستَدعِي نوعَ بَسطٍ في الكَلامِ بتَفصيلِ حَقيقةِ ذَينكَ العِلمينِ.

---

(١) في (ب) و(م): «ولم يتنبه لما قررناه من قال».

(٢) انظر: «مفتاح العلوم» (ص: ١٨٣).

(٣) في (ل): «القريب والبعيد والمتوسط».

(٤) قوله: «من» من (ل)، وفي باقي النسخ: «عن».

فنَقولُ ومِن اللهِ التَّوفيقُ وبيَدِهِ أزمَّةُ التَّحقِيقِ: عِلمُ المُحاضَرةِ عِبارةٌ عَن مَلَكةِ الاستِحضارِ للموادِّ المُناسبةِ لكلِّ واحدٍ مِن مَقامِ الجدِّ والهزلِ، والمدحِ والذمِّ، والشُّكرِ والشِّكايةِ، والتَّرغيبِ والتَّرهيبِ، والتَّهنئةِ والتَّعزيةِ، ونَحوِ ذلكَ، سواءٌ كانَتْ تلكَ الموادُّ مُرتَّبةً على نهجِ البَلاغةِ مَصبوبةً في قالبِ إفادةِ الخواصِّ الخَطابيَّةِ، أو لَمْ تكُن كذَلكَ.

فصاحبُ علمِ المُحاضرةِ مِن حيثُ إنهُ صاحِبهُ لا يلزمُ أنْ يكُونَ بلِيغاً عالماً بقَوانينِ المَعاني والبَيانِ، كما أنَّ البَليغَ مِن حَيثُ إنهُ بَليغٌ لا يلزمُ أنْ يحصُلَ لهُ تلكَ المَلكةُ المُذكُورةُ، فيَكونُ صاحِبَ علمِ المُحاضرةِ[1].

وإذا تقرَّرَ هَذا فرأسُ مَالِ المُحاضريِّ الاستِحضارُ المَذكورُ، وأمَّا مَعرفةُ المَقاماتِ المَذكُورةِ وما بينَها مِن الفُروقِ، ومَعرفةُ مُقتضَياتِها وتَمايزِ بعضِها عَن بعضٍ، فحَاصلةٌ لكلِّ لَبيبٍ، ليسَ مِن شَأنِها أن تُعدَّ مِن أجزاءِ عِلمٍ مِن العُلومِ المُدوَّنةِ، بخِلافِ مَعرفةِ المَقاماتِ المذكورةِ في عِلمِ المَعاني، ومَعرفةِ ما بينَها مِن الفُروقِ الدَّقيقةِ، ومَعرفةِ مُقتضَياتها المَبنيَّةِ عَلى الاعتِباراتِ اللَّطيفةِ مُمتازاً بعضُها عَن بعضٍ فإنَّها نَظريةٌ لا تَحصُلُ بطَريقِ الكَسبِ إلَّا للأفرادِ المَجبُولةِ طبعُها عَلى السَّلامةِ والسَّدادِ.

وإنَّما قُلنا: (بطَريقِ الكَسبِ) لأنَّ حُصولَها بطَريقٍ آخرَ عامٌّ للبُلغاءِ والسَّليقيَّةِ[2] مِن عامَّةِ الأعرابِ، وهَذا لا يُنافي نَظريَّتَها نَظراً إلى مَن لا يَقدرُ عَلى تَحصِيلها إلَّا بالكَسبِ، فلذَلكَ ـ أي: لكَونِ المَعرفةِ المَذكُورةِ نظريَّةً ـ كانتْ داخِلةً في حَقيقةِ عِلمِ المَعاني.

---

(١) بعدها في (ح): «محاضريا».

(٢) قوله: (والسليقية) من (ل)، وفي باقي النسخ: (السليقية) دون واو.

وبهذا التَّفصيلِ تبيَّنَ أنَّ عِلمَ المَعاني لا يُشارِكُ عِلمَ المُحاضَرةِ؛ لما عَرفتَ أنَّ ما فيهِ الاشتِراكُ بينَ صاحِبِ عِلمِ المَعاني وصَاحبِ عِلمِ المُحاضرةِ هُو المَعرفةُ الخارِجةُ عَن حدِّ ذَينكَ العِلمينِ.

وأمَّا جِهةُ الاشتِراكِ بينَ عِلمِ المَعاني وبينَ عِلمِ البَيانِ، وجِهةُ الامتِيازِ بينَهما فمَذكُورتانِ في الكُتبِ المُتداولةِ، وقدْ فَرغْنا عَن تَحقيقِ تَينِكَ الجِهتينِ بتَفصِيلٍ مُشبعٍ في بعضِ تَعليقاتِنا.

واعلَمْ أنَّ نِسبةَ هَذينِ العِلمينِ إلى البَلاغةِ ـ وهِي مَلكةُ الاقتِدارِ عَلى إيرادِ كلِّ كَلامٍ يُعتنَى بهِ عَلى وَفقِ القَوانينِ المَذكُورةِ في العِلمينِ المَزبُورينِ ـ نِسبةُ عِلمَي القَوافي والعَروضِ إلى قَرضِ الشِّعر، وكما أنَّ العالمَ بهما لا يَلزمُ أنْ يكونَ شاعِراً فكَذلكَ العالمُ بذينِكَ العِلمينِ لا يَلزمُ أنْ يكُونَ بلِيغاً، وهَذا هُو السرُّ في أنَّ كَثيراً مِن مَهَرَتِهما لا يقدرُ عَلى تأليفِ كلامٍ بَليغٍ.

وقَرْضُ الشِّعرِ في اللُّغةِ بمَعنَى: قولِ الشِّعرِ خاصَّةً، ذَكرهُ الجَوهريُّ في «الصِّحاحِ»[1]، ومَن ذَهبَ عَليهِ هَذا المَعنَى[2] ذَهبَ إلى أنَّ القَرضَ المُضافَ إلى الشِّعرِ بمَعنَى القَطعِ، حَيثُ قالَ: القَرضُ: القَطعُ، والقَريضُ: الشِّعرُ؛ لأنهُ قُطِعَ قِطَعاً.

فصَرَفَ إطلاقَ الاسمِ المَذكُورِ عَن وَجههِ، فإنهُ كانَ بحُكمِ الوَضعِ الخاصِّ، وعَلى ما ذَكرهُ يكُونُ بحُكمِ الوَضعِ العامِّ.

وفيهِ شيءٌ آخرُ، وهُو: أنَّ القَرضَ المَذكُورَ لو كانَ بمَعنَى القَطعِ لكانَ عِلمُ العَروضِ أحقَّ بذلكَ الاسمِ.

---

(١) انظر: «الصحاح» (مادة: قرض).

(٢) في هامش (ب): «السيد السند في أول شرح المفتاح».

ثمَّ إنَّ إطْلاقَ القَريضِ عَلى الشِّعرِ بطَرِيقِ الاستِعارةِ، صرَّحَ بِهِ الإمَامُ الميدانيُّ في «مَجمعِ الأمثالِ»، حَيثُ قالَ في شَرحِ المثلِ القائلِ: حالَ الجَريضُ دُونَ القَريضِ: الجَريضُ: الغُصَّةُ، مِن الجَرضِ وهُو الرِّيقُ يُغَصُّ بهِ، والقريضُ: الشِّعرُ، وأصلُهُ: جَرضُ البَعيرِ، وحالَ: منعَ[1].

ومِن هُنا تبيَّنَ خَللٌ آخرُ في القَولِ المَذكُورِ؛ لأنَّ مَبناهُ عَلى أنْ يَكونَ القَريضُ المُطلقُ عَلى الشِّعرِ مِن القَرضِ بمَعنى القَطعِ، وإذا عَرفتَ أنَّ قَرضَ الشِّعرِ كقَرينهِ ـ وهُو إنشَاءُ النَّثرِ ـ مِن قَبيلِ العَملِ، فقَد تحقَّقتَ أنَّ إضَافةَ العِلمِ إليهِ كإضَافتهِ إلى (إنشَاء النَّثرِ) في قَولهِمْ: (ما يَختصُّ فيهِ البَحثُ بالمَنثورِ عِلمُ إنشَاءِ النَّثرِ)، ومَن فرَّقَ بينهُما حَيثُ قالَ في الأوَّلِ: (أو يَختصَّ بالمَنظُومِ فالعلمُ المُسمَّى بقرضِ الشِّعرِ)[2] لم يُصِبْ فيهِ.

فإنْ قُلتَ: هلْ فرْقَ بينَ قَولهِمْ: عِلمُ قرضِ الشِّعرِ، وقَولهِمْ: عِلمُ الشِّعرِ؟

قلتُ: نَعمْ؛ فإنَّ الثَّاني يَتناولُ عِلمَي القَافيةِ والعَروضِ، بخِلافِ الأوَّلِ، ولذَلكَ ذَكرُوا عِندَ تِعدادِ العُلومِ الأدبيَّةِ علمَ قرضِ الشِّعرِ دُونَ علمِ الشِّعرِ.

قالَ العلَّامةُ الزَّمخشريُّ في رِسالتهِ المَوسُومةِ بـ«الزَّاجرةِ للصِّغارِ مِن مُعارَضةِ الكِبارِ»: العُلومُ الأدبيَّةُ تَرتقِي إلى اثنَي عَشرَ صِنفاً. وعَدَّ كلَّ واحدٍ مِن

---

(١) انظر: «مجمع الأمثال» (١/ ١٩١).

(٢) هذه المقالة نقلها صاحب «كشف الظنون» (١/ ٤٤) عن السيد الجرجاني أنه قال: (لعلم الأدب أصول وفروع: أما الأصول فالبحث فيها... وأما الفروع فالبحث فيها إما أن يتعلق بنقوش الكتابة فعلم الخط، أو يختصَّ بالمنظوم فالعلم المسمى بقرض الشعر...).

العُلـومِ الثَّلاثـةِ المُعتبـرةِ[١] المَذكُـورةِ صِنفاً مُسـتَقِلًا، ولـو كانَ أحـدُ المَعدُودين[٢] عِلـمَ الشِّـعرِ لما صـحَّ ذلكَ.

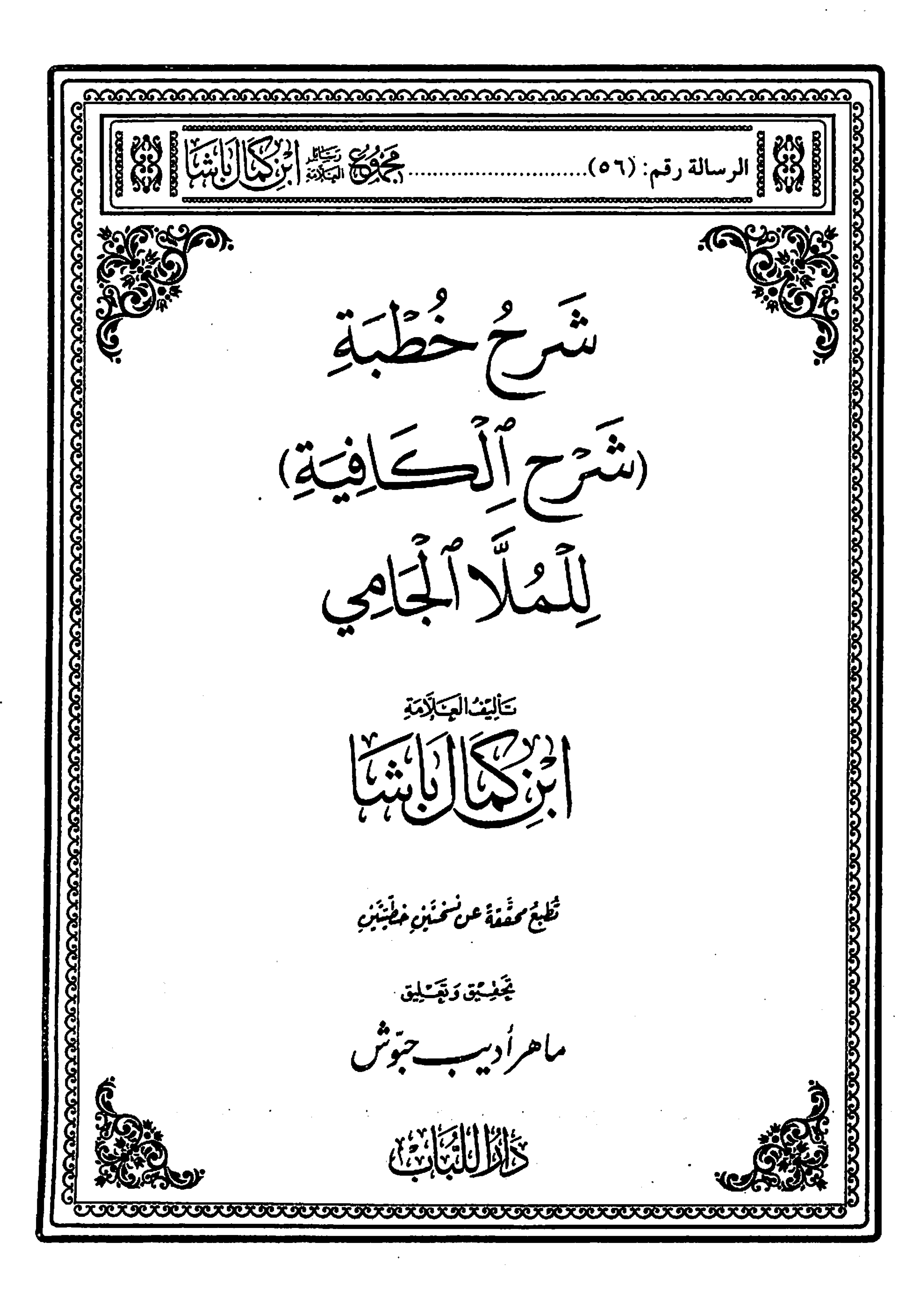
ونَظيرُ الفَرقِ المَذكُورِ: الفَرقُ بينَ علمِ مَتنِ اللُّغةِ وعِلمِ اللُّغةِ، فإنَّ الثانيَ لتَناوُلهِ عِلمَي الصَّرفِ والاشتِقاقِ أعمُّ مِن الأوَّلِ[٣].

* * *

(١) كلمة: (المعتبرة) من (ب) و(م).

(٢) في (ح): «العلمين»، وغير واضحة في (د). وضبطت «المعدودين» في (ل) بفتح الدال الثانية.

(٣) بعدها في (ب): «والحمدُ للهِ عزَّ وجلَّ عَلى الإتمامِ، ولرَسولهِ أفضَلُ الصَّلاةِ والسَّلامِ»، وفي (ح): «قدْ تمَّ الكَلام، الحمدُ للهِ عَلى التَّمام، والصَّلاةُ عَلى محمَّدٍ سيِّدِ الأنام، وعَلى آلهِ الكِرام، وأصحَابهِ العِظام. تمَّتْ»، وفي (د): «تمت الرسالة بعون الله»، وفي (ح): «قد تمت الرسالة حامداً لله تعالى، ومصلياً على نبيه المرتضى، وآله الأبرار، وصحابته الأخيار، وسلَّم تسليماً كثيراً أبداً أبداً إلى يوم الجزاء والقرار»، وليس في (م) شيء.



شرح خطبة
شرح الكافية
للملا الجامي

تأليف العلامة

ابن كمال باشا

تطبع محققة عن نسختين خطيتين

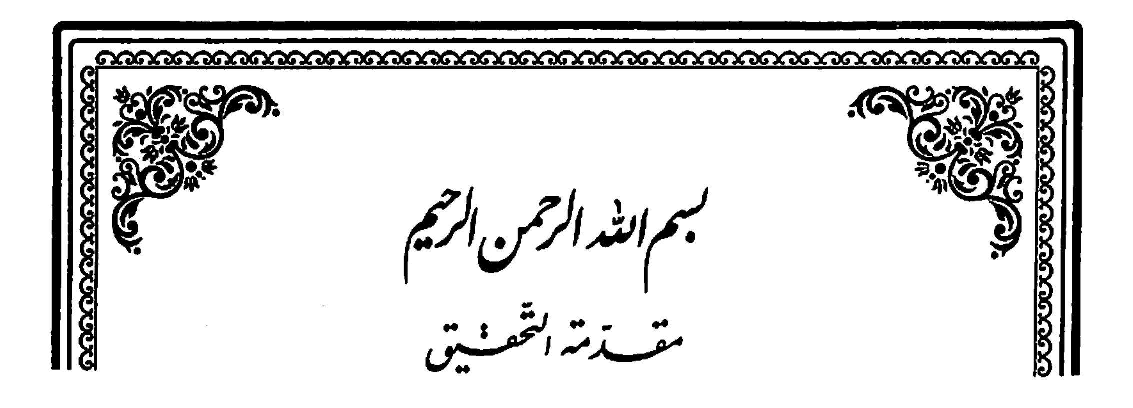
تحقيق وتعليق

ماهر أديب حبوش

دار اللباب

مكتبة أسعد أفندي (د)

مكتبة نور عثمانية (ن)



الحمدُ لله كافي العِبَادِ مِن فَضْلِه، والصَّلاةُ والسَّلامُ على محمدٍ عَبْدِه ورسولِه، المُجْتبَى مِن بَيْنِ خَلْقِه، وعلى جميعِ آلِهِ وصَحْبِه.

وبعدُ:

فإنَّ «الكافِيَة في النَّحْو» للشَّيخِ العلَّامةِ جمالِ الدِّينِ عثمانَ بنِ عُمرَ، المعروفِ بابنِ الحاجِبِ المالكيِّ النَّحْويِّ، المتوفَّى سنةَ (٦٤٦هـ)، هي رسالةٌ مختصرةٌ معتبَرةٌ شُهرتُها مُغْنيَةٌ عن التَّعريفِ بها، وهي على اخْتِصارِها وشدَّة وَجازَتِها جَمَعتْ أهمَّ مسائلِ النَّحوِ، وحَوَتْ جُلَّ مَقاصِدِه، فلا غَرْوَ أنْ تَسابَقَ العُلماءُ إلى الاعتناءِ بها، وحَلِّ مُعْضلِها، وتَفصيلِ مُجْمَلِها، حتَّى كُتِبَ عليها بعضُ الشُّروحِ التي غَدَتْ مَرْجِعاً في علمِ النَّحوِ، ومَنْهَلاً للمُشْتَغِلينَ به والمتعلِّمِين.

وقد كُتبَ عليها شُروحٌ كثيرةٌ جدًّا، حتَّى أَحْصَى بعضُ الدَّارِسينَ أكثرَ مِن مئةٍ[1]، ولكنَّنا في هذه العُجالةِ سنكْتفي بذِكرِ بعضِ ما اشْتَهَرَ منها:

١ ـ فأوَّلُ مَن شَرَحَها مؤلِّفُها ابنُ الحاجبِ.

٢ ـ كما شَرَحَها عَصْريُّه الشَّيخُ رضيُّ الدِّينِ محمدُ بنُ الحسنِ الأَسْتَرَاباذيُّ

---

(١) انظر: مقدمة «الفوائد الضيائية في شرح الكافية» للجامي، ت: أسامة الرفاعي (ص: ٢٠).

النَّحْويُّ المتوفَّى سنةَ (٦٨٨هـ) شرحاً قال فيه السُّيوطيُّ: لم يؤلَّفْ عَلَيْها ـ بل ولا في غالبِ كتبِ النَّحْوِ ـ مِثْلُها جمعاً وتحقيقاً وحُسْنَ تَعْلِيلٍ، وَقد أكبَّ النَّاسُ عليهِ، وتَدَاوَلوه واعْتَمدهُ شُيُوخُ هذا العَصْرِ فمَن قبلَهم في مصنَّفاتِهم ودروسِهم، وله فيه أبحاثٌ كثيرةٌ مع النُّحَاة، واختياراتٌ جَمَّةٌ، ومذاهبُ يَنْفرِدُ بهَا[1].

٣ ـ وصَنَّف السيِّدُ الشَّريفُ عليُّ بنُ محمدِ الجُرْجانيُّ المتوفَّى سنةَ (٨١٦هـ) حاشيةً على شرحِ الرَّضيِّ، وله «شرح الكافِيَة» بالفارسيَّة.

٤ ـ وللسَّيِّدِ ركنِ الدِّينِ حَسَنِ بنِ محمدِ الأستراباذيِّ الحُسَيْنيِّ المتوفَّى سنةَ (٧١٧هـ) ثلاثةُ شروحٍ على «الكافية»: كبيرٌ وهو المسمَّى بـ «البسيط»، ومتوسِّطٌ وهو المسمَّى بـ «الوافيَة» وهو المتداوَلُ، وصغيرٌ.

٥ ـ وأخيراً فإنَّ مِن أَحْسَنِ ما كُتِبَ عليها بشهادةِ العلماءِ هو شرحُ المولَى عبدِ الرَّحمنِ بنِ أحمدَ، نورِ الدِّينِ الجاميِّ، المتوفَّى سنةَ (٨٩٨هـ)، و(جام) ولايةٌ بخُراسانَ انْتَقَلَ إليها جدُّه ووالدُه مِن بلدِهما الأصليِّ وهو (دشت): محلةٌ من أعمالِ أصفهانَ، وذلكَ بسببِ بعضِ الحوادث.

فقد وَضَعَ المولَى المذكورُ مُصنَّفاً لخَّصَ فيه ما في شروحِ «الكافيَة» مِن الفوائدِ على أَحْسنِ الوجوهِ وأكملِها مع زياداتٍ مِن عندِه، سمَّاه: «الفَوَائدُ الضِّيائيَّة»، وهو المتداولُ اليومَ[2].

وسببُ التَّسميةِ المذكورةِ: هو أنَّ الجاميَّ رحمهُ اللهُ في حلِّ مشكلاتِ «الكافية»، والإفادةِ من الشروحِ الأُخرى، مع اختياراتِهِ وزياداتِهِ، كان مُراعياً حاجةَ المتعلِّمينَ

---

(١) انظر: «بغية الوعاة» (١/ ٥٦٧).

(٢) انظر: «كشف الظنون» (٢/ ١٣٧٠).

من أصحابِ التَّحصيلِ، وبخاصةٍ ولدُه ضيَاءُ الدِّينِ يوسفُ؛ فسمَّى شرحَه بذلكَ كما أشارَ لهذا في مقدِّمتهِ، وستأتي.

وهذا الشَّرحُ للمَوْلَى الجاميِّ قد حَصَل في شأنِهِ اعتناءٌ عظيمٌ، وحَصَّلَ اهتمامَ العلماءِ في بلادِ المشرقِ، لذلك أَكْثَروا من الحَوَاشي والتعليقاتِ عليه[1]، وقالوا في مَدْحِهِ نثراً وشعراً[2].

يقولُ طاشكُبْري زادَه في «مفتاح السَّعادَة»: شرحُ الفاضلِ السَّامي مولانا عبدِ الرحمنِ الجامِي بَلَغَ غايةً لا يُمْكِنُ الزِّيادةُ عليها: مِن لُطْفِ التَّحريرِ، وحُسْنِ التَّرتيبِ[3].

ومما كُتِبَ عليه مِن الحَوَاشي:

١ ـ حاشيةُ المولَى عصامِ الدِّينِ إبراهيمَ بنِ محمدٍ الأسفرايينيِّ المتوفَّى سنةَ (٩٤٣هـ)، وقد طُبعتْ طبعاتٍ عديدةً.

٢ ـ رسالةٌ لعبدِ اللهِ الأزهريِّ سمَّاها: «القولُ السَّامي على كلامِ منلَّا جامي».

٣ ـ كما كَتَبَ أحدُ تلامِذَتهِ وهو المولَى عبدُ الغفورِ اللَّارِيِّ المتوفَّى سنةَ (٩١٢هـ) إلى قريبٍ مِن نصفهِ، وهو ـ كما قيل ـ أَرْشدُ تلاميذِه، وأكملُ أصحابِهِ، وحامِلُ عُلومِهِ.

---

(١) انظر: مقدمة «الفوائد الضيائية في شرح الكافية» للجامي (ص: ٤٦ ـ ٤٨)، وقد أحصى محققه الدكتور أسامة الرفاعي ستًّا وأربعين حاشية عليه.

(٢) انظر ما كتب فيه من أشعار في مقدمة «الفوائد الضيائية في شرح الكافية» للجامي، ت: أسامة الرفاعي (ص: ٤٦).

(٣) انظر: «مفتاح السعادة» (١/ ١٧٢).

وفي هذا الخِضمِّ أرادَ العلَّامةُ الموسوعيُّ ابنُ كمالِ باشا أنْ يُدْليَ بدَلْوِه كعادتِه، وأنْ يخوضَ المعترَكَ ولو بلمحةٍ بسيطةٍ، فكَتَبَ هذه الرِّسالةَ الموجَزةَ يشرحُ فيها مقدِّمةَ الجاميِّ المقتضَبةَ، عَسَاها تكونُ رافداً لذاكَ النَّهرِ الكبيرِ، ذي العِلْمِ الغَزيرِ، ويكونُ فيها مِن الفوائدِ لطَلَبةِ العِلمِ ما لا يَجِدونَهُ في كتابٍ آخَرَ، وقد جاءَ عنوانُها في النُّسخِ الخطِّيَّة:

«حاشيةٌ علَى أوَّلِ شَرحِ الكافيةِ للمُلَّا الجاميِّ»

وهي رسالةٌ لطيفةٌ جَمَّةُ الفوائدِ، انْتَقَى فيها المؤلِّفُ بعضَ الكلماتِ والعباراتِ من خُطْبةِ الجاميِّ، فشَرَحَها شرحاً وافياً حَسَناً.

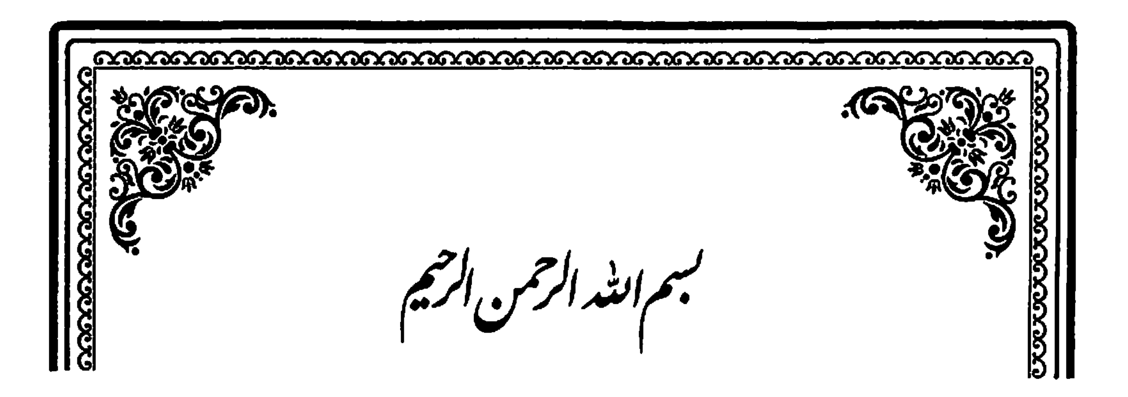
وقد أكْثرَ المؤلِّفُ فيها مِن التَّعَقُّباتِ على بعضٍ لم يُسَمِّه، ويُرجَّحُ أن أكثر هذه التعقُّباتِ كان مخصَّصاً للردِّ على عصامِ الدِّين الأسفرايينيِّ كما يَظْهرُ مِن كثرةِ التَّنويهِ إليه في هَوَامشِ النُّسختينِ عندَ إبهامِهِ مِن قِبَلِ المؤلِّف.

وقد اعْتَمَدْنا في تحقيقِ هذه الرِّسالةِ على نُسختينِ خطِّيَّتينِ، وهما: نسخةُ نور عثمانية ورمزُها: (ن)، ونسخةُ أسعد أفندي ورمزُها: (د).

وقد كُتِبَ في هوامِشِهما فوائدُ وتعليقاتٌ أَثْبَتْناها جميعاً لتمامِ الفائدةِ، والحمدُ للهِ رَبِّ العالَمِين.

المحقق

* * *



(الحمدُ لوَليِّه، والصَّلاةُ على نَبيِّه، وعلى آلِهِ وأصحابِهِ المتأدِّبينَ بآدابِهِ.

أما بعدُ: فهذهِ فوائدُ وافِيَة بحلِّ مُشْكلاتِ «الكافيَة»، للعلَّامةِ المشتهرِ في المشارِقِ والمغاربِ الشَّيخِ ابنِ الحاجبِ، تَغمَّده اللهُ تعالى بغُفْرانِه، وأَسْكَنه بُحْبوحةَ جِنَانِه، نَظَمْتُها في سِلْكِ التَّقرير، وسِمْطِ التَّحْرير، للولدِ العزيزِ ضياءِ الدِّينِ يوسُف، حَفِظَه اللهُ سبحانَه وتعالى عن مُوْجِباتِ التَّلَهُّفِ والتَّأَسُّف، وسمَّيْتُها بـ«الفَوائد الضِّيَائيَّة»؛ لأنَّه لهذا الجمعِ والتَّأليفِ كالعلَّةِ الغائيَّة، نَفَعهُ اللهُ تعالى بها وسائرَ المبتدِئينَ مِن أصحابِ التَّحصيل، وما تَوْفِيقي إلَّا باللهِ، وهو حَسْبي ونِعْمَ الوَكِيل)[1].

قولُـهُ: (والصَّلاةُ): هِـي الرَّأفةُ، تَنتظِـمُ الرَّحمةَ والاستِغفارَ والدُّعـاءَ، ومِن هُنا ظَهـر أنَّ الصَّلاةَ لَيسـتْ مِـن الألفاظِ المُشـتَرَكةِ[2]، ومَن وَهَـمَ أنهُ مِنها فقَـد وَهِـمَ[3]؛

---

(١) ما بين قوسين هي خطبة العلامة الملاَّ الجامي والتي قام العلامة ابن كمال باشا بالتعليق عليها وشرحها وأثبتُّها للتوضيح والموقوف عليها بتمامها.

(٢) في هامش النسختين: (نعمْ إن أدَّى إلى الالتِباسِ في الكلامِ والمشبهةِ في المَرامِ يكُونُ مُخِلًا، ولا بدَّ من صَونِ الكلامِ الفَصيحِ عنهُ، وإلَّا كالَّذِي في الآيةِ الوجيه فلا يكونُ مخلًّا بالفَصاحةِ والبلاغةِ؛ كما في إرجاعِ بعضِ الضَّمائرِ إلى مُوسى وبعضِها إلى التَّابوتِ. منه).

(٣) وَهَمَ كوَعَدَ: ذهب وهمه إليه، ووَهِمَ كوَجِلَ: غَلِطَ. انظر: «القاموس» (مادة: وهم). فيكون معنى العبارة: ومن ذَهَبَ وهمُه إلى أنه منها فقد غلط.

لكَونـهِ مُخالِفاً لِـمَا عَليهِ الفُحولُ مِن أربـابِ الأُصولِ والمَنقـولِ والمَعقولِ.

قـالَ بَعـضُ الأفاضِـلِ: الصَّـلاةُ لَيسـتْ برَحمةٍ؛ لِـمَا جاءَ فـي النَّظمِ الشَّـريفِ [مِـن][1] عَطـفِ الرَّحمـةِ عَليهـا، وفيـهِ الصَّـلاةُ اسـمٌ للتَّصليـةِ، ومَن لـمْ يَتنبَّـهْ عَلى هَـذا زَعـمَ أنَّ تفسيرَ الصَّلاةِ بالرَّحمـةِ تَفسـيرُ القاصِرِ للمُتعـدِّي، فخـرَجَ عَن الحقِّ المتيـنِ، وسَـلكَ طَريـقَ الضَّـلالِ المبينِ.

وإذا تمهَّـدَ هَـذا فنَقـولُ: الصَّـلاةُ بمَعنَـى التَّعظيـمِ والتَّكريـمِ[2] مَخصُـوصٌ بالأنبيـاءِ، لا يُقـالُ لغَيرِهـا إلَّا تَبعـاً، وبمَعنـى الدُّعـاءِ تَنتظِـمُ الأنبيـاءَ وغَيرَهـا، ذَكرهُ الخطَّابـيُّ[3].

ومَن غَفلَ عَن الوَجهِ المَذكُورِ زَعمَ أنَّ الصَّلاةَ بمَعنى الدُّعاءِ لا تُقالُ عَلى غيرِ نبيِّنا عَليهِ السَّلامُ.

وكانَ الأَولى عَلى الشَّارحِ قِرانُ الصَّلاةِ عَلى محمَّدٍ بالسَّلامِ، معَ التَّعميمِ عَلى الأنبياءِ عليهمُ التَّحيةُ والسَّلامِ؛ لِـمَا قالَ الشَّيخُ مُحْيي الدِّينِ النَّوويُّ في «شَرحِ مُسلمٍ»: أنهُ يُنكَرُ على مُسلمٍ الاقتِصارُ عَلى الصَّلاةِ عَليهِ ـ عَليهِ الصَّلاةُ والسَّلامُ ـ دُونَ التَّسليمِ، وقدْ أمرَ اللهُ تَعالى بهِما فقالَ: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ صَلُّواْ عَلَيۡهِ وَسَلِّمُواْ تَسۡلِيمًا﴾ [الأحزاب: ٥٦].

ثمَّ نَقلَ عَن العُلماءِ كراهةَ الاقتِصارِ عَلى الصَّلاةِ عَليهِ مِن غَيرِ تَسليمٍ[4].

---

(١) زيادة يقتضيها السياق.

(٢) في هامش النسختين: (أليسَ عَلى هَذا التَّقديرِ مِن الألفاظِ المُشتركةِ؟ وقد نَفاهُ آنِفاً. منه).

(٣) انظر: «معالم السنن» (٢/ ٣٩ ـ ٤٠).

(٤) انظر: «شرح مسلم» للنووي (١/ ٤٤).

ومَن وَهَمَ أنهُ فعلَ ذلكَ إشارةً إلى أنهُ لا يصلّى عَلى غَيرهِ إلّا تَبعاً فَقد وهِمَ[1]؛ لمكانِهِ خِلافَ الصَّحيحِ المَشهورِ[2] فيما بينَ الجُمهورِ سلَفاً وخلَفاً، وقدْ رَوى ابنُ أبي عَاصمٍ بإسنادٍ حَسنٍ عَن قَتادةَ أنَّ النبيَّ ﷺ قالَ: «إذا صَلَّيتمْ عَلى المُرسَلينَ»[3] غايَتهُ أنهُ حَديثٌ مُرسَلٌ، وهُو حجَّةٌ لدَى الجُمهورِ.

ورَوى عَبدُ الرزَّاقِ وأحمدُ بن مَنيعٍ والطَّبرانيُّ عَن أبي هُريرةَ رَضيَ اللهُ عنهُ قالَ: قالَ رسولُ اللهِ ﷺ: «صلُّوا عَلى أنبياءِ اللهِ ورُسلهِ فإنَّ اللهَ بعثَهُمْ كما بَعثني»[4].

وروى الطَّبرانيُّ أيضاً عَن ابنِ عبَّاسٍ رَضيَ اللهُ عَنهُ قالَ: قالَ رسولُ اللهِ ﷺ: «إذا صلَّيتمْ عليَّ فصلُّوا عَلى أنْبياءِ اللهِ تَعالى فإنَّ اللهَ تَعالى بَعثَني كما بَعثهُمْ»[5].

نعَمْ في أسانِيدهِمْ مُوسى بنُ عُبيدةَ.

---

(١) في هامش النسختين: (وقدْ قيلَ: قولهُ عَليهِ الصَّلاةُ والسَّلامُ: «اللَّهمَّ صلِّ على أبي أوفى» مِن خَصائصِ النَّبيِّ ﷺ. منه).

(٢) جاء في هامش (ن): «المُرادُ مَن كانَ مُخبراً مِن اللهِ تَعالى بلا شَرطِ الكتابِ، لا أنَّ عَدمَ الكتابِ شرطٌ لازمٌ لهُ».

(٣) انظر: «القول البديع» للسخاوي (ص: ٦١). وورد هذا الخبر في «تاريخ ابن معين» برواية الدوري (٤٠٤٢) بلفظ: «إذا صليتم عَليّ فصلوا على المُرْسلين» وقال يحيى: إنَّما هو عن قَتَادَة مُرْسل. وروى الديلمي في مسند «الفردوس» وأبو يعلى الصابوني في «فوائده» عن أنس رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «إذا صليتم على المرسلين فصلوا علي معهم فإني رسول من المرسلين». ذكره الزيلعي.

(٤) رواه عبد الرزاق في «المصنف» (٣١١٨)، وأحمد بن منيع كما في «المطالب العالية» (١٣/ ٨١٠)، ورواه أيضا القاضي إسماعيل في «فضل الصلاة على النبي» (٤٥). قال السخاوي في «القول البديع» (ص: ٦١): وفي سنده موسى بن عبيدة، وهو وإن كان ضعيفاً فحديثه يستأنس به.

(٥) انظر: «القول البديع» (ص: ٦٢)، قال السخاوي: وفي سنده موسى أيضاً.

ويمكنُ الجوابُ[1] بأنْ يُقالَ: إنَّ هَذا الوُجوبَ يُوجبُ مُطلقَ العَملِ، لا العَملَ لَفظاً وكِتابةً، عَلى أنهُ يُمكنُ قَولهُ عَلى تَنبيهٍ يحملُ الإضافةَ عَلى الاستِغراقِ، نَعمْ حملهُ عَلى العَهدِ أوْلى كما حقَّقهُ عَجمُ الدِّينِ[2]، وفيهِ وفيهِ.

ثمَّ الفَرقُ بينَ النَّبيِّ والرَّسولِ: أنَّ النَّبيَّ أعمُّ علَى ما ذَكرهُ العلَّامةُ الزَّمخشريُّ في سورةٍ: إنَّ الرَّسولَ هُو الَّذِي مَعهُ كِتابٌ والنَّبيُّ أعمُّ منهُ[3].

وقالَ في سُورةٍ أُخرى: الرَّسولُ مَن لهُ كتابٌ، والنَّبيُّ مَن ليسَ لهُ كتابٌ[4].

---

(١) جاء في هامش (ن): «أمير الحاج». وفيه أيضاً: «قوله: ويمكن، رمز إلى الاعتراض على ابن أمير الحاج، اعترض ولم يتنبه الجواب. منه».

(٢) لم أقف له على ترجمة.

(٣) انظر: «الكشاف» (٣/ ٢٢)، عند تفسير قوله تعالى: ﴿وَٱذۡكُرۡ فِي ٱلۡكِتَٰبِ مُوسَىٰٓۚ إِنَّهُۥ كَانَ مُخۡلَصٗا وَكَانَ رَسُولٗا نَّبِيّٗا﴾ [مريم: ٥١].

(٤) انظر: «الكشاف» (٣/ ١٦٤)، عند تفسير قوله تعالى: ﴿وَمَآ أَرۡسَلۡنَا مِن قَبۡلِكَ مِن رَّسُولٖ وَلَا نَبِيٍّ إِلَّآ إِذَا تَمَنَّىٰٓ أَلۡقَى ٱلشَّيۡطَٰنُ فِيٓ أُمۡنِيَّتِهِۦ﴾ [الحج: ٥٢]. وجاء في هامش (ن): «ولا يخفى عليك التنافي بين القولين. منه».

وفي هامشها أيضاً: (ولعلَّ المرسَلَ من لهُ شريعةٌ مُستقلةٌ وأحكامٌ ناسخةٌ، والرسولُ والمرسَلُ بمَعنى المَبعوثِ، والنبيُّ بمعنى المُخبِرِ، والرسالةُ بلا بيانِ شيءٍ يدلُّ على الكمالِ والمُرسلِ بهِ بخلافِ النبيِّ).

وفيه أيضاً: (والفرق بين الرسول والنبي: أن الرسول من بعث لتبليغ الوحي ومعه كتاب، والنبي من بعث لتبليغ الوحي مطلقاً سواء كان بكتاب أو بلا كتاب كيوشع، فكان النبي أعم من الرسول، وكذا قال الشيخ قوام الدين في «شرحه»، وهو في ذلك تبع صاحب «النهاية»، حيث قال: الرسول هو النبي الذي معه كتاب كموسى، والنبي هو الذي ينبئ عن الله تعالى وإن لم يكن معه كتاب كيوشع، وفي هذا قال النبي ﷺ: «علماء أمتي كأنبياء بني إسرائيل». وتبعهما الشيخ أكمل الدين، وفرق بينهما هكذا ثم قال: وهو الظاهر. وكلُّ هذا لا يخلو عن مناقشة، وذلك أنه لزم على تفسيرهم =

وفي سُورةِ الشُّورَى في قَولِهِ تَعالى: ﴿أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا﴾ [الشورى: ٥١]: أي: نبيًّا[١].

وفيهِ وفيهِ.

قَد يُقالُ: النَّبيُّ أخصُّ مِن الرَّسولِ، بِدِلالةِ قَولِهِ تَعالى: ﴿رَسُولًا نَّبِيًّا﴾ [مريم: ٥١][٢].

ثمَّ قيلَ: إنهُ اختارَ النبيَّ عَلى الرَّسولِ لدلالتِهِ على أنهُ عليهِ السَّلامُ يَستحقُّ الصَّلاةَ بمَرتبةِ النُّبوَّةِ فَضلاً عَن مَرتبةِ الرِّسالةِ[٣]. وفيه[٤].

قولـهُ: (وأصحَابـهِ): قيـلَ: جَمـعُ صاحـبٍ؛ كأطهـارٍ جَمـعِ طاهـرٍ، كـذا قـالَ التَّفتازانـيُّ، نَعـمْ ردَّ هَـذا القَـولَ فـي «شَـرحِ الكشَّـافِ»، قيـلَ: الحـقُّ أنَّهـا جمـعُ صَحْـبٌ بالسُّـكونِ أو الكَسـرِ، وفيـهِ.

= أن يخرج جماعة من الرسل عن كونهم رسلاً؛ كآدم ونوح وسليمان ونحوهم صلوات الله عليهم وسلامه، فإنهم رسل بلا خلاف ولم ينزل عليهم كتاب كما نول على موسى وعيسى، والصحيح هنا: أن الرسول من نزل عليه كتاب أو أتى إليه ملك، والنبي من وفقه الله على أحكامه أو تبع رسولاً آخر، ولهذا قال عَلَيْهِ السَّلَامُ: «علماء أمتي كأنبياء بني إسرائيل»، والعجب من الشيخ أكمل الدين مع ادعائه التحقيق في مصنفاته كيف رضي بالتفسير المذكور، ثم قال: وهو الظاهر؟! ومع هذا فهو ليس بظاهر كما لا يخفى. من «شرح العيني على الهداية».).

(١) انظر: «الكشاف» (٤/ ٢٣٣).

(٢) في هامش النسختين: (والرسول هو الذي نزل عليه كتاب، أو نزل عليه جبرائيل عليه السلام وأمره بالتبليغ، والنبي أعم، وقد يراد به القدر المشترك بينهما، وهو المرسل من عند الله تعالى بدعوة عباده كان صاحب شريعة أو لا، قيل: وعليه ورود قوله عليه الصلاة والسلام: «الإيمان ان تؤمن بالله تعالى وملائكته وكتبه ورسله»؛ لوجوب الإيمان بكلهم مطلقاً، ويحتمل أن يكو ن الاكتفاء بالرسل لأن الأنبياء تابعون لهم متمسكون بشرائعهم، وكان الإيمان بهم إيماناً بالأنبياء وتصديقاً بهم. حسن جلبي).

(٣) جاء في هامش النسختين: (عصام الدين).

(٤) كذا وقعت مفردة، وقد تقدمت مكررة بقصد التعقب، ولعلها هنا كذلك أيضاً.

ومَن قالَ في هَذا المقامِ: (لو قالَ: وصحَابتِهِ، لكانَ أولى لمكَانها مُختصَّةً بأصحَابِ الرَّسولِ) فقَدْ وَهِمَ.

قولهُ: (فَوائدَ): جمعُ فائدةٍ، وهِي ما استُفيدَتْ مِن علمٍ أو مالٍ، يقالُ: فادَ لهُ المالُ؛ أي: ثبتَ، وفادَ يَفيدُ فَيداً؛ أي: تَبختَرَ، والمعنَيانِ مُحتملٌ.

ومَن قالَ[1]: إنهُ مِن فادَ بمَعنى ثبتَ، فكأنهُ زعمَ أنهُ منهُ لا غَيرُ؛ فلمْ يُصبْ.

والتَّاءُ للنَّقلِ مِن الوَصفيَّةِ إلى الاسميَّةِ كالكافِيةِ والشَّافيةِ، وتَحتَمِلُ التَّأنيثَ عَلى تَقديرِ: حكمةٍ فائدةٍ، أو: مَصلحةٍ فائدةٍ، أو: نَتيجةٍ فائدةٍ، أو: مَنفعةٍ فائدةٍ.

قولهُ: (وافيةٍ): مِن وَفَى الشَّيءُ وُفِيّاً: إذا كثرَ، أو مِن وفَى بعَهدهِ، و«الفَوائدُ» اسمُ كتابٍ في الفِقهِ، و«الوافيةُ» اسمُ كتابٍ في النَّحوِ، و«المَشارِقِ» في الحَديثِ، وفي دَرْجِ أسماءِ الكُتبِ مَزيدُ تمليحٍ.

قولُه: (للعلَّامةِ): هُو مَن أحاطَ الفُنونَ والأُصولَ، وجمعَ بينَ المَعقُولِ والمَنقولِ، فالشَّيخُ في الفَضلِ والاشتِهارِ كالشَّمسِ في رابِعةِ النَّهارِ، يُرشِدكَ إليهِ تتبُّعُ كُتبِهِ أُصولاً وفُروعاً، مَعقُولاً ومَنقُولاً.

ومِن هُنا ظَهرَ فسادُ ما قِيلَ[2]: في وَصفِ ابنِ الحاجِبِ بالعلَّامةِ نظرٌ؛ لأنَّ هَذا اللَّفظَ إنَّما يُناسِبُ فيما بينَ العُلماءِ مَن جَمعَ جَميعَ أقسامِ العُلومِ كما هُو حقُّهُ في[3] النَّقليةِ والعَقليَّةِ، ولَيسَ ابنُ الحاجِبِ إلَّا مِن أهلِ العُلومِ مِن العَقليَّةِ.

قولهُ: (المُشتَهِرُ): بفتحِ الهاءِ وكَسرِها.

---

(١) جاء في هامش النسختين: (عصام الدين).

(٢) كتب في هامش النسختين: (عصام الدين).

(٣) في (ن): «من».

قولُهُ: (في المَشارِقِ والمَغارِبِ): فالشَّيخُ مالكيٌّ مَغربيٌّ[١] معَ أنهُ شاعَ في المَشارِقِ، فلُطفُ الأسلُوبِ خالٍ عَن سمةِ العُيوبِ.

ثمَّ إنَّهُ أرادَ بهما: البِلادَ المَشرقيَّةَ والمَغربيَّةَ علَى أنَّ جَمعَهما لا يُوجِبُ التعدُّدَ في نفسهما.

قولهُ: (الشَّيخُ): هُو صاحِبُ الوَقارِ سنّاً أو عِلماً، وكِلَا المَعنيينِ مُحتملٌ؛ لِمَا صرَّحَ الجزَريُّ في «أسماءِ الرِّجالِ» أنهُ ماتَ وهُو ابنُ ستٍّ وسَبعينَ سَنةً[٢]، ومَن لَم يتنبَّه عَلى ذَلكَ[٣] زعمَ أنَّ المُرادَ هُو الثَّاني بناءً عَلى أنَّ الشَّيخَ قُتلَ شابّاً.

قولهُ: (تغمَّدهُ اللهُ تَعالى): الغِمدُ ـ بالكَسرِ ـ: ظَرفُ السَّيفِ، فغُفرانهُ تَعالى مُحيطٌ كإحَاطةِ الظُّروفِ، ففِيهِ تَشبيهٌ لَطيفٌ، والتَّغمُّدُ هُنا: السَّترُ، ففِي الأُسلوبِ كمالُ لطفٍ للذَّائقِ، ومِن هُنا ظَهرَ سرُّ أنْ لمْ يقلْ: برَحمتِهِ وإحسَانهِ[٤].

ويحتَمِلُ الاستِعارةَ كنايةً في الغُفرانِ، وتخييليَّةً تبعيَّةً في تُغمُّدِهِ، كما لا يَحتاجُ إلى البَيانِ لمن لهُ أدنَى شيءٍ مِن علمِ البَيانِ، ومَن قَصرَ عَلى الأوَّلِ فقدْ قصَّرَ[٥].

---

(١) كتب في هامش النسختين: (الشيخ من صعيد مصر من قرية أسنا. منه). قلت: والشيخ ابن الحاجب ولد في (أسنا) بفتح الهمزة كما قال ابن خلكان ـ بأقصى صعيد مصر، فأخذه أبوه ـ وكان حاجباً لعز الدين موسك الصلاحي، ومن هنا سمي بابن الحاجب ـ إلى القاهرة، فدرس فيها علوم القرآن والعربية، وتفقه على مذهب الإمام مالك.

(٢) كتب في هامش النسختين: (ما ذكره الشيخ الجزري مطابق لما في تاريخ ابن خلكان. منه). قلت: وقد جاء في «وفيات الأعيان» لابن خلكان (٣/ ٢٥٠) أنه ولد سنة (٥٧٠هـ) وتوفي سنة (٦٤٦هـ). أي: ابن ست وسبعين كما ذكر.

(٣) كتب في هامش النسختين: (عصام الدين).

(٤) كتب في هامش النسختين: (كيف وهذا الوجه الثاني منقول عن المصنف. منه).

(٥) كتب في هامش النسختين: (عصام الدين).

قَولهُ: (نظمتُها) لَمْ يعطِفْ لكمالِ الانقِطاعِ إخبَاراً وإنشاءً، وفي التَّعبيرِ تَلويحٌ إلى تَشبيهِ الكَلماتِ بالدُّررِ واللآلئ، ففِيهِ الاستِعارةُ بالكِنايةِ، والنَّظمُ تخييلُها، ولا يخفَى ترسِيخُها.

قولهُ: (وسِمْطِ): خيطٌ فيهِ جَوهرٌ، والسِّلكُ للخرزِ لكنَّهُ خَيطٌ ليسَ فيهِ خَرزٌ، ذكرهُ الثَّعالبيُّ في تَقسيمِ الخُيوطِ[1].

ومِن هُنا ظَهرَ فَسادُ ما قيلَ: السِّمطُ: السِّلكُ ما دامَ فيهِ الخرزُ، وإلَّا فهُو سِلكٌ.

قولهُ: (ضِياءِ الدِّينِ): رمزٌ إلى الغَرضِ الصَّحيحِ، والتحرُّزِ عَن التُّهمةِ.

قَولهُ: (حَفظَهُ اللهُ تَعالى.. إلخ): فيهِ وفي عِبارةِ (التأسُّفِ) تَلميحٌ إلى قِصةِ يُوسفَ عَليهِ السَّلامُ قالَ يَعقُوبُ: ﴿يَٰٓأَسَفَىٰ﴾ فلُطْفُ الأُسلوبِ لا يخفَى.

قَولهُ: (مِن مُوجِباتِ التلهُّفِ والتَّأسُّفِ)، قالَ الثَّعالبيُّ: اللَّهفُ: حُزنٌ عَلى الشيءِ الَّذي يَفوتُ، والأسفُ: حُزنٌ معَ غَضبٍ[2].

ومَن وَهَمَ أنَّ التَّلهُّفَ والتَّأسُّفَ وهُو[3] الحُزنُ، ثمَّ قالَ: وجمعُ الألفاظِ المَترادِفةِ في الخطِّ مَقبولٌ؛ فقَد وَهِمَ[4].

قولهُ: (لأنهُ لهَذا الجَمعِ والتَّأليفِ)، قيلَ: الأَولى تَركُ (الجَمعِ)؛ لأنهُ لا فائدةَ فيهِ إلَّا إخراجُ الفقرتينِ عَن المُساواةِ.

ويَرِدُ عَليهِ: أنَّ الفقرتينِ غيرُ مُتساوِيتينِ عَلى تَقديرِ عدمِ الجَمعِ، نعمْ يُمكنُ أنْ

---

(١) انظر: «فقه اللغة» (ص: ١٦٨)، وانظر أيضاً (ص: ٣٠).

(٢) انظر: «فقه اللغة» (ص: ١٣١).

(٣) كذا في النسختين، ولعل الصواب: (هو) دون واو.

(٤) كتب في هامش النسختين: (عصام الدين. منه).

يُرادَ بالتَّساوي عَدمُ طُولِ أحدِهما عَلى الآخرِ بحَيثُ يُخلُّ اللَّطافةَ، لكنَّ هَذا أيضاً مَوجودٌ في الجَمعِ كما لا يَخفَى.

قولهُ: (وسائرَ المُبتدئينَ): مِن السؤرِ وهُو البقيَّةُ، وهُو سورةٌ، فمِن هُنا ظهرَ عَدمُ استِحسانِ الأُدباءِ أنْ يُقالَ: سُورةُ القُرآنِ.

ومَن وَهَمَ أنهُ مِن السَّيرِ أجوفُ فقَد وَهِمَ، نصَّ عَليهِ صاحبُ «درَّةِ الغوَّاصِ في تَخطئةِ أغالِيطِ العَوامِ والخَواصّ»[1].

ومَن وَهَمَ أنهُ بمَعنَى الجَميعِ واستِعمالهُ في مَعنى الباقِي غَلطٌ، فقَد وَهِمَ مرَّتينِ[2].

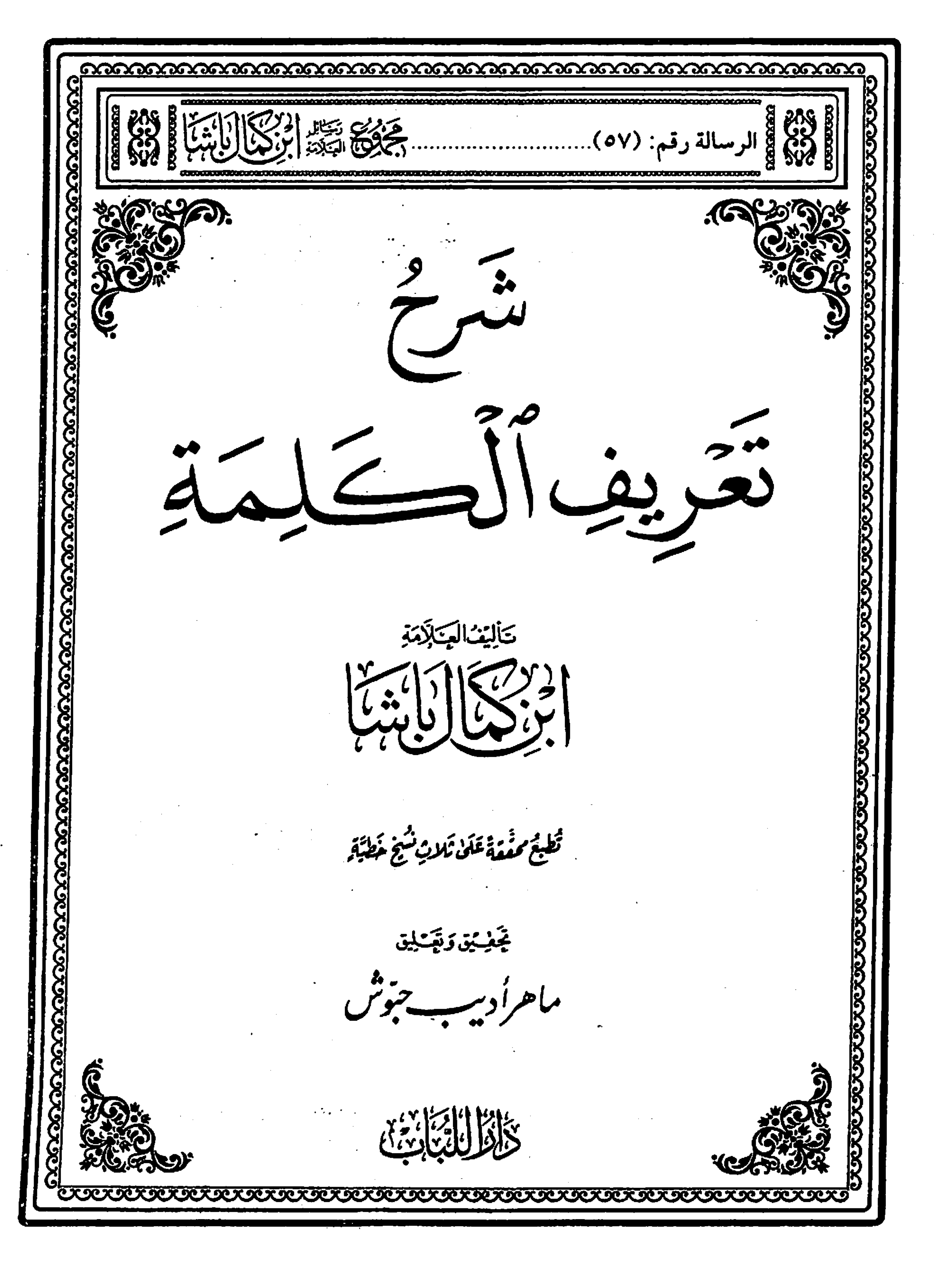
***

---

(١) انظر: «درة الغواص» (ص: ٩ ـ ١٠). والذي رده الحريري وعده من أغلاط العوام هو استعمال (سائر) بمعنى: (جميع)، فقال: فمن أوهامهم الفاضحة وأغلاطهم الوَاضِحَة أنهم يَقُولُونَ: قدم سائر الحاج، واستوفى سَائِر الخراج، فيستعملون سائراً بمعنى الجميع، وهو في كلام العرب بمعنى الباقي، ومنه قيل لما يبقى فِي الإناء: سُؤر، والدَّليل على صحة ذلك أن النَّبي ﷺ قال لغيلان حين أسلم وعنده عشر نسوةٍ: اختر أربعاً منهُنَّ، وفارق سائرهن، أي: من بَقِي بعد الأربع اللاتي تختارهن.

(٢) كتب في هامش النسختين: (في «الكشف»: أنه بمعنى الباقي، واستعماله في الجميع من غلط الخاصة، كذا في «التلميح»، والحق أن كلًّا من المعنيين ثابتٌ لغةً، قال ابن الصلاح في «مشكل الوسيط»: لا يقبل ما تفرَّد به الجوهري، وأُنكر عليه قوله: سائر الناس؛ أي: جميعهم، وقال: إنه مما تفرد به. ورُدَّ بأنه لم ينفرد، فإن التبريزي والجواليقي وغيرهما نقلوا ذلك. حسن جلبي على «التلويح»).

وجاء في خاتمة النسختين: « تمَّتِ الرِّسالةُ المَنسُوبةُ إلى الفَاضلِ الشَّهيرِ بابنِ كمالِ الوَزيرِ، المُتعلِّقةِ عَلى أوَّلِ «شَرحِ الجامِي عَلى الكافِيةِ» في صَفرَ سنةَ سبعٍ وألفٍ».



مجموع رسائل العلامة ابن كمال باشا .... الرسالة رقم: (٥٧)

شرح تعريف الكلمة

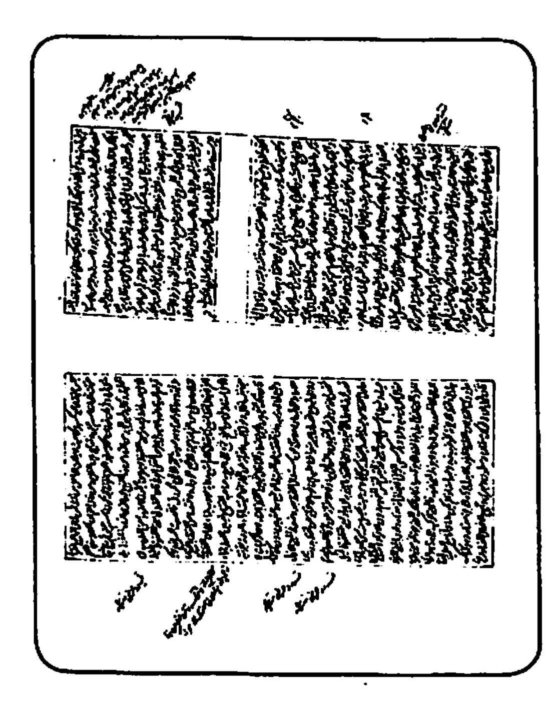
تأليف العلامة
ابن كمال باشا

تطبع محققة على ثلاث نسخ خطية

تحقيق وتعليق
ماهر أديب حبوش

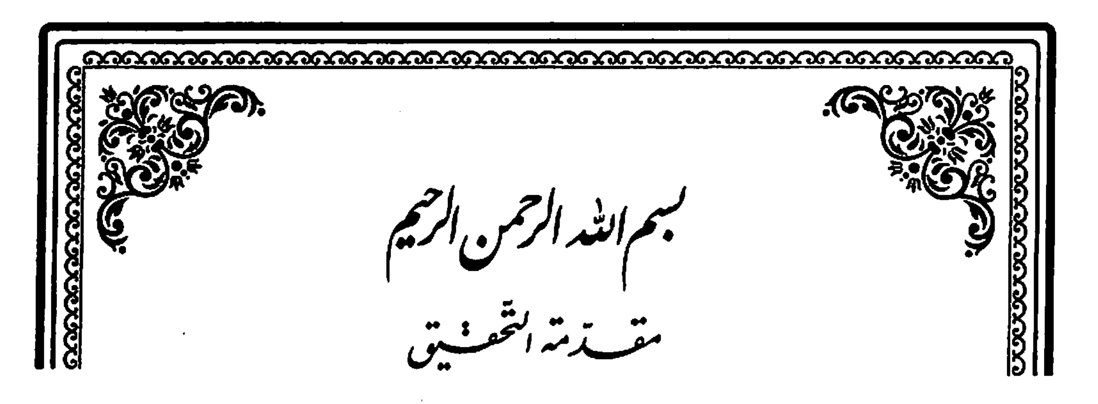
دار اللباب

مكتبة بغدادي وهبي (ب)



مكتبة مراد ملا (م)

المكتبة الحميدية (ح)



بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة التحقيق

الحمدُ للهِ ربِّ العالَمين، والصَّلاةُ والسَّلامُ على النَّبيِّ الأَمين، وعلى آلِهِ وصحبِهِ أَجْمعِين.

وبعدُ:

فهذه رسالةٌ لَطيفةٌ مُفيدةٌ للعلَّامةِ ابنِ كمالِ باشا في التَّعريفِ بلفظِ الكلمةِ والكَلِمِ والعلاقةِ بينَهما، والتَّعريفِ أيضاً بلَفْظِ اللَّفظِ والوَضْعِ، كما خَصَّصَ آخِرَها لشرحِ ما استَهَلَّها به مِن قولِ ابنِ الحاجبِ: «الكلمةُ لفظٌ وُضِعَ لمعنًى مُفْردٍ»، فشَرحَه كلمةً كلمةً، مع تعقُّباتٍ فَريدة، وتَنبيهاتٍ مُفيدة.

ورَغْمَ وَجازةِ هذهِ الرِّسالةِ إلَّا أنَّها كانَتْ زاخرةً بالنُّقولِ والتَّعقُّباتِ على عادةِ المؤلِّفِ في مؤلَّفاتهِ، فقد نَقَلَ مِن «الصِّحاحِ» للجوهريِّ، و«مفتاحِ العلومِ» للسَّكَّاكيِّ، و«شرحِ المفصَّلِ» لابنِ يَعيشَ، و«الكافيةِ» لابنِ الحاجِبِ، و«شرحِ الكافيةِ» للرَّضيِّ، و«شرحِ التَّلويحِ على التَّوضيحِ» للتَّفتازانيِّ، وغيرِها.

ومِن تعقُّباتهِ: ما تَعقَّبَ به السَّعدَ التَّفْتازانيَّ -لكنْ دونَ أنْ يُسمِّيَه- في جَعْلِهِ الكَلِمَ مِنَ الكَلمةِ بمَنزلِ التَّمرِ مِن التَّمرةِ، يفرِّقُ بينَ الجِنسِ وواحِدِهِ بالتَّاءِ، وَأَنَّ اللَّفْظَ مُفْرَدٌ إِلَّا أَنَّهُ كَثِيرًا مَا يُسَمَّى جَمْعًا نَظَرًا إِلَى الْمَعْنَى الْجِنْسِيِّ، لا أنَّه جمعُ

كلمة، مستدلًّا (أعني السَّعدَ) بتذكيرِ الوصفِ في قولِهِ تعالى: ﴿إِلَيْهِ يَصْعَدُ ٱلْكَلِمُ ٱلطَّيِّبُ﴾ [فاطر: ١٠] = بأنَّ مَنشأهُ الغُفولُ عَن أنَّ الكلِمَ اسمُ جِنسٍ حَقيقةً، وجَمعُ تَكسِيرٍ حُكماً... إلى آخر ما قال.

لكنَّ أكثرَ ردودِه كانَتْ على الرضيِّ دونَ أنْ يسمِّيه أيضاً:

فقد تعقَّبهُ في اعتبارِه أنَّ اللَّفظَ بمَعنَى المَلفُوظِ حاصلٌ بطَريقِ التجوُّزِ؛ كالضَّربِ بمَعنَى المَضرُوبِ في قَولهِمْ: الدِّينارُ ضَربُ الأميرِ.

وتعقَّبهُ أيضاً في القيودِ التي ذكرَها على تعريفِ معنَى الوضعِ في اللُّغةِ.

وتعقَّبهُ في وضعِه لقيدِ: (المُفْرد) على تعريفِ ابنِ الحاجِبِ للكلمةِ ليُصبحَ: (الكلمةُ لفظٌ مفردٌ موضوعٌ..). وذلك لعلَّةٍ أدَّتْ به لهذا القيدِ سيأتي ذكرُها ضمنَ الرِّسالة.

وتعقَّبهُ في قولِهِ: (واحْتَرَزَ [أي: ابنُ الحاجبِ] بقولِهِ: لفظٌ، عن نحوِ الخطِّ والعقدِ والنُّصبةِ والإشارةِ، فإنَّها ربَّما دَلَّتْ بالوَضْعِ على معنًى مفردٍ، ليستْ بكلماتٍ).

فقال: (ولم يَقصِدْ بِهِ الاحتِرازَ عنِ الدَّوالِّ الأربعِ: الإشارةِ والكِتابةِ والعَقدِ والنُّصبةِ؛ لأنَّها تَخرجُ بالوضعِ...)

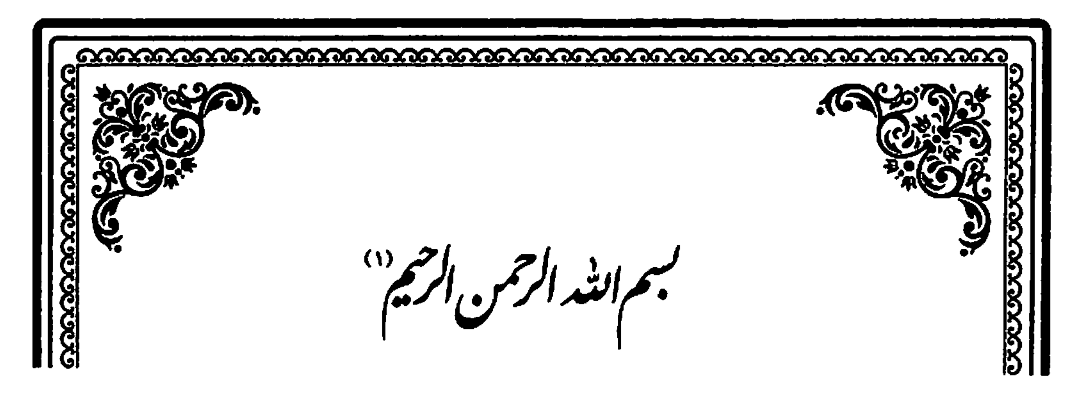
وغيرُ ذلك من التَّعَقُّبات، علماً أنَّ الإشارةَ لكونِ هذه التعقُّباتِ على الرَّضيِّ إنَّما جاءَتْ في هوامشِ النُّسخِ الخطِّيَّة، أمَّا المؤلِّفُ فلَمْ يُصرِّحْ بذلك، لكنَّنا وللهِ الحمدُ قد بيَّنَّا كلَّ ذلك، وأوْرَدْنا في التَّعليقاتِ كلامَ الرَّضِيِّ الذي وَقَعَ عليه التَّعقُّبُ؛ ليتَّضِحَ المرامُ، ويَتميَّزَ الكلام.

وقـد اعْتَمدْنا فـي تحقيقِ هذه الرِّسـالةِ على ثلاثِ نُسـخٍ خطيَّةٍ، وهـي: بغدادي وهبـي ورمزُها (ب)، ومُـراد ملَّا ورمزُها (م)، والحميديَّـةُ ورمزُها (ح).

والحمدُ للهِ ربِّ العالمين

المحقق

* * *



(الكَلمةُ لَفظٌ وُضعَ لمعنىً مُفردٍ)[2].

في الكَلمةِ لُغتانِ: (كَلِمة) بوَزنِ نَقِفةٍ[3] ولَبِنةٍ وهِي لُغةُ أهلِ الِحجازِ، و(كِلْمة) بوَزنِ كِسْرةٍ وسِدْرةٍ وهِي لُغةُ بني تَميمٍ.

وتُجمَع عَلى الكَلِماتِ، وهُو بِناءُ قلَّةٍ لأنهُ جَمعٌ عَلى مِنهاجِ التَّثنيةِ[4]، والكَثيرُ كَلِمٌ، وهَذا النَّوعُ مِن الجَمعِ اسمُ جِنسٍ ولَيسَ بتكسِيرٍ؛ ألا تَرى أنَّكَ تذكِّرُهُ فتَقولُ: هو الأَدَمُ والأَفَقُ[5]، ولَو كانَ تكسِيراً لكانَ مؤنَّثاً كما تَقولُ: هِي الثِّيابُ والجِفانُ، كذا قالَ ابنُ يَعيشَ[6].

وقالَ الجَوهريُّ: الكَلامُ اسمُ جِنسٍ يَقعُ عَلى القَليلِ والكَثيرِ، والكَلِمُ لا يَكونُ

---

(١) في (ب): «باسمه سبحانه».

(٢) هذا التعريف نقله المؤلف عن ابن الحاجب في «الكافية» (ص: ١١)، وسيأتي شرحه مفصلًا في آخر الرسالة.

(٣) في (ب): «ثغنة»، وفي (م): «تفنة»، والمثبت من (ح).

(٤) وهو ما كان على حد التثنية؛ أي: لا يكسر الواحدَ عن بنائه.

(٥) الأدم جمع الأديم وهو الجلد، والأفق جمع الأفيق وهو الجلد قبل دباغته. انظر: «شرح المفصل» لابن يعيش (١/ ٥٤).

(٦) انظر: «شرح المفصل» لابن يعيش (١/ ٥٤ ـ ٥٥).

أقلَّ مِن ثَلاثِ كَلماتٍ؛ لأنَّهُ جَمعُ كَلِمةٍ، مِثلَ: نَبِقةٍ ونَبِق، ولهذا قالَ سِيبويهِ: هَذا بابُ [عِلْمِ] ما الكَلِمُ مِن العَربيَّةِ[1]، ولـمْ يَقلْ: ما الكَلامُ؛ لأنهُ أرادَ نَفسَ ثَلاثةِ أشياءَ: الاسمِ والفِعلِ والحَرفِ، فجاءَ بَما لا يَكونُ إلَّا جَمعاً، وتركَ ما يُمكنُ أنْ يقعَ عَلى الواحِدِ والجَماعةِ[2].

وصرَّحَ عَبدُ القاهِرِ أيضاً بأنَّ الكَلمةَ تُجمَعُ عَلى الكَلِمِ والكَلِماتِ.

وبهذا التَّفصِيلِ سقطَ ما قيلَ[3]: إنَّ ﴿ٱلْكَلِمُ ٱلطَّيِّبُ﴾ [فاطر: ١٠] بتَذكيرِ الوَصفِ يدلُّ عَلى أنَّ الكَلمَ مِن الكَلمةِ بمَنزلِ التَّمرِ مِن التَّمرةِ، يفرَّقُ بينَ الجِنسِ وواحِدِهِ بالتَّاءِ، واللَّفظُ مُفردٌ إلَّا أنهُ كثيراً ما يُسمَّى جَمعاً نَظراً إلى المَعنَى [الجنسيِّ]، ولاعتِبارِ جانِبي اللَّفظِ والمَعنَى يَجوزُ في وَصفِهِ التَّذكيرُ والتَّأنيثُ، ثمَّ الكَلِمُ غَلبَ عَلى الكثيرِ لا يُستَعملُ في الواحِدِ البتَّة، حتَّى توهَّمَ بَعضُهمْ أنَّها جَمعُ كلمةٍ، وليسَ على حدِّ تَمرٍ وتَمرةٍ، معَ أنَّ فَعِلاً لَيسَ مِن أبنِيةِ الجَمعِ[4]= فإنَّ مَنشأهُ الغُفولُ عَن أنَّ الكلِمَ اسمُ جِنسٍ حَقيقةً، وجَمعُ تَكسِيرٍ حُكماً، حَيثُ لا يُطلقُ عَلى أقلَّ مِن ثَلاثةٍ، فمَن قالَ: إنَّها جَمعٌ نَظرَ إلى حُكمِهِ، ومَن نَظرَ إلى حَقيقَتهِ قالَ: إنَّها اسمُ جِنسٍ.

وقـد جَمعَ بَيـنَ النَّظرَيـنِ مَن قـالَ[5]: اعلـمْ أنَّ الكَلمةَ مُفـردُ الكَلِمِ، مِثـلَ تَمرةٍ وتَمرٍ.

---

(١) انظر: «الكتاب» (١/ ١٢)، وما بين معكوفتين منه ومن «الصحاح».

(٢) انظر: «الصحاح» (مادة: كلم).

(٣) في هامش (ب): «القائل الملا سعد الدين في التلويح»، وفي (م): «سعد الدين في التلويح».

(٤) انظر: «شرح التلويح على التوضيح» للتفتازاني (١/ ٧).

(٥) في هامش (ب): «رضي الدين».

فإنَّ قَولهُ: (إنَّ الكَلمةَ مُفردُ الكَلمِ) ناظِرٌ إلى ما فِيها مِن حُكمِ الجَمعيَّةِ، وقولُهُ: (مِثلُ تمرةٍ وتَمرٍ) ناظرٌ إلى جِهةِ كونِها اسمَ جِنسٍ.

ثـمَّ رجَّـحَ جانِـبَ الحَقيقةِ وقالَ: ولَيـسَ المُجرَّدُ مِـن التَّاءِ مِن هَـذا النَّوعِ جَمعاً لِذِي التَّاءِ.

واللَّفظُ في الأصلِ: مَصدرُ لَفظَ، ثمَّ صارَ بمَعنَى المَلفُوظِ، لا بطَريقِ التجوُّزِ ـ كالضَّربِ بمَعنَى المَضرُوبِ في قَولهمْ: الدِّينارُ ضَربُ الأميرِ[1] ـ بلْ بطَريقِ النَّقلِ العُرفيِّ، فإنَّ اللَّفظَ في مَعنَى المَلفُوظِ حَقيقةٌ عُرفيةٌ وهُو المُرادُ هاهُنا.

وهُو صَوتٌ يَعتَمدُ عَلى مَخرجِ الحُروفِ، فالصَّوتُ السَّاذجُ لا يُسمَّى لَفظاً وإنْ خَرجَ مِن الفمِ؛ إذ لم يَعتمِدْ عَلى مَخرجِ الحُروفِ، ولاختِصاصِ اللَّفظِ بما يَخرجُ مِن الفَمِ لا يُقالُ: لَفظُ اللهِ تَعالى، كما يُقالُ: كلامُ اللهِ تَعالى وقولُه.

ومَن غَفلَ عَن هَذا زَعمَ عَدمَ إطْلاقِ اللَّفظِ عَلى كلامِ اللهِ تَعالى رِعايةً للأدَبِ بناءً عَلى أنَّ اللَّفظَ في الأصلِ إسقاطُ شيءٍ مِن الفَمِ.

والوَضعُ عَلى ما صرَّحَ بِهِ صاحِبُ «المِفتاحِ»: تَعيينُ اللَّفظةِ بإزاءِ مَعنًى بنَفسِها.

قالَ: وقولِي: (بنَفسِها) احتِرازٌ عنِ المَجازِ إذا عيَّنتَهُ بإزاءِ ما أردْتَهُ بقَرينةٍ، فإنَّ ذَلكَ التَّعيينَ لا يسمَّى وَضعاً[2].

---

(١) في هامش (ب) و(م): «فيه رد للرضي»، وفي هامش (ح): «فيه رد على الرضي». قلت: وهو كذلك، حيث قال الرضي في «شرح الكافية» (١/ ٢٠): واللفظ في الأصل مصدر، ثم استعمل بمعنى الملفوظ به، وهو المراد به هنا، كما استعمل القول بمعنى المقول، وهذا كما يقال: الدينار ضرب الأمير؛ أي: مضروبه.

(٢) انظر: «مفتاح العلوم» للسكاكي (ص: ٣٥٧ـ٣٥٨).

وإنَّما قالَ: (تَعيينُ اللَّفظةِ) بالتَّاءِ[١]؛ لأنَّ المركَّباتِ لا وَضعَ لها في مَذهبِهِ.

وإذا تحقَّقْتَ أنَّ المُعتبَرَ في الوَضعِ هُو التَّعيينُ دُونَ الاستِعمالِ، فلا حَاجةَ إلى قيدِ: (أولاً) للاحتِرازِ عَن استِعمالِ اللَّفظِ بعدَ وَضعِهِ في المعنَى الأوَّلِ[٢]، ولا إلى قَيدِ: (معَ قصدِ أنْ يَصيرَ مُتواطئاً عَليه بينَ قومٍ) للاحتِرازِ عَن لَفظةٍ بدَرتْ مَن شَخصٍ لمعنًى[٣] مِن غيرِ قَصدِ التَّعيينِ والتَّواطُؤ بها[٤]، ولا للاحتِرازِ عَن محرَّفاتِ العَوامِّ لعَدمِ قصدِ محرّفِ الأوَّلِ إلى التَّعيينِ.

ومعنَى اللَّفظِ: ما يُعنَى بِهِ؛ أي: يُرادُ، بمَعنى المفعول[٥].

قيلَ: مَدلُولُ اللَّفظِ مِن حَيثُ يُقصَدُ باللَّفظِ يُسمَّى مَعنًى، ومِن حَيثُ يَحصلُ منهُ يُسمَّى مَفهُوماً، ومِن حَيثُ وُضعَ لهُ اسمٌ مسمًّى، إلَّا أنَّ المعنَى قدْ يَختصُّ لنَفسِ المَفهومِ دُونَ الأفرادِ، والمُسمَّى يُعمُّهما فيُقالُ لكلٍّ مِن زيدٍ وعمرٍ وبكرٍ مسمَّى الرَّجلِ، ولا يُقالُ: إنهُ مَعناهُ.

---

(١) يعني: التاء التي في كلمة (اللفظة).

(٢) في هامش (ب) و(م): «فيه رد للرضي»، وفي هامش (ح): «فيه رد على الرضي». وانظر التعليق الذي بعده.

(٣) في (ب) و(ح): «بمعنى»، والمثبت من (م)، وهو الموافق لما عند الرضي. انظر كلامه الآتي.

(٤) في هامش النسخ الثلاث: (فيه رد أيضاً على الرضي). قلت: وهو كذلك، وكذا ما سيأتي بعده، فقد قال الرضي في «شرح الكافية» (١/ ٢١): والمقصود من قولهم: وضع اللفظ، جعلُه أولاً لمعنًى من المعاني، مع قصد أن يصير متواطئاً عليه بين قوم... ولا يقال لكل لفظة بدرت من شخص لمعنى: إنها موضوعة له من دون اقتران قصد التواطؤ بها، ومحرفات العوام على هذا ليست ألفاظاً موضوعة؛ لعدم قصد المحرف الأول إلى التواطؤ.

(٥) في (ب) و(م): «(الملفوظ)»، والمثبت من (ح)، ومثله في هامش (ب) وعليه علامة التصحيح. وهو الموافق لما في «شرح الكافية» للرضي (١/ ٢٢)، وعنه نقل المؤلف.

وأرادَ بالمعنَى المفرَدِ: المَعنَى الَّذِي لا يدلُّ جزءُ لَفظِهِ عَلى جزئِهِ، سَواءٌ كانَ لذَلكَ المعنَى جزءٌ نحوَ معنَى (ضَرَبَ) الدالِّ عَلى المَصدرِ والزَّمانِ، أو لا جُزءَ لهُ كمَعنَى (ضَرْب)، فالمَعنَى المركَّبُ عَلى هَذا هوَ الَّذِي يدلُّ جزءُ لفظِهِ عَلى جُزئهِ نحوَ: ضَربَ زيدٌ وعبدُ اللهِ، إذا لم يكُنْ عَلَماً، وأمَّا جُزءُ لَفظِهِ مع[1] العَلَميَّةِ فمَعناهُ مفردٌ، وكذا لَفظُهُ؛ لأنَّ اللَّفظَ المُفردَ ما لا يدلُّ جُزؤهُ عَلى جزءِ مَعناهُ وهُو كَذلكَ[2].

فإنْ قيلَ: إنَّ في قَولكَ: مُسلمانِ ومُسلِمونَ وبصريٌّ، وجَميعِ الأفعالِ المُضارِعةِ، جزءاً كلُّ واحدٍ منها يَدلُّ على جزءِ معناهُ؛ إذ الواوُ تدلُّ على الجَمْعيَّةِ، والألِفُ على التَّثنيَةِ، والياءُ على النِّسبةِ، وحروفُ المضارَعةِ عَلى مَعنًى في المُضارعِ منَ الاستِقبالِ والحالِ، وعَلى حالِ الفاعلِ أيضاً مِن التكلُّمِ والخِطابِ والتَّذكيرِ وغَيرِ ذَلكَ، وكَذا تاءُ التَّأنيثِ في نحوِ: قائمةٌ، والتَّنوينُ ولامُ التَّعريفِ وألِفا التَّأنيثِ، فيَجبُ أنْ يكونَ لفظُ كلِّ واحدٍ مِنها مركَّباً، وكذا المَعنى فلا يكونُ كلِمةً بلْ كلِمتينِ؟

قُلنا: لا يخفَى ما فيهِ مِن تكلُّفِ الارتكابِ؛ لإحداثِ اصطِلاحٍ جديدٍ عَلى مُصطلحِ القَومِ، فإنَّ المُفردَ والمركَّبَ في اصطِلاحهِمْ مِن صِفاتِ اللَّفظِ، ومِثلُ هَذا لا يَجوزُ في الحُدودِ لأنَّها للتَّبيينِ، فيَجبُ أنْ يُستعملَ فيها ما هُو المَشهورُ المُتعارَفُ

---

(١) في (ب) و(م): «بعد»، والمثبت من (ح)، ومثله في هامش (ب) وعليه علامة التصحيح. وهو الموافق لما في «شرح الكافية» للرضي.

(٢) انظر: «شرح الكافية» للرضي (١/ ٢٢)، والعبارة الأخيرة فيه بلفظ: (... نحو: ضرب زيد وعبد الله، إذا لم يكونا علمين، وأما مع العلمية فمعناهما مفرد، وكذا لفظهما، لأن اللفظ المفرد لفظ لا يدل جزؤه على جزء معناه، وهما كذلك).

فيما بينهُمْ، ولا ضرورةَ هاهُنا لارتِكابِ المَذكُورِ؛ لأنَّ المُتبادِرَ مِن الوَضعِ الوَضعُ الشَّخصيُّ، ولا تعدُّدَ في مَعنى مثلِ الفعلِ ضَرَبَ باعتِبارِ هَذا الوَضعِ، فإنَّ دِلالتَهُ عَلى الزَّمانِ باعتِبارِ الوضعِ النَّوعيِّ، إلَّا أنهُ حينئذٍ لا يَحتاجُ إلى قَيدِ: المُفردِ[1]، فلا حاجةَ للاحتِرازِ عن التمحُّلِ المَذكورِ، والعُدولِ عن الاصطِلاحِ المشْهورِ.

قولُهُ[2]: (لفظٌ) كالجِنسِ يَشملُ المَحدودَ وغَيرَهُ، ولم يَقصِدْ بِهِ الاحتِرازَ عنِ الدَّوالِّ الأربعِ: الإشارةِ والكِتابةِ والعَقدِ والنُّصبةِ؛ لأنَّها تَخرجُ بالوضعِ؛ لِـمَا عَرفتَ أنَّ الوضعَ في اصطِلاحهِمْ مخصُوصٌ باللَّفظِ، إلَّا أنهُ لما ذَكرَ اللَّفظَ مقدَّماً حصلَ بهِ الاحتِرازُ عَنها.

وقولُهُ: (وُضِعَ) احترزَ بهِ عَن لفظٍ غَيرِ مَوضوعٍ لمعنىً مُهمَلاً كانَ أو محرَّفاً، ويدخلُ في المُهملِ (أحْ) الدالُّ على السُّعالِ، ونَحوُ ذلكَ.

ومَن وَهَمَ أنهُ مقابلٌ لهُ ثمَّ زعمَ أنَّ الدِّلالةَ في المُهملِ عَقلاً، وفي نحوِ (اح) طَبعاً، فقَدْ وَهِمَ[3] مرَّتينِ.

---

(١) في هامش (ب) و(م): «فيه رد للرضي». قلت: وهو كذلك، فقد قال الرضي في «شرح الكافية» (١/ ٢٢): «ولو قال: الكلمة لفظ مفرد موضوع، سلم من هذا».

(٢) يعني ابن الحاجب، فقد بدأ المؤلف هنا في شرح كلام ابن الحاجب الذي استهل به هذه الرسالة، وهو قوله: «الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد».

(٣) وَهَمَ كوَعَدَ: ذهب وهمه إليه، ووَهِمَ كوَجِلَ: غَلِطَ. انظر: «القاموس» (مادة: وهم). فيكون معنى العبارة: ومن ذَهَبَ وهمُه إلى أنه مقابل له... فقد غلط. وقس على هذا ما سيأتي من نحو هذا التركيب، الذي هو من أساليب المؤلف في أكثر مؤلفاته. والتعقب هنا على الرضي، فإنه قال في «شرح الكافية» (١/ ٢٣): واحترز «يعني ابن الحاجب» بقوله: وضع، عن لفظٍ دالٍّ على معنى مفرد بالطبع لا بالوضع كـ: (اح) الدالِّ على السعال، ونحو ذلك، وعن المحرف، وعن المهمل؛ لأنه دال أيضاً على معنى كحياة المتكلم به، ولكن عقلاً لا وضعاً.

وقولهُ: (لمعنًى) من تتمَّةُ قولهِ: (وُضِعَ)؛ لِمَا عَرَفْتَ أنَّ الوَضعَ لا يكونُ إلا لمعنًى.

ومن وَهَمَ أنهُ للاحتِرازِ عَن بعضِ المُهملاتِ كـ: (لعم) فقدْ وَهِمَ[١].

وقولهُ: (مفردٍ) احترزَ بهِ عَن لفظٍ مَوضوعٍ لمعنًى مركَّبٍ نحوَ: عبدُ اللهِ، غيرَ علمٍ، وضرَبَ زيدٌ[٢].

واللَّامُ في (الكلمةِ) للعَهدِ والمَعهودِ ومُصطلَحِ النُّحاةِ، فإنَّ الكَلمةَ تَجيئُ عَلى معنًى آخرَ فلا بدَّ مِن اعتِبارِ العَهدِ. ومَن وَهَمَ أنهُ ليسَ للعَهدِ فقدْ وَهِمَ.

ولا دِلالةَ فيهِ عَلى الكَثرةِ حتَّى ينافيَ دِلالةَ التاءِ عَلى تَقديرِ كونِها كتاءِ تَمرةٍ.

إنْ قيلَ: لمَ لمْ يقلْ: لفظةٌ، ليُوافقَ الخَبرُ المُبتدأَ في التَّأنيثِ؟

قُلنا: إنَّ (لفظٌ) هاهُنا وإنْ كانَ بمعنَى الصِّفةِ ـ أي: مَلفوظٌ ـ عَلى ما نبَّهتُ عَليهِ فيما سَبقَ، إلَّا أَن أصلهُ مَصدرٌ، ويُعتبرُ الأصلُ في مِثلِهِ؛ نحوَ: امرأةٌ صومٌ، ورجُلانِ صومٌ، ورِجالٌ صومٌ، فلا يؤنَّثُ ولا يثنَّى ولا يُجمَعُ، ولا يجِبُ تَوافُقُ المُبتدأ والخَبرِ في التَّأنيثِ إلَّا إذا كانَ الخبرُ صِفةً مُشتقَّةً، غيرَ ما يتَّحدُ فيهِ المذكَّرُ والمؤنَّثُ، وغيرَ سببيَّةٍ نحو: هندٌ حَسنةٌ، أو في حُكمِها كالمنسُوبِ.

أمَّا في الجَوامدِ فيَجوزُ نحو: هذهِ الدَّارُ مكانٌ طيبٌ، وزيدٌ نُسيمةٌ عَجيبةٌ.

لا يقالُ: كانَ يَنبغِي أنْ يَقولَ: لفظةٌ؛ ليحترزَ بهِ عن الكلمتَانِ والكَلماتِ.

---

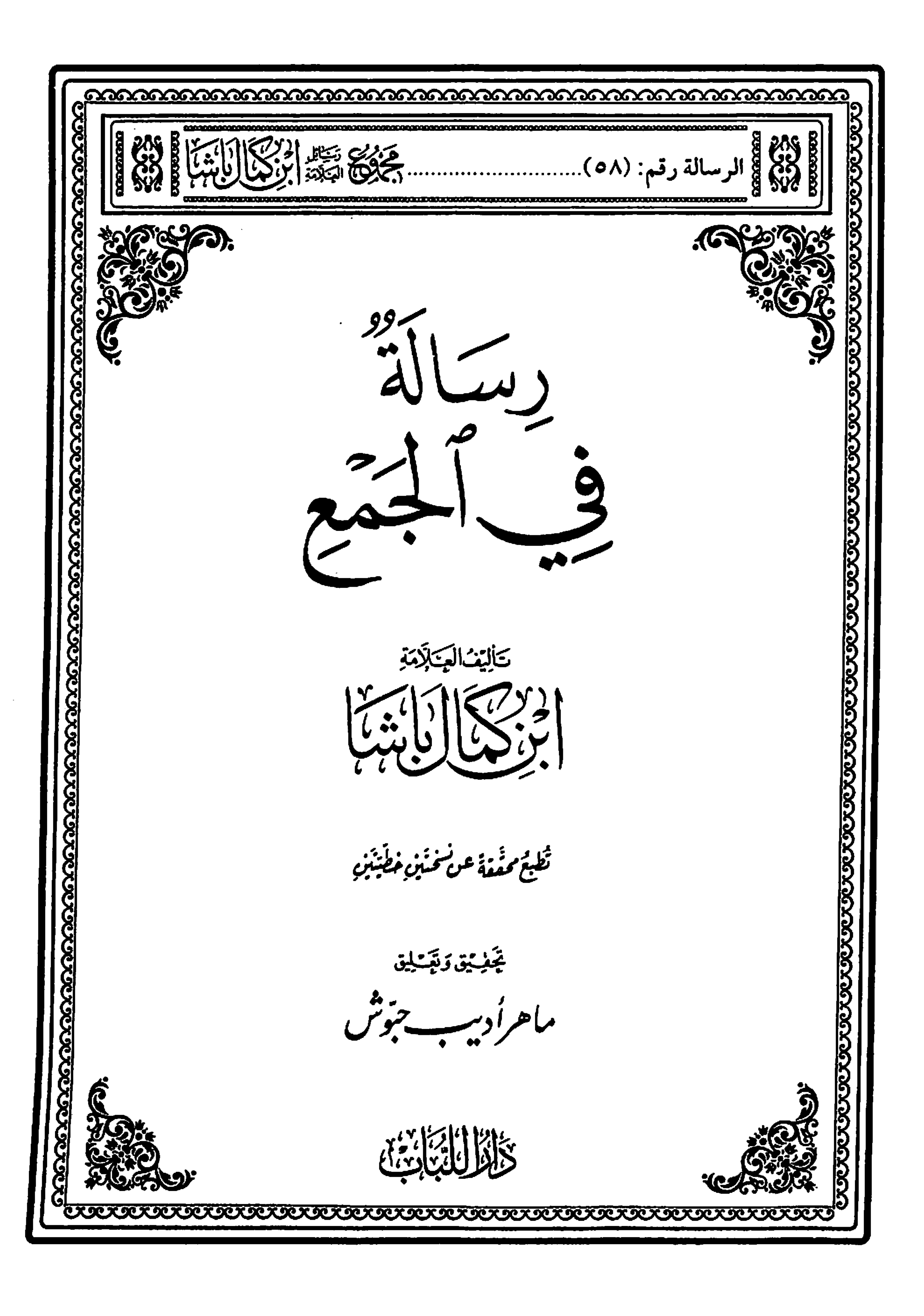
(١) في هامش (ب) و(م): «فيه رد للرضي». قلت: وهو كذلك، فقد قال الرضي في «شرح الكافية» (١/ ٢٣): «واحترز بقوله: (لمعنى) عما صيغ لا لمعنى كالمهملات كـ(لعم) ونحوه من الهذيانات».

(٢) انظر: «شرح الكافية» للرضي (١/ ٢٣): وفيه: «.. نحو: عبد الله، وضرب زيد غير علمين».

لأنَّ الاحتِرازَ عنهُما قدْ حصلَ بقَولِهِ: (مُفردٌ) عَلى ما عرَفتَ، عَلى أنَّ الاحتِرازَ عما ذُكرَ لا يتِمُّ بتاءِ الوِحدةِ؛ لأنَّ مثلَ قولِكَ: قالَ وقالُوا، لفظةٌ واحِدةٌ كأرملٍ وبرقعٍ، وكذا كلُّ ما يُتلفَّظُ بهِ مرَّةً واحدةً معَ أنَّ كلَّ واحدٍ منَ الأوَّلينِ كلَمتانِ بخِلافِ الثَّانيينِ.

والحمدُ للهِ وحدَهُ، والصَّلاةُ عَلى مَن لا نبيَّ بعدَهُ

* * *



رسالة في الجمع

تأليف العلامة
ابن كمال باشا

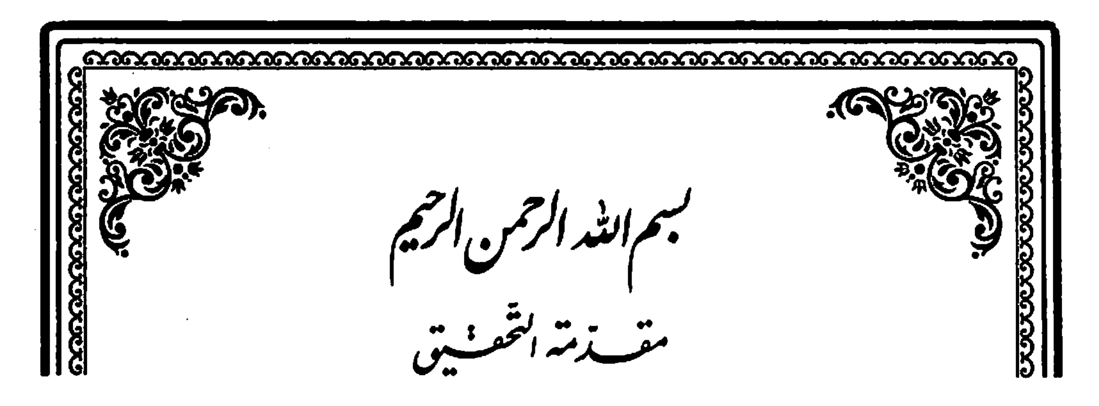
تطبع محققة عن نسختين خطيتين

تحقيق وتعليق
ماهر أديب حبوش

دار اللباب

المكتبة التيمورية (ت)

مكتبة الفاتح (ح)



الحمدُ للهِ ربِّ العالَمين، والصَّلاةُ والسَّلامُ على الصَّادِقِ الأَمين، الذي تكسَّرتْ عندَ هَيْبتِهِ جموعُ المشرِكينَ، وعَمَّ فَضْلُه المؤمِنينَ الموحِّدِين، وعلى آلِهِ وصَحْبِهِ أجمعين.

وبعدُ:

فإنَّ موضوعَ جمعِ التَّكسيرِ مِن الأبحاثِ الهامَّةِ التي تَتميَّزُ بكَثْرةِ تَفْصيلاتِها نظراً إلى كثرةِ الأوزانِ التي تُذْكَرُ فيها ما بَينَ مُفْردٍ وجمعٍ، وهذا الموضوعُ قد تَعرَّضَ لهُ النَّحْويُّون منذُ نشأةِ عِلْمِ النَّحوِ، لكنَّ أحداً منهُم لم يَسْبُكْه هذا السَّبْكَ الرَّائعَ الذي تميَّزَ به المؤلِّفُ في هذهِ الرِّسالةِ، وقد جاءَ عنوانُها في إحدَى النُّسخِ الخطيَّةِ:

«رسالةُ الجمْعِ»

وفي الأُخرى:

«هذهِ الرِّسالةُ لابنِ كمالْ باشَا في الجمْعِ»

وهذا البَحْثُ للمؤلِّفِ رحمهُ اللهُ فريدٌ في بابهِ، عَجِيبٌ في اسْتِيعابهِ، على الرَّغْمِ مِن إيجازِه وصِغَرِ حَجْمِه، ما يَدلُّ على عُلوِّ كعبِ المؤلِّفِ رحمهُ اللهُ في كلِّ علمٍ يَطْرُقُه، وفي كلِّ بحثٍ يَتناوَلُه.

وممَّا يلاحَظُ فيه ـ على غيرِ عادةِ المؤلِّفِ ـ الاقتصارُ على عَرْضِ المعلوماتِ دونَ العَزْوِ لأيِّ مَصدرٍ آخَرَ، هذا مع غيابٍ تامٍّ للتَّعقُّبات التي حَفلَتْ بها رسائلُه ومؤلَّفاتُه.

لكنْ لعلَّ ممَّا يؤخَذُ على المؤلِّفِ إغرابُه في بعضِ الجموعِ والألفاظِ التي أَوْرَدَها:

كذكرِه جمعَ (نُغَزٍ) على (نُغزانٍ) بوزن (فُعلانٍ)، وفيها إشكالٌ واحتمالُ تَصحيفٍ، وقد وَفَّقنا اللهُ سبحانَهُ لبيانِ هذه المسألةِ وما تَحتَمِلُه من التَّصحيفِ كما سيأتي.

كما ذَكَرَ فيما جَمعُه فَعَاعيلُ: (زَرُّوح وزَرَاريح)، ولم أَجِدْه في كتابِ لغةٍ ولا نحوٍ، وإنْ كانَ في «القاموس» في (مادة: زرح) قد ذَكَر زَرْوَحاً كجعفرٍ، وهو الرابية الصغيرة، وجمعُها كما قال: زَرَاوِحُ، وليس هذا مِن ذاكَ كما تَرَى.

وفيما جُمعَ على فعالِلَ ممَّا مُفردُه أربعُ حُروفٍ أصولٍ ذَكَرَ: (صِنْدَس وصَنَادِس)، ولم أَقِفْ عليه.

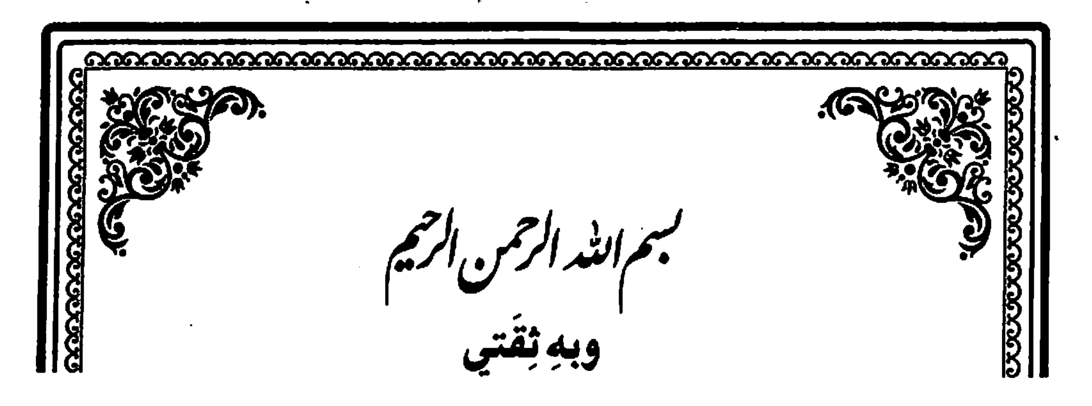
وقد اعْتَمَدْنا في تحقيقِ هذهِ الرِّسالةِ على نُسخَتينِ خطِّيَّتينِ، وهما: التَّيموريَّةُ ورمزُها (ت)، والفاتحُ ورمزُها (ح).

والأُولى أَجْودُ ضَبْطاً وأقلُّ تحريفاً، وإنْ كانَ في كلٍّ منهُما بعضُ الزِّياداتِ الهامَّةِ، وقد أَثبَتْنا مِن ذلكَ ما كان ضَروريًّا، وضَرَبْنا صَفْحاً عن التَّنبيهِ على كثيرٍ مِن مَواضعِ السَّقْطِ وألفاظِ التَّحريفِ؛ تجنُّباً لإثقالِ الرِّسالةِ بحواشٍ لا لُزومَ لها.

والحمدُ لله ربِّ العالمين

المحقق

***



اعلَمْ أنَّ الاسمَ إذا كانَ على (فَعْلٍ) أو (فُعْلٍ) أو (فِعْلٍ) يجمعُ في القلَّةِ عَلى: أفعُلٍ وأفعَالٍ، وفي الكَثْرَةِ عَلى: فِعالٍ وفُعولٍ، نحْوَ: بَحْرٍ وأَبحُرٍ وبحَارٍ وبحُورٍ، وبُرْدٍ وبُرُودٍ وأبْرادٍ، وجِذْعٍ وجُذُوعٍ وأجْذاعٍ.

وإنَّما يكُونُ عَلى هذِهِ الثَّلاثةِ بعضُ هذِهِ الجُموعِ دُونَ بَعضٍ؛ نحوَ: قَلْبٍ وقُلُوبٍ، وشِسْعٍ وشُسُوعٍ، وقُفْلٍ وأقْفَالٍ، لا تجمَعُ هذِهِ الثَّلاثَةُ إلا عَلَى هَذِهِ الوَجهِ.

ويجمَعُ (فُعْلٌ) عَلَى: فُعْلَةٍ؛ نحوَ: قُرْطٍ وقُرْطَةٍ، وعَلَى: فِعَالٍ؛ نحوَ: خُفٌّ وخِفَافٍ.

وإذا كانَ عَلَى (فَعَلٍ) أو (فَعِلٍ) أو (فَعُلٍ) ـ مَفتوحَ الفاءِ ومُتحركَةَ العينِ[1] ـ جُمعَ عَلى: فِعالٍ وأفعُلٍ؛ نحوَ: جبَلٍ وجِبَالٍ وأَجْبُلٍ.

وعَلَى: فِعَالَةٍ وأفعَالٍ؛ نحوَ: جَمَلٍ وجِمَالَةٍ وأجْمَالٍ، وحَجَرٍ وحِجَارَةٍ وأحجَارٍ.

وعَلَى: فُعُولٍ وأفعَالٍ ـ وهوَ قليلٌ ـ؛ نحوَ: أَسَدٍ وأُسُودٍ وآسَادٍ، وقَتَدٍ وقُتُودٍ وأقْتَادٍ[2].

وعَلَى: أفعَالٍ؛ نحو: عَضُدٍ وأعْضَادٍ، وعَجُزٍ وأعْجَازٍ.

---

(١) في (ح): «بفتح الفاء متحركة العين»، والمعنى واحد.

(٢) في (ح): «وقَعَد وقُعُود وأقْعاد».

وعَلَى: فِعَالٍ؛ نحوَ: ضَبُعٍ وضِبَاعٍ[١]، ورَجُلٍ ورجَالٍ.

وإذا كان على (فَعِلٍ)[٢] فربَّما يكُونُ لهُ ثلاثةُ جموعٍ؛ نحوَ: كَبِدٍ وأكبَادٍ وكُبُودٍ وأكبُدٍ، وربما يَقتَصِرُ عَلَى جمْعٍ واحِدٍ؛ نحْوَ: فَخِذٍ وأفخَاذٍ، وفَحِثٍ وأفحَاثٍ[٣]، وأكثَرُ ما يكُونُ هذا البناءُ للصفَةِ، نحوَ: عَجِلٍ وفَطِنٍ وحَذِرٍ، ويُشاركُهُ في هذا الوجهِ (فَعُلٌ)؛ نحوَ: نَدُسٍ وحَدُثٍ.

وإذا كانَ عَلى (فِعَلٍ) أو (فِعِلٍ) جُمِعَ عَلى: أفعَالٍ فقَطْ؛ نحوَ: عِنَبٍ وأعنَابٍ، وإطِلٍ وآطالٍ[٤]، وإبِلٍ وآبالٍ.

وإذا كانَ عَلى (فُعَلٍ) جُمِعَ عَلَى: فِعْلانٍ؛ نحوَ: صُرَدٍ وصِرْدَانٍ، وعَلَى: فُعْلانٍ؛ نحو: نُغَزٍ ونُغْزانٍ[٥].

---

(١) في (ح): «صبغ وصباغ».

(٢) في (ت): «وفعل» بدل: «وإذا كان على فعل».

(٣) قوله: «وفحث وأفحاث» سقط من (ح). والفَحِثُ ككَتِفٍ هو الحَفِثُ، وهو القِبَّة، وحية عظيمة كالجراب. انظر: «القاموس» (مادة: حفث وفحث).

(٤) الإطِل: الخاصرة.

(٥) قوله: «نغز ونغزان» كذا وقع في (ت)، وسقطت الجملة من (ح)، ولعل صوابه: (نغر ونغران) كما جاء في المصادر، لكن لم أجد من ذكر في جمعه: (فُعلان) بضم الفاء، بل وقع في جميع المصادر مقترنا مع (صُرَد) في كون جمعه على (فِعلان) بكسر الفاء. هكذا جاء عند إمام النحو سيبويه في «الكتاب» (٣/ ٥٧٤)، بل صرح أئمتهم باختصاصهما بهذا الوزن؛ قال المبرد في «المقتضب» (٢/ ٢٠٣): فأما (فُعَلٌ) فإن جمعه اللَّازِمَ لَهُ (فِعْلان)، وذَلِكَ قَوْلُك: صُرَدٌ وصِردان، ونُغَر ونِغران. وقال ابن جني في «اللمع» (ص: ١٧٣): وقد أُلزم فِي (فُعَلٍ): (فِعلان)، وَذَلِكَ نَحْوُ: نُغَرٍ ونِغْران، وجُرَذ وجِرْذان، وجُعَل وجِعْلان، وصُرَد وصِرْدان. وقال ابن يعيش في «شرح المفصل» (٣/ ٢٣٣): فإن قيل: ولِمَ اختصَّ (فُعَلٌ) مضمومَ الفاء مفتوحَ العين بـ (فِعْلان)، نحو: نُغَرٍ ونِغرانٍ، وجُرَذٍ وجِرْذانٍ؟ قيل لوجهين... إلخ.

وإذا كانَ عَلَى (فُعُلٍ) جُمِعَ عَلى: أفعَالٍ؛ نحوَ: عُنُقٍ عَلَى أعناقٍ.

ولا يجِيءُ الاسمُ عَلى فُعِلٍ ولا فِعُلٍ.

وإذا كانَ (فاعِلٌ) جمِعَ عَلَى: فاعِلِينَ وفُعَّالٍ وفَعَلَةٍ؛ نحو: كاتِبٍ وكاتِبِينَ وكُتَّابٍ وكَتَبَةٍ.

وعَلَى: فُعَّلٍ وفُعُولٍ؛ نحو: راكِعٍ ورُكُوعٍ ورُكَّعٍ، وساجِدٍ وسُجُودٍ وسُجَّدٍ.

وعَلَى: فَعْلٍ؛ نحو: راكِبٍ ورَكْبٍ، وصَاحِبٍ وصَحْبٍ.

وعَلَى: أفعَالٍ؛ نحو: ناصِرٍ وأنْصَارٍ، وصَاحِبٍ وأصْحَابٍ.

وعَلَى: فِعَالٍ، وهَذا يكُونُ في[1] مُعتَلِّ العَينِ؛ نحو: جائعٍ وجِيَاعٍ، ونائمٍ ونيامٍ، وصائمٍ وصِيَامٍ، وقَدْ جاءَ في الصَّحيحِ جمعٌ واحِدٌ؛ نحو: تاجِرٍ وتُجَّارٍ.

وعَلَى: فُعَلَةٍ[2]، وهَذا يَكُونُ في[3] مُعْتَلِّ اللامِ؛ نحو: ماشٍ ومُشَاةٍ، وقاضٍ وقُضاةٍ.

وإذا كانَ لغَيرِ الآدَمِيينَ جُمِعَ عَلى: فواعِلَ؛ نحو: غارِبٍ وغَوارِبَ، وكاهِلٍ وكَواهِلَ.

إلَّا بثلاثَةِ أحرُفٍ جاءَتْ عَلَى نوادِرَ، وهوَ: فارِسٌ وفوارِسُ، وهالِكٌ وهوالِكُ، وناكِسٌ ونواكِسُ، فإنَّها للعُقلاءِ خاصةً، وجمِعَتْ عَلَى هذا الجمْعِ.

وإذا كانَ عَلَى (فاعِلَةٍ) جُمِعَ عَلَى: فاعِلاتٍ وفواعِلَ وفُعَّلٍ؛ نحو: كافِرَةٍ وكافِراتٍ وكوافِرَ وكُفَّرٍ.

---

(١) في (ح): «وهذا لا يكون إلا في».

(٢) في (ح): «فعاة».

(٣) في (ح): «وهذا لا يكون إلا في».

وإذا كانَ عَلَى (فَعْلةٍ) ـ وهوَ اسمٌ ـ جُمعَ عَلَى: فِعَالٍ وفَعَلاتٍ؛ نحو: جَفْنَةٍ وجِفَانٍ وجَفَنَاتٍ، وقَصْعَةٍ وقِصَاعٍ وقَصَعَاتٍ.

وعَلَى: فَعْلاتٍ ـ سَاكِنَةَ العَينِ ـ؛ نحو: ضَخْمَةٍ وضَخْمَاتٍ، وشَثْنَةٍ وشَثْنَاتٍ[1]، هَذا إذا كانَ نَعْتاً.

وإذا كانَ اسْمَاً ربَّما[2] جُمِعَ عَلَى: فَعْلٍ؛ نحو: نَخلَةٍ ونَخْلٍ، ونَمْلَةٍ ونَمْلٍ[3].

وإذا كانَ عَلَى (فُعْلَةٍ) جُمِعَ عَلَى: فُعَلٍ؛ نحو: رُكْبَةٍ ورُكَبٍ، وعَلَى: فُعُلاتٍ وفُعْلاتٍ وفُعَلات؛ نحو: رُكَبةٍ ورُكُباتٍ ورُكْبَاتٍ ورُكَبات[4].

وإذا كانَ على (فِعْلَةٍ) جُمِعَ عَلَى: فِعَلٍ؛ نحو: سِدْرَةٍ عَلَى سِدَرٍ[5]، وعَلَى: فِعْلاتٍ؛ نحو: سِدْراتٍ.

وإذا كانَ عَلَى وزنِ (فَعِلَةٍ) جُمِعَ عَلَى وزنِ: فَعِلٍ وفَعِلاتٍ؛ نحو: كَلِمَةٍ وكَلِمٍ وكَلِمَاتٍ.

وإنْ كانَ على وَزْنِ (فَعْلةٍ) [جُمع على: فُعَلٍ]؛ نحو: رَطْبةٍ ورُطَبٍ[6].

وإذا كانَ عَلَى وزنِ (فَعَلةٍ) جُمِعَ عَلَى وزنِ: فَعَلٍ؛ نحو: عَجَلةٍ وعَجَلٍ.

---

(١) في (ح): «وشتنة وشتنات»، وهما بمعنى. انظر: «القاموس» (مادة: شتن وشثن).

(٢) كلمة: «ربما» ليست في (ح).

(٣) في (ح): «نحو نخلة ونملة».

(٤) كلمة: «ورُكَبات» سقطت من (ح)، وضبطت في (ت): «ورُكُبات» بضم الكاف كالتي قبلها، والصواب المثبت. انظر: «الكتاب» (٣/ ٥٧٩)، و«شرح المفصل» لابن يعيش (٣/ ٢٥٨).

(٥) في (ح): «سدرة وسدر».

(٦) قوله: (وإن كان على وزن فَعْلةٍ؛ نحو: رَطْبةٍ ورُطَبٍ) من (ح)، وما بين معكوفتين زيادة يقتضيها السياق.

وعلى: فِعَالٍ؛ نحوُ رَقَبَةٍ ورِقَابٍ.

وعلى: فُعُلٍ؛ نحو: خَشَبَةٍ وخُشُبٍ[١].

وإذا كانَ عَلَى (فَعِيْلٍ) جُمِعَ عَلَى: فُعُلٍ؛ نحو: قَبِيلٍ وقُبُلٍ، وعلى: أَفْعِلَةٍ؛ نحو: قَفِيزٍ وأَقْفِزَةٍ[٢]. وعَلَى: فُعْلانٍ[٣]؛ نحو: قُفزانٍ.

وعَلَى: أفعِلاءَ؛ نحو: نبيٍّ وأنبِياءَ.

وعلى: فُعَلاءَ؛ نحو: شَهِيدٍ وشُهَداءَ.

وعَلَى: فِعَالٍ؛ نحو: كريمٍ وكِرامٍ، هذا إذا كانَ نَعتاً، وعَلى[٤]: أفعَالٍ؛ نحو: شَريفٍ وأشرافٍ.

وإذا كانَ ممَّا به آفَةٌ جُمِعَ على فَعْلَى؛ نحو: جَرِيحٍ وجَرْحَى، ومَرِيضٍ ومَرْضَى[٥].

وإذا كانَ عَلَى (فَعيلَةٍ) جُمِعَ عَلَى فعَائلَ؛ نحو: قَبِيلَةٍ وقَبَائلَ، وعلى: فُعُلٍ؛ نحو: سَفينةٍ وسُفُنٍ[٦].

---

(١) قوله: (وعلى فُعُل نحو خَشَبة وخُشُب) من (ح).

(٢) في (ت): «وإذا كانَ على (فَعِيْلٍ) جُمِعَ على: فُعُلٍ وأفعِلَةٍ وفَعْلَى؛ نحو: قَبِيلٍ وقُبُلٍ، وقَفِيزٍ وأَقْفِزَةٍ، ومَريضٍ ومَرضَى»، والمثبت من (ح).

(٣) في (ت): «وعلى فُعْلات نحو قُفْزات وفُعْلان»، ولم أثبت الزيادة لأنني لم أجد قفزات في جمع قفيز.

(٤) في (ح): «وإذا كان نعتاً جمع على» بدل: «هذا إذا كان نعتا وعلى»، والمثبت من (ت)، وفي كلا العبارتين نظر، فإن هذا التقييد بالنعتية ما قبله مثلُ ما بعده كلاهما نعت، فكان الأولى على عبارة (ح) أن يذكر التقييد في أول الجملة، وعلى عبارة (ت) أن يذكر في آخرها.

(٥) قوله: (وإذا كان مما به آفة جمع على فعلى نحو جريح وجرحى ومريض ومرضى) من (ت).

(٦) قوله: (وعلى: فُعُلٍ؛ نحو: سَفينةٍ وسُفُنٍ) من (ح).

وإذا كانَ عَلَى (فَعُولٍ) جُمِعَ عَلَى فُعُلٍ[١] نحوُ رَسُولٍ ورُسُلٍ[٢].

وإذا كانَ عَلَى (فَعولَةٍ)[٣] جمِعَ عَلَى: فعائلَ؛ نحو: رَكُوبةٍ ورَكائبَ، وحَمُولَةٍ وحَمائلَ.

وإذا كانَ عَلَى (فَعَالٍ) جمِعَ عَلَى: فُعُلٍ وأفْعُلٍ وأفْعِلَةٍ وفُعُولٍ؛ نحو: سَحَابٍ وسُحُبٍ، ونحو: عَناقٍ وأعنُقٍ، ونحو: متَاعٍ وأمتِعَةٍ، ونحوُ: عَنَاقٍ وعُنُوقٍ.

وكذا إذا كانَ عَلَى (فِعالٍ)؛ نحو: حمارٍ وحُمُرٍ، وكتابٍ وكتُبٍ. وعَلَى: أفعِلَةٍ؛ نحو: حمارٍ وأحمِرةٍ، وسِقاءٍ وأسقِيَةٍ.

و(فُعَالٌ) بضَمِّ الفاءِ أقلُّ ممَّا يُجمَعُ؛ لأنَّهُ مِن بناءِ الأصواتِ والأدواءِ؛ نحو: العُواءِ والنُّباحِ، والصُّداعِ والسُّعالِ، وأكثرُها مَصادِرُ، وقد قالُوا: غُرابٌ وأَغْرِبةٌ، وقُماشٌ وأقمِشَةٌ، وعُقابٌ وأعقِبةٌ، وغُراباتٌ في الكثرةِ.

فإذا كانَتْ هذِهِ الثلاثَةُ بالهاءِ جمِعَتْ عَلى: فعائلَ؛ نحو: سَحابةٍ وسحَائبَ، وحِمَالةٍ وحَمائلَ، وذُؤابةٍ وذَوَائبَ.

وإذا كانَ عَلى (فاعولٍ) جمِعَ عَلى: فواعِيلَ؛ نحو: قانونٍ وقَوانينَ، وكانُونٍ وكوانِينَ.

وإذا كانَ الاسمُ عَلى (فُعَّالٍ) أو (فَعَّالٍ) أو (فِعَّولٍ) أو (فِعَّيلٍ) جُمِعَ عَلى: فَعاعِيلَ[٤]؛ ....

(١) زاد بعدها في (ت): «وفُعُول».

(٢) زاد بعدها في (ت): «ورُسُول».

(٣) في (ح): «وإذا كان بالهاء».

(٤) في (ت): «فعاليل»، وفي (ح): «مفاعيل»، والصواب المثبت. انظر: «شرح شافية ابن الحاجب» للرضي (٤/ ٣٧٧).

نحـو: خُفَّـاشٍ وخَفَافيشَ، وفَـدَّانٍ وفَدادِيـنَ[١]، ودِينـارٍ ودَنانِيرَ، والأصْـلُ: دِنَّارٌ[٢]، ونحـو: تَنُّـورٍ وتنَانيـرَ، وزَرُّوحٍ وزَرَارِيـحَ[٣]، ونحـو: سِنَّورٍ وسَـنانِيرَ، وسِـكِّينٍ وسَـكاكِينَ.

وأمَّا (فَعَّالٌ) بفَتحِ الفاءِ فهوَ مُبالغَةٌ لكُلِّ فاعِلٍ؛ نحو: صانِعٍ وصَنَّاعٍ، وطابِعٍ وطَبَّاعٍ، وأكثَرهُ مُستعمَلٌ في النَّسَبِ؛ نحو: قَرَّادٍ وفَهَّادٍ، بمعنَى: صاحِبِ قرْدٍ وفَهْدٍ.

وإذا كانَ كذلِكَ جمِعَ جمعَ السلامَةِ؛ نحو: الفَهَّادِينَ والقَرَّادِينَ[٤].

وإذا كانَ عَلَـى (فُعَّـلٍ) جُمِـعَ عَلَـى فعَالِيـلَ؛ نحـو: رُقَّلٍ عَلَـى رقالِيلَ، وسُـلَّمٍ عَلَى سَـلالِيمَ.

وإذا كانَ عَلَى أربعةِ أحرُفٍ أصولٍ جُمِعَ عَلَى فعالِلَ؛ نحو: ثعلَبٍ وثعالِبَ، وبُرقُعٍ وبراقِعَ، وصِنْدَسٍ[٥] وصَنادِسَ.

وكذا[٦] إذا كانَ عَلَى خمسَةِ أحرُفٍ أصولٍ رَدَدْتَهُ إلى الرُّباعيِّ في الجمعِ، بأنْ يُحذَفَ الحرفُ الأخيرُ منهُ، فتقولُ في سَفَرْجَلٍ: سَفَارِجُ، وفي فرَزْدَقٍ: فرَازِدُ.

وإذا كانَ الحرفُ الرابعُ منهُ حرفَ مدٍّ ولينٍ جمَعتَهُ عَلَى: فعَاليلَ؛ نحوُ: قِرْطاسٍ عَلَى قَراطِيسَ، وعُصفورٍ عَلَى عَصافيرٍ، وقِنديلٍ عَلَى قنادِيلَ.

---

(١) قوله: «وفدان وفدادين» ساقط من (ح)، وجاء في (ت): «وفدانين»، والصواب المثبت.

(٢) (دِنَّار) على وزن: فِعَّالٍ، ولم يذكره في أوزان المفرد.

(٣) قوله: «وزَرُّوح زَراريح» كذا وقع رسمه وضبطه في (ت)، وسقط من (ح)، ولم أجده.

(٤) زاد بعدها في (ح): «وفَعُّول وفُعُّول وفِعَّوْل؛ نحو: تَنُّور وتَنَانير، ودُرُّوج ودَراريج، وسِنَّور وسَنَانير، وفِعِّيل؛ نحو: سِكِّين وسَكَاكين».

(٥) كذا ضبط في (ت)، وضبط في (ح): «صَنْدُس»، ولم أقف عليه.

(٦) في (ح): «وكذلك».

وإذا كانَ أولُ حرفٍ منهُ مِيماً زائدةً جمِعَ عَلَى وجهٍ واحدٍ، سواءٌ كانَتْ الميمُ مَفتوحةً أو مَضمُومةً أو مَكسُورةً؛ نحو: مَشرِقٍ ومَشَارِقَ، ومُنْخُلٍ ومَناخِلَ، ومِثقَبٍ ومثَاقِبَ.

وكذا القياسُ فيما إذا كانَ[١] رابعُهُ حرفَ مدٍّ ولِيْنٍ؛ نحو: مملُوكٍ ومماليكَ، ومَفروِدٍ ومَفارِيدَ، ومِسكِينٍ ومسَاكِينَ، ومحرابٍ ومحارِيبَ.

وكذلِكَ إذا كانَ مثقَّلَ الحشوِ؛ نحو: مخنَّثٍ ومخانِيثَ.

وكذا القياسُ فيما أوَّله همزةٌ؛ نحو: أُملُودٍ وأَمالِيدَ، وإبريقٍ وأبارِيقَ، وإسطارٍ وأساطير[٢].

وأما[٣] إذا كانَ الاسمُ عَلَى (أفعَلَ) صفةً، فجمْعُ المذكَّرِ والمؤنَّثِ فيهِ سواءٌ؛ نحوَ: أحمَرُ وحَمراءُ وحمْرٌ.

وإذا لمْ يكُنْ صفةً جُمِعَ عَلَى: أفاعِلَ؛ نحو: أجدَلَ وأجادِلَ، وأبجَلَ وأباجِلَ.

وإذا كانَ مما بِهِ آفةٌ جمِعَ عَلَى: فَعْلَى؛ نحو: أحمَقَ وحَمْقَى.

وإذا كانَ للتفضِيلِ؛ نحو: الأرذَلِ والأفضَلِ، فجمْعُ المذكَّرِ نحوُ: الأفضَلونَ والأرذَلونَ، والأفاضِلُ والأراذِلُ.

وجمْعُ المؤنَّثِ وهي (الفُعلَى) ـ نحو: الكُبرَى والصُّغرَى ـ: الكُبرَياتُ والكُبَرُ، والصُّغرَياتُ والصُّغَرُ[٤].

---

(١) (إذا كان) ليست في (ح).

(٢) في (ت): «وإستير وأساتير».

(٣) في (ح): «فأما».

(٤) في (ت): «والكُبراياتُ والكُبرُ، والصُّغراياتُ والصُّغَرُ»، وهو ساقط من (ح)، والصواب المثبت.

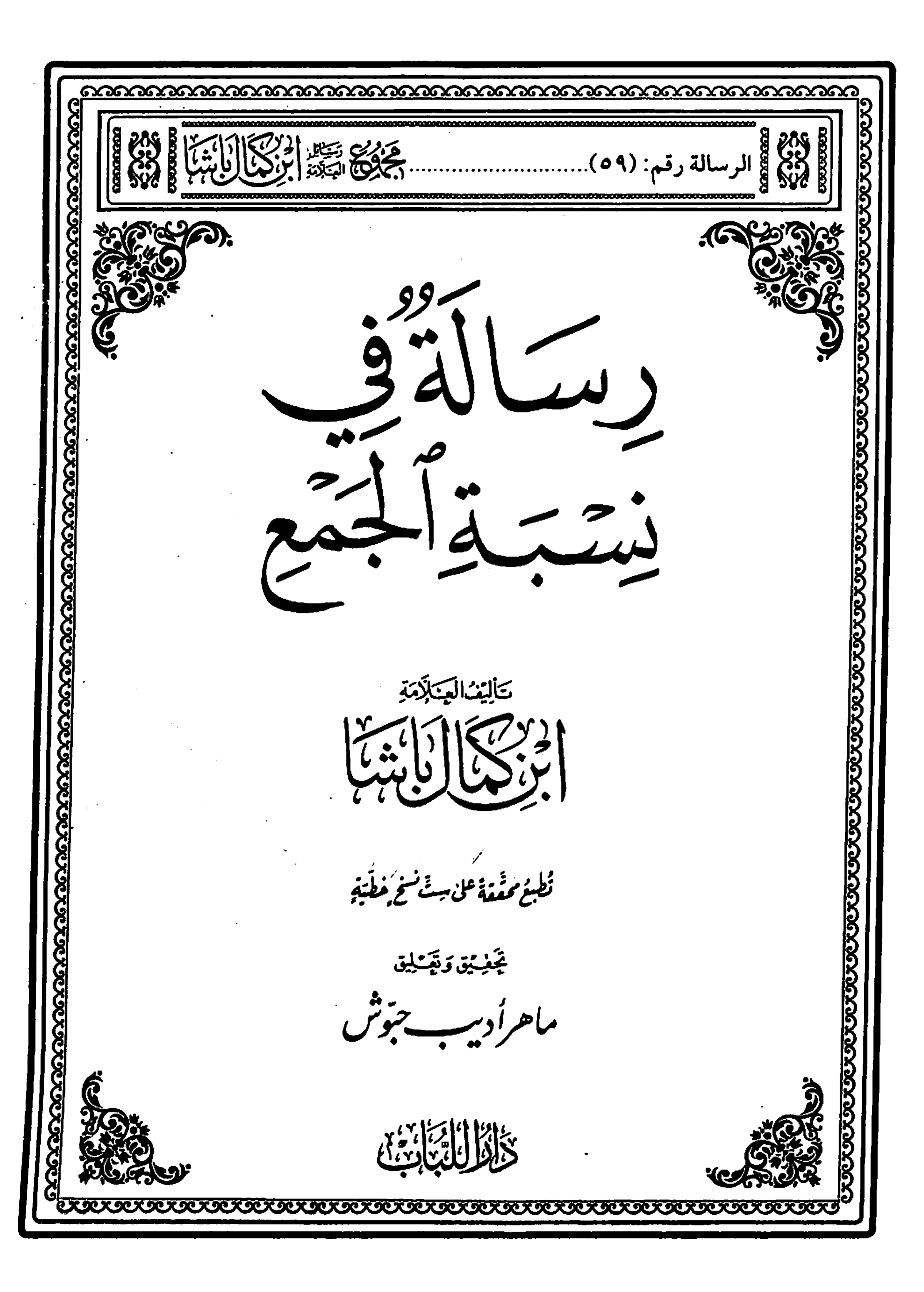
وجمعُ (فَعْلانَ) الذِي مؤنَّثهُ (فَعْلَى) ـ نحو: عَطشانَ وعَطْشَى، وغَرثَانَ وغَرْثَى ـ: فِعَالٌ للمذكَّرِ والمؤنَّثِ؛ نحو: عِطاشٍ وغِراثٍ، وربَّما يُجمَعُ عَلَى: فُعَالى؛ نحو: كَسْلان وكُسَالى، وسَكْران وسُكَارى وسَكْرَى.

ويجمَعُ (فُعلانٌ) و(فَعْلانٌ) عَلَى: فَعَالِينَ؛ نحو: ثُعبانٍ وثَعابينَ، وسَرحانٍ وسَراحينَ.

فأمَّا خُمْصانٌ وعُرْيانٌ فيُجمعانِ جمْعَ السَّلامةِ؛ نحو: خُمصاناتٌ وعُرياناتٌ، وخُمصانونَ وعُريانونَ، ولهذا أشباهٌ وأخواتٌ، وفيمَا حاضَرتُ بِهِ لمنْ تأمَّلَ فيهِ كفايةٌ[1].

***

(١) في (ح): «والكلام ليس له نهاية تمت رسالة أبو الفضائل ابن كمال باشا». وفي خاتمة (ت): «تمَّتْ في القُسطنطِينيَّةِ في سنةِ ألفٍ وأربعٍ».



رسالة في نسبة الجمع

تأليف العلامة

ابن كمال باشا

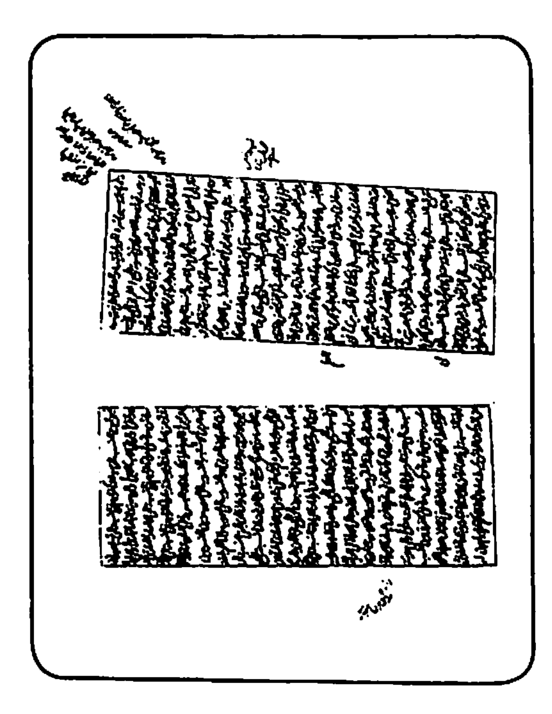
تطبع محققة على ست نسخ خطية

تحقيق وتعليق

ماهر أديب حبوش

دار اللباب

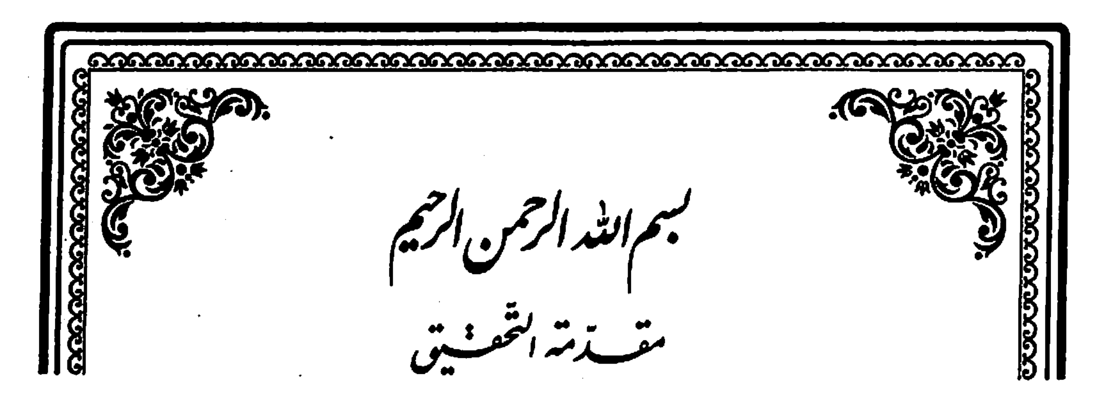
مكتبة أيا صوفيا (أ)



مكتبة بغدادي وهبي (ب)

مكتبة عاطف أفندي (د)

مكتبة لا له لي (ل)



الحمدُ للهِ وَحْدَه، والصَّلاةُ والسَّلامُ على مَن لا نبيَّ بَعْدَه، وعلى آلِهِ وصَحْبِه.

وبعدُ:

فقَدْ تَقَرَّرَ في عِلْمِ التَّصْريفِ أنَّ النِّسبةَ إلى الجَمْعِ تُرَدُّ إلى الواحِدِ، ونُكْتتُه: أنَّ المرادَ النِّسبةُ إلى هذا النوعِ، وخصوصيَّةُ الجمعِ مُلْغاةٌ، مع أنَّها مُؤدِّيَةٌ إلى الثِّقَلِ.

فهذا في الغالِبِ، لكنْ هُناكَ أحوالٌ واستِثْناءاتٌ يجوزُ فيها النِّسبةُ إلى الجَمْعِ، وهو ما بَيَّنَهُ العلَّامةُ ابنُ كمالِ باشا في هذهِ الرِّسالةِ المفيدةِ التي يُمْكِنُ تَسمِيتها جمعاً بينَ النُّسخِ:

«رسالةٌ في نِسْبَةِ الجَمْعِ»

وسيَأْتي في بدايَتِها ذِكْرُ اختلافِ النُّسَخِ في عُنوانِها، لكنَّها جميعاً تدورُ حولَ ما ذَكَرْنا.

وقد أَبْدَعَ رحمهُ اللهُ في هذهِ الرِّسالةِ على صِغَرِ حَجْمِها في الإحاطةِ بالموضوعِ المذكورِ من جميعِ جوانبِه، حاشداً فيها جمعاً مِن النُّقولِ عن كبارِ الأئمَّةِ في هذا الشَّأن، فنَقَلَ عن «الصِّحَاح» للجوهريِّ، و«المُغرِب» للمُطرِّزيِّ، و«دُرَّة الغَوَّاص» للحريريِّ، وشرحِ الزَّوزنيِّ عَلى «اللُّبابِ» لتاجِ الدِّين الأسفراييني، و«الكَشْف» للقَزْوينيِّ، وحاشيةِ السيِّدِ الجُرْجانيِّ على «شرح التَّلْخيص» للتَّفْتازانيِّ.

وله في هٰذهِ الرِّسالةِ كعادتهِ تعقُّباتٌ على بعضِ الأئمَّةِ، فتَعقَّبَ المطرِّزيَّ في تسويتِهِ بينَ الأَعْرابيِّ والأنصاريِّ في النِّسبةِ إليهما، كما نَقَلَ عن الحريريِّ كلاماً طويلاً في أحكامِ النِّسبةِ إلى الجمعِ وتعقَّبَه في مواضعَ منه.

ثمَّ خَطَّأَ الجوهريَّ في قولهِ: وإذا نَسبتَ إلى مَدينةِ الرَّسولِ عَليهِ السَّلامُ قُلتَ: مَدنيٌّ، وإلى مَدينةِ مَنصورٍ: مَدينيٌّ، وإلى مَدائنِ كِسرى: مَدائنيٌّ...

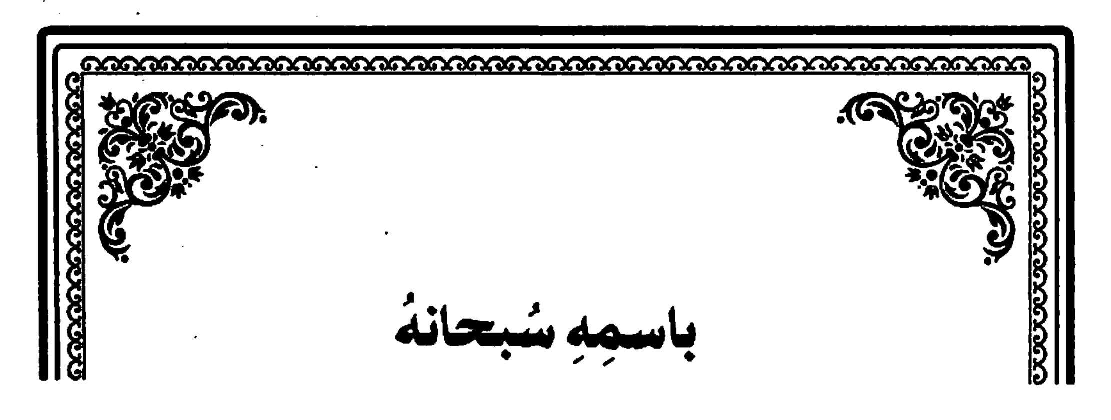
ونَظَرَ في الختام في قولِ الشَّريفِ الجُرْجانيِّ: ولا يُقالُ: سيفٌ مَشارفيٌّ؛ لأنَّ الجَمعَ لا يُنسبُ إليهِ إذا كانَ على هذا الوَزنِ.

وقد اعْتَمَدْنا في تحقيقِ هذه الرِّسالةِ على ستِّ نسخٍ خطيَّةٍ، وهي: نسخةُ أيا صُوفيا ورمزُها (أ)، ونسخةُ بغدادي وَهْبي ورمزُها (ب)، ونسخةُ حكيم أوغلو ورمزُها (ح)، ونسخةُ عاطف أفندي ورمزُها (د)، ونسخة لا له لي ورمزها (ل)، ونسخةُ مُراد ملَّا ورمزُها (م).

والحمدُ لله ربِّ العالمين

المحقق

* * *



باسمِهِ سُبحانَهُ

الحمدُ لوليِّهِ، والصَّلاةُ عَلى نبيِّهِ، وبعدُ:

فهَذهِ «رِسالةٌ مَعمولةٌ في نِسبةِ الجَمعِ».

اعلَمْ أنَّ الجَمعَ لا يُنسبُ إليهِ إلَّا إذا لم يكُنْ لهُ واحدٌ أصْلاً كالأعْرابيِّ، أو لا يكونُ له واحدٌ مِن لفظِهِ كالرِّكابيِّ[1]، أو يكونُ عَلَماً كالأنمارِيِّ، أو جارِياً مَجراهُ كالأنصَاريِّ.

قالَ الجَوهريُّ في «الصِّحاحِ»: العَربُ: جيلٌ مِن النَّاسِ، والنِّسبةُ إليهِمْ عربيٌّ، وهُم أهلُ الأمصَارِ، والأعرابُ منهُمْ سكَّانُ البَاديةِ خاصَّةً، والنَسبةُ إلى الأعرابِ أعرابيٌّ، لأنهُ لا واحِدَ لهُ، وليسَ الأعرابُ جَمعاً لعَربٍ[2]، انتَهى كلامُهُ.

ومَن لم يُفرِّقْ بينَهُ وبينَ الأنصَاريِّ كالإمَامِ المُطرِّزي حيثُ قالَ في «المُغربِ»: إذا نُسبَ إلى الجَمعِ رُدَّ إلى واحِدهِ، فقِيلَ: فَرضيٌّ ومُصْحَفيٌّ ومَسجِديٌّ، للعَالمِ بمَسائلِ الفَرائضِ، والَّذي يقرأُ مِن المُصحفِ، ولمَنْ يُلازمُ المَساجدَ، وإنَّما يُردُّ لأنَّ الغَرضَ الدَّلالةُ عَلى الجِنسِ، والواحدُ يكفِي في ذَلكَ،

---

(١) في هامش (ب): «الرِّكابُ ككِتابٍ: الإبلُ، واحدَتها: راحِلةٌ. مِن «القامُوسِ». والرِّكابُ: الإبلُ الَّتي يسارُ عَليها، الواحِدةُ: راحِلةٌ، ولا واحِدةَ لها مِن لفظِها. «مُختارُ الصِّحاحِ»».

(٢) انظر: «الصحاح» (مادة: عرب).

وأمَّا ما[١] كانَ علَماً كأنماريٍّ وكِلابيٍّ ومَعَافريٍّ ومَدَائنيٍّ، فإنهُ لا يُردُّ، وكذا ما كانَ جارِياً مُجرَى العَلمِ كأنصَاريٍّ وأعرابيٍّ[٢] = لمْ يُصِبْ في ذَلكَ.

قالَ الحَريريُّ في «درَّةِ الغوَّاصِ في أوهامِ الخَواصِّ»: ويَقولونَ لمنْ يَقتبسُ من الصُّحُفِ: صُحُفيٌّ، مُقايسةً عَلى قَولهِمْ في النِّسبةِ إلى الأنصارِ: أنصَاريٌّ، وإلى الأعرابِ: أعرابيٌّ.

والصَّوابُ عندَ النَّحويِّينَ البَصريِّينَ أنْ تُوقَعَ النِّسبةُ إلى واحِدةِ الصُّحُفِ وهِي صَحيفةٌ، ويُقالَ: صَحَفي، كما يُقالُ في النِّسبةِ إلى حَنيفةَ: حَنَفيٌّ؛ لأنَّهمْ لا يَرَونَ[٣] النَّسبَ إلَّا إلى واحدِ الجُموعِ، كما يُقالُ في النَّسبِ إلى الفَرائضِ: فَرضِيٌّ، وإلى المَقاريضِ: مِقراضيٌّ، اللَّهمَّ إلا أنْ يُجعلَ الجَمعُ اسماً عَلماً للمَنسوبِ إليهِ، فيُوقَعُ حِينئذٍ النَّسبُ إلى صِيغَتهِ؛ كقَولهِمْ في النِّسبةِ إلى قَبيلةِ هَوازنَ: هَوازِنيٌّ، وإلى حيٍّ كِلابٍ: كلابيٌّ، وإلى مَدينةِ أنبارٍ: أنباريٌّ، وإلى بلدةِ مَدائنَ: مَدائنيٌّ.

وأمَّا قولُهمْ في النِّسبةِ إلى الأنصارِ: أنصارِيٌّ، فإنَّهُ شَذَّ عَن أصلهِ، والشاذُّ لا يُعتدُّ بهِ.

وأمَّا قولُهمْ في النِّسبةِ إلى الأعرابِ: أعرابيٌّ، فإنَّهمْ فَعلُوا ذلكَ لإزالةِ اللَّبسِ ونَفيِ الشُّبهةِ؛ إذ لَو قالُوا فيهِ: عربيٌّ، لاشْتَبهَ بالمَنسُوبِ إلى العَربِ، وبينَ المَنسُوبَينِ فَرقٌ ظاهرٌ؛ لأنَّ العربيَّ هُو المَنسُوبُ إلى العَربِ وإن تكلَّمَ

---

(١) في (أ): «إذا».

(٢) انظر: «المغرب في ترتيب المعرب» (ص: ٥٢٩).

(٣) في (أ) و(ب) و(ح) و(د): «لا يردون»، والمثبت من (ل) و(م)، وهو الموافق لما في المصدر.

بلُغةِ العَجمِ، والأعرابيُّ هُو النَّازلُ بالبَاديةِ، وإنْ كانَ[1] عجميَّ النَّسبِ[2]، إلى هُنا كلامهُ.

وفي حَصرهِ المُستثنى نَظرٌ؛ لِمَا عَرفتَ أنَّ للنِّسبةِ إلى الجَمعِ وُجوهاً[3] أُخرَ.

ثمَّ إنَّ ما[4] زَعَمَهُ مِن أنَّ (الأنصاريّ) شذَّ عَن أصلهِ، مَبناهُ الغُفولُ عَن أنَّهمْ يَنسبُونَ إلى الجَمعِ إذا كانَ جارِياً مَجرى العلَمِ.

وأيضاً قدْ عَرفتَ أنَّ شَرطَ إدخالِ أداةِ النِّسبةِ إلى الواحِدِ في نِسبةِ الجَمعِ هُو أنْ يكُونَ لذَلكَ الجَمعِ واحدٌ مِن لَفظهِ، والأعرابُ ليسَ لهُ واحدٌ مِن لَفظهِ، فلا مَجالَ فيهِ لأنْ تُدخلَ الأداةَ في الواحِدِ، والاعتِذارُ بما ذكرهُ إنَّما يتمشَّى بعدَ الصحَّةِ والاحتِمالِ.

وهَذا المعنَى ممَّا أخطأ فيهِ الجوهرِيُّ أيضاً[5]، وإنْ كانَ في مادَّةٍ أُخرَى حيثُ قالَ: وإذا نَسبتَ إلى مَدينةِ الرَّسولِ عَليهِ السَّلامُ قُلتَ: مَدنيٌّ، وإلى مَدينةِ مَنصورٍ: مَدينيٌّ، وإلى مَدائنِ كِسرى: مَدائنيٌّ؛ للفَرقِ بينَ النَّسبِ لئلَّا يَختلطَ[6]، انتَهى كَلامهُ.

---

(١) بعدها في (أ) حرف الحاء الذي يرمز به عادة إلى: (حينئذ)، وليس في باقي النسخ والمصدر.

(٢) انظر: «درة الغواص» (ص: ١٨٣).

(٣) في (أ): «للنسبة وجوهاً»، وفي (ب) و(ح) و(م): «النسبة الجمع إلى الجمع وجوهاً»، وفي (د): «للنسبة في الجمع وجوهاً»، والمثبت من (ل).

(٤) في (ب) و(م): «ما في».

(٥) كلمة «أيضاً» ليست في (ب) و(م).

(٦) انظر: «الصحاح» (مادة: مدن).

فإنهُ قدْ أخطأ في زَعمِهِ أنَّ عَدمَ إدخالِهِ أداةَ النِّسبةِ في واحدِ المَدائنِ[١] لإزالةِ الاشتِباهِ، ومَبناهُ الغُفولُ عَن أنْ يَكونَ المَدائنُ صارَ عَلماً[٢] فأخذَ حُكمَ المُفردِ، ولم يبقَ لهُ احتمالُ إدخالِ أداةِ النِّسبةِ في الواحِدِ.

وإنَّما قُلنا: (إنَّ الأعرابَ ليسَ لهُ واحدٌ مِن لَفظِهِ) لأنَّ العربَ ليسَ بواحِدٍ لهُ.

قال الشيخُ ابنُ الحاجِبِ: لمْ يَتحقَّقْ كونُ الأعرابِ جَمعاً للعَربِ؛ لأنهُ لو كانَ جَمعاً للعَربِ لكانَ مَدلُولهُ في الجَمعيَّةِ كمَدلُولهِ في حالةِ الإفرادِ، ولَيسَ الأمرُ كَذلكَ، فإنَّ العَربَ اسمٌ لمنْ عَدا العَجمَ مُطلقاً، سواءٌ سكنَ في الباديةِ أو المِصرِ، والأعرابُ اسمٌ لمنْ يَسكنُ منهمُ البَاديةَ خاصَّةً، وكيفَ يكونُ الجَمعُ أخصَّ مِن المُفردِ؟! كذا في شرحِ الزَّوزنيِّ عَلى «اللُّبابِ»[٣].

ولا يَرِدُ النَّقضُ عَلى قَولِهِ: (لأنهُ لو كانَ جَمعاً للعَربِ لكانَ مَدلُولهُ في الجَمعيَّةِ كمَدلُولهِ في حالةِ الإفرادِ) بالفُضولِ[٤] فإنهُ جمعُ الفَضلِ وقدِ اختَلفَ مَدلُولها؛ قالَ المُطرِّزيُّ في «المُغربِ»: الفَضلُ: الزِّيادةُ، وقدْ غلبَ جَمعهُ على ما لا خَيرَ فيهِ حتَّى قيلَ:

---

(١) في (أ): «في الواحد في المداني»، وفي (ح): «في الواحد في المدائن»، وفي (ل): «في الواحد المدائني»، والمثبت من (ب) و(د) و(م).

(٢) في (ب) و(م): «الغفول عن أن يكون المدائن بحيث صار علماً»، وفي (أ) و(ح): «الغفول عن أن المدائن صار علماً».

(٣) «اللباب في النحو» للعلامة تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد المعروف بالفاضل الأسفراييني، المتوفى سنة (٦٨٤هـ)، ومن شراحه: محمد بن عثمان الزوزني، أتمه سنة (٧١٢هـ). انظر: «كشف الظنون» (٢/ ١٥٤٣).

(٤) في النسخ عدا (أ): «كالفضول»، والمثبت من (أ)، وهو الأنسب بسياق الكلام.

فُضـولٌ بـلا فَـضـلٍ وسـنٌّ بـلا سـنٍّ وطُولٌ بـلا طَـولٍ وعَـرضٌ بـلا عِرْضِ

ثمَّ قيلَ لمن يَشتغلُ بما لا يَعنيهِ[١]: فُضوليٌّ[٢] = لأنَّ ذَلكَ الاختِلافَ مِن جِهةِ العُرفِ الطارِئِ عَلى ما أفصَحَ عنهُ صاحِبُ «الكَشفِ» حيثُ قالَ في شَرحِ قولِ صاحبِ «الكشَّافِ»: (وهذا فُضولٌ مِن القولِ)[٣]: هُو جمعُ فضلٍ غَلبَ عَلى ما لا خَيرَ فيهِ، عَكسَ الواحِدِ، وهُو العُرفُ الطارئُ، إلى هُنا كلامهُ.

أقولُ: كلامُ ابنِ الحاجِبِ فيما[٤] هو بحَسبِ الوَضعِ الواحِدِ، ومِن كلامِ صاحِبِ «المُغربِ» ظَهرَ وجهٌ آخرُ للنِّسبةِ إلى الجَمعِ، وهُو ما إذا كانَ للجَمعِ معنىً آخرُ غيرُ مَعنَى مُفردهِ.

قال الشَّريفُ الجُرجانيُّ في بَحثِ التَّشبيهِ فيما[٥] علَّقهُ عَلى «شَرحِ التَّلخيصِ»[٦]: يُقالُ: سيفٌ مَشرفيٌّ، ولا يُقالُ: سيفٌ مَشارفيٌّ[٧]؛ لأنَّ الجَمعَ لا يُنسبُ إليهِ إذا كانَ على هذا الوَزنِ؛ لا يُقالُ: جَعافِريٌّ.

---

(١) في (أ) و(ح): «ينفعه».

(٢) انظر: «المغرب في ترتيب المعرب» (ص: ٣٦٢).

(٣) انظر: «الكشاف» (٣/ ٢٧٨).

(٤) في (أ): «فهما». وكلمة (هو) بعدها من (د) وليست في باقي النسخ.

(٥) في (ب) و(م): «فيما».

(٦) وهي حاشية على «المطول» لمسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة (٧٩٢هـ)، و«المطول» هو شرح لكتاب «تلخيص المفتاح» لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني الشافعي، المعروف بخطيب دمشق، المتوفى سنة (٧٣٩هـ)، وهو متن مشهور لخص فيه مؤلفه كتاب «مفتاح العلوم» للسكاكي. انظر: «كشف الظنون» (١/ ٤٧٣).

(٧) في (د): «مشرقي.. مشارقي».

وفيهِ نظرٌ؛ لأنَّهُ:

إنْ أُريدَ أنَّهُ لا يُنسبُ إليهِ إذا كانَ عَلى هَذا الوَزنِ وإنْ كانَ عَلَماً فلا صحَّةَ لهُ؛ لِـمَا عَرفْتَ أنهُ يُنسبُ إليهِ إذا كانَ[1] عَلَماً كالهَوازنيِّ والمَدائنيِّ[2].

وإنْ أرادَ أنهُ لا يُنسبُ إليهِ إذا لم يكُنْ عَلماً فلا وَجهَ لتَخصِيصِ الوَزنِ المَذكورِ لهُ، فإنَّ الحُكمَ في وَزنِ الأنصَارِ أيضاً كَذلكَ.

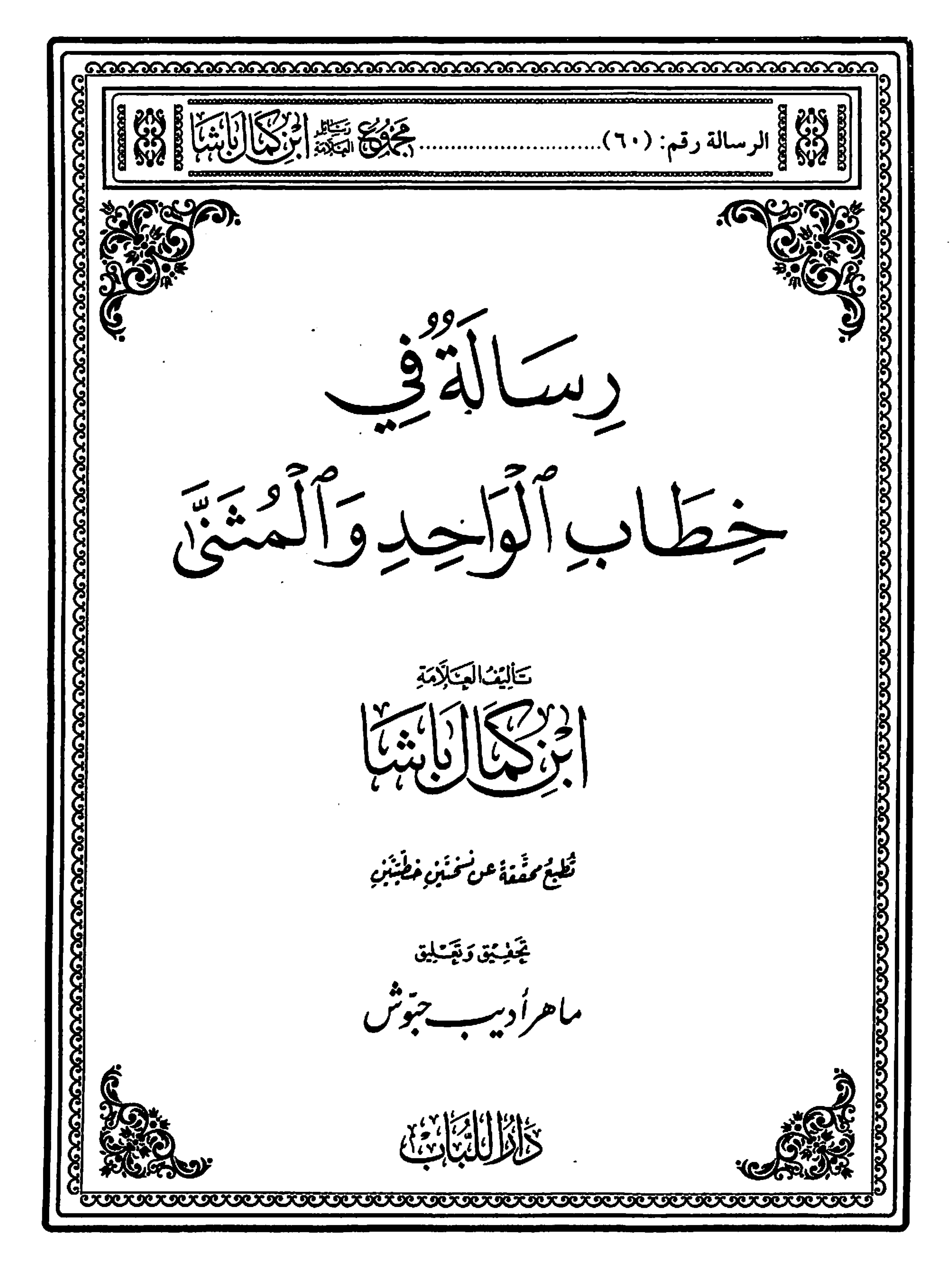
والحمدُ للهِ وَحدهُ، والصَّلاةُ عَلى مَن لا نبيَّ بعدَهُ[3]

* * *

(١) في (أ): «لا ينسب إليه إلا إذا كان»، وفي (ب) و(م): «لا ينسب إليه إذا كان» بإسقاط «إلا» وهو خطأ، والمثبت من (ح)، وسقطت الجملة من (د) و(ل).

(٢) في (أ): «والكلابي».

(٣) في (ح): «الحمد لله تم»، وفي (د): «تمت بعون الله تعالى وحسن توفيقه»، وفي (ل): «تمت الرسالة بحمد الله وعونه»، والمثبت من (ب)، ولم يرد في (أ) و(م) شيءٌ.



مجموع رسائل العلامة ابن كمال باشا .... الرسالة رقم: (٦٠)
رسالة في
خطاب الواحد والمثنى
تأليف العلامة
ابن كمال باشا
تطبع محققة عن نسختين خطيتين
تحقيق وتعليق
ماهر أديب حبوش
دار اللباب

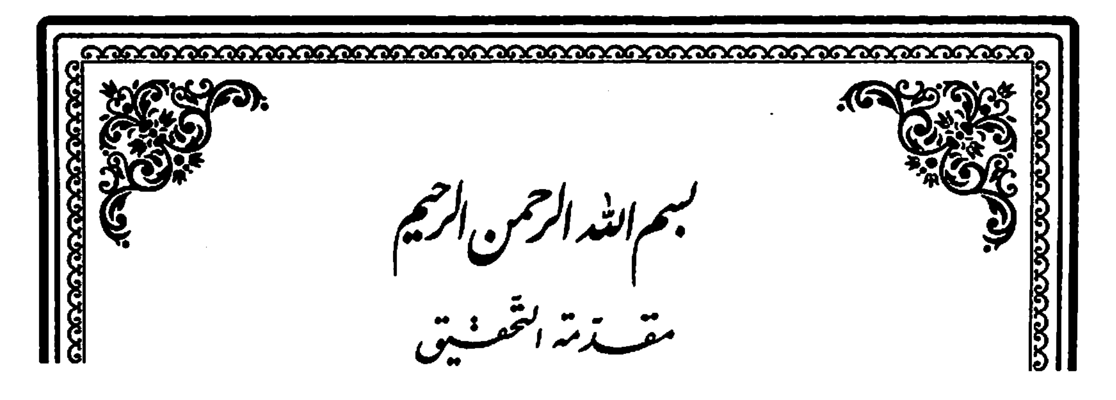
بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

اعلم انهم خاطبوا الواحد خطاب الاثنين وعاملوا المثنى معاملة الجمع اما الاول فقد صرح
صاحب الكشاف في تفسير سورة ق حيث قال ان العرب اكثر ما يرافق الرجل منهم
اثنين فكثر على السنتهم ان يقولوا خليلي وصاحبي وقفا واسعدا حتى خاطبوا
الواحد خطاب الاثنين عن الحجاج انه كان يقول يا حرسي اضربا عنقه انتهى وهذا مما
نقل عنه كثير من مهرة العربية منهم صاحب المفتاح حيث قال في بيت بشار بكرا
صاحبي قبل الهجير ان ذاك النجاح في التبكير خاطب بكرا لحمزة صاحبيه
مع ان مقتضى كون القصيدة اعرابية وحشية ان يكون الخطاب المذكور للواحد
لخبره بانه الاثنين اي من المقول من الاتباع المنقول ومنهم الفاضل التفتازاني
حيث قال في شرح التلخيص واما توجيه الرجلان كلاهما فلكونه لدفع توهم عدم الشمول
نظرا الى ان المثنى كثيرا ما يطلق على الواحد اصلا فلا يتوهم فيه عدم الشمول واما الثاني
فقد ذكره صاحب الافاضل ابن هشام السقط حيث قال في شرح قوله في العلا المعرب
كان اذنيه اعطت قلبه خبرا عن السماء بما يلقى من الغير فان قلت [illegible]
[illegible] الاثنين قلت [illegible] قد نزل العضوين منزلة عضو واحد
لان المقصود بالسمعة واحدة وعليه قول امرئ القيس [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

مكتبة عاطف أفندي (ع)

انهم خاطبوا الواحد خطاب الاثنين وعاملوا المثنى معاملة الجمع اما الاول
فقد صرح به صاحب الكشاف في تفسير سورة ق حيث قال ان العرب اكثر ما يرافق
الرجل منهم اثنين فكثر على السنتهم ان يقولوا خليلي وصاحبي وقفا واسعدا
حتى خاطبوا الواحد خطاب الاثنين عن الحجاج انه كان يقول يا حرسي اضربا
باعنقه انتهى وهذا مما نقل عنه كثير من مهرة العربية منهم صاحب المفتاح
حيث قال في بيت بشار بكرا صاحبي قبل الهجير ان ذاك النجاح في التبكير
خاطب بكرا لحمزة صاحبيه مع ان مقتضى كون القصيدة اعرابية وحشية
ان يكون الخطاب المذكور للواحد لخبره بانه الاثنين من المقول عن الا شائع
المنقول ومنهم الفاضل التفتازاني حيث قال في شرح التلخيص واما نحو
جائني الرجلان كلاهما فلكونه لدفع توهم عدم الشمول نظرا الى ان المثنى

مكتبة مراد ملا (م)



الحمدُ للهِ ربِّ العالَمين، خالِقِ السَّماواتِ والأَرَضين، والصَّلاةُ والسَّلامُ على خاتَمِ النَّبيِّين، وعلى آلِهِ وأصحابِهِ الطَّيِّبينَ الطَّاهِرِين.

وبعدُ:

فهذهِ رسالةٌ للعلَّامةِ ابنِ كمالِ باشا يتناوَلُ فيها مَسْأَلَتينِ تتعلَّقانِ بأساليبَ استَعْمَلَتْها العربُ في بعضِ كلامِها ومُخاطَباتِها، وهما: خِطابُ الواحدِ بخطابِ الاثنينِ، ومُعامَلةُ المثنَّى مُعامَلةَ الجمعِ.

وهذه المسألةُ الثَّانيةُ ليسَتْ مسألةً لُغويَّةً بَحْتةً، بل قد تَرتَّبَ عليها خلافٌ فِقْهيٌّ في بعضِ المسائلِ، كاخْتِلافِهم في حَجْبِ الأُمِّ بالأَخَوينِ في قولِهِ تعالى: ﴿فَإِن كَانَ لَهُۥٓ إِخْوَةٌ فَلِأُمِّهِ ٱلسُّدُسُ﴾ [النساء: ١١]، فذهَبَ جُمهورُ العُلماءِ إلى أنَّ الأَخَوينِ يَرُدَّانِ الأمَّ عن الثُّلثِ، بخلافِ ابنِ عبَّاسٍ رضي الله عنهما فإنَّه جَعَلَ الثَّلاثةَ مِن الإِخْوةِ والأَخَواتِ حاجبةً للأُمِّ دونَ الاثْنَين، فلها مَعَهُما الثُّلثُ عندَهُ بناءً على أنَّ الإِخوةَ صِيغةُ الجمعِ فلا يَتَناوَلُ المثنَّى، وله في خِلافِهِ مع عُثْمانَ في هذهِ المسألةِ قصَّةٌ رَوَاها الطَّبريُّ والبيهقيُّ[1].

أمَّا الجمهورُ فقَدْ نَقَلَ عنهُم الآلوسيُّ قولَهم: إنَّ حُكْمَ الاثْنينِ في بابِ

---

(١) رواه الطبري في «تفسيره» (٦/ ٤٦٥)، والبيهقي في «السنن الكبرى» (٦/ ٢٢٧).

الميراثِ حُكْمُ الجماعةِ، ألَا يُرى أنَّ البِنْتينِ كالبناتِ والأُخْتَينِ كالأخواتِ في استِحقاقِ الثُّلُثَينِ فكذا في الحَجْب، وأيضاً معنَى الجمعِ المُطلَقِ مُشترَكٌ بينَ الاثْنَينِ وما فوقَهُما...

بل قال جمعٌ: إنَّ صيغةَ الجمعِ حقيقةٌ في الاثْنينِ كما فيما فوقَهُما في كلامِ العربِ، فقد أَخْرجَ الحاكِمُ والبَيْهقيُّ في «سُننَه» عن زيدِ بنِ ثابتٍ أنَّه كانَ يَحجُبُ الأمَّ بالأَخَوينِ، فقالوا لهُ: يا أبا سعيدٍ، إنَّ اللهَ تعالى يقولُ: ﴿فَإِن كَانَ لَهُۥٓ إِخْوَةٌ﴾ وأنتَ تَحجُبُها بأَخَوينِ؟ فقال: إنَّ العربَ تُسمِّي الأَخَوينِ إخْوةً[1].

ومِن هنا اخْتَلفَ النَّاسُ في مدلولِ صيغةِ الجمعِ حقيقةً، وصرَّحَ بعضُ الأصوليِّينَ أنَّها في الاثْنينِ في المَواريثِ والوَصَايا ملحقةٌ بالحقيقةِ، والنُّحاةُ على خلافِ ذلك[2].

قلتُ: وقد وقعَ عندَ النَّحويِّينَ أيضاً اختِلافٌ في عَدِّ الاثْنينِ جمعاً كما سيَأتي عن صاحِبِ «المفتاح» قولَه: ومَبنَى كلامِي هَذا عَلى أنَّ الاثنَينِ لَيسا بجَمعٍ، فإنَّ عدَّ العالِمِ الواقِفِ عَلى هاتِيكَ الصِّناعةِ تَوابِعِها ولَواحِقِها الاثنَينِ جَمعاً غَيرُ مُرتَضًى.

كما نَقَلَ المؤلِّفُ عن الزَّمخشريِّ في المسألةِ قولَينِ، وعَدَّ ذلكَ تَردُّداً منهُ فقال: والظَّاهرُ أنهُ مُترَدِّدٌ في هَذا البَابِ؛ لأنَّ كلامهُ لا يَخلُو عَن الاضْطرابِ، واللهُ أعلمُ بالصَّوابِ.

ويَظْهرُ في هذهِ الرِّسالةِ دِقَّةَ نَظرِ المؤلِّفِ فَضْلاً عن سَعَةِ عِلْمِهِ، فانْظُرْ كيفَ الْتَقطَ مِن كلامِ السَّكَّاكيِّ في «مفتاحِ العلوم» ما رَأى فيه غَفلةً عن أساليبِ

---

(١) رواه الحاكم في «المستدرك» (٧٩٦١)، والبيهقي في «السنن الكبرى» (٦/ ٢٢٧).

(٢) انظر: «روح المعاني» (٥/ ٣٥٧).

العَرَبِ في الخِطابِ، حيثُ فَسَّرَ السَّكَّاكيُّ قولَ بشارٍ: (بَكِّرَا صاحِبَيَّ...) بقولِهِ: (خاطَبَ ببَكِّرَا صاحِبَيهِ)، فقال المؤلِّف: معَ أنَّ مُقتَضى كونِ القَصيدةِ أعرابيَّةً وَحشيَّةً أنْ يَكونَ الخِطابُ المَذكورُ للواحِدِ، فجَزْمُهُ بأنَّهُ لاثنَينِ ناشٍ مِن الغُفولِ عَنِ الاتِّساعِ المَنقولِ.

وكذا تَعَقَّبَ بنسبةِ الغفلةِ عمَّا ذُكِرَ قولَ السَّعدِ التفتازانيِّ: (لأنَّ المُثنَّى نَصٌّ في مَدلُولِهِ لا يُطلقُ عَلى الواحِدِ أصْلاً).

وقد نَقَلَ المؤلِّفُ فيها عن عَدَدٍ من الأُمَّهاتِ وغيرِها، وهي: «الكشَّاف» و«المفصَّل» و«الفائق» للزَّمَخْشريِّ، و«ومفتاح العلوم» للسَّكَّاكيِّ، و«شرح تلخيصِ المفتاحِ» للتَّفتازانيِّ، و«ضِرَام السَّقْطِ» لصَدْرِ الأفاضِلِ، و«الكَشْف» للقزوينيِّ.

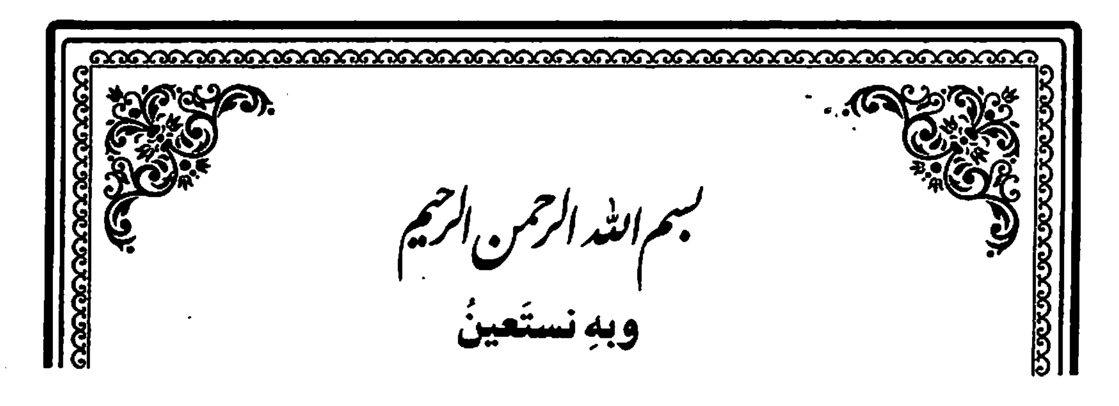
واعتَمَدْنا في تحقيقِها على نُسخَتينِ خطِّيَّتينِ هما: نسخةُ عاطف أفندي ورمزُها (ع)، ونسخةُ مُراد ملَّا ورمزُها (م).

والحمدُ لله ربِّ العالمين

المحقق

* * *





اعلَم أنَّهمْ خاطَبوا الواحِدَ خِطابَ الاثنَينِ، وعامَلوا المثنَّى مُعامَلةَ الجَمعِ:

أمَّا الأوَّلُ: فقَدْ صرَّحَ بِهِ صاحِبُ «الكشَّافِ» في تَفسيرِ سُورةِ (ق) حَيثُ قالَ: إنَّ العَربَ أكثرُ ما يُرافِقُ الرَّجلُ منهُمُ اثنَينِ، فكثُرَ عَلى ألسِنتِهِمْ أنْ يَقولُوا: خَليليَّ وصاحِبيَّ، وقِفا وأَسْعِدا، حتَّى خاطبُوا الواحِدَ خِطابَ الاثنَينِ؛ عَن الحجَّاجِ أنهُ كانَ يَقولُ: يا حَرَسيَّ اضْرِبا عُنقهُ[1]، انتَهى.

وهذا ممَّا غَفلَ عنهُ كَثيرٌ مِن مهَرةِ العربيَّةِ، مِنهمْ صِاحبُ «المفتاحِ» حَيثُ قالَ في بَيتِ بشَّارٍ:

بَكِّـرا صِاحبَـيَّ قبـلَ الهَجيـرِ ... إنَّ ذاكَ النَّجـاحَ فـي التَّبكيـرِ:

خاطَبَ بـ(بكِّرا) مُحرِّضاً صاحِبَيهِ[2].

معَ أنَّ مُقتَضى كونِ القَصيدةِ أعرابيَّةً وَحشيَّةً أنْ يَكونَ الخِطابُ المَذكورُ للواحِدِ، فجَزْمهُ بأنَّهُ لاثنَينِ ناشٍ مِن الغُفولِ عَن الاتِّساعِ المَنقولِ.

ومِنهمْ الفاضِلُ التَّفتازانيُّ حَيثُ قالَ في «شَرحِ التَّلخِيصِ»: وأمَّا نَحوُ: جاءني

---

(١) انظر: «الكشاف» (٤/ ٣٨٦).

(٢) انظر: «مفتاح العلوم» (ص: ١٧٣).

الرَّجلانِ كلاهُما، ففِي كَونهِ لدَفعِ توهُّمِ عَدمِ الشُّمولِ نَظرٌ؛ لأنَّ المُثنَّى نَصٌّ في مَدلُولِهِ لا يُطلقُ عَلى الواحِدِ أصْلاً، فلا يُتوهَّمُ فيهِ عَدمُ الشُّمولِ[1].

وأمَّا الثَّاني: فقَدْ ذَكرهُ صدَرُ الأفاضِلِ في «ضِرامِ السَّقطِ»، حَيثُ قالَ في شَرحِ قولِ أبي العَلاءِ المَعريِّ:

كأنَّ أُذنَيهِ أعطَتْ قَلبهُ خَبراً ... عنِ السَّماءِ بما يَلقَى مِن الغِيَرِ

فإنْ قُلتَ: [كيفَ][2] لمْ يُبرزِ الضَّميرَ في (أعْطَتْ) معَ إسنَادهِ إلى ضَميرِ الاثنَينِ؟

قلتُ: إمَّا لأنَّهُ قدْ نزَّلَ العُضوَينِ مَنزلةَ عُضوٍ واحِدٍ؛ لأنَّ المَقصُودَ بهما مَنفعةٌ واحِدةٌ، وعَليهِ قَولُ امرئِ القَيسِ:

وعَينٌ لها حَدْرةٌ[3] بَدْرةٌ[4] ... شُقَّتْ مآقِيهما مِن أُخُرْ[5]

ألَا تَرى أنَّهُ عنَى بالعَينِ العَينينِ حتَّى صَرَفَ إلَيها ضَميرَ الاثنَينِ.

وقَولُ أبي الطَّيبِ:

وتَكرَّمتْ رُكَباتُها عَن مَبْرَكٍ ... تَقعانِ فيهِ ولَيسَ مِسكاً أذفَرا

لأنَّهُ جَعلَ كلَّ رُكبَتَينِ كرُكبةٍ واحِدةٍ حتَّى قالَ: (تَقعانِ).

وإمَّا لأنَّهُ قدْ عامَلَ المُثنَّى مُعاملةَ الجَمعِ، ومنهُ قَولُ عَنترةَ:

---

(١) انظر: «المطول» (ص: ٨٤).

(٢) ما بين معكوفتين من «خزانة الأدب» للبغدادي (٧/ ٥١٩)، نقلًا عن صدر الأفاضل.

(٣) في هامش (م): «أي: تبدر بالنظر. منه».

(٤) في هامش (م): «أي: مكتنزة في جبلية. منه».

(٥) «ديوان امرئ القيس» (ص: ١٦٦).

مَتى ما تلقَني فَردَينِ تَرجُفْ رَوانفُ[١] ألْيَتَيْكَ وتُستَطارا[٢]

وقولُ الآخَرِ:

أقرابُ أبلَقَ يَنفِي الخَيلَ رَمَّاحُ[٣]

ألا تَرى أنَّهُ قدْ سمَّى الرَّانِفتينِ والقُربينِ رَوانفَ وأقَراباً؟

ومِثلُهُ في احتِمالِ الوَجهينِ قولُهُ:

وكأنَّ في العَينينِ حَبَّ قَرنفُلٍ أو سُنبلاً كُحِلتْ بهِ فانهلَّتِ[٤]

وقولُ الفَرَزْدقِ:

ولو بَخِلَتْ يَدايَ بها وضَنَّتْ[٥]

هذا وقولُ أبي الطَّيبِ:

وعَيناي في رَوضٍ مِن الحُسْنِ تَرتعُ[٦]

---

(١) في هامش (م): «الرانفة: طرف الألية».

(٢) «ديوان عنترة» (ص: ٤٣). قال البغدادي في «خزانة الأدب» (٤/ ٢٧٥): فردَّ (تستطار) إلى رانفتين؛ لأن (روانف) في معنى رانفتين.

(٣) عجز بيت يروى لعبيد بن الأبرص كما في «الأمالي» للقالي (١/ ١٧٩)، ولأوس بن حجر كما في «ديوان المعاني» للعسكري (٢/ ٧)، وصدره:

كأنَّ رِيقَهُ لمَّا عَلَا شَطباً

(٤) البيت لسلمي بن ربيعة كما في «الأمالي» للقالي (١/ ٨٢).

(٥) وعجزه كما في «خزانة الأدب» للبغدادي (٧/ ٥٢٢):

لكانَ عَليَّ للقدرِ الخِيارُ

(٦) وصدره كما في «خزانة الأدب» للبغدادي (٥/ ١٩٥):

حشاي على جمرٍ ذكيٍّ مِنَ الهَوَى

معَ تمكُّنهِ أنْ يَقولَ: وعَيني، دَليلٌ عَلى أنَّهُ يُرتكَبُ ذَلكَ لا في مَقامِ الضَّرورةِ.

إلى هنا كلامُه.

وهَـذا الأخِيرُ مِـن نَوعَي الاتِّسـاعِ عَلى أنَّ أقـلَّ عَددٍ يُطلَـقُ عَليهِ صِيغـةُ الجَمعِ ثَلاثـةٌ كمـا هُـو مَذهـبُ أكثرِ الصَّحابـةِ رَضِـيَ اللهُ عَنهـمْ، والفُقهـاءِ وأئمَّـةِ اللُّغـةِ، وشَـهدَ لهُـمْ إجماعُ أهـلِ العَربيَّةِ عَلـى اختِلافِ صِيـغِ الواحِـدِ والتَّثنيـةِ والجَمعِ في غَيرِ ضَميرِ المُتكلِّمِ.

قالَ صاحِبُ «المِفتاحِ» بعدَ كلامٍ يَتعلَّقُ بالجَمعِ أورَدهُ في بَحثِ تَعريفِ المُسندِ باللَّامِ: ومَبنَى كلامِي هَذا عَلى أنَّ الاثنَينِ لَيسا بجَمعٍ، فإنَّ عدَّ العالِمِ الواقِفِ عَلى هاتِيكَ الصِّناعةِ تَوابِعِها ولَواحِقِها الاثنَينِ جَمعاً غَيرُ مُرتضًى[1].

وقالَ الشَّارحُ الفاضِلُ: هَذا تَعريضٌ لصَاحبِ «الكشَّافِ» حَيثُ قالَ في قَولهِ تَعالى: ﴿أَشۡهُرٞ مَّعۡلُومَٰتٞ﴾: إنَّ لَفظَ الجَمعِ مُشترِكٌ فيهِ ما وَراءَ الواحِدِ[2].

والأقرَبُ أنْ يَكونَ اعتِذارٌ مِن جانِبهِ بأنَّ ما ذكَرهُ لَيسَ بمُرتضىً عِندهُ؛ لأنَّهُ نصَّ في «المُفصَّلِ» عَلى وَفقِ ما قالهُ صَاحبُ «المِفتاحِ».

وقدِ اعتَذرَ صاحِبُ «الكَشفِ» عمَّا ذَكرهُ في «الكشَّافِ» قائلاً: هُو عَلى ظاهِرهِ خِلافُ مَذهبِهِ المَذكُورِ في «المفصَّلِ» ومَذهبِ الجُمهورِ، إلَّا أنهُ قدْ يَذكرُ الوَجهَ المَرجُوحَ في مَعرِضِ الجَوابِ.

قـالَ فـي بـابِ العَيـنِ مـعَ السِّـينِ عِنـدَ ذِكـرِ حَديـثِ العُسـيلةِ: فأبصَرَ ـ يعنِي

---

(١) انظر: «مفتاح العلوم» (ص: ٢١٦).

(٢) انظر: «الكشاف» (١/ ٢٤٢ ـ ٢٤٣).

رَسولَ اللهِ ﷺ ـ معهُ ابنَينِ لهُ فقَالَ «أَبَنوكَ هَؤلاءِ؟» قالَ: نَعمْ، ثمَّ قالَ: «أَبَنوكَ هَؤلاءِ؟» قالَ: نَعمْ، دَليلٌ أنَّ الاثنَينِ جَماعةٌ[1].

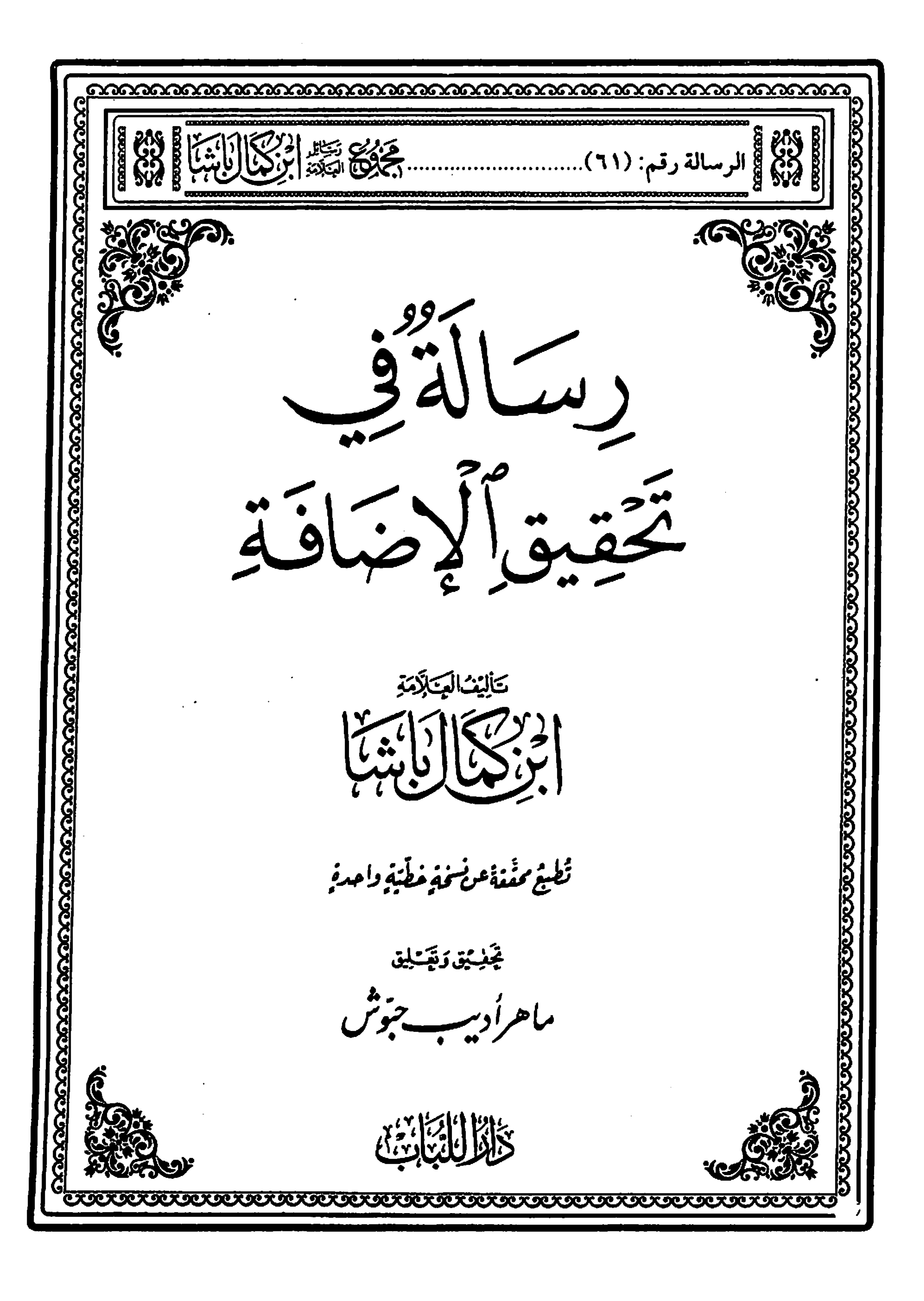
والظَّاهرُ أنهُ مُتردِّدٌ في هَذا البَابِ؛ لأنَّ كلامهُ لا يَخلُو عَن الاضْطرابِ، واللهُ أعلمُ بالصَّوابِ.

ثمَّ إنَّ حُكمَهُ بالدِّلالةِ فيما نَقَلَ عَنهُ عَليهِ الصَّلاةُ والسَّلامُ عَلى أنَّ الاثنَينِ جَماعةٌ ناشِ عَنِ الغُفولِ عنِ الاتِّساعِ المَنقُولِ؛ إذ حِينئذٍ لا يَبقَى أثرٌ عن[2] الدِّلالةِ المَذكُورةِ كما لا يَخفَى عَلى ذَوي العُقولِ، واللهُ أعلَمُ.

* * *

(١) انظر: «الفائق» (٢/ ٤٣٠). والحديث رواه البخاري (٥٨٢٥) عن عكرمة مرسلًا.

(٢) كلمة (عن) من (م).



رسالة في تحقيق الإضافة

تأليف العلامة

ابن كمال باشا

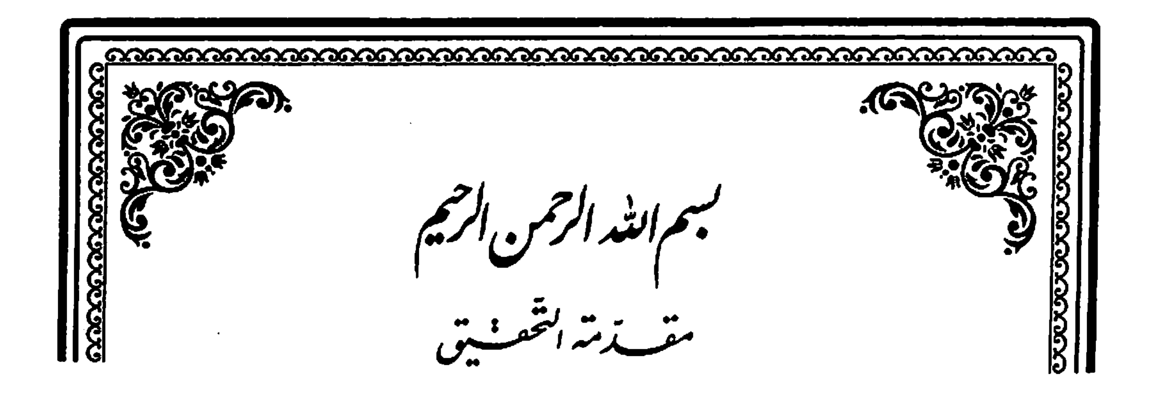
تطبع محققة عن نسخة خطية واحدة

تحقيق وتعليق

ماهر أديب حبوش

دار اللباب

مكتبة خالد أفندي (خ)



بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة التحقيق

الحمدُ للهِ ربِّ العالَمين، والصَّلاةُ والسَّلام على النَّبيِّ الأمين، وعلى آلِهِ وصحبِهِ أَجْمَعين.

وبعدُ:

فإنَّ اللُّغةَ العربيةَ لا تزالُ على اختلاف العصور ومرِّ السِّنين، مَعِيناً لا يَنضَبُ للباحِثينَ والأدباءِ في كلِّ عصرٍ وحين، ولا يزالُ العلماءُ يَستخرِجونَ من كنوزِها ما لم يَعْرفهُ السابِقون، أو لم يُحرِّروهُ التَّحريرَ الذي يُحيطُ بجوانبِهِ ويُظْهرُ مَعالِمَه.

وقد رامَ العلَّامةُ ابنُ كمالِ باشا رحمهُ اللهُ في هذهِ الرِّسالةِ بيانَ جزئيَّةٍ بسيطةٍ مِن هذا التُّراثِ الخالدِ، حيث تَطَرَّقَ فيها للحديثِ عن شروطِ كونِ الإضافةِ بمعنى (مِن)، وهو موضوعٌ لُغويٌّ فَرْعيٌّ يتعلَّقُ ببحثِ المضافِ إليهِ، واسمُها كما في النُّسخةِ المعتمدةِ:

«رسالةٌ في تحقِيقِ الإضَافةِ»

لكنْ لا بدَّ قبلَ الدخولِ في هذا البحثِ من لمحةٍ موجزةٍ عن بحثِ المضافِ إليه؛

لأنَّ المدخلَ لفَهمِ أيِّ بحثٍ جزئيٍّ يكونُ بالاطِّلاعِ على ما يُحيطُ به مِن معلوماتٍ تتعلَّقُ بالبحثِ الكلِّيِّ، فنقولُ:

الإضافةُ نِسبةٌ بينَ اسمينِ على تقديرِ حرفِ الجرِّ تُوجِبُ جرَّ الثاني أبداً. وتُقسَمُ إلى قِسْمينِ: لفظيَّةٍ، ومعنويَّةٍ.

فاللَّفظيَّةُ: أنْ يكونَ المضافُ مشتقًّا (اسمَ فاعلٍ أو أحدَ صيغِ مُبالَغتِهِ ـ اسمَ مفعولٍ ـ صفةً مشبَّهةً باسمِ الفاعل) مضافاً إلى معموله (فاعلٍ أو مفعولٍ)، نحو: (هذا الرجلُ طالبُ علمٍ)، (رأيتُ رجلاً نَصّارَ المظلومِ)، (انْصُرْ رجلاً مهضومَ الحقِّ)، (عاشِرْ رجلاً حسَنَ الخُلُق).

وأصلها: (هذا الرجلُ طالبٌ علماً)، (رأيت رجلاً نصاراً للمظلوم)، (انْصُرْ رجلاً مهضوماً حقُّه)، (عاشر رجلاً حسناً خُلقُه).

وهذه الإضافةُ لا تفيدُ تعريفاً ولا تخصيصاً للمضافِ، وذلك لأنَّها لفظيَّةٌ لا حقيقيَّةٌ؛ أي: فائدتُها راجعةٌ إلى اللَّفظِ فقط، وهو التَّخفيفُ اللَّفظيُّ بحذفِ التَّنوينِ ونُوني التَّثنيةِ والجمعِ. وتسمَّى أيضاً: (مَجازيَّةً)؛ لأنها لغيرِ الغرضِ الأصليِّ من الإضافة، وإنما هي للتَّخفيفِ كما عَلِمْتَ. وتسمَّى أيضا: (غيرَ محضةٍ)؛ لانها ليست إضافةً خالصةً بالمعنى المرادِ من الإضافة.

أمَّا المعنويَّةُ: فهي الإضافةُ الحقيقيَّةُ، وهذا أيضاً من أسمائها، أعني: (الحقيقيَّة)، وتسمَّى أيضاً: (المَحْضةَ)، وهي تفيدُ تعريفَ المضافِ أو تخصيصَه، تَبعاً للمضافِ إليه مِن حيثُ كونُه مَعْرفةً أو نكرةً.

فهي معنويَّةٌ لأنَّ فائدتَها راجعةٌ إلى المعنى، من حيثُ إنَّها تفيدُ تعريفَ المضافِ

أو تخصيصَه. وحقيقيَّةٌ لأنَّ الغرضَ منها نسبةُ المضافِ إلى المضافِ إليه، وهذا هو الغرضُ الحقيقيُّ من الإضافةِ. ومحضةٌ لأنَّها خالصةٌ من تقديرِ انفصالِ نسبةِ المضافِ من المضافِ إليه. فهي على عكسُ الإضافة اللَّفظيَّةِ.

وضابطُها: أَنْ يكون المضافُ غيرَ وَصفٍ مَضافٍ إلى معمولِهِ، بأن يكون غيرَ وصفٍ أَصلاً كـ: مفتاح الدَّارِ، أو يكونَ وصفاً مضافاً إلى غير معمولِهِ كـ: كاتب القاضي، ومأكول الناسِ، ومشربهم وملبوسهم.

وللمعنويَّة أربعُ حالاتٍ: لاميَّةٌ، وبَيانيَّةٌ، وظرفيَّةٌ، وتَشبيهيَّةٌ.

فاللَّاميَّةُ: ما كانت على تقدير اللام، وتُفيدُ المِلكَ أو الاختصاصَ. فالأولُ نحو: (هذا حصانُ عليٍّ)، والثاني نحو: (أخذتُ بلِجامِ الفَرَس).

والبَيانيَّةُ: ما كانتْ على تقديرِ (مِن)، وهي موضوعُ هذه الرسالة.

وضابطُها: أن يكون المضافُ إليه جنساً للمضافِ، بحيثُ يكونُ المضافُ بعضاً من المضافِ إليه، نحو: (هذا بابُ خشبٍ) و(ذاك سِوارُ ذَهبٍ) و(هذه أثوابُ صوفٍ).

فجنسُ البابِ هو الخشبُ، وجنسُ السِّوارِ هو الذَّهبُ، وجنسُ الأثوابِ هو الصُّوفُ.

والبابُ بعضٌ من الخشبِ، والسِّوارُ بعضٌ من الذَّهبِ، والأثوابُ بعضٌ من الصُّوفِ.

والخشبُ بيَّن جنسَ البابِ، والذَّهبُ بَيَّن جنسَ السِّوارِ، والصُّوفُ بَيَّن جنسَ الأثواب.

والظَّرفيَّةُ: ما كانت على تقديرِ (في).

وضابطُها: أن يكون المضاف إليه ظرفاً للمضاف.

وتفيدُ زمانَ المضافِ أو مكانَهُ، نحو: (سَهَرُ الليلِ مَضنٍ) و(قُعودُ الدارِ مُخْمِلٌ).

والتشبيهيَّةُ: ما كانتْ على تقديرِ كافِ التَّشبيهِ.

وضابطُها: أن يَضافَ المُشبَّهُ بهِ إلى المشبَّهِ، نحوَ: (انتثرَ لُؤْلؤُ الدمعِ على وَردِ الْخدودِ)[1].

أمَّا الرضيُّ رحمه اللهُ فقد جَعَلَ أنواعَ المعنويَّةِ اثنينِ لا ثالثَ لهما، فقال: لا نقولُ: إنَّ إضافةَ المظروفِ إلى الظَّرْفِ بمعنى (في)، فإنَّ أدْنَى مُلابَسةٍ واختصاصٍ يكفي في الإضافةِ بمعنَى اللَّامِ، كقولِ أحدِ حامِلَي الخشبةِ لصاحبِهِ: خُذْ طَرَفكَ، ونحوَ: كوكب الخرقاء، لسهيل، وهي التي يقال لها: إضافةٌ لأدنَى مُلابسةٍ، فنقولُ: كلُّ ما لم يكنْ فيه المضافُ إليه جنسَ المضافِ بالتفسيرِ الذي مرَّ من الإضافةِ المحضةِ، فهو بمعنَى اللَّامِ، وكلُّ إضافةٍ كان المضافُ إليهِ فيها جنسَ المضافِ، فهي بتقديرِ (مِن)، ولا ثالثَ لهما[2].

قلتُ: وقولُه: (بالتفسيرِ الذي مرَّ) سيأتي بيانُه ضمنَ هذه الرِّسالةِ التي موضوعُها البحثُ في الإضافةِ البيانيَّةِ، والشُّروطُ والضَّوابطُ التي وضعَها العلماءُ لها، وهي رسالةٌ لطيفةٌ مفيدةٌ، تشكِّلُ مع هذهِ المقدِّمةِ المتواضعةِ صورةً واضحةً وإن كانتْ موجزةً عن بحثِ الإضافةِ في اللُّغة العربيةِ.

---

(١) انظر: «جامع الدروس العربية» (٣/ ٢٠٥) وما بعدها بتصرف.

(٢) انظر: «شرح الرضي على الكافية» (٢/ ٢٠٧ ـ ٢٠٨).

وهذه الرسالةُ رَغْمَ كونِها موجزةً مختصَرةً إلا أنَّها غنيَّة بالمعلوماتِ المستقاةِ من أئمَّةِ هذا الشَّأنِ، كالزَّمخشريِّ والرَّضيِّ والجاميِّ والهنديِّ، كما نقل عن كتابينِ آخَرَينِ هما: «شرح اللب» و«شرح الإرشاد».

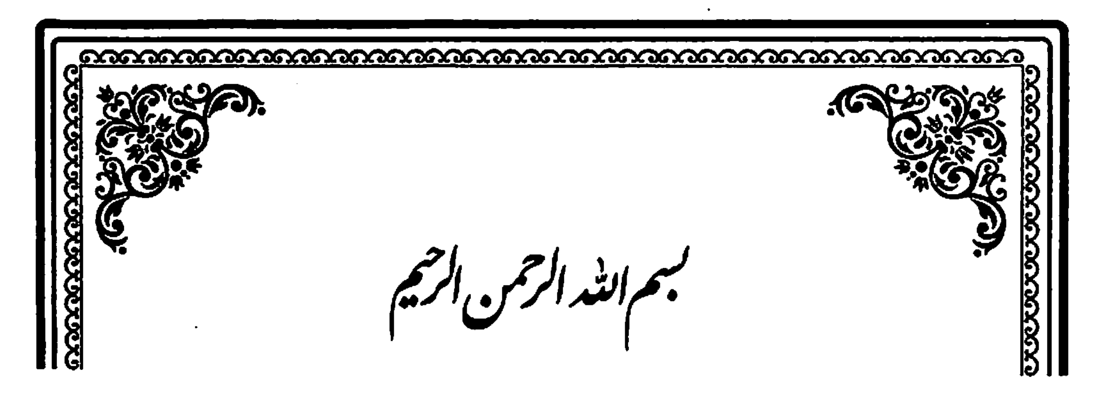
ويلاحَظُ أنَّ ثلاثةً ممَّن نَقَلَ عنهم هم من شراح «الكافية» لابن الحاجب ـ كما سيَظْهَرُ من التراجم ـ وهم: الرَّضيُّ والجاميُّ والهنديُّ.

وقد اعْتَمَدْنا في تحقيقِ هذه الرِّسالةِ على نسخةٍ خطية وحيدة هي نسخةُ خالد أفندي، ورَمَزْنا لها بـ(خ).

والحمدُ لله ربِّ العالمين

المحقق

* * *



اعلَـمْ أنَّ الاشـتِراطَ فـي الإضَافـةِ بمَعْنـى (مِـن) كـونُ المضَـافِ إلَيـهِ جِنسَـاً لِلمُضـافِ صادِقـاً عَليـهِ: أطبَقَ جَميـعُ النُّحاةِ عَلـى أنَّ شَـرطَ الإضافَـةِ بمَعْنى (مِن) البَيانيَّـةِ كـونُ المضـافِ إلَيـهِ جنـسَ المضَـافِ، وفسَّـرَ الرضِـيُّ وشـارِحُ «اللـبِّ»[1] مَعْنـى الجنْسـيَّةِ بكَونِ المضَـافِ إلَيهِ صادِقاً عَلَـى المضَافِ وغَيرِه؛ كمَا هـوَ المتبادِرُ مِـن عِبـارةِ: جِنـسٍ، فما لا يكُـونُ صادِقـاً عَلَى المضَـافِ محمُولاً عَليـهِ نحوُ: بعضُ القَـومِ، ويـدُ زيـدٍ، أو كانَ صادِقـاً عليـهِ دُونَ غيرِهِ مثِلَ: شَـجرِ الأرَاكِ، ويـومِ الأحدِ، تكُـونُ الإضَافـةُ بمعْنَى الـلامِ لا بمعْنَى (مِـن)[2].

وفسَّرَ شارِحُ «الإرشَادِ»[3] بكَونِهِ صادِقاً عَليهِ.

---

(١) لعلـه: «لـب الألبـاب في علـم الإعراب» لتـاج الدين محمـد بن محمد بـن أحمد بن سـيف الدين الأسـفراييني، الشـهير بالفاضـل، مؤلف شـرح «المصباح» للمطرزي المسـمى: «ضـوء المصباح» وغيـره، توفـي سـنة (٦٨٤هـ)، ولـه شـروح لا أدري أيهـا المقصـود هنـا. انظـر: «كشـف الظنون» (٢/ ١٥٤٥).

(٢) انظر: «شرح الرضي على الكافية» (٢/ ٢٠٦ ـ ٢٠٨).

(٣) لعلـه: «الإرشـاد فـي النحـو» لأبـي محمد: عبـد الله بن جعفـر، المعـروف بابن درسـويه النحوي، المتوفـى سـنة (٣٤٧هـ). انظر: «كشـف الظنـون» (١/ ١٨٧). وللفاضل الهندي الآتـي ذكره كتاب في النحو اسمه أيضاً: «الإرشـاد»، كما سـيأتي.

وزادَ بعضُ المتأخِّرينَ كالشَّارحِ الهنديِّ[(١)] والمولَى الجامِيِّ[(٢)] شَرطاً آخرَ في الإضافَةِ البيانيَّةِ، وهوَ: أنْ يكُونَ المضافُ أيضاً صادِقاً عَلى غَيرِ المضَافِ إلَيهِ، فيَكُونُ بينَهُما عمومٌ وخُصوصٌ مِن وجهٍ.

أقولُ: الحقُّ أنَّ الاشتراطَ مما لا بدَّ منهُ؛ فإنَّ المضَافَ إذا لَمْ يَصدُقْ إلا عَلَى المضَافِ إلَيهِ كانَ مُتعَيِّنَ الجِنسِ، ولا يحتَاجُ إلى بَيانِ أنَّهُ مِن أيِّ جنسٍ؟ وأمَّا الشَّرطُ الأوَّلُ ـ أعني: كَونَ المضافِ إلَيهِ جِنسَ المضَافِ بالمعنى الَّذِي فسَّرَ بِهِ الرضِيُّ ـ فغَيرُ واجِبٍ، بلْ مجرَّدُ صحَّةِ حمْلِ المضَافِ إليهِ عَلى ما فسَّرهُ شارِحُ «الإرشَادِ» كافٍ في تلْكَ الإضَافةِ.

ولمْ نجِدْ نصَّاً في ذلِكَ مِن قِبَلِ صاحِبِ «الكشَّافِ»، والظَّاهرُ أنهُ اكتَفَى بتلْكَ الصحَّةِ، يدلُّكَ عَلى هَذا أنَّهُ جعَلَ إضافَةَ اللَّهوِ إلى الحدِيثِ الذِي أُريدَ بِهِ الحديثُ المنكَرُ مِن قَبيلِ تلْكَ الإضافةِ معَ عدَمِ صدقِهِ عَلَى غَيرِ اللَّهوِ[(٣)].

---

(١) أحمد بن عمر الدولت آبادي، شهاب الدين بن شمس الدين، الهندي، فقيه حنفي أديب بالعربية، كان ينعت بملك العلماء، من كتبه: «الإرشاد» في النحو، و«شرح قصيدة بانت سعاد»، وله شرح لكافية لابن الحاجب، سماه: «المعافية»، توفي (٨٤٩هـ). انظر: «كشف الظنون» (١/ ١٨٧)، و«الأعلام» (١/ ١٨٧).

(٢) عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الجامي، نور الدين، مفسر فاضل، ولد في جام من بلاد ما وراء النهر، وانتقل إلى هراة، وتفقه، وصحب مشايخ الصوفية، وحج سنة (٨٧٧هـ) فطاف البلاد، وعاد إلى هراة فتوفي بها سنة (٨٩٨هـ). من كتبه: «تفسير القرآن» و«شرح فصوص الحكم»، وله أيضاً شرح لكافية ابن الحاجب وهو أحسن شروحها، سماه: «الفوائد الضيائية»، وله كتب بالفارسية. انظر: «الأعلام» (٣/ ٢٩٦).

(٣) انظر: «الكشاف» (٣/ ٤٩١)، وفيه: فإن قلت: ما معنى إضافة اللهو إلى الحديث؟ قلت: معناها التبيين، وهي الإضافة بمعنى (من)، وأن يضاف الشيء إلى ما هو منه، كقولك: صفةُ =

وأيضاً صرَّحَ في سُورةِ المائدَةِ أنَّ إضافَةَ البَهيمَةِ إلى الأنعَامِ في قَولِهِ تَعَالى: ﴿أُحِلَّتْ لَكُم بَهِيمَةُ ٱلْأَنْعَٰمِ﴾ [المائدة: ١] مِن قَبِيلِ الإضافَةِ البيانيَّةِ، وفسَّرَ البهيمَةَ بكلِّ ذاتِ أربَعٍ في البرِّ والبحرِ، والأنعَامَ بالأزْواجِ الثَّمانيةِ، معَ عدَمِ صِدقِ الأنعَامِ عَلى غَيرِ البِهيمَةِ[1].

والـذِي تقـرَّرَ عَليـهِ رأيي كمـا يَتلخَّصُ ممـا ذكَرناهُ: أنَّ شَـرطَ الإضافَـةِ بمَعْنى (مِـن) البَيانيَّـةِ عُمـومُ المضَـافِ للمضَـافِ إلَيـهِ ولغَيـرِهِ، سَـواءٌ كانَ معَ عُمـومِ المضَـافِ إليـهِ أيضَـاً أو لا، فنحْـوُ: جميـعُ القَـومِ، وعلْمُ الفقـهِ، وشَـجَرُ الأراكِ، مِن قَبيـلِ الإضَافـةِ البيانيَّةِ.

ويجوزُ أنْ تُجعَلَ الإضافَةُ في أمثَالِ تلْكَ الأمثِلةِ بمَعْنى اللامِ، ومَدارُ كونِها بمعْنَى اللامِ أو بمَعْنى (مِن) عَلى قصْدِ المتكلِّمِ، فإنْ كانَ القصْدُ إلى إفادَةِ الاختِصاصِ بالمضَافِ إلَيهِ كانَتِ الإضافَةُ بمعْنَى اللامِ، وإنْ كانَ القصدُ إلى إزالَةِ الإبهَامِ، وتحصِيلِ التَّمييزِ، كانَتِ الإضافَةُ بمَعنَى (مِن)، ومَدارُ اختِلافِ القَصدِ عَلَى اختِلافِ المقَامِ، وأمرُ مَعرفةِ اختِلافِ المقامِ مَوكولٌ إلى سلامَةِ الذَّوقِ.

ثـمَّ إنَّ المَولـى الجامِيَّ بعدَما اشـترَطَ كونَ المضَافِ إلَيهِ أعمَّ مـنَ المضَافِ مِن وجـهٍ زادَ فـي الطنبـورِ نغمَةً أُخـرَى، وقالَ: فـإنْ كانَ المضَـافُ إليهِ أصْـلاً للمضَافِ فالإضَافـةُ بمَعْنـى (مِـن)، وإلا فهِيَ بمَعْنـى اللامِ؛ كما يُقـالُ: فضَّةُ خاتِمِـكَ خَيرٌ مِن فضَّةِ خاتِمِي.

= خـزٌّ، وبـاب سـاج. والمعنـى: من يشـتري اللهو مـن الحديث، لأن اللهـو يكون مـن الحديث ومن غيـره، فبيِّن بالحديث. والمـراد بالحديث: الحديـثُ المنكر.

(١) انظر: «الكشاف» (١/ ٦٠١).

ولمْ يَدْرِ أنَّ منشَأَ كونِ الإضَافةِ بمَعْنى اللامِ قصْدُ الاختِصاصِ كما هوَ مُقتضَى المقامِ، لا عدَمُ كونِ المضافِ إليهِ أصْلاً للمضَافِ كما زعمَهُ.

يُرشِدُكَ إلى هذا: أنَّهُ إذا كانَ للمُتكلِّمِ قِطعةُ فضَّةٍ اتَّخذَ مِنها خاتَماً وإناءً، فقالَ: خاتمُ فضَّةٍ خَيرٌ مِن[1] إنائِها، تلْكَ الإضافَةُ لا محالَةَ بمَعْنى اللامِ لا بمَعْنَى (مِن)[2]؛ لكَونِ المقامِ مقَامَ الاختِصاصِ؛ كما لا يخْفَى عَلَى مَن أنصَفَ، وبسلامَةِ الذَّوقِ اتَّصَفَ، ولقَدْ فصَّلنا الكلامَ، ليُحيطَ النَّاظرُ بأطرافِ المقامِ[3].

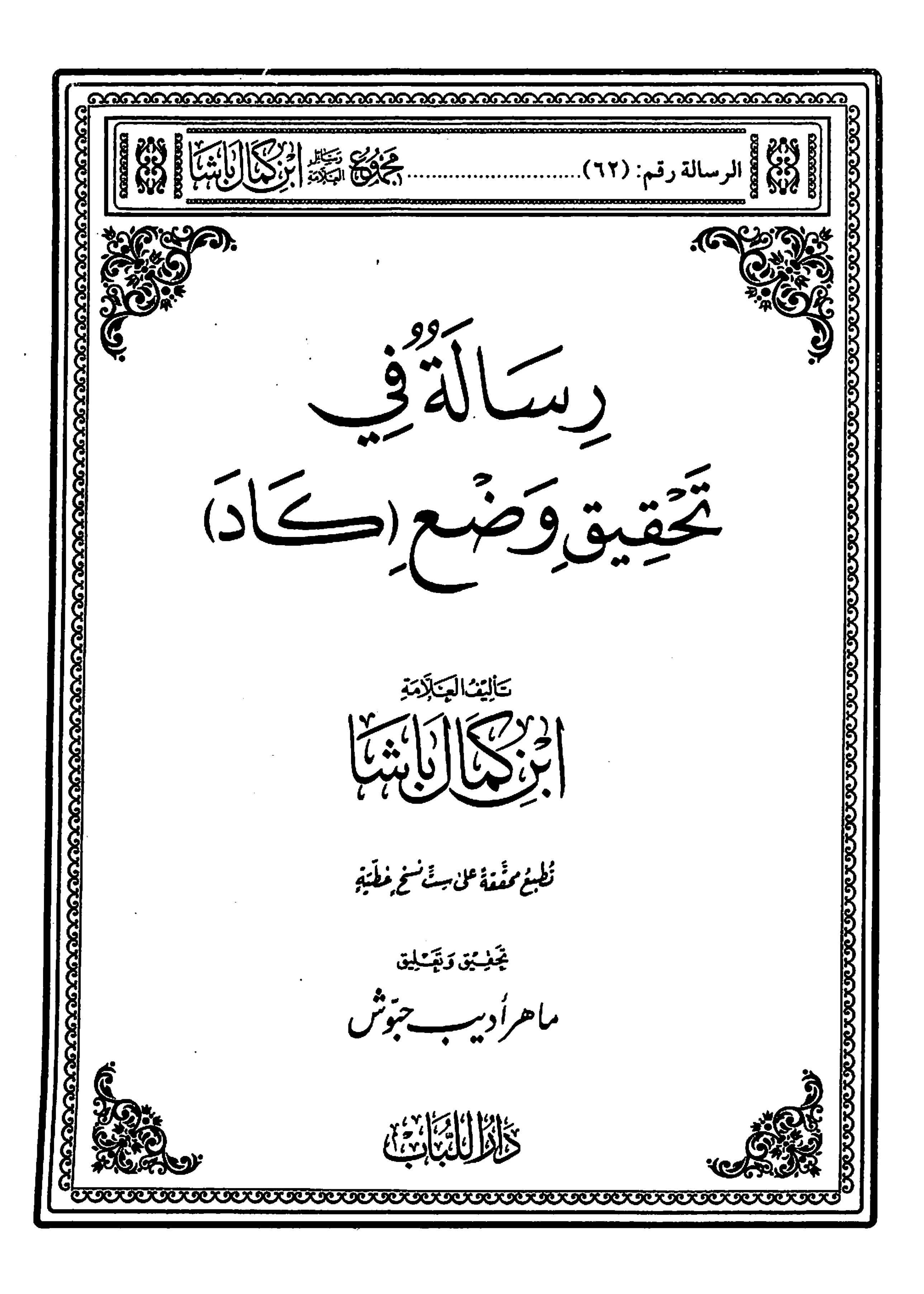
❊ ❊ ❊

---

(١) في هامش (خ): «أنفس من».

(٢) في هامش (خ): «مع أن المضاف إليه أصل المضاف».

(٣) في خاتمة النسخة الخطية (خ) المعتمدة في التحقيق: «تمَّتْ في (٢٣) جُمادَى الأولِ سنَةَ (٩٩٨)».



رسالة في تحقيق وضع (كاد)

تأليف العلامة

ابن كمال باشا

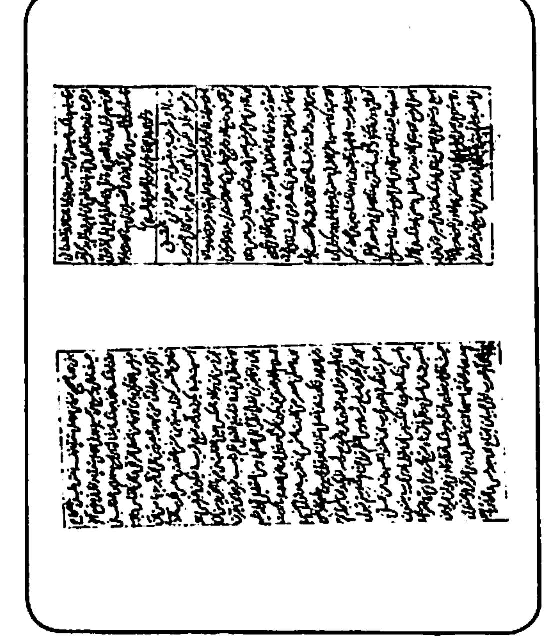
تطبع محققة على ست نسخ خطية

تحقيق وتعليق

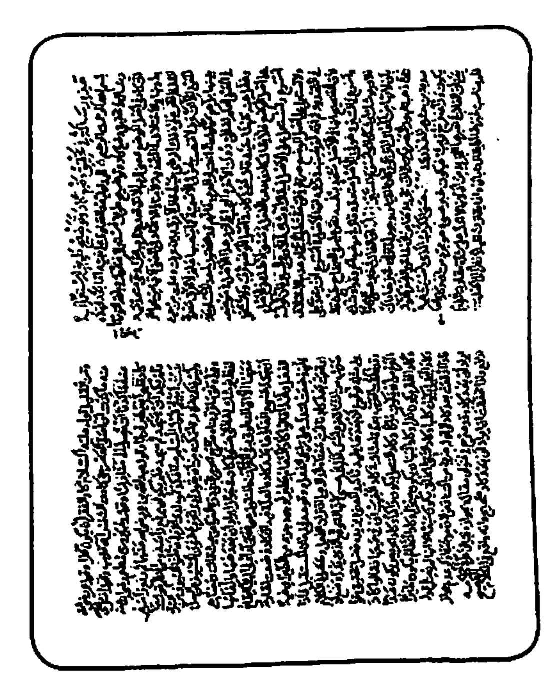
ماهر أديب حبوش

دار اللباب

مكتبة أيا صوفيا (أ)

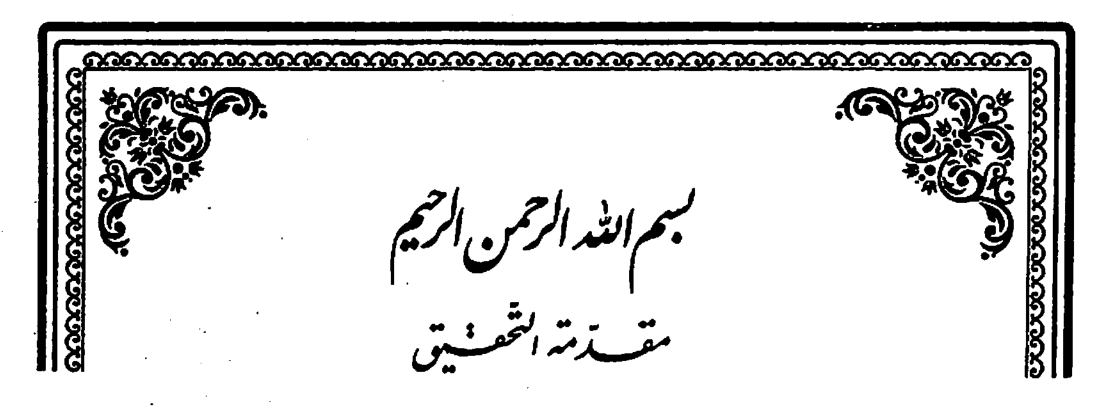


مكتبة بغدادي وهبي (ب)



مكتبة لا له لي (ل)

مكتبة مراد ملا (م)



الحمدُ للهِ في السَّرَّاءِ والضَّرَّاء، والصَّلاةُ والسَّلامُ على سيِّدِ الأَوْلِياء، وصَفوةِ الأصفِيَاء، وعلى آلِهِ وصَحْبِهِ الذين كادُوا بإيمانِهم يكونونَ أنبياء.

وبعدُ:

فإنَّ علمَ اللُّغةِ العربيةِ مِن أشرفِ العلوم، لأنَّ اللهَ سبحانهُ فضَّلَها على سائرِ اللُّغات، فأَرْسَلَ أفضلَ أنبيائهِ بأفصحِ لغةٍ في أفصحِ قومٍ، فجَعَلَهُ أَفْصَحَهم، وأنزلَ كتابهُ العزيزَ بتلك اللُّغةِ، فقال عزَّ مِنْ قائلٍ: ﴿بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُّبِينٍ﴾ [الشعراء: ١٩٥]. وقال أيضاً: ﴿إِنَّا جَعَلْنَٰهُ قُرْءَٰنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ [الزخرف: ٣]، وجَعَلَ هذا الكتابَ العربيَّ مَنْهجاً لهم، مأمورِينَ باتِّباعِهِ والاهْتِداءِ بهَدْيِهِ والعملِ بما فيهِ، فكانَ عِلْمُ العربيَّةِ مِن خيرِ العلومِ التي يَجبُ على المسلمِ أنْ يَسْعَى إليها؛ لأنَّه لا سبيلَ إلى فَهْمِ هذا الكتابِ العظيم، ولا إلى معرفَةِ كلامِ خاتَمِ المرسَلين، إلَّا بمعرفةِ اللُّغةِ العربيَّة ودراستِها، لذا كان تعلُّمُها من الأمورِ المطلوبةِ، والسُّننِ المحبوبةِ.

وإذا كان هذا فَضْلَ المتعلِّم فكيفَ بفَضْلِ المعلِّم؟ لذا فقد شَمَّرَ علماءُ الأمَّةِ من البدايةِ عن ساعِدِ الجِدِّ، فبدؤوا بالتَّصنيفِ في عِلْمِ اللُّغة، وشَيَّدوا بناءَها على خيرِ وَجْهٍ، ووَضَعوا لها القواعِدَ المستنبَطَةَ من كلامِ العرب، فألَّفوا المُؤلَّفاتِ الكثيرة ما بينَ صغيرٍ وكبير، حتَّى حَفظَوا اللُّغة وأَوْصلُوها إلينا.

وكانَ الميزانُ في ذلكَ كتابَ الله المعجزَ لفظاً والمتواترَ نقلاً، وحديثَ أفصحِ مَن نَطَقَ بالضَّادِ، والمُعْتَنَى بحفظِه ونَقْلِه مِن الأئمَّة الأَمْجاد.

وليسَتْ هذه الرِّسالةُ مِن العلَّامةِ ابنِ كمالِ باشا سِوَى لَبِنةٍ مِن لَبِناتِ ذلك البناءِ العظيمِ، الذي وَضَعَ أُسَّهُ الأوائلُ، وسار عليه مَن بعدَهم، مِن التَّأليفِ والتَّصنيفِ للوصولِ إلى الغايةِ المنشودةِ، وهي تَعليمُ لغةِ القرآنِ وتذليلُ صعابِها وتسهيلُها.

والشيخُ رحمهُ اللهُ قد تناوَلَ فيها بحثاً مِن أبحاثِ العربيَّةِ، وهو بَحْثُ (كاد) وما يتعلَّقُ بها، فقال مقدِّماً لها بكلماتٍ مُقتضَبةٍ: (أمَّا بعدُ فهذهِ رسالةٌ في تحقيقِ وَضْعِ (كاد) وتَوْضيحِ طريقِ استِعْمالهِ)، وهكذا جاءَ اسمُها في أكثرِ النُّسخ:

«رسالةٌ في تحقيقِ وَضْعِ كادَ وتَوْضيحِ طريقِ اسْتِعمالِهِ»

وقد تَناوَلَ المؤلِّفُ فيها كلَّ ما يتعلَّقُ بهذا الفعلِ، ونَقَلَ عن كثيرٍ من العُلَماءِ أقوالَهم فيه.

وهذا البحثُ مِن الأبحاثِ التي تَدلُّ على رَوعةِ العربيَّةِ وتناسُقِها ودِقَّةِ مَعانيها، لِـمَا لهذا الحرفِ مِن أحكامٍ تدلُّ على ذلك، وذلك كحالةِ وقوعِ (أنْ) الناصبةِ بعدَ كلٍّ مِن (عَسَى) و(كادَ) مثلاً، فلَمْ تَرِدْ (كاد) في القرآنِ الكريمِ إلَّا خاليةً مِن (أنْ)، وكذا في أغلبِ الكلامِ الفَصِيحِ، على عَكْسِ (عَسَى) التي وَرَدتْ في القرآنِ مُقارِنةً لها، وكذلكَ في أغلبِ فَصيحِ الكلامِ، والعلَّة: أنَّ (كادَ) وُضِعَتْ لمقارَبةِ الفعلِ، و(أنْ) وُضِعَتْ لتَدُلَّ على تَراخِي الفعلِ ووُقوعِهِ في زمانِ المستقبَلِ، فإذا أُوْقِعَتْ بعدَ (كاد) نافَتْ مَعْناها الدَّالَّ على اقترابِ الفعلِ، وليس كذلكَ (عَسَى)؛ لأنَّها وُضِعَتْ للتَّوقُّعِ الذي يَدُلُّ وَضْعُ (أنْ) على مِثْلِهِ، فوُقوعُ (أنْ) بَعْدَها يُفيدُ تأكيدَ المعنَى ويَزيدُه فَضْلَ تحقيقٍ وقوَّةٍ.

لكنَّ وقوعَ (أنْ) بعدَ (كادَ) في الكلامِ الفَصِيحِ منقولٌ صَحيح، لذلكَ فقد رَدَّ المؤلِّفُ على مَن مَنَعهُ مِن العُلماءِ، أو زَعَم وجودَ التَّناقُضِ فيه.

وقد ذَكَرَ ابنُ مالكٍ عدداً مِن الأحاديثِ التي وَرَدتْ فيها (كاد) مُقترِنةً بـ (أنْ)، مِنها حديثُ عُمرَ ـ رضي الله عنه ـ في «الصَّحيحين»: (ما كِدْتُ أنْ أُصلِّيَ العصرَ حتَّى كادَتِ الشَّمسُ أنْ تَغرُبَ) ـ وسيأتي ـ ثُمَّ قال: تَضَمَّنتْ هذهِ الأحاديثُ وُقوعَ خبرِ (كادَ) مَقرونًا بـ (أنْ)، وهو ممَّا خَفِيَ على أكثرِ النَّحْوِيِّينَ، أعني: وقوعَه في كلامٍ لا ضرورةَ فيه، والصَّحيحُ جوازُ وُقوعِهِ، إلَّا أنَّ وُقوعَهُ غيرَ مَقْرونٍ بـ (أنْ) أكثرُ وأشْهرُ مِن وُقوعهِ مَقرونًا بـ (أنْ)، ولذلكَ لَمْ يَقَعْ في القرآنِ إلَّا غيرَ مَقْرونٍ بـ (أن)، نحو: ﴿وَمَا كَادُواْ يَفْعَلُونَ﴾ [البقرة: ٧١] و﴿لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا﴾ [النساء: ٧٨]، ﴿كَادَ يَزِيغُ قُلُوبُ فَرِيقٍ مِّنْهُمْ﴾ [التوبة: ١١٧] ﴿لَقَدْ كِدتَّ تَرْكَنُ إِلَيْهِمْ﴾ [الإسراء: ٧٤] ﴿أَكَادُ أُخْفِيهَا﴾ [طه: ٢٠].. إلخ[1].

كما تناوَلَ موضوعاً آخَرَ يتعلَّقُ بمعنى (كاد)، فوَقَفَ عندَ قصَّةِ ذي الرُّمَّةِ مع ابنِ شُبْرُمَةَ في بيتٍ قالهُ وخطَّأه ابنُ شُبْرمةَ في استعمالِ (كادَ) فيهِ، فناقَشَ الأمرَ طويلاً، ونَقَلَ ما قالهُ العلماءُ فيها.

ثُمَّ إنَّ الرِّسالةَ لَمْ تَخْلُ ممَّا دَرَجَ عليهِ المؤلِّفُ في مؤلَّفاتهِ مِن العِنايَةِ بالتَّعقُّباتِ على العلماءِ، وإنْ كانَتْ هنا قليلةً بالقِياسِ إلى مُؤلَّفاتهِ الأُخرى، فممَّا جاءَ هُنا تعقُّبهُ كلامَ ابنِ هشامٍ في كلامهِ عن (كادَ)، فقالَ: وزَعَمَ ابنُ هشامٍ أنَّ نَفْيَ (كادَ) نفيٌ وإثباتَها إثباتٌ البَتَّةَ، ثُمَّ قال بعدَ نقلهِ لكلامِ ابنِ هشامٍ في المسألةِ: وليسَ الأمرُ كما زَعَمَه، ثُمَّ عادَ بعدَ تحريرِ المسألةِ فردَّ عليهِ في كثيرٍ ممَّا قالهُ أيضاً، حتَّى ليُخيَّلُ للقارئ أنَّه لم يَتْرُكْ جملةً مِن كلامِهِ دون تَعقُّبٍ.

---

(١) انظر: «شواهد التوضيح والتصحيح» لابن مالك (ص: ١٦٠).

كما تَعَقَّبَ كلامَ البيضاويِّ في تفسيرِه لقولِهِ تعالى: ﴿وَمَا كَادُواْ يَفۡعَلُونَ﴾ في أكثرَ من موضعٍ.

وفي الرِّسالةِ مَواضيعُ أُخرى في بحثِ (كاد) وما يَتعلَّقُ بها، وكلُّها تَدلُّ على سَعةِ عِلْمِ المؤلِّفِ وقوَّةِ تحريرِه، ودِقَّةِ عباراتِه، وسَلَامةِ نُقولِهِ وحُسْنِ مُناقشاتِه.

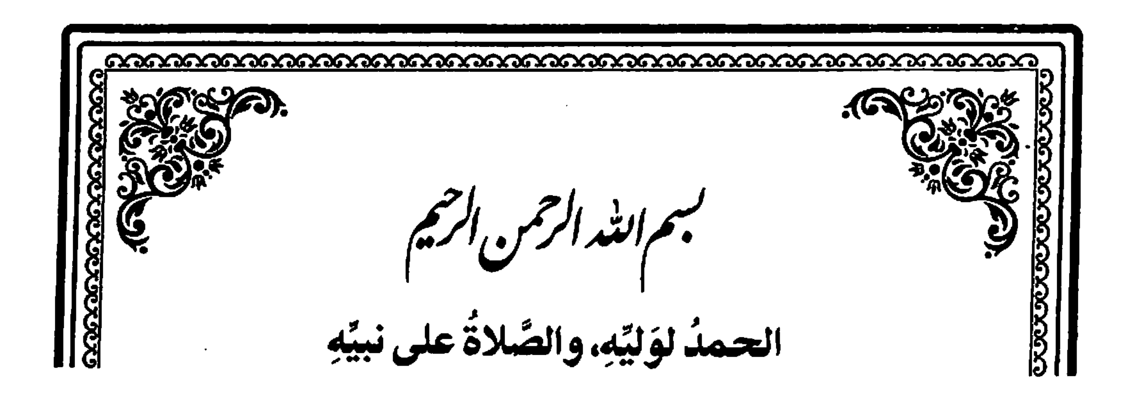
وقد نَقَلَ المؤلِّفُ في هذهِ الرِّسالةِ عن جمعٍ مِن الأُمَّهاتِ، كـ «الكشَّاف» للزَّمَخْشريِّ، و«أَنْوَار التَّنْزيل» للبيضاويِّ، و«دَلَائل الإِعْجازِ» للجُرْجانيِّ، و«الصِّحَاح» للجَوْهريِّ، و«شَرْح الكافِيَةِ» للرَّضيِّ، و«دُرَّة الغَوَّاصِ» للحَرِيريِّ، و«شرح ديوانِ الحَماسةِ» للمَرْزوقيِّ، و«ضِرَام السَّقْطِ» لصَدْرِ الأفاضل قاسِمِ بنِ حسينٍ الخَوَارِزْميِّ النَّحْويِّ، و«الكَشْف» للقزوينيِّ، و«معاني القرآن» للفرَّاء.

وقد اعْتَمَدْنا في تحقيقِ هذه الرِّسالةِ على ستِّ نسخٍ خطيَّةٍ، وهي: نسخةُ أيا صُوفيا ورمزُها (أ)، ونسخةُ بغداد وَهْبي ورمزُها (ب)، ونسختان لعاطف أفندي ورمزُهما (د١) و(د٢)، ونسخة لا له لي ورمزها (ل) ونسخةُ مُراد ملَّا ورمزُها (م).

والحمدُ للهِ ربِّ العالمين

المحقق

* * *



أمَّا بعدُ:

فهذهِ رسالةٌ في تحقيقِ وَضْعِ (كاد) وتَوْضيحِ طريقِ استِعْمالِهِ، فنقولُ وباللهِ التَّوفيقُ:

إنَّ (كاد) في أصلِ الوضعِ بمعنَى: (قَرُبَ)، إلَّا أنَّ تَعْدِيَةَ (قَرُبَ) بـ(مِن)، وهي مُتعدِّيةٌ بدونِها، والاخْتِلافُ في التَّعْدِيَةِ لا يُنافي الاتِّحادَ في المعنَى؛ لأنَّها مِن خَوَاصِّ اللَّفْظِ، نَصَّ على ذلكَ الرَّضيُّ حيثُ قال: لا فَرْقَ بَيْنَ (عَرَفْتُ) و(عَلِمْتُ) مِن حيثُ المعنَى، إلَّا أنَّ (عَرَفَ) لا تَنْصِبُ جُزأي الاسْميَّةِ كما يَنْصِبُها (عَلِمَ)، لا لفَرْقٍ مَعْنويٍّ بينَهُما، بَلْ هو مَوْكولٌ إلى اخْتِيارِ العَرَبِ، فإنَّهم قد يَخُصُّونَ أحدَ المتساوِيَينِ في المعنَى بحُكْمٍ لَفظيٍّ دونَ الآخَرِ[1].

والعَجَبُ أنَّه قَرَّرَ هذا الأَصْلَ في مَوْضعِهِ وغَفَلَ عنه هاهنا حيثُ قال: معنَى (كاد) في أصلِ الوَضْعِ: قَرُبَ، ولا تُستعمَلُ على أصلِ الوَضْعِ، فلا يُقالُ: كادَ زيدٌ مِن الفعلِ، ومعنَى (أوشك) في الأصلِ: أَسْرَعَ، وتُستعمَلُ على الأصلِ فيقالُ: أَوْشَكَ فلانٌ في السَّيرِ[2].

---

(١) انظر: «شرح الرضي على الكافية» (٤/ ١٤٩).

(٢) انظر: «شرح الرضي على الكافية» (٤/ ٢٢٠).

فإنَّ قولَهُ: (ولا تُستعمَلُ على أصلِ الوَضعِ) صَريحٌ في أنَّ مُقْتَضى الاتِّحادِ في المعنَى عَدَمُ الاختلافِ في التَّعْديةِ.

ثُمَّ إنَّه لَمْ يُصِبْ في زَعْمِهِ أنَّ الأصلَ في (أَسْرَعَ) أنْ يَتعدَّى بـ(في)؛ لأنَّ الصَّحيحَ أنَّها في الأصلِ مُتعدٍّ بنَفْسِهِ، نَصَّ عليهِ في «الصِّحَاح» حيثُ قال: وأَسْرعَ في السَّيرِ، وهو في الأصلِ مُتعدٍّ[1].

وقال في موضعٍ آخَرَ: وقَدْ أَوْشَكَ فلانٌ يُوْشِكُ إِيْشاكاً؛ أي: أَسْرعَ السَّير[2].

اعْلَمْ أنَّ الغالِبَ في خَبرِ (عَسَى) الاقترانُ بـ(أنْ)؛ لأنَّها مِن أفعالِ التَّرَجِّي، وكان القياسُ وجوبَ اقترانِ خبرِها بـ(أنْ)، حتَّى ذَهَبَ جمهورُ البَصْرِيِّينَ إلى أنَّ تَجريدَها مِن (أنْ) خاصٌّ بالشِّعرِ؛ كقولِ هُدْبَةَ بنِ خَشْرمٍ العُذْرِيِّ:

عَسَى الكَرْبُ الذي أمْسَيْتَ فيه ... يكونُ وراءَهُ فَرَجٌ قَريبُ[3]

فـ(يكونُ) خبرُ (عَسَى) وهو مجرَّدٌ مِن (أنْ)، و(كاد) بالعَكْسِ؛ يعني: أنَّ الغالبَ في خبرِها التَّجريدُ مِن (أنْ)؛ لأنها تدلُّ على شدَّةِ مُقارَبةِ[4] الفعلِ، فلَمْ يُناسِبْ خبرَها أنْ يَقترِنَ بـ(أنْ)، وإنَّما يَقترنُ قليلاً نَظَراً إلى أَصْلِها.

ومِن القليلِ قولُه عليه السَّلامُ: «كادَ الفقرُ أنْ يكونَ كفراً»[5].

---

(١) انظر: «الصحاح» (مادة: سرع).

(٢) انظر: «الصحاح» (مادة: وشك).

(٣) انظر: «الكتاب» (٣/ ١٥٨ـ١٥٩)، و«الحماسة البصرية» (١/ ٤٤)، وهو دون نسبة في «المقتضب» (٣/ ٧٠)، و«إعراب القرآن» للنحاس (٤/ ١٨٧)، و«الكشاف» (٢/ ٥٤٦).

(٤) في (أ) و(م): «مقارنة»، والصواب المثبت.

(٥) رواه ابن الجوزي في «العلل» (١٣٤٦) من حديث أنس رضي الله عنه، وقال: لا يصح. قال الزركشي =

وقولُ عُمرَ رضي الله عنه: ما كِدْتُ أنْ أُصلِّيَ العصرَ حتَّى كادَتِ الشَّمسُ أنْ تَغْرُبَ[١].

وقولُ أنسٍ رضي الله عنه: فما كِدْنا أنْ نَصِلَ إلى مَنازِلنا[٢].

وقولُ جُبيرِ بنِ مُطْعِمٍ رضي الله عنه: كادَ قَلْبي أنْ يَطيرَ[٣].

وقولُ عبدِ اللهِ بنِ عمرٍو رضي الله عنهما: ثُمَّ رَفَعَ رأسَه فلَمْ يَكَدْ أنْ يَسْجُدَ، ثُمَّ سَجَدَ فلَمْ يَكَدْ أنْ يَرفَعَ رأسَهُ[٤].

ومِن النَّظْمِ قولُ الشَّاعرِ:

أَبَيْتُمْ قَبُولَ السِّلْمِ مِنَّا فكِدْتُمو لَدَى الحَرْبِ أنْ تُغْنُوا السُّيوفَ عن[٥] السَّلِّ[٦]

وليس ذلكَ بضَرورةٍ؛ لتَمَكُّنِهِ مِن أنْ يقولَ:

لَدَى الحربِ مُغْنُونَ السُّيوفَ عنِ السَّلِّ

= في «التذكرة في الأحاديث المشتهرة» (ص: ٢٠٩): ومِن شواهده ما أخرجه النَّسائيّ وابن حبان في «صحيحه» من جِهَة أبي الْهَيْثَم عَن أبي سعيد الخُدْرِيّ عن رسول الله ﷺ أنه كان يقول: «اللَّهُمَّ إني أعوذ بك من الكفْر والفقر» فقال رجل: ويعتدلان؟ قال: «نعم».

(١) رواه البخاري (٤١١٢)، ومسلم (٦٣١).

(٢) رواه البخاري (١٠١٥).

(٣) رواه البخاري (٤٨٥٤).

(٤) رواه الترمذي في «الشمائل» (٣٢٥)، وابن خزيمة في «صحيحه» (١٣٩٢)، وهو عند أبي داود (١١٩٤) لكن دون ذكر (أنْ) بعد (كاد).

(٥) في (ل): «من».

(٦) انظر: «الإنصاف في مسائل الخلاف» لأبي البركات الأنباري.

وعلى وَفْقِ ما قَرَّرْناهُ صَرَّحَ الحَريريُّ في «دُرَّة الغَوَّاص» حيثُ قال: ويُضَاهِي لفظَةَ (يُوْشِكُ) لَفْظَتي (عَسَى) و(كادَ) في جوازِ إيرادِ (أنْ) بَعْدَهما وإلغائِها مَعَهما، إلَّا أنَّ المنطوقَ به في القُرآنِ، والمنقولَ عن فُصَحاءِ العربِ أُوْلي البَيَانِ، إيقاعُ (أنْ) بعدَ (عَسَى) وإلْغاؤُها بعدَ (كادَ)، والعِلَّةُ فيه: أنَّ (كادَ) وُضِعَتْ لمقاربةِ[1] الفعلِ، ولهذا قالوا: كادَ النَّعامُ يَطيرُ؛ لوُجودِ جُزءٍ مِن الطَّيرانِ فيه، و(أنْ) وُضِعَتْ لتَدُلَّ على تَرَاخِي الفعلِ ووُقوعِهِ في زمانِ المستقبَلِ فإذا أُوْقِعَتْ[2] بعدَ (كاد) نافَتْ مَعْناها الدَّالَّ على اقترابِ[3] الفعلِ، وحَصَلَ في الكلامِ ضَرْبٌ مِن التَّناقُضِ، وليس كذلكَ (عَسَى)؛ لأنَّها وُضِعَتْ للتَّوقُّعِ الذي يَدُلُّ وَضْعُ (أنْ) على مِثْلِهِ، فوُقوعُ (أنْ) بَعْدَها يُفيدُ تأكيدَ المعنَى ويَزِيدُه فَضْلَ تحقيقٍ وقوَّةٍ.

وقد نَطَقَتِ العربُ بعدَّةِ أمثالٍ في (كادَ) أُلْغِيَتْ[4] (أنْ) في جميعِها، فقالوا: كاد العَروسُ يكونُ مَلِكاً، و: كادَ المنتعِلُ يكونُ راكباً، و: كادَ الحَرِيصُ يكونُ عبداً، وكادَ الفقرُ يكونُ كفراً، و: كادَ البَيَانُ يكونُ سحراً، و: كادَ النَّعامُ يكونُ طيراً، و: كادَ البَخيلُ يكونُ كلباً، و: كاد السَّيِّئُ الخُلُقِ يكونُ سَبُعاً[5].

إلَّا أنَّه لم يُصِبْ في قولِهِ: (فإذا أُوْقِعَتْ[6] بعدَ كادَ..) إلى قولِهِ: (ضربٌ مِن التَّناقُضِ)؛ لأنَّ مُوْجَبَ ما ذَكَرَ عَدَمُ جوازِ إيرادِ (أنْ) بعدَ (كادَ)، وقد صَرَّحَ في عُنوانِ مَقالِهِ بجوازِه، فبَيْنَ طَرَفَيْ كلامِهِ تَدَافُعٌ.

---

(١) في (ل): «لمقارنة»، وهو خطأ.

(٢) في (ب) و(م): «وقعت».

(٣) في (ب) و(ل): «اقتران»، وفي (م): «إقران»، والمثبت من باقي النسخ وهو الصواب.

(٤) في (ب): «ألقيت»، وفي (م): «وألقيت».

(٥) انظر: «درة الغواص» (ص: ١٠٨).

(٦) في (ب) و(م): «وقعت».

وإذا تحقَّقْتَ أنَّ إيرادَ (أنْ) بعدَ (كادَ) صَحيحٌ، وأنَّه واقعٌ في الكلامِ الفَصِيحِ، فقد عَرَفْتَ أنَّ الإمامَ المرزوقيَّ لم يُصِبْ في زَعْمِهِ عَدَمَ صحَّةِ ذلك، حيثُ قالَ في شَرحِ قولِ الحَماسةِ:

أَتَتنـا فحَيَّـتْ ثُـمَّ قامَـتْ فوَدَّعَـتْ فلـمَّا تَوَلَّـتْ كادَتِ النَّفْـسُ تُزْهَـقُ

(كاد) موضوعٌ لمشارَفةِ الفعلِ ومشافَهَتِهِ، ولهذا وَجَبَ أنْ لا يكونَ معهُ (أنْ)، تقولُ: كادَ يَفعَلُ، ولا يجوز: كادَ أنْ يَفْعلَ إلَّا في ضَرورةِ الشِّعرِ[١].

ثُمَّ إنَّه كما يُسْتَعْمَلُ (كاد) مع (أنْ) كذلكَ قد يُسْتعمَلُ (عسى) بدُونِها.

قال[٢] صَدْرُ الأَفاضِلِ في «ضِرَام السَّقْطِ»[٣]: أُجْرِيَ (لعلَّ) حيثُ أُدْخِلَ على خبرِها (أنْ) المصدريَّةُ مُجْرَى (عَسَى) كما يُجْرَى (عَسَى) مُجْرَى (لعلَّ)، وهذا على طريقِ المعاوضة[٤].

واعْلَمْ أنَّه قد اشْتَهَرَ فيما بينَهم أنَّ (كادَ) إثباتَها نفيٌ ونَفْيَها إثباتٌ فإذا قيلَ: كادَ يَفْعَلُ، فمعناهُ أنَّه لم يَفْعَلْه، وإذا قيلَ: لم يَكَدْ يَفْعلُ، فمعناهُ أنَّه فَعَلَه، وهذا ما أرادَهُ المَعرِّيُّ حيثُ قالَ مُلْغزاً فيها[٥]:

أنحـويَّ[٦] هَـذا العَصـرِ مـا هِـي لَفظةٌ جَـرتْ فـي لِسـانَي جُرْهُـمٍ وثَمـودِ

---

(١) انظر: «شرح ديوان الحماسة» للمرزوقي (ص: ٤٢).

(٢) في (ب) و«د١» و(م): «ولهذا قال».

(٣) «ضرام السقط» هو شرح لـ «سقط الزند»، ومؤلفه قاسم بن حسين الخوارزمي النحوي، الملقب: بصدر الأفاضل. انظر: «كشف الظنون» (٢/ ٩٩٢).

(٤) في النسخ عدا (ل): «المعارضة»، والمثبت من (ل).

(٥) في النسخ عدا (ل): «قال لغزاً».

(٦) في (ب) و(م): «نحوي».

إذا استُعملتْ في صُورةِ الجَحدِ أُثبتتْ ... وإنْ أُثبتتْ قامَتْ مَقامَ جُحودِ

قال الجوهريُّ: إنَّ (كادَ) وُضِعتْ لمقارَبةِ الشَّيءِ فُعِلَ أو لَمْ يُفْعَلْ، فمُجرَّدةً تُنْبِئُ عن نَفْيِ الفعلِ، ومَقرونةً بالجَحْدِ تُنْبِئُ عن وقوعِ الفعلِ[١]، انتهى.

وهذا هو السَّببُ لاعْتِراضِ ابنِ شُبْرُمةَ على ذي الرُّمَّةِ وتَغْييرِ ذي الرُّمَّةِ شعرَه، وتَفْصيلُه على ما رُوِيَ عن عَنْبسةَ[٢]: أنَّه قَدِمَ ذو الرُّمَّةِ الكوفةَ فوَقَفَ يُنْشِدُ النَّاسِ بالكُناسِ قصيدتهُ الحائيَّةَ، فلمَّا انْتَهى إلى هذا البيتِ:

إذا غَيَّرَ النَّأْيُ المحبِّينَ لم يَكَدْ ... رَسِيسُ الهوَى عن حُبِّ مَيَّةَ يَبْرَحُ

ناداه ابنُ شُبْرُمةَ: يا غَيْلانُ[٣]! أَراهُ قد بَرِحَ، قال الراوي: فشَنَقَ بناقَتِهِ وجَعَلَ يتأخَّرُ بها ويُفكِّرُ، ثمَّ قال:

إذا غَيَّرَ النَّأْيُ المحبِّينَ لم أَجِدْ ... رَسِيسَ الهوَى مِن حُبِّ مَيَّةَ يَبْرَحُ

قال: فلمَّا انْصَرفْتُ حدَّثْتُ أبي، قال: أَخْطأَ ابنُ شُبْرمةَ حينَ أَنْكَرَ على ذي الرُّمَّةِ ما أَنْكرَ، وأَخطأَ ذو الرُّمَّةِ حينَ غَيَّرَ شِعرَه لقولِ ابنِ شُبْرُمةَ، إنَّما هذا كقولِ اللهِ تعالى: ﴿ظُلُمَٰتُۢ بَعۡضُهَا فَوۡقَ بَعۡضٍ إِذَآ أَخۡرَجَ يَدَهُۥ لَمۡ يَكَدۡ يَرَىٰهَا﴾ [النور: ٤٠] وإنَّما هو: لم يَرَها ولم يَكَدْ[٤]، انتهى.

(١) انظر: «الصحاح» (مادة: كاد).

(٢) قوله: «عنبسة» كذا نقله المؤلف عن «دلائل الإعجاز»، ولعله محرف عن «غيلان»، فقد رواه الأصفهاني والمرزباني من طريق عبد الصمد بن المعذل عن أبيه عن جده غيلان بن الحكم.

(٣) في النسخ: «يا أبا غيلان»، والصواب المثبت، وذو الرمة هو غيلان بن عقبة بن بُهيش.

(٤) رواه الأصفهاني في «الأغاني» (١٨/ ٣٩)، والمرزباني في «الموشح» (ص: ٢٣٣)، وذكره الجرجاني في «دلائل الإعجاز» (ص: ٢٧٤ ـ ٢٧٥)، وعنه نقل المؤلف.

لا[(١)] مـا ذَكَـرهُ الشَّـيخُ عبدُ القاهرِ حيـثُ قال في «دلائـل الإعجاز»: إنَّ سـببَ الشُّـبهةِ فـي ذلك أنَّه قد جَرَى في العُـرْفِ أنْ يقال: مـا كادَ يُفْعَلُ، و: لم يَكَـدْ يُفْعَلُ، فـي فِعْـلٍ قـد فُعِـلَ، على معنـى: لـم يُفْعَلْ إلَّا بعـدَ الجهـدِ، وبَعْـدَ أنْ كان بعيـداً في الظَّـنِّ أنْ يُفعَـلَ؛ كقولـهِ تعالـى: ﴿فَذَبَحُوهَا وَمَا كَادُوا۟ يَفْعَلُونَ﴾ [البقرة: ٧١] فلمَّا كان مجـيءُ النَّفْـي فـي (كاد) علـى هـذا السَّـبيلِ تَوَهَّـمَ ابـنُ شُـبْرُمةَ أنَّـه إذا قال: لـم يَكَدْ رَسِـيسُ الهـوَى مِن حُـبِّ مَيَّـةَ يَبْرحُ، فقد زَعَـمَ أنَّ الهوَى قـد بَرِحَ، ووقَعَ لـذي الرُّمَّةِ مِثْـلُ هـذا الظَّـنِّ، وليـس الأمرُ كالَّـذي ظنَّاهُ، فـإنَّ الـذي يَقْتضيـهِ اللَّفْـظُ إذا قيل: لم يَكَـدْ يُفْعَـلُ، و: مـا كادَ يُفْعَـلُ، أنْ يكـونَ المـرادُ أنَّ الفعـلَ لـم يكـنْ مِن أصلـهِ، ولا قـارَبَ أنْ يكـونَ، ولا ظُـنَّ أنَّه يكـونُ، وكيفَ بالشَّـكِّ فـي ذلكَ[(٢)]؟

وهذا ممَّا يُوافِقُ ما ذَكرهُ أبو عَنْبسةَ[(٣)]، وعليه قولُ صاحبِ «الكشاف» في تفسيرِ ﴿لَمْ يَكَدْ يَرَىٰهَا﴾ [النور: ٤٠]: ومثلُه قولُ ذي الرُّمَّةِ:

إذا غَيَّـرَ النَّـأيُ المحبِّـينَ لـم يَكَـدْ ... رَسيسُ الهـوَى مِـن حُـبِّ مَيَّـةَ يَبْـرَحُ

أي: لم يَقْرُبْ من البَراحِ فما له يَبْرَحُ[(٤)]؟

وقـال صاحِـبُ «الكَشْـف»[(٥)]: فيـه مـا يـردُّ علـى مَـن زَعَـمَ أنَّ (كادَ) نَفْيُـه وإثباتُـه ليـس علـى سَـنَنِ سـائرِ الأفعـالِ، وأنَّ مـا رُوِيَ مِـن تَخْطئـةِ ذي الرُّمَّـةِ

(١) في (ب) و«د١» و(م): «إلى».

(٢) انظر: «دلائل الإعجاز» (ص: ٢٧٥).

(٣) في (ب) و(م): «عقبة». وعلى هامش (ب) «ابن عتبة»، وفي (د): «أبو عتبة». وقد تقدم الكلام عنه.

(٤) انظر: «الكشاف» (٣/ ٢٤٤).

(٥) «الكشف» حاشية على «الكشاف» لعمر بن عبد الرحمن الفارسي القزويني، المتوفى سنة (٧٤٥هـ). انظر: «كشف الظنون» (٢/ ١٤٧٥).

وتَسْلِيمِه الخطأَ ثُمَّ تَغْيِيرِه إلى: لم يكن، ليس يَثْبُت[١].

ونحنُ نقولُ: أمّا ردُّ الزَّعْمِ المذكورِ فمُسلَّمٌ، وأمّا الدلَالةُ على عَدَمِ ثُبوتِ تلك القصَّةِ[٢] وقد أثبَتَها الشَّيخُ في «دلائل الإعْجَاز» ففي مَعْرِضِ المنعِ؛ إذْ يجوزُ أنْ يكونَ صاحبُ «الكَشْف»[٣] غافلاً عنها، ويَحتمِلُ أنْ يَتَنبَّهَ ذو الرُّمَّةِ بعد ذلكَ على فسادِ ما ظنَّه[٤] ابنُ شُبْرُمَةَ فيُثْبِتُ شعرَه على الأصلِ[٥].

وبهذا يَنْدَفِعُ ما يَخطُرُ بالبالِ مِن أنَّه لو صَحَّ تلكَ القصَّةُ[٦]، وثَبَتَ تَغييرُ ذي الرُّمَّةِ شِعرَه لَمَا اشْتَهَرَ الشِّعرُ المذكورُ على وجهٍ لا يَرْتَضِيهِ قائلُه، ولَمَا جازَ نِسْبتُه إليه كذلك.

والصَّوابُ: أنَّ حُكْمَ (كاد) حُكْمُ سائرِ الأفعالِ في أنَّ نَفْيَها لا يُوْجِبُ الإثْباتَ، وإثباتَها لا يُوْجِبَ النَّفْيَ.

قال الشَّيخُ في «دلائل الإعجاز»: قد عَلِمْنا أنَّ (كادَ) موضوعٌ لأنْ يَدُلَّ على شدَّة قُرْبِ الفعلِ مِن الوُقوعِ، وعلى أنَّه قد شارَفَ الوجودَ، وإذا كانَ كذلكَ كانَ مُحالاً أنْ يُوْجِبَ نَفْيُه وجودَ الفعلِ؛ لأنَّه يُؤدِّي إلى أنْ يُوْجِبَ نَفْيُ مقارَبةِ الفعلِ الوجودَ وجودَه[٧]، وأنْ يكونَ قولُكَ: ما قارَبَ أنْ يَفْعَلَ، مُقْتضِياً على البتِّ أنَّه قد فَعَلَ.

---

(١) في «د١»: (لم يثبت)، وفي (ل): «ليس بثبت».

(٢) في (ل): «القضية».

(٣) في (أ) و(ب) و(م): «الكشاف».

(٤) في (ب) و(م): «لحقه».

(٥) الذي في «ديوان ذي الرمة» (٢/ ١١٩٢) هو الرواية بعد التغيير؛ أي: لم أجد.

(٦) في (ل): «القصة».

(٧) (وجوده) منصوبٌ مفعولُ (يوجب)، و(الوجودَ) منصوبٌ مفعولُ (مقاربة).

وإذْ قد ثَبَتَ ذلك فمِن سبيلِكَ أنْ تَنظُرَ: فمَتى لم يَكنِ المعنَى على أنَّه قد كانَتْ هناك صورةٌ تَقْتَضي أنْ لا يكونَ، وحالٌ يَبْعُدُ معَها أنْ يكونَ، ثُمَّ تَغيَّرَ الأمرُ، كالَّذي تَراهُ في قولِهِ تعالى: ﴿فَذَبَحُوهَا وَمَا كَادُواْ يَفْعَلُونَ﴾ [البقرة: ٧١] فليسَ الأمْرُ إلَّا أنْ تَلْزَمَ الظَّاهِرَ وتَجعَلَ المعنَى على أنَّك تَزْعُمُ أنَّ الفعلَ لم يُقارِبْ أنْ يكونَ فَضْلاً عن أنْ يكونَ.

فالمعنَى إذاً في بيتِ ذي الرُّمَّةِ على أنَّ الهوَى مِن رُسوخِهِ في القلبِ، وثُبوتِهِ فيه، وغَلَبتِهِ[1] على طباعِهِ، بحيثُ لا يُتوهَّمُ عليه البَراحُ، وأنَّ ذلك لا يُقارِبُ أنْ يكونَ فَضْلاً عن أنْ يكونَ؛ كما تقولُ: إذا سَلَا المحبُّونَ وفَتَروا في محبَّتِهم لم يَقَعْ لي في[2] وهمٍ، ولم يَجْرِ منِّي على بالٍ، أنَّه يجوزُ عليَّ ما يُشْبِهُ السَّلْوةَ وما يُعَدُّ فَتْرةً، فَضْلاً عن أنْ يُوجَدَ ذلكَ منِّي وأَصيرَ إليه.

ويَنبغي أنْ تَعْلَمَ أنَّهم إنَّما قالوا في التَّفسير: لم يَرَها ولم يَكَدْ[3]، فبَدَؤوا فنَفَوا[4] الرُّؤيةَ ثمَّ عَطَفوا (لم يَكَدْ) عليهِ؛ ليُعْلِموكَ أنْ ليسَ سبيلُ (لم يَكَدْ) هاهنا سبيلَ (ما كاد) في قولِهِ تعالى: ﴿وَمَا كَادُواْ يَفْعَلُونَ﴾ [البقرة: ٧١] في أنَّه نفيٌ معقَّبٌ على إثباتٍ، وليس المعنَى على أنَّ رؤيةً كانَتْ مِن بعدِ أنْ كادَتْ لا تكونُ، ولكنَّ المعنى على أنَّ رُؤيَتَها لا تُقارِبُ أنْ تكونَ فضلاً عن أنْ تكونَ، ولو كان (لم يَكَدْ) يُوْجِبُ وجودَ الفعلِ لكانَ هذا الكلامُ منهُم مُحالاً جارياً مَجرَى أنْ تقولَ: لم يَرَها ورآها، فاعْرِفْهُ.

---

(١) في (ل): «وعَلَقه».

(٢) في (ب) و(م): «لي حينئذ». وفي هامش (ب): «في».

(٣) يعني في قوله تعالى: ﴿لَمْ يَكَدْ يَرَاهَا﴾ [النور: ٤٠].

(٤) في (ل): «ونفوا».

وهاهنا نكتةٌ: وهي أنَّ (لم يَكَدْ) في الآيةِ والبيتِ واقعٌ في جوابِ (إذا)، والماضي إذا وَقعَ في جوابِ الشَّرطِ على هذا السَّبيلِ كانَ مُستقبَلاً في المعنَى.

فإذا قُلْتَ: إذا خَرجْتَ لم أَخرُجْ، كُنْتَ قد نَفَيْتَ خُروجاً فيما يُستَقبَلُ، وإذا كانَ الأمرُ كذلكَ اسْتَحالَ أنْ يكونَ المعنَى في البيتِ أو الآيةِ على أنَّ الفعلَ قد كانَ؛ لأنَّه يُؤدِّي إلى أنْ يَجِيءَ (لَمْ أَفْعَلْ) ماضياً صريحاً في جوابِ الشَّرطِ فتقولُ: إذا خرجْتَ لم أَخرجْ أمسِ، وذلك محالٌ. إلى هنا كلامُه(١).

وزَعَمَ ابنُ هشامٍ أنَّ نَفْيَ (كادَ) نفيٌ وإثباتَها إثباتٌ البَتَّةَ، حيثُ قال في «مُغْني اللَّبيبِ»: والصَّوابُ أنَّ حُكْمَها حُكْمُ سائرِ الأفعالِ في أنَّ نَفْيَها نَفْيٌ وإثْباتَها إثْباتٌ، وبيانُه: أنَّ مَعْناها المقارَبةُ، ولا شَكَّ أنَّ معنَى (كادَ يَفْعَلُ): قارَبَ الفِعْلَ، وأنَّ معنَى (ما كادَ يَفْعَلُ): ما قارَبَ الفِعْلَ، فخَبَرُها مَنفيٌّ دائماً، أمَّا إذا كانَتْ مَنْفيَّةً فواضِحٌ؛ لأنَّه إذا انْتَفَتْ مُقارَبةُ الفعلِ انْتَفَى عَقْلاً حصولُ ذلكَ الفعلِ، ودليله: ﴿إِذَآ أَخۡرَجَ يَدَهُۥ لَمۡ يَكَدۡ يَرَىٰهَا﴾ ولهذا كان أبلغَ مِن أنْ يُقال: لم يَرَها؛ لأنَّ مَن لم يَرَ قد يُقارِبُ الرُّؤيةَ، وأمَّا إذا كانَتِ المقارَبةُ مُثْبَتَةً فلأنَّ الإخبارَ بقُرْبِ الشَّيءِ يَقْتَضي عُرْفاً عَدَمَ حصولِهِ، وإلَّا لكانَ الإخبارُ حينئذٍ بحصولِهِ لا بمقارَبةِ حصولِهِ؛ إذ لا يَحْسُنُ في العُرفِ أنْ يُقالَ لمن صلَّى: قارَبَ الصَّلاةَ، وإنْ كانَ ما صَلَّى حتَّى قارَبَ الصَّلاةَ. ولا فَرْقَ فيما ذَكَرْناه بينَ (كادَ) و(يَكادُ).

فإنْ أُورِدَ على ذلك: ﴿وَمَا كَادُواْ يَفۡعَلُونَ﴾ مع أنَّهم قد فَعَلوا؛ إذِ المرادُ بالفعلِ الذَّبحُ، وقد قالَ تعالى: ﴿فَذَبَحُوهَا﴾.

---

(١) انظر: «دلائل الإعجاز» (ص: ٢٧٥ ـ ٢٧٧).

فالجوابُ: أنَّه إخبارٌ عن حالِهم في أوَّلِ الأمرِ، فإنَّهم كانوا أوَّلاً بُعَداءَ مِن ذَبْحِها بدليلِ ما تُلِيَ علينا مِن تَعَنُّتِهم وتَكرُّرِ سؤالاتِهم[١].

وليس الأمرُ كما زَعَمَه، فإنَّ مُشارَكتَها لسائرِ الأفعالِ في أنَّ نَفْيَها لا يُوْجِبُ الإثباتَ وأنَّ إثْباتَها لا يُوْجِبُ النَّفْيَ كما ذكرناه[٢] فيما سَبَقَ، لا في أنَّ نَفْيَها نَفْيٌ البتَّةَ وإثباتَها إثباتٌ؛ لأنَّ نَفْيَها قد لا يكونُ نَفْياً بلِ استِبْطاءً لهم[٣].

قال صاحبُ «الكشَّاف»: وقولُه: ﴿وَمَا كَادُواْ يَفْعَلُونَ﴾ استثقالٌ لاستقصائهم واستبطاءٌ لهم، وأنَّهم لتَطْويلِهم المُفْرِطِ وكثرةِ استكشافِهم ما كادُوا يَذْبَحونها وما كادَتْ تَنْتَهي سؤالاتُهم، وما كادَ ينقطِعُ خيطُ إسْهابِهم فيها وتَعَمُّقِهم[٤].

وقد سَبَقَه الشَّيخُ إلى هذا المعنَى على ما نَقَلْنا عنهُ قَبْلَ هذا.

ولدقَّة هذا الاعتبارِ اشْتَبَهَ الحالُ على كثيرٍ مِن النَّاظِرينَ في القولِ المذكورِ[٥] منهُمُ الإمامُ البيضاويُّ حيثُ قال في تفسيرِ قولِهِ تعالى[٦]: ﴿وَمَا كَادُواْ يَفْعَلُونَ﴾: لتطويلِهم وكثرةِ مُرَاجَعاتِهم، أو لخوفِ الفَضيحةِ في ظهورِ القاتلِ، أو لغَلَاءِ ثَمَنِها.

ثمَّ قال بعدَ الحُكْمِ بأنَّ الصَّحيحَ أنَّ (كادَ) كسائرِ الأفعالِ: ولا ينافي قولُه ﴿وَمَا كَادُواْ يَفْعَلُونَ﴾ قولَه: ﴿فَذَبَحُوهَا﴾؛ لاخْتِلافِ وَقْتَيهِما[٧].

---

(١) انظر: «مغني اللبيب» (ص: ٨٦٩).

(٢) في (م): «ذكرنا».

(٣) كلمة: «لهم» من (ب) و(م).

(٤) انظر: «الكشاف» (١/ ١٥٢).

(٥) زاد بعدها في (ل): «في هذا المقام»، وليست هذه الزيادة في باقي النسخ.

(٦) في (ل): «حيث قال في تفسيره».

(٧) انظر: «تفسير البيضاوي» (١/ ٨٧).

فإنَّه لولا غُفُولِهِ عن المعنَى المذكورِ لَـمَا تَوَهَّم المنافاةَ بينَ القولَيْنِ المذكورَيْنِ، ولَـمَا ارْتكَبَ في دَفْعِها إلى القولِ بأنَّهما بحَسَبِ اختلافِ الوقتَيْنِ بعدَ أنْ قال: (لتطويلِهم وكثرةِ مُراجَعَاتِهم)، فإنَّ فيهِ على التَّحقيقِ المذكورِ ما يَنْدَفِعُ به الوَهمُ الـمَزْبور.

ثمَّ إنَّه لم يُصِبْ في عَطْفِ قولِهِ: (أو لخوفِ الفَضيحةِ) وكذا في عَطْفِ قولِهِ: (أو لغَلاءِ ثَمَنِها)؛ لأنَّ كلًّا منهُما منشأٌ لِـمَا ذَكَره أوَّلاً من التَّطويلِ وكثرةِ المراجَعةِ لا مَعْنَى آخَرَ يُغايِرُه، وقد أَفْصَحَ عن[1] هذا صاحبُ «الكشَّاف»: وقيل: وما كادُوا يَذْبَحونها لغَلَاءِ ثَمَنِها، وقيل: لخَوْفِ الفَضيحةِ في ظهورِ القاتلِ[2].

بَقِيَ هاهُنا مَوضِعُ بحثٍ، وهو أنَّ غَلَاءَ ثَمَنِها لا يكادُ يَصْلُحُ أنْ يكونَ علَّةً لتَطْويلِهم وكثرةِ مُراجَعاتِهم؛ لأنَّ غَلَاءَ ثَمَنِها إنَّما حَدَثَ مِن تأخيرِهم[3] وكَثْرةِ مسألَتِهم[4] على ما أَفْصَحَ عنه النَّبيُّ ﷺ حيثُ قال: «لو اعْتَرَضوا أَدْنَى بقرةٍ فذَبَحوها لكَفَتْهم، ولكنْ شَدَّدوا فشَدَّدَ اللهُ عليهم»، والاستِقْصاءُ شُؤْمٌ[5].

---

(١) في هامش (ل): «عن كون الأمرين المذكورين منشأ لما وقع منهم لا معنى آخر للقول المذكور. منه».

(٢) انظر: «الكشاف» (١/ ١٥٢).

(٣) في (ل): «تأخرهم».

(٤) في (ب) و«د١»: «وكثرة سؤالهم»، وفي «د٢»: «وكثير مسائلهم»، وفي (م): «وكثرة مآلهم».

(٥) انظر: «الكشاف» (١/ ١٥١). ورواه الطبري في «تفسيره» (٢/ ١٠٠) عن ابن عباس رضي الله عنهما موقوفاً، وله شاهد رواه البزار (٢١٨٨ ـ كشف) من حديث أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً، وفي سنده عباد بن منصور، وفيه ضعف، وقال ابن كثير: حديث غريب من هذا الوجه، وأحسن أحواله أن يكون من كلام أبي هريرة. قلت: وقوله: «والاستقصاء شؤم» من كلام الزمخشري.

وإذا تحقَّقْتَ أنَّ (كادَ) تُستعمَلُ مَنْفيَّةً لا في مَعْنَى النَّفْي بل في مَعْنَى الاسْتِبْطاءِ فقَدْ وقَفْتَ على ما زَعَمَ ابنُ هشامٍ من الخَطأ، واتَّضَحَ عندَكَ أنَّ مَنشأَ قولِهِ: (أمَّا إذا كانَتْ مَنْفيَّةً فواضحٌ) خَفَاءُ المعنَى المذكورِ عندَه، وأنَّ التَّعليلَ الذي ذَكَره بقولِهِ: (لأنَّه إذا انْتَفَتْ مُقارَبةُ الفعلِ انْتَفَى عَقْلاً حصولُ ذلك الفعلِ) غيرُ تامٍّ؛ لأنَّ مَبْناهُ على تعيينِ نَفْيِ المقارَبةِ على تقديرِ استعمالِـها مَنْفيَّةً، وقد عَرَفْتَ أنَّه غيرُ مُتعيِّنٍ حينئذٍ.

ثُمَّ إنَّ قولَه: (ودليلُه: ﴿إِذَآ أَخۡرَجَ يَدَهُۥ لَمۡ يَكَدۡ يَرَىٰهَا﴾ إلخ) منظورٌ فيه؛ لأنَّه إنَّما يَصْلُحُ دليلاً على استِعْمالها مَنْفيَّةً في نَفْي المقارَبةِ لا على تَعْيينِ ذلك المعنَى حينئذٍ؛ إذ لا يَلْزمُ مِن ثُبوتِ الأوَّلِ ثبوتُ الثَّاني كما لا يَخْفَى.

ولكَ أنْ تقولَ: إنَّه لم يُصِبْ في قوله: (إذِ المرادُ بالفِعْلِ الذَّبحُ) أيضاً إذ ليس المرادُ مِن الفعلِ الذَّبحَ نَفْسَه وإلَّا لقيل: وما كادُوا يَذْبَحون؛ إذ لا نُكتةَ حينئذٍ في العُدولِ عن الظَّاهِرِ إلى ما فيهِ مِن الإطنابِ؛ إذْ تقديرُ الكلامِ على ما ذُكِر: وما كادُوا يَفعلونَ الذَّبحَ بل مُقدِّماتِ الذَّبحِ، فالمعنَى ـ واللهُ أعلمُ ـ: وما كادُوا يفعلونَ شيئاً مِن مقدِّماتِ الذَّبحِ، ويُناسِبُ ذلكَ لِـمَا قُصِدَ بإيرادِ (كادَ) مَنْفيَّةً مِن المبالَغةِ، فكانَ حقُّه أنْ يقولَ: إذ المرادُ نَفْيُ فِعْلِ الذَّبحِ على أبْلغِ وجهٍ وآكَدِه[1].

وقد تَلخَّصَ مما[2] قرَّرْناهُ أنَّ استعمالَ (كادَ) مَنْفيَّةً قد يكونُ للمبالغةِ في نَفْيِ الخبرِ كما في قوله تعالى: ﴿لَمۡ يَكَدۡ يَرَىٰهَا﴾، وزَعَمَ القاضِي البيضاويُّ أنَّ قولَه تعالى: ﴿وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُۥ﴾ [إبراهيم: ١٧] مِن هذا القَبِيلِ حيث قال: ولا يُقارِبُ أنْ يُسيغَهُ فكيفَ يُسيغُه، بل يَغَصُّ به فيَطُولُ عَذَابُه[3].

---

(١) في (ل): «وأوكده».

(٢) في (ب) و(م): «بما».

(٣) انظر: «تفسير البيضاوي» (٣/ ١٩٥).

وليسَ كذلكَ؛ لأنَّ قولَهُ تعالى في موضعٍ آخَرَ: ﴿وَسُقُوا مَآءً حَمِيمًا فَقَطَّعَ أَمْعَآءَهُمْ﴾ [محمد: ١٥] صَريحٌ في أنّه يدخلُ في جَوْفِهِم ولو بعدَ شدَّةٍ، فالصَّوابُ أنّه مِن قَبيلِ الثَّاني الآتي ذكرُه.

قال الفَرَّاءُ: (لا يكادُ) يُستعمَلُ فيما يَقَعُ وفيما لا يَقعُ، فما يَقَعُ هو هذا - يعني قوله تعالى: ﴿وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُۥ﴾ - وما لم يَقَعْ مِثْلَ قوله تعالى: ﴿لَمْ يَكَدْ يَرَىٰهَا﴾[1].

وقد يكونُ للاستِبْطاءِ وإفادةِ أنَّ الخبرَ لم يَقَعْ إلَّا بعدَ الجهدِ، وبعدَ أنْ كان بعيداً في الظَّنِّ أنْ يَقَعَ؛ كما في قولِهِ تعالى: ﴿وَلَا يَكَادُ يُبِينُ﴾ [الزخرف: ٥٢]؛ أي: يُبْطِئُ في التَّكلُّم ولا يتكلَّمُ إلَّا بعدَ الجهدِ والمشَقَّةِ لِـمَا به من الرُّتَّةِ، وقولِه تعالى: ﴿لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ قَوْلًا﴾ [الكهف: ٩٣]؛ أي: لا يَفقهونَ إلَّا بعدَ بُطْءٍ، بدلالةِ قولِهِ تعالى: ﴿قَالُوا يَٰذَا ٱلْقَرْنَيْنِ﴾ [الكهف: ٩٤] فإنَّ مَن لا يَفْقَهُ أصلاً لا يقدرُ على المخاطَبَةِ ولو بواسطةِ التَّرجمانِ، فما قيل في تفسيرِه: أي: قال مُتَرجِمُهم، لا يُبْطِلُ الدلالةَ المذكورةَ، بل يُقرِّرُها حيثُ يَكْشفُ عن وجهِ بُطْئِهم في ذلك.

قال صاحبُ الكَوَاشيِّ[2]: ولا يَفْقَهون[3] إلَّا بعدَ بُطْءٍ، وظاهِرُ اللَّفظِ يَقتضيهِ؛ لأنَّ (كادَ) مَتَى نُفِيَ بها شيءٌ وَقَعَ، وإذا لم يُنْفَ لم يَقَعْ.

---

(١) انظر: «معاني القرآن» للفراء (٢/ ٧١ - ٧٢).

(٢) لعله يريد تفسير الكواشي، والكواشي هو أبو العباس، موفق الدين، أحمد بن يوسف الموصلي الشيباني الشافعي المتوفى سنة (٦٨٠)، واسم تفسيره: «التبصرة»، وهو تفسيره الكبير، ثم لخصه وسماه: «التلخيص»، وله أيضاً: «كشف الحقائق في التفسير». انظر: «كشف الظنون» (١/ ٤٥٧ و٤٨٠) و(٢/ ١٤٨٩).

(٣) في (أ) و(ل): «يفقهونه».

ولقد أصابَ في تفسيرِه ولكنَّه أخطأَ في تعليلِه، حيثُ ذَهَبَ مَذْهَباً رُدَّ فيما سَبَقَ وبُيِّنَ وَجْهُ بُطْلانِه.

وقولِ[1] عبدِ اللهِ بنِ عمرٍو رضي اللهُ عنهما في حديثِ صلاةِ الكُسوفِ: (فقامَ رَسُولُ اللهِ ﷺ يُصَلِّي حتَّى لَمْ يَكَدْ يَرْكعُ، ثُمَّ رَكَعَ فلَمْ يَكَدْ يَرْفَعُ رَأْسَهُ، ثُمَّ رَفَعَ رأسَهُ فلَمْ يَكَدْ أنْ يَسْجُدَ، ثُمَّ سَجَدَ فلَمْ يَكَدْ أنْ يَرْفَعَ رأسَهُ...)، والحديثُ بتمامِهِ مذكورٌ فيما أَلَّفه التِّرمذيُّ في شمائلِ النَّبيِّ ﷺ، وشَرَّفَ وكَرَّمَ[2].

تَـمَّتِ الرِّسالةُ بعونِ اللهِ الملِكِ الخلَّاقِ، وصلَّى اللهُ على سيِّدِنا محمدٍ سيدِ العالَمينَ على الإطلاقِ، وعلى آلِهِ وصَحْبِهِ أحَاسنِ الأخلاقِ[3].

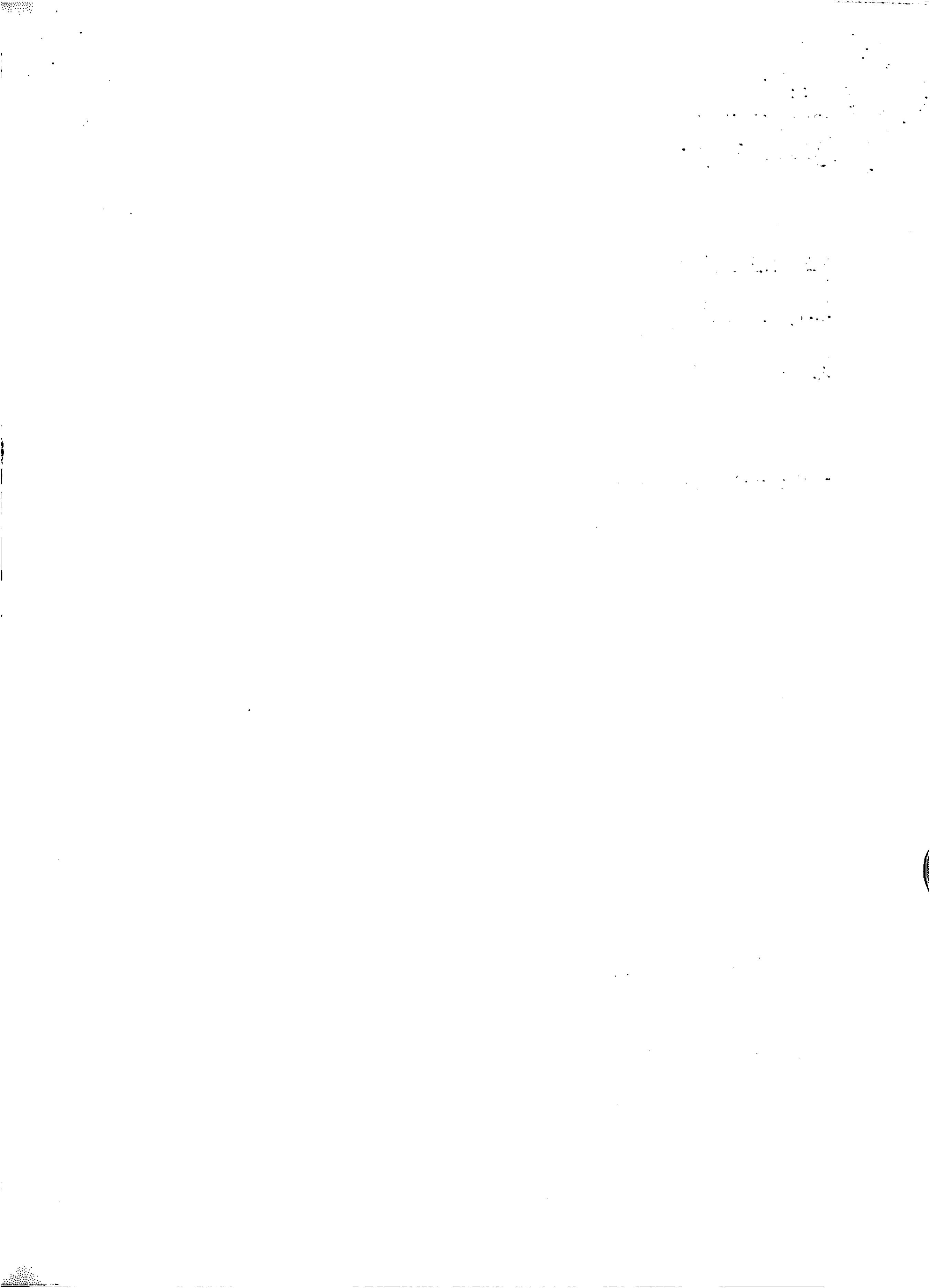
* * *

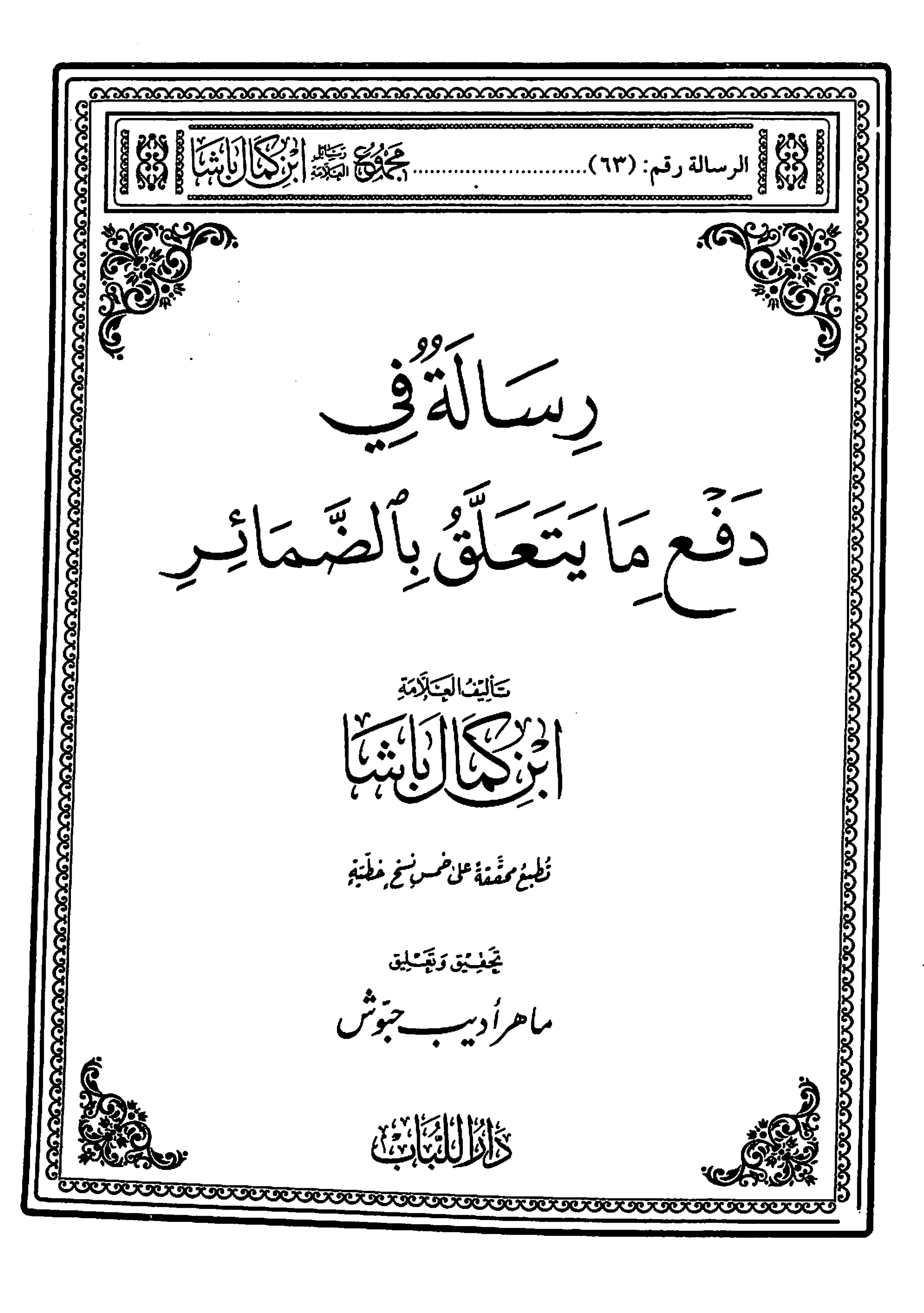
---

(١) معطوف على ما تقدم من قول المؤلف: (قولِهِ تعالى: ﴿وَلَا يَكَادُ يُبِينُ﴾... وقولِه تعالى: ﴿لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ قَوْلًا﴾).

(٢) رواه الترمذي في «الشمائل» (٣٢٥)، وابن خزيمة في «صحيحه» (١٣٩٢)، وهو عند أبي داود (١١٩٤) لكن دون ذكر (أن) بعد (كاد). وقد تقدمت في أول الرسالة قطعة منه.

(٣) من قوله: «وشرَّف وكرم...» إلى هنا من (ل)، وجاء مكانه في (ب): «والله سبحانه أعلم وأحكم، والحمد لله وحده، والصلاة على من لا نبي بعده». وليس في باقي النسخ.





رسالة في دفع ما يتعلق بالضمائر

تأليف العلامة

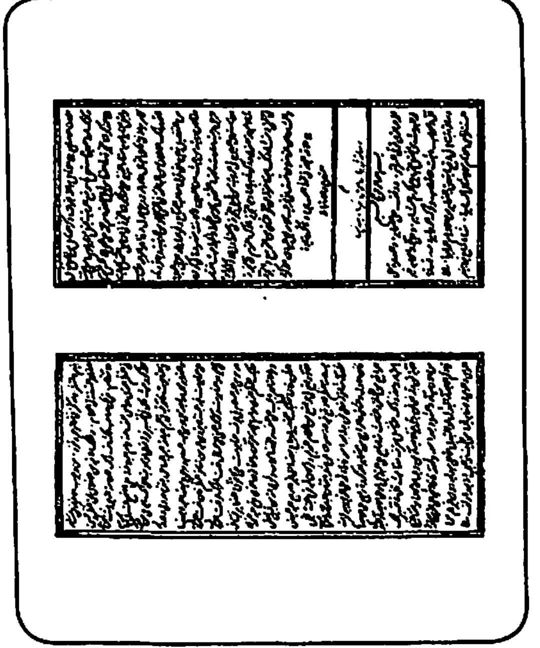
ابن كمال باشا

تطبع محققة على خمس نسخ خطية

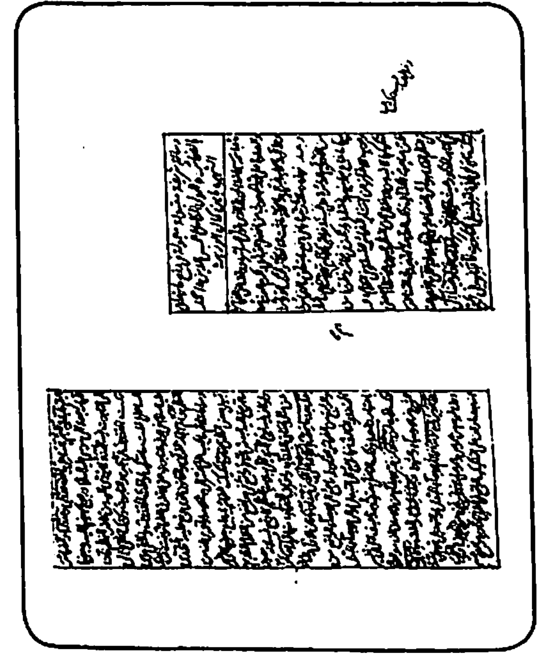
تحقيق وتعليق

ماهر أديب حبوش

دار اللباب



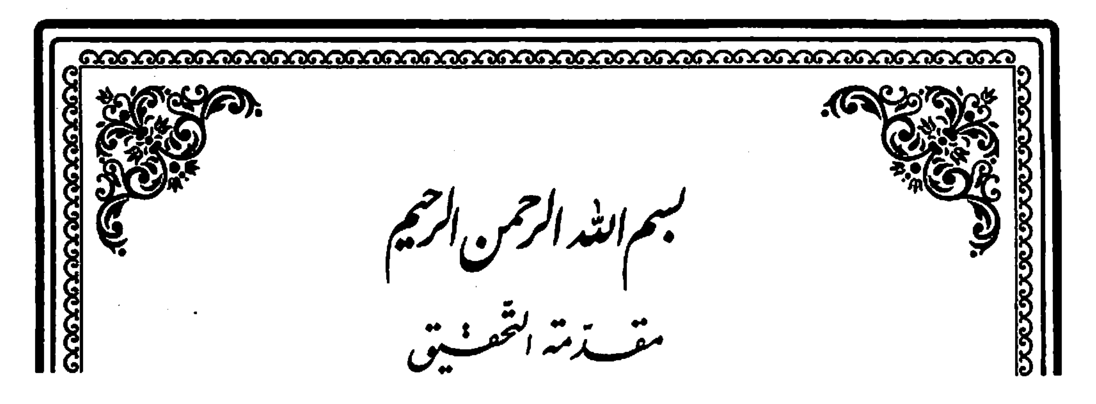
مكتبة أيا صوفيا (أ)



مكتبة بغدادي وهبي (ب)

مكتبة عاطف أفندي (د)

مكتبة مراد ملا (م)



الحمدُ للهِ الواحدِ القهَّار، مقلِّبِ القلوبِ والأبصار، عالمِ الضَّمائرِ والأَسْرار، والصَّلاةُ والسَّلامُ على نبيِّه المختار، وعلى آلِهِ الأطهارِ وأصحابِهِ الأبرار، ما اتَّصلَ اللَّيلُ بالنَّهار، وأضاءَتْ في ظلامِ الجهلِ سَوَاطِعُ الأنوار.

وبعدُ:

فإنَّ مِن أبلغِ ما وُصِفَ به القرآنُ الكريمُ أنَّه لا تَنْتهِي عجائبُه ولا تَنْقَضي غرائبُه ولا يَخْلَقُ على كثرةِ الرَّدِّ، فإنَّ العلماءَ ما زالُوا مِن أولِ نُزولِهِ يَغُوصونَ في بحارِ عُلومِهِ لاستِخْراجِ ثَمينِ كُنوزِه، وفي كلِّ يومٍ يَظْهَرُ له مَعَانٍ جديدةٌ وآياتٌ عظيمةٌ.

وكما عُنيَ المتقدِّمونَ بتمهيدِ المعاني وتَشْييدِ المباني، وتَبيينِ الـمَرامِ وتمهيدِ الأحكام، فقد عُني المتأخِّرونَ مِن المحقِّقين بالنَّواحِي البلاغيَّةِ في الآياتِ القرآنيَّة؛ ليُعاينَ النَّاسُ مظاهرَ إعجازِه، ويُشاهِدوا دلائلَ فضلِهِ وامْتِيازِه.

ومِن هؤلاءِ المتأخِّرينَ العلَّامةُ الموسوعيُّ ابنُ كمالِ باشا، والذي يُمْكنُ أنْ يُصنَّفَ مع أصحابِ مدرسةِ «الكشَّاف»، وأعني بها تفسيرَ «الكشاف» وحَوَاشيهِ، فإنَّ الزَّمخشريَّ قد تميَّزَ باستيعابِهِ لفكرِ أئمَّةِ النحوِ وأبحاثِ كتبِ المعاني والدراساتِ البلاغيَّةِ، ثُمَّ استعمالِه ذلك والإفادةِ منهُ لإبرازِ خصائصِ التَّعبيرِ القرآنيِّ المعجِزِ وبيانِ مَعانيهِ، وقد نَشأَ عن هذا التَّفسيرِ حَوَاشٍ ومُخْتَصراتٌ تُعدُّ بالمئات، وعلى رأسِها ذلك

التَّفسيرُ الرَّائعُ المُسمَّى بـ «أنوار التَّنزيل» للإمامِ البيضاويِّ، والذي يُعدُّ في الجانبِ الأكبرِ منه تلخيصاً لـ «الكشاف» وتهذيباً له، وتَخْليصاً من شوائبِ الاعتزالِ.

وإذا عُرِفَ أنَّ للمؤلِّفِ رحمهُ اللهُ حاشيةٌ على كلِّ واحدٍ من التَّفسيرينِ المذكورَينِ، تَبيَّنُ كيف طُبعَتْ كتاباتُه المتعلِّقةُ بالقرآن والنَّحوِ بطابعِهما وطابعِ المحشِّينَ عليهما؛ كالعلَّامةِ التَّفتازانيِّ والشَّريفِ الجُرْجانيِّ وغيرِهما.

وهذهِ الرِّسالةُ هي واحدةٌ من أجملِ ما خَطَّتْ يدُ المؤلِّفِ الخبيرةُ في هذا الـمَجال، وذلك لكثرةِ أبحاثِها وأهمِّيتِها، وإنْ كان يربطُها جميعاً خيطٌ واحدٌ، وهو بحثُ الضَّمائرِ وتعلُّقاتِها في الآياتِ القرآنيَّةِ، وقد جاءَ عنوانُها في بعضِ النُّسخِ:

«رسالةٌ في بيانِ أحوالِ الضَّمائرِ وما يتعلَّقُ بها»

وهذا عنوانٌ تَوْصيفيٌّ جيِّدٌ، وجاء في نسخٍ أُخرى:

«رسالةٌ في دَفْعِ ما يَتعلَّقُ بالضَّمائرِ»

وهذا أيضاً عنوانٌ حَسَنٌ؛ لأنَّ فيه إشارةً إلى أبرزِ سِمَةٍ لها، وهي أنَّ مواضيعَها كلَّها جاءتْ على شكلِ تعقُّباتٍ وردودٍ وإيراداتٍ، كما بيَّن المؤلِّفُ ذلك في مستهلِّها بقولِهِ: فهَذهِ رِسالةٌ رتَّبناها في دَفعِ ما يَتعلَّقُ بالضَّمائرِ مِن الأوهَامِ الدَّائرة عَلى ألسِنةِ خَواصِّ الأنامِ كالأمثَالِ السَّائرة.

وقد تَطرَّقَ المؤلِّفُ فيها إلى الأبحاثِ التالية:

١ ـ بيانِ معنَى تفكيكِ الضَّمائرِ المتعدِّدةِ في عودِها على ما سَبقَها، ومَتَى يكونُ ذلك مخلًّا بالنَّظْم.

٢ ـ تحريرِ المسألةِ التي اشْتَهرتْ عندَ البعضِ: أنَّ حقَّ الضَّميرِ بَعدَ المُضافِ والمُضافِ إليهِ أنْ يَرجعَ إلى الأوَّلِ دُونَ الثَّاني.

٣ ـ الرَّدّ على ما يَسْبِقُ إلى بَعضِ الأفهَامِ مِن توهُّم قُبحِ الاختِلافِ في الضَّميرَينِ تَذكِيراً وتَأنِيثاً معَ الاتِّحادِ في المَرجعِ إلَيهِ.

٤ ـ ونحوِها ممَّا يتعلَّقُ بإفرَادِ الضَّميرِ وجَمعِهِ مع الاتِّحادِ في المرجِعِ إليه.

٥ ـ كما ردَّ ـ وجَعَله من الأوهامِ ـ على ما زَعمَه جُمهورُ النَّحويينَ من أنَّ الإضمَارَ قبلَ الذِّكرِ لَفظاً ومَعنىً غَيرُ جَائزٍ. وقد بَسَطَ هذا الموضوعَ بَسْطاً وافياً شافياً وأتى فيه بالعَجَبِ العُجَاب.

٦ ـ كما تَعرَّضَ لاشتراطِ بعضِهم ـ فيما إذا ذُكرَ لَفظٌ وأُريدَ بِهِ مَعنىً ثُمَّ احتِيجَ إلى التَّعبِيرِ عَن مَعنىً آخرَ لذَلكَ اللَّفظِ ـ أحدَ أمرينِ: أن يُعادَ ذَلكَ اللَّفظُ معرَّفاً ويَرادَ بِهِ ذَلكَ المَعنَى الأخيرُ، أو أن يُذْكرَ ضَميرٌ راجِعٌ إلى ذَلكَ اللَّفظِ باعتِبارِ المَعنَى الآخَرِ عَلى طَرِيقةِ الاستِخدامِ، وتعقَّبه بأنَّه خلافُ الظاهر. وذكر في ذلكَ بحثاً حَسَناً.

٧ ـ وأخيراً فقد خَتَمَ الرِّسالةَ ببحثٍ مُفيدٍ في شرحِ أحدِ أبرزِ المصْطَلحاتِ البلاغيَّةِ، ممَّا لهُ ارتباطٌ وثيقٌ بالضَّمائرِ، وهو ما يُسمَّى في علمِ البلاغةِ: الاسْتِخدام، متعقِّباً ـ على طريقتهِ في هذه الرِّسالةِ ـ بعضَ التَّعريفاتِ التي ذَكَرها العلماءُ له، ومُبيِّناً المعنَى الصَّحيحَ لهذا المصطَلَحَ، والمنسجِمَ في رأيِهِ مع الأدلَّةِ والشواهِدِ.

ولا شَكَّ أنَّ القارئَ لهذهِ الرِّسالةِ قراءةَ تفكُّرٍ وتأمُّلٍ سيجدُ أنَّها على صِغَرِ حَجْمِها زاخرةً بالفوائدِ والنُّكاتِ، والرُّدودِ والتَّعقُّبات، ما لا يوجدُ في كتابٍ آخَرَ، ويَدُلُّ دلالةً واضحةً على ما أُوْتيَ كاتبُها من سَعةِ العلمِ وقوَّةِ التَّحرير، وسلامةِ الاستدلالِ وحُسْنِ التَّقرير.

كما يلاحَظُ فيها وضوحُ المعاني، ومَتانةُ التَّراكيبِ، وحُسْنُ انْتِقاءِ الألفاظِ المعبِّرةِ عن المراد، ومِن عباراتهِ التي تدلُّ على الظَّرافةِ وحُسْنِ الوصفِ قولُه عندَ

الكلامِ عن الإضمارِ الواقِعِ في قَولِهِ تَعالى: ﴿ وَلَوْ يُؤَاخِذُ ٱللَّهُ ٱلنَّاسَ بِظُلْمِهِم مَّا تَرَكَ عَلَيْهَا مِن دَآبَّةٍ ﴾ [النحل: ٦١]: فإنَّ كلَّ أحدٍ يَعلمُ أنَّ ما عَليهِ جَميعُ الدَّوابِّ هُو الأرْضُ لا غيرُ، ومَن قالَ: وإنَّما أضْمَرها مِن غَيرِ ذِكرٍ لدلالةِ النَّاسِ أو الدَّابةِ عَليها، فقَدْ استَضاءَ بالمِصباحِ عِندَ طُلوعِ الصَّباحِ.

فانظُرْ إلى هذا التَّعبيرِ الأخيرِ يَظهرْ لكَ ما ذَكَرْنا من التَّقرير.

لكنْ لعلَّ ممَّا يُؤخَذُ على المؤلِّفِ المبالغةُ في الاجتزاءِ في النَّقلِ ممَّا قد يؤدِّي إلى غموضِ الـمَعاني، وصعوبةِ فَهْمِ الـمُراد لمن يحاولُ ويُعاني، فمِن ذلك: قولُه بعدَ أنْ عَرَّفَ معنى تَّفكيكِ الضَّمائرِ: فاحفَظْ هَذا الفَرقَ فإنَّ القَومَ غَافلونَ عَنهُ، حتَّى قالَ بَعضُهمْ: ما ذَكرهُ الشَّريفُ الفاضِلُ مِن أنَّ الضَّميرَ المَجرُورَ في قولِ صاحِبِ «التَّجريدِ»: (وعَلى أكرمِ أحبَّائهِ) لـ(سيِّدِ الأنبِياءِ) يؤدِّي إلى تَفكِيكِ الضَّمائرِ؛ لرُجوعِ الضَّميرَينِ السَّابقَينِ ـ أعنِي ضَميرَي (نَعمائهِ) و(أنبْيائهِ) ـ إلى (واجِبِ الوُجودِ)، إلَّا أنَّهُ أمرٌ ضَرورِيٌّ هَاهنا، ولذَلكَ ارتَكبهُ المُحشِّي = فإنَّ ما في أوَّلِ كَلامهِ مِن عِبارةِ: (يؤدِّي) وما في آخِرهِ مِن عِبارةِ: (ارتَكبهُ) لدِلالتِهما عَلى أنَّ فيهِ شَيئاً ممَّا يحذَرُ عَنهُ تُفصِحانِ عَن عَدمِ وُقوفهِ عَلى الفَرقِ المَذكُورِ.

فما ضرَّه لو نَقَلَ في موضعِ الإشكال كاملَ النصِّ المُقال، حتَّى يتَّضحَ المرادُ مِن الكلام، ويُعْرفَ منهُ الـمَرَام.

ولعلَّ ممَّا يؤخَذُ عليهِ أيضاً وقوعُه فيما وَقَعَ فيهِ أصحابُ الحواشِي مِن المتأخِّرينَ، الذين يتعامَلونَ مع كلامِ بعضِ العلماءِ وكأنَّه نصوصٌ قرآنيَّةٌ مُحكمَةُ التَّركيب، أو أحاديثُ نبويَّةٌ قد بَلَغتِ الغايةَ في الفصاحةِ وحُسْنِ السَّبكِ والتَّرتيب، فيدقِّقونَ في ألفاظِهم وعباراتِهم، ويَنتقدونَهم في استعمالِ لفظٍ دونَ آخَرَ، أو في

تركيبٍ كان الأَوْلى في نظرِهم غيرُه، وذلكَ مثلَ وقوفِه في آخِرِ الرِّسالةِ عندَ كلامٍ لصَدْرِ الشَّريعةِ صاحِبِ «التَّوضيح»، وبَحْثِهِ في إحْدَى عباراتِهِ، في كلامٍ طويلٍ مُنْتقِداً فيه ومُصحِّحاً، وناقلاً ومناقشاً لكلامِ الشُّرَّاحِ عليه.

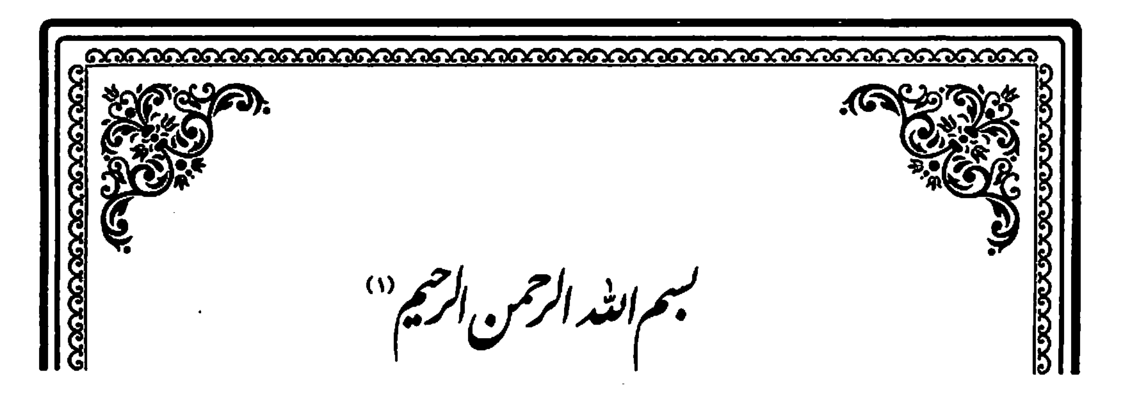
وقد اعْتَمَدْنا في تحقيقِ هذه الرِّسالةِ على خمسِ نسخٍ خطيَّةٍ، وهي: نسخةُ أيا صُوفيا ورمزُها (أ)، ونسخةُ بغدادي وَهْبي ورمزُها (ب)، ونسخةُ حكيم أوغلو ورمزُها (ح)، ونسخةُ عاطف أفندي ورمزُها (د)، ونسخةُ مُراد ملَّا ورمزُها (م).

والحمد لله رب العالمين

المحقق

***





بسم الله الرحمن الرحيم[1]

الحَمدُ للهِ الَّذِي تولَّى السَّرائرَ، ووَقفَ عَلى الضَّمائرِ، والصَّلاةُ عَلى مُحمَّدٍ المَبعُوثِ مِن أفضَلِ القَبائلِ وأكرَمِ العَشائرِ، وعَلى آلِهِ وأصحَابِهِ خيرِ آلٍ وأصحَابٍ ما ثَبتَ الأقطابُ وتحرَّكَ الدَّوائرُ؛ وبَعدُ:

فهَذهِ رِسالةٌ رتَّبناها في دَفعِ ما يَتعلَّقُ بالضَّمائرِ مِن الأوهَامِ الدَّائرةِ عَلى ألسِنةِ خَواصِّ الأنامِ كالأمثَالِ السَّائرة.

منها: ما شَاعَ فيما بَينهُمْ وانتَشر، وارتَكزَ في ضَمائرِهمْ وتقرَّر، مِن وُجوبِ الاحتِرازِ عن انتِشارِ الضَّمائرِ المُتَّسقَةِ في الكَلام، وتَفكيكِها[2] لِمَا فيهِ مِن الإخلالِ بحَقِّ النَّظمِ وحُسنِ الانتِظام، حتَّى ظنَّ صاحِبُ «الكشَّافِ» ـ ذَلكَ العلَّامةُ ـ أنَّهُ يُورِثُ التَّنافرَ في النَّظمِ الَّذِي هُو أُسُّ الفَصاحةِ، وأُمُّ البَلاغةِ، عَلى ما أفصَحَ عنهُ في كِتابهِ المَذكورِ، حَيثُ قالَ في تَفسِيرِ قَولِهِ تَعالى: ﴿إِذۡ أَوۡحَيۡنَآ إِلَىٰٓ أُمِّكَ مَا يُوحَىٰٓ ٣٨ أَنِ ٱقۡذِفِيهِ فِي ٱلتَّابُوتِ فَٱقۡذِفِيهِ فِي ٱلۡيَمِّ فَلۡيُلۡقِهِ ٱلۡيَمُّ بِٱلسَّاحِلِ يَأۡخُذۡهُ عَدُوّٞ لِّي وَعَدُوّٞ لَّهُۥ﴾ [طه: ٣٨]: والضَّمائرُ كلُّها راجعةٌ إلى مُوسَى عَليهِ السَّلامُ، ورُجوعُ بَعضِها إليهِ وبَعضِها إلى التَّابوتِ فيهِ هُجنةٌ؛ لِـمَا يؤدِّي إلَيهِ مِن تَنافرِ النَّظمِ.

---

(١) في النسخ عدا (أ): «باسمه سبحانه».

(٢) في (أ) و(د) و(م): «وتفككها».

فإنْ قلتَ: المَقذُوفُ في البَحرِ هُو التَّابوتُ، وكذَلكَ المُلقَى إلى السَّاحلِ؟

قلتُ: ما ضرَّكَ لَو قلتَ: المَقذُوفُ والمُلقى هو مُوسَى عَليهِ السَّلامُ في جَوفِ التَّابوتِ، حتَّى لا تُفرِّقَ الضَّمائرَ فيتَنافرَ عَليكَ النَّظمُ، الَّذِي هُو أُمُّ إعجَازِ القُرآنِ، والقانُونُ الَّذِي وَقعَ عَليهِ التَّحدِّي، ومُراعاتُهُ أهمُّ ما يَجبُ عَلى المُفسِّرِ، إلى هُنا كَلامه[1].

ولعَمري إنَّهُ مِن قَبيلِ بَعضِ الظَّنِّ، فإنَّ تَفكِيكَ الضَّمائرِ بإرجَاعِ بَعضِها إلى غَيرِ ما أُرجِعَ إليهِ البَعضُ الآخَرُ واقعٌ في مَواضعَ مِن الكَلامِ القَديمِ، ولَو كانَ فيهِ نَوعُ هُجنةٍ يُخلُّ بسَلامةِ النَّظمِ لَمَا وَقعَ فيهِ؛ لأنَّهُ مَصونٌ عَن مِثلِهِ باتِّفاقِ البُلغاءِ واعتِرافِ الخُصماءِ، مِنها قَولهُ تَعالى: ﴿فَمَنۢ بَدَّلَهُۥ بَعۡدَمَا سَمِعَهُۥ فَإِنَّمَآ إِثۡمُهُۥ عَلَى ٱلَّذِينَ يُبَدِّلُونَهُۥٓ﴾ [البقرة: ١٨١] فإنَّ الأوَّلَ والثَّاني والرَّابعَ مِن الضَّمائرِ المَذكُورةِ راجعٌ إلى الإيصَاءِ الواقِعِ مِنَ المُحتضَرِ، والثَّالثُ مِنها راجعٌ إلى التَّبديلِ، أو إلى الإيصَاءِ المُبدَّلِ باعتِبارِ وَضعِهِ[2].

وذَلكَ الفاضِلُ مُعترِفٌ بهذا، حَيثُ قالَ في تَفسِيرِ تِلكَ الآيةِ: ﴿فَمَنۢ بَدَّلَهُۥ﴾ فمَن غَيَّرَ الإيصَاءَ عَن وَجهِهِ -إنْ كانَ مُوافقاً للشَّرعِ- مِن الأوصِياءِ والشُّهودِ ﴿بَعۡدَمَا سَمِعَهُۥ﴾ وتحقَّقهُ ﴿فَإِنَّمَآ إِثۡمُهُۥ عَلَى ٱلَّذِينَ يُبَدِّلُونَهُۥٓ﴾ فما إثمُ الإيصَاءِ المُبدَّلِ أو التَّبديلِ إلَّا على مُبدِّليهِ دُونَ غَيرهِمْ مِن المُوصِي والمُوصَى لهُ؛ لأنَّهما بَريئانِ مِن الحَيفِ[3].

---

(١) انظر: «الكشاف» (٣/ ٦٣).

(٢) في (أ) و(ح): «وصفه»، وفي (د): «موضعه».

(٣) انظر: «الكشاف» (١/ ٢٢٤).

والعَجبُ أنّهُ بَعدَ ما وَقفَ عَلى التَّفكيكِ الواقعِ في القَولِ المَذكُورِ، وأفصَحَ عنهُ في «تَفسِيرِهِ» عَلى أوضَحِ وَجهٍ، كَيفَ أنكرَهُ وادَّعى أنَّهُ هُجنةٌ مُخلَّةٌ للفَصاحةِ.

والحقُّ: أنَّ التَّفكِيكَ الَّذي يَقعُ في الضَّمائرِ إنْ أدّى إلى الالتِباسِ في الكَلامِ والاشتِباهِ في المَرامِ يَكونُ مُخلّاً للفَصاحةِ، فلا بدَّ مِن صَونِ الكَلامِ الفَصيحِ عنهُ، وإنْ لمْ يكُنْ مُؤدِّياً إلى ذَلكَ؛ لانسِياقِ الفَهمِ باقتِضاءِ مَساقِ الكَلامِ ومُساعدةِ المَقامِ إلى المَعاني المُرادَةِ مِن الضَّمائرِ المُنتَشرةِ بسَببِ التَّفكِيكِ الواقعِ فيها كالَّذي وَقعَ في آيةِ الوصيَّةِ، فلا يَكونُ فيهِ شيءٌ مِن الإخلالِ للفَصاحةِ.

واعلَمْ أنَّ الانتَشارَ اللَّازمَ في الآيةِ الأُخرَى ـ عَلى تَقدِيرِ إرجَاعِ بعضِ الضَّمائرِ إلى مُوسَى عَليهِ السَّلامُ وبَعضِها إلى التَّابوتِ ـ مِن هَذا القَبيلِ لا مِن القَبيلِ الأوَّلِ، ولذَلكَ قالَ الإمامُ البَيضاوِيُّ في «تَفسِيرِهِ»: والأَوْلَى أنْ تُجعلَ الضَّمائرُ كُلُّها لموسَى عَليهِ السَّلامُ[1].

فإنَّهُ لو كانَ في خِلافِ ذَلكَ مَظنَّةُ الإخلالِ بالفَصاحةِ، ومَئنَّةُ الهُجنةِ في الكَلامِ، لكانَ الجَعلُ المَذكُورُ واجِباً لا رُخصةً لخِلافهِ.

فكأنَّـهُ ضَمَّـنَ عِبـارة (الأَوْلـى) الإشـارَةَ إلـى ردِّ ما ذَكـرهُ صَاحبُ «الكشَّـافِ» بألطَـفِ وَجهٍ.

فإنْ قُلتَ: ألَيسَ في التَّمسُّكِ في وَجهِ الأولَويةِ بما ذَكرهُ ـ حَيثُ قالَ: مُراعاةً للنَّظمِ ـ مُوافقةٌ لهُ؟

قلتُ: بلْ فيهِ أيضاً نوعُ دَخَلٍ لهُ وردٌّ لِمَا زَعمهُ، فكأنَّهُ يُريدُ بجَعلِ ما ذُكرَ وَجهاً للأولَويةِ أنْ يَقولَ: لا إخلَالَ في جَعلِ بَعضِ الضَّمائرِ راجِعاً لمُوسَى عَليهِ الصَّلاةُ

---

(١) انظر: «تفسير البيضاوي» (٤/ ٢٧).

والسَّلامُ وبَعضِها للتَّابوتِ بأصلِ النَّظمِ الَّذِي هُو أمُّ الإعجَازِ نَعمْ فيهِ إخلَالٌ بما يُورِثِ زِيادةَ حُسنٍ فيهِ، فغَايةُ ما لَزِمَ منهُ نُزولُ الكَلامِ عَنْ دَرجةِ الأحسَنِ إلى دَرجةِ الحُسنِ، فأحسِنِ التَّدبُّرَ.

واعلَمْ أنَّ وَهمَ[1] الإخلالِ بحُسنِ النَّظمِ في التَّفكيكِ المُفضِي إلى الانتِشارِ بأنْ يكُونَ كلٌّ مِن الضَّمائرِ راجِعاً إلى غَيرِ ما يَرجعُ إليهُ الباقِي، أو يَرجعُ ما في الوَسطِ مِنها إلى غَيرِ ما يَرجعُ إليهِ ما في الطَّرفينِ.

وأمَّا التَّفكِيكُ الَّذِي لا يُفضِي إلَيهِ ـ كما إذا رَجعَ الأوَّلُ أو الآخِرُ مِنها إلى غَيرِ ما يَرجعُ إليهِ الباقِي ـ فبمَعزلٍ عنِ التَّوهُّمِ المَذكُورِ.

فاحفَظْ هَذا الفَرقَ فإنَّ القَومَ غَافلونَ عَنهُ، حتَّى قالَ بَعضُهمْ: ما ذَكرهُ الشَّريفُ الفاضِلُ مِن أنَّ الضَّميرَ المَجرُورَ في قولِ صاحِبِ «التَّجريدِ»: (وعَلى أكرمِ أحبَّائهِ) لـ (سيِّدِ الأنبياءِ) يؤدِّي إلى تَفكِيكِ الضَّمائرِ؛ لرُجوعِ الضَّميرَينِ السَّابقَينِ ـ أعنِي ضَميرَي (نَعمائهِ) و(أنبيائهِ) ـ إلى (واجِبِ الوُجودِ)، إلَّا أنَّهُ أمرٌ ضَروريٌّ هَاهنا، ولذَلكَ ارتكَبهُ المُحشِّي= فإنَّ ما في أوَّلِ كَلامهِ مِن عِبارةِ: (يؤدِّي) وما في آخِرهِ مِن عِبارةِ: (ارتَكبهُ) لدِلالتِهما عَلى أنَّ فيهِ شَيئاً ممَّا يحذَّرُ عَنهُ تُفصِحانِ عَن عَدمِ وُقوفهِ عَلى الفَرقِ المَذكُورِ.

وقالَ بَعضُهمْ في تَرجِيحِ رُجوعِ الضَّميرِ في قَولِ ابنِ الحاجِبِ: (ويَنحصِرُ في المبادِئ، والأدلَّةِ السَّمعيَّةِ، والتَّرجيحِ، والاجتهادِ) إلى (المُختَصَرِ) عَلى رُجوعهِ إلى (عِلمِ الأُصولِ) = بأنَّهُ عَلى الثَّاني يَلزمُ مَحذُورُ التَّفكِيكِ؛ لأنَّ

---

(١) في هامش (ب) و(م): «وإنما قلنا إنه أيضاً وهم لأنه واقع في القرآن كما في قوله تعالى ﴿قُلْ مَن كَانَ عَدُوًّا لِّجِبْرِيلَ فَإِنَّهُ نَزَّلَهُ عَلَىٰ قَلْبِكَ﴾».

الضَّمائرَ السَّابقةَ الَّتِي اشتَملَها قولهُ: (ثُمَّ اختَصرتهُ عَلى وَجهٍ بَديعٍ، وسَبيلٍ مَنيعٍ لا يَصدُّ اللَّبيبَ عَن تَعلُّمِهِ صادٌّ، ولا يَرُدُّ الأرِيبَ عَن تفهُّمِهِ رادٌّ، واللهَ أسألُ أنْ يَنفَعَ بهِ) (١)، كُلُّها راجِعةٌ إلى (المُختَصَرِ)، وهَذا القَولُ منهُ صَريحٌ في غُفولِهِ عَنِ الفَرقِ المَذكُورِ.

ومنها: ما اشتُهرَ(٢) فيما بَينَهم: أنَّ حقَّ الضَّميرِ بَعدَ المُضافِ والمُضافِ إليهِ أنْ يَرجعَ إلى الأوَّلِ دُونَ الثَّاني.

والحقُّ أنَّهُ يَجوزُ أنْ يَرجعَ إلى كُلٍّ مِنهُما بلا رُجحانٍ لأحدِهما عَلى الآخرِ بحَيثُ يَكونُ لهُ مَزيةٌ مِن جِهةِ العَربيةِ أو الفَصاحةِ عَلى ما دلَّ عَليهِ رُجوعهُ تارةً إلى المُضافِ وأُخرَى إلى المُضافِ إلَيهِ في كلامِ اللهِ.

وذَلكَ أنَّهُ تَعالى قالَ في سُورةِ السَّجدةِ: ﴿وَقِيلَ لَهُمْ ذُوقُوا عَذَابَ ٱلنَّارِ ٱلَّذِى كُنتُم بِهِۦ تُكَذِّبُونَ﴾ [السجدة: ٢٠] فأرجَعَ الضَّميرَ في ﴿بِهِۦ﴾ إلى المُضافِ وهُو العَذابِ.

وقالَ في سُورةِ سبأ: ﴿وَنَقُولُ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا۟ ذُوقُوا۟ عَذَابَ ٱلنَّارِ ٱلَّتِى كُنتُم بِهَا تُكَذِّبُونَ﴾ [سبأ: ٤٢] فأرجَعَ الضَّميرَ إلى المُضافِ إلَيهِ وهُو ﴿ٱلنَّارِ﴾ والكَلامُ واحدٌ، وهذا كالنصِّ في التَّسويةِ مِن جِهةِ الفَصاحةِ بَينَ الإرجَاعينِ، فإنَّهُ لو كانَ لأحدِهما مَزيَّةٌ لما عَدلَ عنهُ إلى الآخَرِ بلا باعثٍ.

ومِن هُنا تَبيَّنَ عَدمُ إصابةِ الذَّاهِبينَ إلى الفَرقِ بَينهُما بإثباتِ الأصالةِ لأحدِهما والرُّجحانِ، مِنهم صَدرُ الأفاضِلِ فإنَّهُ قالَ في «ضِرامِ السَّقطِ شَرحِ سَقطِ الزَّندِ»:

---

(١) انظر: «مختصر ابن الحاجب» مع شرحه «بيان المختصر» للشمس الأصفهاني (١/ ٨).

(٢) في هامش (ب): «مما يَجبُ أنْ يُحفظَ».

الضَّميرِ في (ثِقالَها) للمُضافِ إليهِ وهُو (الغَمامِ)[١]، مع أنَّ مِن حقِّ الضَّميرِ أنْ ينصَرِفَ إلى المُضافِ لأنَّهُ المَقصُودُ بالذِّكرِ دُونَ المُضافِ إليهِ.

ونَظيرُهُ قولُ أبي الطَّيبِ:

أفاضِلُ النَّاسِ أعراضٌ لذا الزَّمَنِ ... يَخلُو مِن الهمِّ أخلاهُم مِن الفِطَنِ

ألَا تَرَى أنَّ الضَّميرَ في: (أخلاهُم) يَرجعُ إلى المُضافِ إلَيهِ وهُو (النَّاس)؟ انتَهى كلامُهُ.

فإنْ قِيلَ: لعلَّ ما ذُكِرَ فيما إذا كانَ الضَّميرُ صَالحاً للرُّجوعِ إلى كلٍّ مِن المُضافِ والمُضافِ إلَيهِ كما في قَولِ أبي الطَّيبِ، وما وَقعَ في الآيةِ لَيسَ منهُ؟

قُلنا: التَّعليلُ المَذكورُ في كَلامِ صَدرِ الأفاضِلِ يأبى هَذا التَّخصِيصَ، وإصلاحُ الضَّميرِ في يدِ القائلِ، ثُمَّ إنَّ عِرقَ الشُّبهةِ يَنقطِعُ بقَولِهِ تَعالى: ﴿كَمَثَلِ ٱلْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا﴾ [الجمعة: ٥]، فإنَّ الضَّميرَ في ﴿يَحْمِلُ﴾ راجِعٌ إلى المُضافِ إلَيهِ وهو صَالحٌ لأن يَرجعَ إلى المُضافِ.

وهاهُنا لطِيفةٌ ذَكرها السَّفاقُسيُّ في «شَرحِ مُغنِي اللَّبيبِ» بهذِهِ العِبارةِ: ومِن طُرفِ الحِكاياتِ الَّتِي أذكُرها أنِّي كنتُ يَوماً بمَجلسِ شَيخِنا ابنِ عَرفةَ، وذَلكَ عِندَ قُدومِهِ إلى الإسكَندَريَّةِ في رَمضانَ في سَنةِ ثِنتينِ وتِسعينَ وسَبعِ مئةٍ، وأنا أقرَأُ عَليهِ دَرساً مِن كِتابِ الحجِّ مِن «مُختصَرِهِ»، وكانَ شَخصٌ منَ الطَّلبةِ المَوسُومينَ بالتَّشدُّقِ والتَّكبُّرِ بما لَمْ يُعطَ حَاضراً في المَجلسِ، فمرَّ مَوضعٌ مِن كلامِ الشَّيخِ عادَ فيهِ ضَميرٌ عَلى المُضافِ إلَيهِ؛ فقالَ ذَلكَ الشَّخصُ بجَراءةٍ: النَّحويُّونَ يَقولُونَ: لا يَعودُ الضَّميرُ عَلى

---

(١) يريد قول أبي العلاء:

وخفَّت ثقالٌ في المجالس للنوى ... فأهْدَى لها ربُّ الغمامِ ثقالَها

المُضافِ إلَيه؛ فكَيفَ أَعَدْتموهُ؟ فقالَ الشَّيخُ عَلى الفَورِ مِن غَيرِ تَلَعْثُمٍ: قالَ اللهُ تَعالى: ﴿كَمَثَلِ ٱلْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا﴾ ولم يَزِدْ عَلى ذَلكَ، وفيهِ مِنَ اللُّطفِ ما لا يَخفَى.

ثُمَّ قالَ السَّفاقِسيُّ: ولا شكَّ أنَّ النُّحاةَ لم يَقولُوا ما نَقلهُ هَذا الرَّجلُ عَنهم، وإنَّما قالُوا: إذا وُجدَ ضَميرٌ يُمكنُ عَودهُ إلى المُضافِ وعَودهُ إلى المُضافِ إلَيهِ فعَودُهُ إلى المُضافِ أَولى، وقَد عَرفتَ ما في هَذا التَّوجيهِ والتَّخصِيصِ منَ الخَللِ، فتأمَّلْ.

نَعمْ لو قِيلَ: إذا كانَ المَقامُ مَقامَ اشتِباهٍ، بأنْ يَكونَ الكَلامُ مُتحمِّلاً لمَعنيينِ عَلى اعتِبارَي رُجوعِ الضَّميرِ إلى المُضافِ والمُضافِ إلَيهِ، لا يَجوزُ إرجَاعهُ إلى المُضافِ إلَيهِ؛ لأنَّ المُتبادِرَ إلى الفَهمِ رُجوعهُ إلى المُضافِ لأَصَالتهِ في الكَلامِ، فيَقعُ الغَلطُ بحَملهِ عَلى خِلافِ المُرادِ = لكانَ لهُ وَجهٌ.

ومِن الأوهَامِ السَّابقةِ إلى بَعضِ الأفهَامِ: قُبحُ الاختِلافِ في الضَّميرَينِ تَذكِيراً وتَأنيثاً معَ الاتِّحادِ في المَرجعِ إلَيهِ.

قالَ صَدرُ الأفاضِلِ في «ضِرامِ السَّقطِ»: وإنَّما أنَّثَ أبو العَلاءِ (اللُّجينَ) عَلى قَصدِ الفضَّةِ ـ مع أنَّ تَذكِيرَ الضَّميرِ فيهِ لا يَكسِرُ البَيتَ ـ ليُوافقَ فيهِ الضَّميرُ الضَّميرَ في (تَميَّزتْ) مِن حَيثُ التَّأنيثُ؛ إذ هَذهِ الرِّوايةُ أصحُّ الرِّوايتَينِ، ومِن القَبيحِ أنْ يَختلِفَ صُورَتا الضَّميرينِ الرَّاجعَينِ إلى شيءٍ واحِدٍ.

وقالَ الشَّريفُ الفاضِلُ في «الحاشِيةِ» عَلى شَرحِ قَولِ صَاحبِ «المِفتاحِ»: (ثمَّ إنَّ المَجازَ ـ أعنِي: الاستِعارةَ ـ مِن حَيثُ إنَّها مِن فُروعِ التَّشبيهِ لا يَتحقَّقُ... إلخ): لمَّا أنَّثَ أوَّلاً الضَّميرَ الرَّاجعَ إلى المَجازِ حَيثُ قالَ: (إنَّها)، كان المُناسبُ تأنِيثَهُ أيضاً في (لا يَتحقَّقُ) و(يستَدعِي).

وقَد وَقعَ في النُّسخةِ تَذكيرُ هَذينِ الضَّميرينِ نَظراً إلى ظَاهرِ لَفظِ المَجازِ.

وإنَّما قُلنا: إنَّهُ مِن الأوهامِ؛ إذ لا شُبهةَ في صِحَّتِهِ بلْ في حُسنِهِ وفَصاحتِهِ، كَيفَ لا وهُو مِن طُرقِ التَّفنُّنِ؟ عَلى ما حقَّقناهُ في «رِسالَتِنا» المُرتَّبةِ في تَحقيقِ وُجوهِ الافتِنانِ في الكَلامِ.

وأمَّا الدَّليلُ القَاطعُ عَلى عَدمِ قُبحِهِ: وُقوعهُ في كَلامِ اللهِ تَعالى في غَيرِ مَوضعٍ:

مِنهـا: قَولـهُ تَعالـى: ﴿فَمَالِـُٔونَ مِنْهَا ٱلْبُطُونَ ۝٥٣ فَشَٰرِبُونَ عَلَيْهِ﴾ [الواقعة: ٥٣] الضَّميرُ في ﴿مِنْهَا﴾ و﴿عَلَيْهِ﴾ للشَّجرِ، أنَّثَ أوَّلاً عَلى المَعنَى وذكَّرَ ثانياً عَلى اللَّفظِ.

ومنها: قَولهُ تَعالى: ﴿ثُمَّ إِذَا خَوَّلْنَٰهُ نِعْمَةً مِّنَّا قَالَ إِنَّمَآ أُوتِيتُهُۥ عَلَىٰ عِلْمٍۭ بَلْ هِىَ فِتْنَةٌ﴾ [الزمر: ٤٩] ذكَّرَ الضَّميرَ الرَّاجعَ إلى النِّعمةِ أوَّلاً حَملاً عَلى المَعنَى، فإنَّ مَعنَى قولِهِ تَعالى: ﴿نِعْمَةً مِّنَّا﴾ شَيئاً مِن النِّعمةِ، وأنَّثَ آخِراً حَملاً عَلى اللَّفظِ، ولأنَّ الخَبرَ لـمَّا كانَ مُؤنَّثاً ـ أعني ﴿فِتْنَةٌ﴾ ـ ساغَ تأنيثُ المُبتدأ لأجلِهِ لأنَّهُ في مَعناهُ.

ومِن الوَجهِ الأخيرِ تبيَّنَ أنَّ اعتِبارَي التَّذكِيرِ والتَّأنيثِ كلاهُما يَجوزُ أنْ يَكونَ مِن جِهةِ المَعنَى، ومِن هَذا القَبيلِ ما في قَولِهِ تَعالى: ﴿وإن تكن ميتة فهم فيه شركاء﴾ [الأنعام: ١٣٩] أنَّثَ الضَّميرَ في ﴿تكُن﴾ عَلى قِراءةِ ابنِ عَامرٍ وعَاصمٍ في رِوايةِ أبي بَكرٍ[١] لأنَّهُ رَاجعُ إلى ﴿مَا﴾ في قَولِهِ تَعالى: ﴿وَقَالُوا۟ مَا فِى بُطُونِ هَٰذِهِ ٱلْأَنْعَٰمِ خَالِصَةٌ لِّذُكُورِنَا وَمُحَرَّمٌ عَلَىٰٓ أَزْوَٰجِنَا﴾ [الأنعام: ١٣٩] وهُو في مَعنَى الأجنَّةِ، ثُمَّ ذكَّرَ في ﴿فيهِ﴾ لأنَّ المُرادَ ما يعُمُّ المُذكَّرَ والأُنثَى، فغَلَّبَ الذَّكرَ، وفي[٢] قَولِهِ تَعالى: ﴿خَالِصَةٌ لِّذُكُورِنَا وَمُحَرَّمٌ عَلَىٰٓ أَزْوَٰجِنَا﴾ اعتِباراً للتَّذكِيرِ والتَّأنيثِ في وَصفَي مَوصُوفٍ واحِدٍ، إلَّا أنَّهما في الاسمِ الظَّاهرِ دُونَ الضَّميرِ.

---

(١) انظر: «التيسير في القراءات السبع» للداني (ص: ١٠٧).

(٢) في (ب) و(ح) و(م): «في» دون واو.

وليتَ شِعري؛ ما بالُ القائِلينَ بالقُبحِ في ذَلكَ؟! ﴿ أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ ٱلْقُرْءَانَ أَمْ عَلَىٰ قُلُوبٍ أَقْفَالُهَآ ﴾ [محمد: ٢٤].

واعلَمْ أنَّ اعتِبارَ المَعنَى في تَذكيرِ الضَّميرِ وتأنيثِهِ شَائعٌ ذَائعٌ بلْ في التَّذكِيرِ والتَّأنيثِ مُطلَقاً[١].

قالَ صَاحبُ «الجَمهرةِ»: أخبَرنا أبو حَاتمٍ عنِ الأصمَعيِّ قالَ: قالَ أبو عَمرٍو بنُ العلاءِ: سَمعتُ أعرابيّاً يَقولُ: فُلانٌ لَغوبٌ جاءَتهُ كِتابي فاحتَقرَها، فقُلتُ: أتَقولُ[٢]: جاءَتهُ كِتابي؟ فقالَ: ألَيسَ بصَحيفةٍ؟ فقُلتُ: ما اللَّغوبُ؟ فقالَ: الأحمقُ[٣].

ولقدْ أحسنَ مَن قالَ: أمرُ التَّذكِيرِ والتَّأنيثِ سَهلةٌ[٤].

ومِن قَبيلِ التَّذكيرِ باعتِبارِ المَعنَى بعدَ التَّأنيثِ باعتِبارِ اللَّفظِ ما في قَولِهِ تَعالى: ﴿ وَأُزْلِفَتِ ٱلْجَنَّةُ لِلْمُتَّقِينَ غَيْرَ بَعِيدٍ ﴾ [ق: ٣١] أنَّثَ الفِعلَ عَلى اعتِبارِ لَفظِ الجنَّةِ، وذكَّرَ في الحالِ عَلى اعتِبارِ مَعناها وهُو البُستانُ.

ومَن ارتَكبَ إلى التَّقديرِ فقَالَ[٥]: أي: شَيئاً غيرَ بعيدٍ، فكأنَّهُ ذهَلَ عَن اعتِبارِ المَعنَى، وإلَّا فهُو مُعترفٌ[٦] بأنَّه لا يُعرَّجُ عَلى التَّقديرِ إلا عِندَ قِيامِ الضَّرورةِ؛ وهِي مُندفِعةٌ هاهُنا باعتِبارٍ لَطيفٍ وفنٍّ مِنَ البَلاغةِ.

---

(١) زاد في (أ) و(ح): «شائع ذائع»، وهي ساقطة فيهما من الموضع الأول.

(٢) في (ح) و(د): «أنقول».

(٣) انظر: «جمهرة اللغة» (١/ ٣٧٠).

(٤) في (أ) و(ب) و(م): «سهل»، وكتب فوقها في (أ) و(ب): «سهلة».

(٥) في (أ) و(ح): «وقال». وجاء عندها في هامش(ب) و(م): «صاحب الكشاف والقاضي».

(٦) في (ب) و(م): «معرب»، لكن كتب في هامش (ب): «معترف»، وكذا كتب فوقها في (م).

وجِهَتـا اللَّفـظِ والمَعنَـى قـدْ تُعتَبـرانِ في إفـرَادِ الضَّميـرِ وجَمعهِ؛ كما فـي قَولِهِ تَعالـى: ﴿ وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَبِٱلْيَوْمِ ٱلْءَاخِرِ وَمَا هُم بِمُؤْمِنِينَ ﴾ [البقرة: ٨] أفـرَدَ الضَّميـرَ الرَّاجـعَ إلـى ﴿مَن﴾ فـي ﴿يَقُولُ﴾ ثُـمَّ جَمـعَ فـي ﴿وَمَا هُم﴾، عَلـى اعتِبـارِ لَفظـهِ أوَّلاً ومَعنـاهُ آخِراً.

ومنها ـ أي: مِن الأوهامِ السَّابقةِ[1] ذِكرُها ـ: ما زَعمَ جُمهورُ النَّحوِيينَ أنَّ الإضمَارَ قبلَ الذِّكرِ لَفظاً ومَعنىً غَيرُ جائزٍ.

قَولهِمْ: (لَفظاً ومَعنًى) مُتعلِّقٌ بـ(قَبلَ) لا بـ(الذِّكرِ)، وقَد أفصَحَ عَن ذَلكَ قَولُ صاحبِ «الكشَّافِ» في تَفسِيرِ قولِهِ تَعالى: ﴿وَإِذِ ٱبْتَلَىٰٓ إِبْرَٰهِـۧمَ رَبُّهُۥ﴾ [البقرة: ١٢٤]:

فإنْ قُلتَ: الفاعِلُ في القِراءةِ المَشهُورةِ يَلي الفِعلَ في التَّقديرِ؛ فتعليقُ[2] الضَّميرِ بهِ إضمارٌ قبلَ الذِّكرِ؟

قلتُ: الإضمارُ قَبلَ الذِّكرِ أنْ يُقالَ: ابتَلى ربُّهُ إبراهِيمَ.

وأمَّا: ﴿ٱبْتَلَىٰٓ إِبْرَٰهِـۧمَ رَبُّهُۥ﴾ أو: ابتَلى ربَّهُ إبراهِيمُ، فلَيسَ واحدٌ مِنهما بإضمارٍ قَبلِ الذِّكرِ، أمَّا الأوَّل: فقدْ ذُكِرَ فيهِ صَاحبُ الضَّميرِ قبلَ الضَّميرِ ذِكراً ظَاهراً، وأمَّا الثَّاني: فـ(إبراهِيمُ) فيهِ مُقدَّمٌ في المَعنَى.

ولَيسَ كَذلكَ: ابتَلى ربُّهُ إبرَاهِيمَ، فإنَّ الضَّميرَ قدْ تقدَّمَ لَفظاً ومَعنىً فلا سَبيلَ إلى صحَّتهِ[3]، انتَهى كلامُهُ.

ومُرادُهم مِن الذِّكرِ: ما يعُمُّ الحُكمَ كما في قَولهِ تَعالى: ﴿ٱعْدِلُواْ هُوَ أَقْرَبُ

(١) في (أ): «السابق».

(٢) في (ب) و(د) و(م): «فتعلق».

(٣) انظر: «الكشاف» (١/ ١٨٣).

لِلتَّقْوَىٰ﴾ [المائدة: ٨] فإنَّ المَصدرَ الَّذِي يَرجعُ إِلَيهِ ﴿هُوَ﴾ - وهُو العَدلُ - مَذكُورٌ حُكماً بِذِكرِ فِعلِهِ، أعنِي: ﴿ٱعْدِلُوا۟﴾.

وإنَّما قُلنَا: إنَّهُ وَهمٌ؛ لأنَّ وُقوعَ الإضمارِ قَبلَ الذِّكرِ عَلى الشَّرطِ المَذكُورِ في كَلامِ اللهِ تَعالى - عَلى ما سَتقفُ عَليهِ بإذنِ اللهِ تَعالى - دَليلٌ قَاطعٌ عَلى جَوازِهِ.

والتَّحقِيقُ: أنَّ الإضمَارَ قدْ يَكونُ عَلى مُقتضَى الظَّاهرِ، وقد يَكونُ عَلى خِلافِهِ:

فإنْ كانَ عَلى مُقتضَى الظَّاهرِ: فشَرطُهُ أنْ يَكونَ المُضمَرُ حاضِراً في ذِهنِ السَّامعِ بدِلالةِ سِياقِ الكَلامِ أو مَساقِهِ عَليهِ، أو قيامِ قَرينةٍ في المَقامِ لإرادَتِهِ، أو يَكونَ حقُّهُ أن يَحضرَ - لِـمَا ذُكرَ - وإنْ لم يَحضُر لقُصورٍ مِن جانِبِ السَّامعِ.

ومِن هَذا القَبيلِ: الإضمَارُ الوَاقعُ في قَولِ الحَماسةِ:

ممَّـن حَملـنَ بـهِ وهـنَّ عَـواقدٌ حُبُكَ النِّطَـاقِ فشَـبَّ غَيـرَ مهبَّـلِ

قالَ الإمامُ المَرزُوقيُّ في «شَرحِهِ»: وفي هَذا إضْمارٌ قَبلَ الذِّكرِ؛ لأنَّ الضَّميرَ في (حَملن) للنِّساءِ ولـمْ يَجرِ لهنَّ ذِكرٌ، ولكِنْ لمَّا كانَ المُرادُ[1] مَفهُوماً جازَ إضمَارُها[2].

أرادَ بكَونهِ مَفهُوماً: أنَّهُ بحَيثُ يُفهمُ بأدنَى التِفاتٍ؛ لدلالةِ المَعنَى عَليهِ، ولذلكَ كانَ الإضْمارُ المَذكُورُ عَلى مُقتضَى الظَّاهرِ.

والإضمـارُ الواقِـعُ في قَولـهِ تَعالى: ﴿عَبَسَ وَتَوَلَّىٰٓ﴾، فـإنَّ الضَّميرَينِ فـي الفِعلينِ المَذكُوريـنِ لـهُ عَليهِ السَّـلامُ، ولمْ يَسـبقْ لهُ ذِكرٌ، لكنَّـهُ مَفهومٌ بقَرينةِ الحالِ ومَسـاقِ المَقالِ[3].

---

(١) في (ب) و(د) و(م): «لما كان النساء»، والمثبت من (أ) و(ح)، وهو الموافق للمصدر.

(٢) انظر: «شرح ديوان الحماسة» للمرزوقي (ص: ٦٥).

(٣) في (أ): «المقام».

والإضمارُ الواقعُ في قَولِهِ تَعالى: ﴿ وَلَوْ يُؤَاخِذُ ٱللَّهُ ٱلنَّاسَ بِظُلْمِهِم مَّا تَرَكَ عَلَيْهَا مِن دَآبَّةٍ ﴾ [النحل: ٦١] فإنَّ كلَّ أحدٍ يَعلمُ أنَّ ما عَليهِ جَميعُ الدَّوابِّ هُو الأرْضُ لا غَيرُ، ومَن قالَ(١): وإنَّما أَضْمَرها(٢) مِن غيرِ ذِكرٍ لِدِلالةِ ﴿ٱلنَّاسَ﴾ أو (الدَّابَّة) عَليها، فقَدْ استَضاءَ بالمِصباحِ عِندَ طُلوعِ الصَّباحِ(٣).

وأمَّا قَولُهُ تَعالى: ﴿وَلَوْ يُؤَاخِذُ ٱللَّهُ ٱلنَّاسَ بِمَا كَسَبُوا۟ مَا تَرَكَ عَلَىٰ ظَهْرِهَا مِن دَآبَّةٍ ﴾ [فاطر: ٤٥] فلَيسَ مِن بابِ الإضمَارِ قَبلَ الذِّكرِ؛ لسَبقِ ذِكرِ الأرْضِ قَبيلَهُ في قَولِهِ تَعالى: ﴿ وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُعْجِزَهُۥ مِن شَىْءٍ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَلَا فِى ٱلْأَرْضِ إِنَّهُۥ كَانَ عَلِيمًا قَدِيرًا ﴾ [فاطر: ٤٤].

ومَن وَهَمَ(٤) أنَّهُ مِنهُ فقَد وَهِمَ(٥)، وكَذا قَولُهُ: ﴿وَلِأَبَوَيْهِ لِكُلِّ وَٰحِدٍ مِّنْهُمَا ٱلسُّدُسُ﴾ [النساء: ١١] لَيسَ مِنهُ كما تُوهِّمَ؛ لأنَّ سِياقَهُ: ﴿ يُوصِيكُمُ ٱللَّهُ فِىٓ أَوْلَٰدِكُمْ لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ ٱلْأُنثَيَيْنِ فَإِن كُنَّ نِسَآءً فَوْقَ ٱثْنَتَيْنِ فَلَهُنَّ ثُلُثَا مَا تَرَكَ وَإِن كَانَتْ وَٰحِدَةً فَلَهَا ٱلنِّصْفُ ﴾ [النساء: ١١].

ومَعنَى: ﴿مَا تَرَكَ﴾: ما تَركَ المُتوفَّى مِنكُم، فإنَّ الضَّميرَ المُستَترَ فيهِ والضَّميرَ البَارزَ في (أبويه) كلاهُما عائِدانِ عَلى المُتوفَّى مِن الجَماعةِ المَخاطَبِين بـ (كم) في قَولِهِ: ﴿ يُوصِيكُمُ﴾، فالحاجَةُ إلى الاستِعانةِ بدِلالةِ الحالِ وسِياقِ المَقالِ في اعتِبارِ وَصفِ التَّوفِّي فيمَن عَادَ إلَيهِ الضَّميرُ مِن الجَماعةِ المَذكُورينَ.

---

(١) في هامش (ب) و(م): «القاضي وصاحب الكشاف».

(٢) في (ب) و(ح) و(م): «أظهرها»، والمثبت من (أ) و(د)، وهو الصواب.

(٣) في (أ) و(د): «الإصباح».

(٤) في هامش (م) و(ب): «الرضي في شرح الكافية».

(٥) وَهَمَ كوَعَدَ: ذهب وهمه إليه، ووَهِمَ كوَجِلَ: غَلِطَ. انظر: «القاموس» (مادة: وهم). فيكون معنى العبارة: ومن ذَهَبَ وهمُه إلى أنه منه فقد غلط.

وإنْ كانَ عَلى خِلافِ مُقتَضى الظَّاهِرِ: فشَرطهُ أنْ يَكونَ هُناكَ نُكتةٌ تَدعُو إلى تَنزِيلهِ مَنزلةَ الأوَّلِ، وتِلكَ النُّكتةُ قد تَكونُ تفخيمَ شأنِ المُضمَرِ كما في قَولهِ تَعالى: ﴿قُلْ مَن كَانَ عَدُوًّا لِّجِبْرِيلَ فَإِنَّهُۥ نَزَّلَهُۥ عَلَىٰ قَلْبِكَ﴾ [البقرة: ٩٧] البارزُ الأوَّلُ لجِبريلَ عَليهِ السَّلامُ، والثَّاني للقرآنِ، وإضمارُهُ غَيرَ مَذكورٍ يَدلُّ عَلى فَخامةِ شَأنهِ، كأنَّهُ لتَعيُّنِهِ وفَرطِ شُهرتِهِ لَمْ يَحتجْ إلى سَبقِ ذِكرهِ، كَذا قالَ العلَّامةُ الزَّمخشَريُّ والإمَامُ البَيضاويُّ في تَفسِيرِ الآيةِ المَذكُورةِ[1].

وقالا في تَفسِيرِ قَولهِ تَعالى: ﴿إِنَّآ أَنزَلْنَٰهُ فِى لَيْلَةِ ٱلْقَدْرِ﴾: الضَّميرُ للقُرآنِ، فخَّمهُ بالإضمَارِ مِن غَيرِ ذِكرٍ؛ شَهادةً لهُ بالنَّباهةِ المُغنِيةِ عَن التَّصريحِ[2].

وقَد سَبقَهما إلى تَخريجِ تِلكِ النُّكتةِ ولكِن في غَيرِ هَذا المَوضعِ الشَّيخُ عَبدُ القاهِرِ، حَيثُ قالَ في «دَلائلِ الإعجازِ» عِندَ تَفصِيلهِ ما في قَولهِ تَعالى: ﴿وَقِيلَ يَٰٓأَرْضُ ٱبْلَعِى مَآءَكِ وَيَٰسَمَآءُ أَقْلِعِى وَغِيضَ ٱلْمَآءُ وَقُضِىَ ٱلْأَمْرُ وَٱسْتَوَتْ عَلَى ٱلْجُودِىِّ﴾ [هود: ٤٤] مِن وُجوهِ البَلاغةِ: ثُمَّ إضمارُ السَّفينةِ قبلَ الذِّكرِ كما هُو شَرطُ الفَخامةِ والدلالةِ عَلى عِظمِ الشَّأنِ[3]، انتَهى.

وقدْ يَكونُ التَّنبيهُ عَلى أنَّ المُضمَرَ عَلَمٌ فيما يُخبَرُ بِهِ مُشتَهِرٍ فيهِ بحَيثُ لا يُحتاجُ عندَ الإخبارِ عَنهُ بذَلكَ الوَصفِ إلى ذِكرهِ بخُصوصِهِ؛ كما في قَولهِ تَعالى: ﴿إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا ﴿١٥﴾ وَأَكِيدُ كَيْدًا﴾ [الطارق: ١٥] فإنَّ الضَّميرَ ـ على مَا قالُوا ـ لأهلِ مَكةَ، ولم يَسبِقْ لهم ذِكرٌ أصلاً، إلَّا أنَّهم لمَّا كانُوا مَشهُورينَ بمُكايَدتهِ عَليهِ السَّلامُ، وبَلغُوا في الشُّهرةِ

---

(١) انظر: «الكشاف» (١/ ١٦٩)، و«تفسير البيضاوي» (١/ ٩٦) ولفظ العبارة له.

(٢) انظر: «الكشاف» (٤/ ٧٨٠)، و«تفسير البيضاوي» (٥/ ٣٢٧) ولفظ العبارة له.

(٣) انظر: «دلائل الإعجاز» (ص: ٤٦).

بذَلكَ الوَصفِ إلى دَرجةٍ لم يَبقَ حاجةٌ[1] إلى ذِكرِ خُصوصِهم عِندَ الإخبارِ عَنهمْ بِهِ، أُضمِرُوا قَبلَ الذِّكرِ تَنبيهاً عَلى شَأنِهم هَذا.

واعلَم أنَّهُ كما يَكونُ الإضمارُ عَلى خِلافِ مُقتضَى الظَّاهرِ عَلى ما وَقفتَ عَليهِ فيما سَبقَ، كَذلكَ يكُونُ الإظهَارُ عَلى خِلافِ مُقتضَى الظَّاهرِ؛ كما إذا أظهَرَ والمَقامُ مَقامُ الإضمَارِ، وذلكَ ـ أي: كَونُ المَقامِ مَقامَ الإضمَارِ ـ عِندَ وُجودِ أمرَينِ:

أحدُهما: كَونهُ حاضِراً أو في شَرفِ الحُضورِ في ذِهنِ السَّامعِ لكَونهِ مَذكُوراً لَفظاً أو مَعنىً[2]، أو في حُكمِ المَذكُورِ لا[3] لأمرٍ خَطابيٍّ كما في الإضمارِ قَبلَ الذِّكرِ عَلى خِلافِ مُقتضَى الظَّاهرِ بلْ لِقيامِ قَرينةٍ حاليَّةٍ أو مَقاليَّةٍ.

وثانِيهما: أنْ يُقصَدَ الإشارَةُ إلَيهِ مِن حَيثُ إنَّهُ حاضِرٌ فيهِ، فإذا لَمْ يَقصدِ الإشَارةِ إلَيهِ مِن هَذهِ الحَيثيةِ يكونُ حقُّه الإظهَارَ؛ كما في قَولكَ: إن جاءَكَ زيدٌ فقَد جاءَكَ فاضِلٌ كامِلٌ.

والإظهارُ في مَقامِ الإضمارِ[4] لاشتِمالِهِ عَلى النِّكاتِ اللَّطيفةِ كَثيرُ الوُقوعِ في كَلامِ اللهِ تَعالى.

ومِن المَواضِعِ الَّتي أظهرَ في مَقامِ الإضمَارِ قولُهُ تَعالى: ﴿مَن كَانَ عَدُوًّا لِّلَّهِ وَمَلَٰٓئِكَتِهِۦ وَرُسُلِهِۦ وَجِبْرِيلَ وَمِيكَىٰلَ فَإِنَّ ٱللَّهَ عَدُوٌّ لِّلْكَٰفِرِينَ﴾ [البقرة: ٩٨] كانَ

---

(١) في (أ) و(ح) و(د): «الحاجة»، وفي (ب): «خاصة»، والمثبت من (م).

(٢) في هامش (ب) و(أ): «لا بدَّ مَن هَذا التَّعميمِ وقَد أهمَلهُ الشَّريفُ الفاضِلُ في «شَرحِ المِفتاحِ»».
وجاء في (ب) و(د) و(م): «لفظا ومعنى» بالواو، والصواب المثبت.

(٣) سقطت كلمة (لا) من (أ).

(٤) في النسخ عدا (أ): «والإضمار في مقام الإظهار»، والمثبت من (أ)، وهو الصواب.

مُقتَضى الظَّاهِرِ أنْ يُقالَ: فإنَّ اللهَ عَدوٌّ لهُمْ، وإنَّما عَدلَ عَنهُ إلى الظَّاهِرِ للدلالةِ عَلى أنَّ اللهَ تَعالى عَاداهُم لكُفرِهِمْ، وأنَّ عَداوةَ المَلائكةِ والرُّسلِ كُفرٌ.

ومما تَغلطُ فيهِ الأفهَامُ[1]، ولهُ تعلُّقٌ بهذا المَقامِ: أنَّهُ إذا ذُكرَ لَفظٌ وأُريدَ بِهِ مَعنىً ثُمَّ احتِيجَ إلى التَّعبيرِ عَن مَعنىً آخرَ لذَلكَ اللَّفظِ فهاهُنا طَريقانِ:

أحدُهما: أن يُعادَ ذَلكَ اللَّفظُ معرَّفاً ويَرادَ بِهِ ذَلكَ المَعنَى الأخيرُ.

والثَّاني: أن يُذكرَ ضَميرٌ[2] راجِعٌ إلى ذَلكَ اللَّفظِ باعتِبارِ المَعنَى الآخرِ عَلى طَريقةِ الاستِخدامِ[3].

وكلاهُما عَلى خِلافِ الظَّاهِرِ:

أمَّا الأوَّلُ: فلأنَّ الظَّاهِرَ مِن إعادةِ اللَّفظِ مُعرَّفاً أنْ يُرادَ بِهِ المَعنَى الَّذِي أُريدَ عِندَ ذِكرِهِ أوَّلاً، ولذَلكَ قالَ ابنُ عبَّاسٍ وابنُ مَسعودٍ رَضيَ اللهُ عَنهمْ: لنْ يَغلبَ

---

(١) في (ب) و(ح) و(م): «الأوهام».

(٢) في (أ): «أن يؤتى بضمير».

(٣) الاستخدام من أشرف أنواع البديع، ولهم فيه عبارتان:
إحداهما: أن يؤتى بلفظ له معنيان فأكثر مراداً به أحد معانيه، ثم يؤتى بضميره مراداً به المعنى الآخر، وهذه طريقة السكاكي وأتباعه، ومثَّل له السيوطي بقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَٰنَ مِن سُلَٰلَةٍ مِّن طِينٍ﴾ فإن المراد به آدم، ثم أعاد عليه الضمير مراداً به ولده فقال: ﴿ثُمَّ جَعَلْنَٰهُ نُطْفَةً فِى قَرَارٍ مَّكِينٍ﴾.
والأخرى: أن يؤتي بلفظ مشترك ثم بلفظين يفهم من أحدهما أحد المعنيين ومن الآخر الآخر، وهذه طريقة بدر الدين بن جماعة في «المصباح»، ومشى عليها ابن أبي الإصبع، ومثل له بقوله تعالى: ﴿لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ﴾ الآية، فلفظ ﴿كِتَابٌ﴾ يحتمل الأمدَ المحتومَ، والكتابَ المكتوبَ، فلفظ ﴿أَجَلٍ﴾ يخدم المعنى الأول و﴿يَمْحُوا﴾ يخدم الثاني. انظر: «الإتقان» للسيوطي (٣/ ٢٨٧).
وسيأتي للمؤلف في آخر هذه الرسالة بحث في معنى هذا المصطلح.

عُسرٌ يُسرَين(١)، حَملاً للعُسرِ الثَّاني في قَولِهِ تَعالى: ﴿فَإِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِ يُسْرًا ۝٥ إِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِ يُسْرًا﴾ [الشرح: ٥] عَلى الأوَّلِ.

وقالَ صاحِبُ «الكشَّافِ»: إنَّ هَذا الحَملَ حَملٌ عَلى الظَّاهِرِ(٢).

وإنَّما قُلنا: مُعرَّفاً؛ لأنَّ الظَّاهِرَ عَلى تَقدِيرِ إعَادتهِ مُنكَّراً أنْ يَكونَ المُرادُ مِنهُ غَيرَ المَعنَى الأوَّلِ، ولذَلكَ حُملَ اليُسرُ الثاني عَلى غَيرِ الأوَّلِ.

قالَ الفاضِلُ التَّفتازانيُّ في «التَّلويحِ»: وتَفصِيلُ ذَلكَ: أنَّ المَذكُورَ أوَّلاً إمَّا أنْ يَكونَ نَكرةً أو مَعرفةً، وعَلى التَّقدِيرَينِ إمَّا أنْ يُعادَ نَكرةً أوْ مَعرفةً، فيَصيرُ أربَعةَ أقسَامٍ، وحُكمُها أنْ يُنظرَ إلى الثَّاني.

فإنْ كانَ نَكرةً فهُو مُغايرٌ للأوَّلِ، وإلَّا لكانَ المُناسبُ هُو التَّعريفَ بناءً عَلى كَونهِ مَعهُوداً سابِقاً في الذِّكرِ.

وإنْ كانَ مَعرفةً فهُو الأوَّلُ حَملاً لهُ عَلى المَعهُودِ الَّذِي هُو الأصلُ في اللَّامِ والإضَافةِ.

ثُمَّ قالَ: واعلَمْ أنَّ المُرادَ أنَّ هَذا هُو الأصلُ عِندَ الإطْلاقِ وخُلوِّ المَقامِ عنِ القَرائنِ، وإلَّا فقَدْ يُعادُ النَّكرةُ نَكرةً معَ [عَدَمِ] المُغايرةِ(٣)، وقدْ يُعادُ النَّكرةُ مَعرفةً

---

(١) انظر: «الكشاف» (٤/ ٧٧١). قال الزيلعي في «تخريج أحاديث الكشاف» (٤/ ٢٣٥): موقوف ابن مسعود رواه عبد الرزاق.. وموقوف ابن عباس غريب. قلت: رواه عن ابن مسعود عبد الرزاق في «تفسيره» (٣/ ٣٨٠).

(٢) انظر: «الكشاف» (٤/ ٧٧١).

(٣) سقط ما بين معكوفتين من النسخ، والمثبت من المصدر وهو الصواب، حيث شرحه التفتازاني قائلاً: كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَهُوَ ٱلَّذِى فِى ٱلسَّمَآءِ إِلَٰهٌ وَفِى ٱلْأَرْضِ إِلَٰهٌ﴾ [الزخرف: ٨٤] وقَوْله تَعَالَى: ﴿وَقَالُوا۟ لَوْلَا =

معَ المُغايرةِ، وقدْ يُعادُ المَعرفةُ مَعرفةً مَعَ المُغايرةِ، وقدْ يُعادُ المَعرفةُ نكرةً معَ عَدمِ المُغايرةِ. وأورَدَ لهذِهِ الصُّورِ كلِّها أمثِلةً[١].

وإذا تَحقَّقْتَ هَذا التَّفصِيلَ فقدْ وَقفتَ عَلى ما في كَلامِ الإمَامِ المَرزُوقيِّ حَيثُ قالَ في قولِ «الحَماسةِ»:

صفَحْنـا عَـن بَنـي ذُهلٍ ... وقُلنـا القَـومُ إخـوانُ

عَسـى الأيَّـامُ أن يُرجِـعْـ ... ـنَ قَـومـاً كـالَّـذِي كانُـوا

إنَّما نكَّرَ قَوماً لأنَّ فائِدتهُ مِثلُ فائدَةِ المَعارفِ، ألا تَرى أنَّهُ لا فَصلَ بينَ أنْ تَقولَ: عَفوتُ عَن زَيدٍ فلعَلَّ الأيَّامَ تردُّ رَجُلاً مثلَ الَّذِي كانَ، وبَينَ أنْ تَقولَ: فلعلَّ الأيَّامَ تردُّ الرَّجلَ مِثلَ الَّذِي كانَ[٢]، لم يُصبْ فيهِ[٣] واحدٌ مِن مَقامَي التَّعليلِ والتَّنويرِ.

وأمَّا الثَّاني: فلأنَّ الظَّاهرَ مِن رُجوعِ الضَّميرِ إلى لَفظٍ مَذكُورٍ وهُو أنْ يَرجعَ إلَيهِ باعتِبارِ المَعنَى الَّذِي أُريدَ مِنهُ عِندَ ذِكرِهِ[٤].

واعلَمْ أنَّهُ قدْ يُعادُ اللَّفظُ معرَّفاً مُراداً بِهِ نَفسُهُ لا مَعناهُ، وهَذا أيضاً عَلى خِلافِ

= ﴿نُزِّلَ عَلَيْهِ ءَايَةٌ مِّن رَّبِّهِۦ ۚ قُلْ إِنَّ ٱللَّهَ قَادِرٌ عَلَىٰٓ أَن يُنَزِّلَ ءَايَةً﴾ [الأنعام: ٣٧]، ﴿ٱللَّهُ ٱلَّذِى خَلَقَكُم مِّن ضَعْفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنۢ بَعْدِ ضَعْفٍ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ مِنۢ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَشَيْبَةً﴾ [الروم: ٥٤] يَعْنِي: قُوَّةَ الشَّبَابِ، وَمِنْهُ بَابُ التَّوكِيدِ اللَّفظِيِّ. اهـ. قلت: وهذا كله يؤكد أن كلمة: (عدم) الصواب إثباتها.

(١) انظر: «شرح التلويح على التوضيح» (١/ ١٠٥ ـ ١٠٦).

(٢) انظر: «شرح الحماسة» للمرزوقي (ص: ٢٧).

(٣) في (أ) و(ح) و(د): «في».

(٤) من قوله: «وأما الثاني فلأن الظاهر...» إلى هنا وقع في النسخ عدا (أ) عقب قول صاحب «الكشاف»: «إن هذا الحمل حمل على الظاهر»، والمثبت من (أ).

الظَّاهر(١)، ومُقتضَى الظَّاهرِ عِندَ ذَلكَ أنْ يُرادَ عِبارةُ اللَّفظِ؛ فصَاحبُ «التَّوضِيحِ» حَيثُ قالَ فيهِ: فالأمرُ قولُ القائلِ استِعلاءً: افعَلْ، والنَّهيُ استِعلاءً: لا تَفعلْ، والأمرُ حَقيقةٌ في هَذا القَولِ اتِّفاقاً(٢) = عَدلَ عَن مُقتضَى الظَّاهرِ في إعادَةِ لَفظِ (الأمر) مُعرَّفاً مُريداً بِهِ نَفسَهُ بعدَما أرادَ بِهِ مَعناهُ.

فإنَّ مُقتضَى الظَّاهرِ أنْ يُقالَ: ولفظُ الأمرِ حَقيقةٌ... إلخ.

وقالَ صاحِبُ «التَّلويحِ» في تَوجيهِهِ: أعادَ صَريحَ اللَّفظِ دُونَ الكِنايةِ؛ لأنَّهُ أرادَ الاسمَ دُونَ المُسمَّى(٣).

ولَمْ يَدْرِ أنَّ تَعليلهُ إنَّما يفِي أحدَ جُزئي المُعلَّلِ ـ وهُو العُدولُ عنِ الكِنايةِ ـ دُونَ جُزئه الآخرِ، وهُو إعادةُ صَريحِ اللَّفظِ؛ لِـمَا عَرفتَ أنَّ إعادَتهُ معرَّفاً ظاهرٌ في خِلافِ المُرادِ.

ثُمَّ إن قَولهُ: دُونَ الكِنايةِ، لا يخلُو عَن قُصورٍ؛ إذ لا إعَادةَ عَلى تَقديرِ الكِنايةِ.

ومِن النَّاظِرينَ(٤) في كلامِهِ مَن قالَ: اعتُرِضَ عَليهِ بأنَّهُ مُخالفٌ لِـمَا مرَّ في فَصلِ ألفاظِ العُمومِ مِن أنَّهُ إذا أُعيدَ صَريحُ اللَّفظِ يَكونُ الثَّاني عَينَ الأوَّلِ.

وأُجيبَ: بأنَّ هَذا مِن وَضعِ الظَّاهرِ مَوضعَ المُضمرِ، وما ذَكرهُ الشَّارحُ نُكتةٌ لهُ، وأمَّا تِلكَ القَاعدةُ الَّتِي مرَّ ذِكرُها فلَيستْ بكُلِّيَّةٍ.

ولا يَخفَى ما في الجَوابِ المَذكُورِ مِن وُجوهِ الخَطأ:

---

(١) في (ب) و(د): «اللفظ».

(٢) انظر: «التوضيح» مع «التلويح» (١/ ٢٨٦ ـ ٢٨٧).

(٣) انظر: «التلويح» (١/ ٢٨٩).

(٤) في هامش (ب) و(م): «الفاضل حسن جلبي رحمه الله».

الأَوَّلُ: أنَّ ما ذُكرَ لَيسَ مِن وَضعِ الظَّاهرِ مَوضعَ المُضمرِ؛ لأنَّ شَرطهُ أنْ يَكونَ المُرادُ منَ الاسمِ الظَّاهرِ ما هُو المَذكورُ أوَّلاً، وقَد فُقدَ الشَّرطُ فيهِ.

والثَّاني: أنَّ الإضمارَ فيه خِلافُ مُقتضَى الظَّاهرِ؛ لِـمَا قرَّرناهُ فيما تَقدَّمَ، وشَرطُ وَضعِ الظَّاهرِ مَقامَ المُضمرِ أنْ يَكونَ المُضمرُ في ذَلكَ المَقامِ عَلى مُقتضَى الظَّاهرِ؛ إذ بدُونهِ لا يَكونُ المَقامُ مَقامَهُ، وهَذا ظَاهرٌ.

والثَّالثُ: أنْ ما ذَكرهُ الشَّارحُ لا يَصلحُ نُكتةً للوضعِ المَذكورِ عَلى ما نبَّهتُ عَليهِ فيما تقدَّمَ.

ولـمَّا اشتَملَ سِياقُ الكَلامِ بحُكمِ اقتِضاءِ المَقامِ ذِكرَ الاستِخدامِ ناسَبَ التَّعرُّضُ لبَيانهِ، فلنَختمِ الرِّسالةَ بهِ.

اعلَمْ أنَّ الاستِخدامَ مَرجعُهُ إلى أنْ يُرادَ باللَّفظِ مَعنىً ثُمَّ يرادَ بضَميرهِ مَعنىً آخرُ، سَواءٌ كانَ المَعنَيانِ حَقيقيَّينِ أو مَجازيَّينِ، أو أحدُهما حَقيقيّاً والآخرُ مَجازيّاً، وهَذا أولى ممَّا قِيلَ: هُو أنْ يُرادَ بلَفظٍ لهُ مَعنيانِ أحدُهما[1]، ثُمَّ يُرادَ بضَميرهِ الآخرُ؛ لأنَّ الظَّاهرُ مِن قَولهِ: (لهُ مَعنيانِ) كَونُهما حَقيقيَّينِ، وذَلكَ غَيرُ لازمٍ فيهِ.

ومِثالهُ المَشهورُ قَولهُ:

إذا نَـزلَ السَّـماءُ بـأرضِ قَومٍ   رَعينـاهُ وإنْ كانُـوا غِضابـاً[2]

قالُوا: أرادَ بـ (السَّماء) الغَيثَ، وبالضَّميرِ الرَّاجعَ إلَيها[3] مِن (رَعيناهُ) النَّبت.

---

(١) في هامش (ب): «فاعل يراد».

(٢) البيت لمعود الحكماء معاوية بن مالك، وهو في «غريب الحديث» لابن قتيبة (١/ ٤٤٠)، و«الحماسة البصرية» (١/ ٧٩)، و«خزانة الأدب وغاية الأرب» لابن حجة (١/ ١٢٠).

(٣) في (أ): «إليه».

وعِندي أنَّهُ مِن بابِ الكِنايةِ لا مِن بابِ الاستِخدامِ[(١)]، أرادَ بالسَّماءِ الغَيثَ مَجازاً، وبنزُولِ الغَيثِ بالأرْضِ نَباتَ العُشبِ كنايةً، والضَّميرُ رَاجعٌ إلى ما في المَعنَى الكِنائيِّ مِن الكَلأ، وأيضاً يلزَمُ الاستِخدامُ أنْ لَو رَجعَ الضَّميرُ إلى السَّماءِ باعتِبارِ مَعنىً آخرَ لها، وعَلى ما ذَكرُوهُ إنَّما رَجعَ إلى مَعنىً آخرَ هُو لازمُ مَعناها المَجازيُّ لا مَعناها الحَقيقيُّ.

ثُمَّ إنَّهم زَعمُوا أنَّ للاستِخدامِ طَريقةً أُخرَى، وهِي أنْ يُرادَ بأحدِ ضَميري اللَّفظِ مَعنىً، وبالآخَرِ مَعنىً آخرُ، ولَيسَ الأمرُ كما زَعمُوا؛ إذ بمُجرَّدِ إرادَةِ المَعنَيينِ مِن الضَّميرَينِ المَذكُورَينِ بَعدَ لَفظٍ يَصلُحُ للدلالةِ عَلى ذَينكَ المَعنَيينِ لا يَتحقَّقُ استِخدامُ اللَّفظِ المَذكُورِ فيهِما، وإنَّما يَلزمُ ذَلكَ أنْ لَو كانَ إرادَتُهما مِن الضَّميرَينِ بواسِطةِ رُجوعِهِما إلى اللَّفظِ، وذَلكَ غَيرُ لازمٍ فإنَّ الضَّميرَ مِن شَأنهِ أنْ يَرجعَ إلى المَعنَى المُجرَّدِ المَفهومِ مِن سِياقِ الكَلامِ أو المَقامِ.

وقدْ مثَّلوهُ بقَولهِ:

فسَقَى الغَضى والسَّاكنيهِ وإنْ هُمُ ... شَبُّوهُ بَينَ جَوانِحي وضُلوعِي[(٢)]

ومَبناهُ عَلى أنْ يُرجعَ الضَّميرَ في (شَبُّوهُ) إلى (الغَضَى) مُراداً بهِ نارُ الهَوى عَلى اعتِبارِ تَشبيهِها بنارِ الغضى، ولا يَخفى ما فيهِ مِن تكلُّفٍ باردٍ، وتَعسُّفٍ شاردٍ، فالصَّوابُ إرجاعهُ إلى نارِ الهَوى المُتعلِّقِ بسَاكِني الغضى الَّتي تُفهمُ مِن مَساقِ الكَلامِ ويَقتضِيها المَقامُ. واللهُ أعلمُ وأحكمُ.

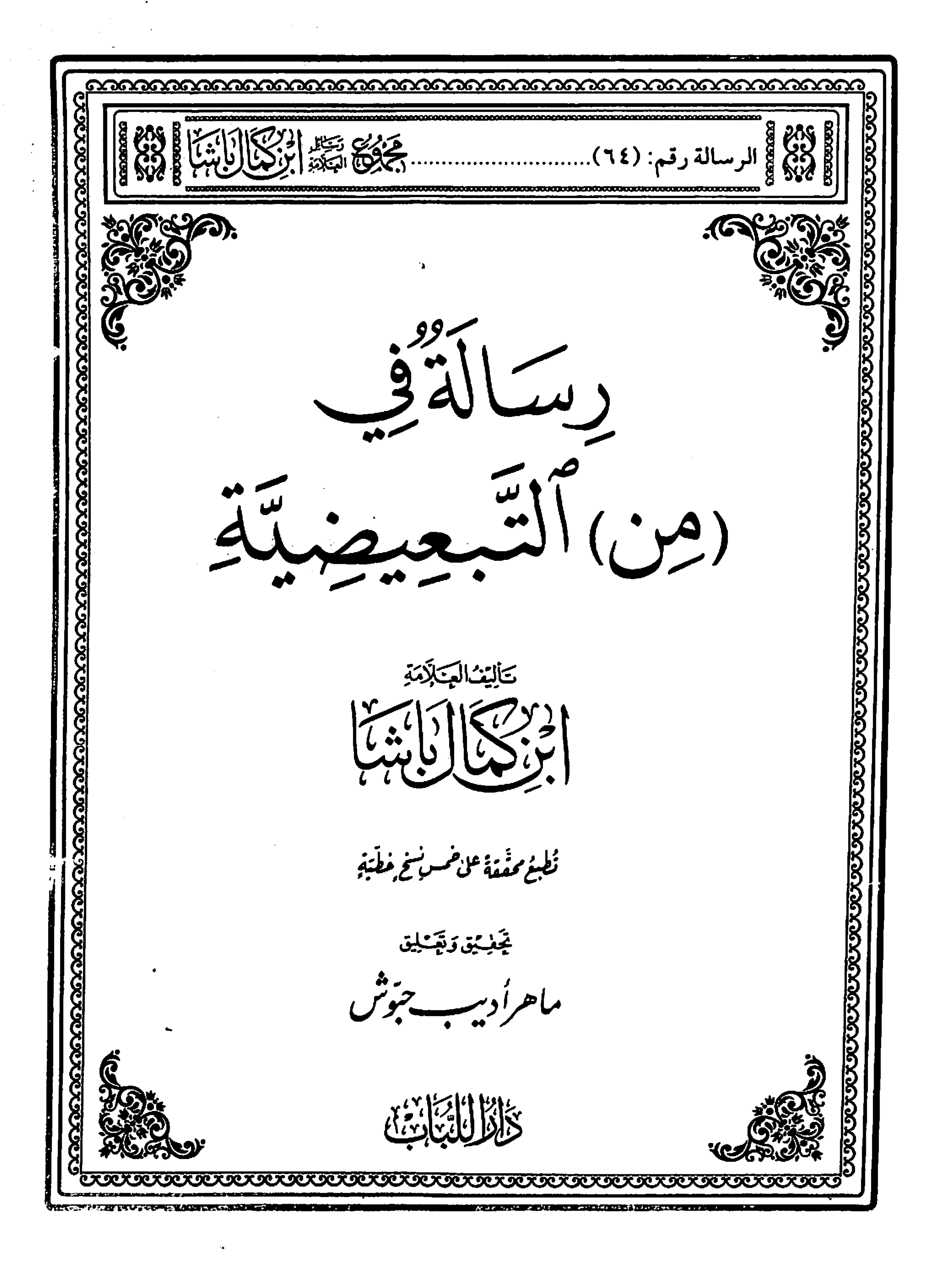
والحمدُ للهِ وَحدهُ، والصَّلاةُ عَلى مَن لا نَبيَّ بعدَهُ

***

---

(١) في هامش (ب) و(م): «ولا يخفَى مزيَّتها عَليهِ لأنَّها مِن اللَّطائفِ البَيانيةِ وهُو مِن الصَّنائعِ البَديعيَّةِ».

(٢) البيت للبحتري، وهو في «ديوانه» (١/ ٢٤٦)، و«خزانة الأدب وغاية الأرب» (١/ ١٢٠). ورواية الديوان: (شبوه بين جوانح وقلوب).



رِسَالَةٌ فِي (مِن) التَّبعِيضِيَّةِ

تأليف العلامة

ابن كمال باشا

تُطبع محققة على خمس نسخ خطية

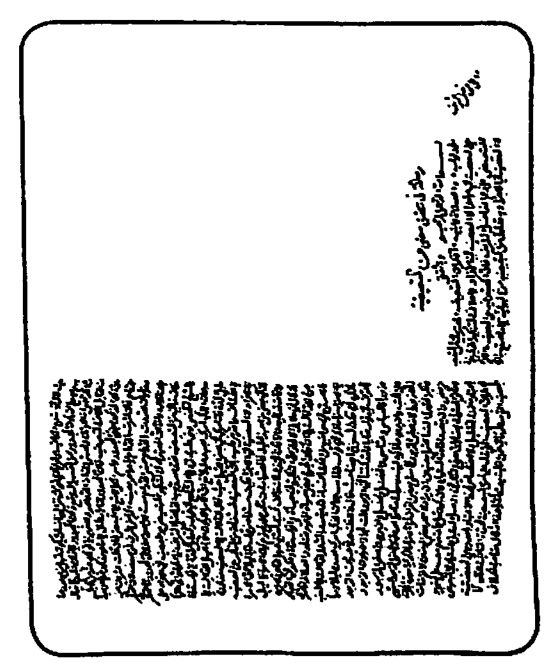
تحقيق وتعليق

ماهر أديب حبّوش

دار اللباب

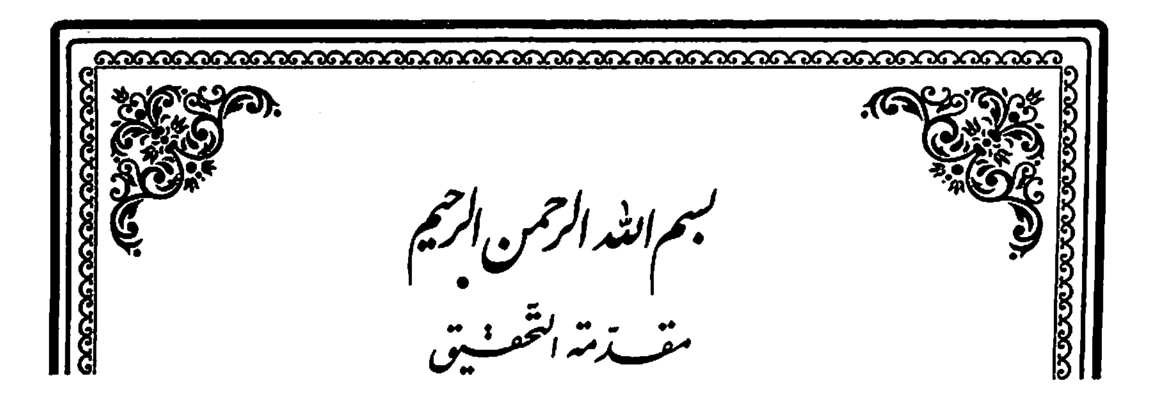
مكتبة أيا صوفيا (أ)

مكتبة بغدادي وهبي (ب)



مكتبة عاطف أفندي (د)

مكتبة مراد ملا (م)



الحمدُ للهِ ربِّ العالَمين، والصَّلاةُ والسَّلامُ على النَّبيِّ الأمين، وعلى آلِهِ وصَحْبِهِ أَجْمعِين.

وبعدُ:

فإنَّ العلَّامةَ ابنَ كمالِ باشا رحمهُ اللهُ قد تناوَلَ في رسائلِهِ مجموعةً مِن المواضيعِ النَّحْويَّةِ الهامَّةِ المتعلِّقةِ بالقرآنِ الكريم، ومِن هذه المواضيعِ ما جاءَ في هذهِ الرِّسالةِ مِن بحثٍ في إحْدَى المسائلِ النَّحْويَّةِ الدَّقيقةِ التي قد يَغْفُلُ عن الإحاطةِ بها والإلمامِ بدَقَائقِها الكثيرُ مِن طَلَبةِ العِلْم، بل مِن العُلماءِ المتمرِّسِين.

فقد عُنِيَ رحمهُ اللهُ فيها ببيانِ أحكامِ (مِن) التَّبْعيضيَّةِ، والفَرْقِ بينَها وبينَ (مِن) البيانيَّةِ، فأَبْدَعَ وأَجاد، وأَتَى بما يُسْتَجاد، مِن تَوْفيَةِ الموضوعِ حقَّه، وإيلائهِ مِن العنايَةِ ما يَسْتحقُّه، وجالَ في رِيَاضِ الأفهام، يَقْطفُ ما جادَتْ به الأقلام، من الأئمَّةِ أمثالِ الزَّمَخْشريِّ والرَّضيِّ والجُرْجانيِّ والبَيْضاويِّ وغيرِهم مِن الأعلام، مُخطِّئاً أو مُصوِّباً، أو مُعْترِضاً أو مُتعقِّباً.

وممَّا يدلُّ على عِنايَةِ العُلماءِ بهذهِ الرِّسالةِ: أنَّ الآلوسيَّ رحمهُ اللهُ قد نَقَلَ قِسْماً كبيراً منها في تفسيرِ الآيةِ الرَّابعةِ من سورةِ نوحٍ، ولم يُعَيِّن المؤلِّفَ، بل نَعَتَه بقولِهِ: بَعْض الأَجِلَّة.

ويلاحَظُ في هذهِ الرِّسالةِ كغيرِها ما اعْتادَهُ المؤلِّفُ في مؤلَّفاتِه، مِن العنايةِ بتعقُّبِ العلماءِ والإيرادِ عليهِمْ، فقد خَصَّصَ أَوائلَ الرِّسالةِ للرَّدِّ على الشَّريفِ الجُرْجانيِّ فما ذَهبَ إليهِ مِن أنَّ البَعضيَّةَ المُستفادةَ مِنَ التَّنكِيرِ هيَ البَعضيَّةُ في الأفرادِ، لا البَعضيَّةُ في الأَجْزاءِ، وتَعَقَّبه بأنَّ في كلامِهِ مُخالفةً لِـمَا قالهُ الكبار؛ كعبدِ القاهِرِ الجُرْجانيُّ والزَّمخْشريِّ، إضافةً لِـمَا فيه مِن مُخالَفةٍ للمعقولِ كما قال.

وتَعَجَّب مِن صَدْرِ الشَّريعةِ المحبوبيِّ في استدلالِهِ عَلى أَوْلَويَّةِ التَّبعيضِ بتيَقُّنِه، فنَقَلَ كلامهُ ثُمَّ تعَقَّبه.

ثُمَّ إنَّه قد خَطَّأَ الشَّريفَ الجُرْجانيَّ ولم يُصوِّبْ كلامَهُ في ردِّه على ما قالهُ التَّفْتازانيُّ في المسألةِ نَفْسِها.

وتَعَجَّبَ أيضاً في أواخِرِ الرِّسالةِ مِن نوعِ تَناقُضٍ رآهُ في أقوالِ البيضاويِّ فيما ذَهَبَ إليه حولَ مسألةِ غُفرانِ الذُّنوبِ للمُؤمنينَ.

كما اعْتَرَضَ على بعضِ النُّحاةِ في التَّوفيقِ بَينَ قَولِهِ تَعالى: ﴿يَغْفِرْ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمْ﴾ وقَولِهِ تَعالى: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ يَغْفِرُ ٱلذُّنُوبَ جَمِيعًا﴾، حيثُ قالوا: خطابُ البعضِ لقومِ نوحٍ عليه السلام، وخطابُ الكلِّ لهذهِ الأمَّةِ = بأنَّ الإخبارَ عن مغفرةِ البعضِ وَرَدَ في مواضعَ مِن القرآنِ ذَكَرَها، مِنها قولُهُ تعالى: ﴿يَدْعُوكُمْ لِيَغْفِرَ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمْ﴾ [إبراهيم: ١٠]، وقولهُ تَعالى: ﴿يَٰقَوْمَنَآ أَجِيبُواْ دَاعِىَ ٱللَّهِ وَءَامِنُواْ بِهِۦ يَغْفِرْ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمْ﴾ [الأحقاف: ٣١]، و: ﴿يَٰقَوْمِ إِنِّى لَكُمْ نَذِيرٌ مُّبِينٌ ۝٢ أَنِ ٱعْبُدُواْ ٱللَّهَ وَٱتَّقُوهُ وَأَطِيعُونِ ۝٣ يَغْفِرْ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمْ﴾ [نوح: ٢-٤]. وغيرُها.

وقد نَقَلَ المؤلِّفُ عن عَدَدٍ مِن المصادِرِ، منها: «الكشَّاف» للزَّمَخْشريِّ، و«دَلَائل الإعجازِ» لعبدِ القاهِرِ الجُرْجانيِّ، و«شَرْح الكافيةِ» للرَّضيِّ، و«أنوار

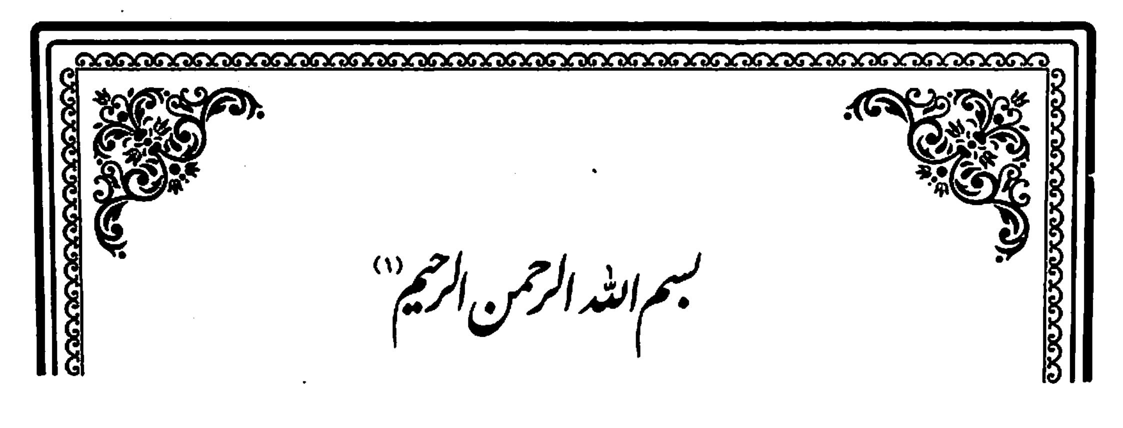
التَّنْزيلِ» للبَيْضاويِّ، و«حاشِيَة على شرحِ تلخيصِ المفتاحِ» للسيِّدِ الجُرْجانيِّ، و«التَّوْضيح» لصَدْرِ الشَّريعةِ عُبيدِ اللهِ بنِ مسعودٍ المحبوبيِّ الحنفيِّ، وشرحُه: «التَّلْويح» للتَّفتازانيِّ، و«المقاليد شرح المصْباحِ» للجنديِّ (أو الخجنديِّ)، وغيرُها.

وقد اعْتَمَدْنا في تحقيقِ هذه الرِّسالةِ على خمسِ نسخٍ خطيَّةٍ، وهي: نسخةُ أيا صُوفيا ورمزُها (أ)، ونسخةُ بغدادي وَهْبي ورمزُها (ب)، ونسخة عاطف أفندي ورمزُها (د)، ونسخة حكيم أوغلو ورمزُها (ح) ونسخةُ مُراد ملَّا ورمزُها (م).

والحمدُ للهِ ربِّ العالمين

المحقق

* * *



بسم الله الرحمن الرحيم[1]

الحمدُ لوَليِّهِ، والصَّلاةُ عَلى نَبيِّهِ.

اعلَم أنَّ البَعضِيَّةَ المُعتَبرةَ في (مِن) التَّبعيضيَّةِ هِي البَعضيَّةُ في الأجزاءِ لا البَعضيَّةُ في الأفرادِ، عَلى خِلافِ التَّنكيرِ الَّذي يَكونُ للتَّبعِيضِ ـ عَلى زَعمِ الفاضِلِ الشَّريفِ[2] ـ فإنَّ المُعتبرَ فيهِ هِي البَعضيَّةُ في الأفرادِ لا البَعضيَّةُ في الأجزَاءِ.

وبهِ تُفارِقُ (مِن) التَّبعيضِيَّةُ (مِن) البَيانيَّةَ عَلى ما صرَّحَ بهِ الرَّضيُّ، حَيثُ قالَ في «شَرحِ الكافيةِ»: ونُعرِّفها ـ أي: (مِن) البَيانيَّةَ ـ بأنْ يكونَ قبلَ (مِن) أو بَعدَها مُبْهمٌ يَصلُحُ أنْ يكُونَ المَجرُورُ بـ (مِن) تَفسِيراً لهُ، ويقعُ ذلكَ المَجرُورُ عَلى ذَلكَ المُبهمِ؛ كما يُقالُ مَثلاً للرِّجسِ: إنهُ الأوثانُ، وللعِشرينَ: إنَّها الدَّراهمُ، وللضَّميرِ في قولِكَ: عَزَّ مِن قائلٍ: إنَّهُ القائِلُ.

بخِلافِ التَّبعيضيَّةِ؛ فإنَّ المَجرُورَ بها لا يُطلَقُ عَلى ما هُوَ مَذكورٌ بَعدَها أو قَبلَها؛

---

(١) في (ب): «باسمه سبحانه»، وليست في (م)، والمثبت من باقي النسخ، وزاد في (د): «وبه ثقتي».

(٢) هو الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة (٨١٦هـ)، له حاشية على «المطول» لمسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة (٧٩٢هـ)، و«المطول» هو شرح لكتاب «تلخيص المفتاح» لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني الشافعي، المعروف بخطيب دمشق، المتوفى سنة (٧٣٩هـ)، وهو متن مشهور لخص فيه مؤلفه كتاب «مفتاح العلوم» للسكاكي. انظر: «كشف الظنون» (١/ ٤٧٣). والمؤلف ينقل كلام الجرجاني من الحاشية المذكورة كما سيأتي التصريح به.

لأنَّ ذَلكَ المَذكورَ بعضُ المَجرُورِ، واسمُ الكلِّ لا يَقعُ عَلى البَعضِ؛ فإذا قُلتَ: عشرُونَ مِن الدَّراهمِ، فإنْ أشرْتَ بـ (الدَّراهم) إلى دَراهمَ مُعيَّنةٍ أكثرَ مِن عشرِينَ فـ (مِن) مُبعِّضةٌ؛ لأنَّ العشرِينَ بعضُها، وإنْ قَصدْتَ بـ (الدِّراهم) جِنسَ الدَّراهمِ فهِي مَبيِّنةٌ؛ لصحَّةِ إطلاقِ المَجرُورِ على العشرِينَ[١]، إلى هُنا كَلامهُ.

وأمَّا أنَّ المُعتبرَ في التَّنكيرِ التَّبعيضيِّ هُو البَعضيَّةُ في الأفرادِ عَلى خِلافِ ما مرَّ[٢] في (مِن) التَّبعيضيَّةِ، فقدْ صرَّحَ بِهِ الفاضِلُ الشَّريفُ في «الحواشِي» الَّتِي علَّقها عَلى «شَرحِ التَّلخِيصِ»، وبَنى عَليهِ الردَّ عَلى الشَّارحِ[٣] في قَولهِ: وكتَقليلِ المدَّةِ في قَولهِ تَعالى: ﴿سُبْحَٰنَ ٱلَّذِىٓ أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِۦ لَيْلًا﴾ ذَكرَ ﴿لَيْلًا﴾ معَ أنَّ الإسراءَ لا يكُونُ إلَّا باللَّيلِ للدَّلالةِ عَلى تَقليلِ المدَّةِ، وأنَّهُ أُسرِيَ في بَعضِ اللَّيلِ[٤].

حَيثُ قالَ: الدِّلالةُ عَلى البَعضيَّةِ مَذكُورةٌ في «الكشَّافِ»[٥].

واعترَضَ عَليهِ بأنَّ البَعضيَّةَ المُستفادةَ مِنَ التَّنكيرِ هيَ البَعضيَّةُ في الأفرادِ، لا البَعضيَّةُ في الأجزاءِ، فكَيفَ يُستفادُ مِن قولِهِ: ﴿لَيْلًا﴾ أنَّ الإسرَاءَ كانَ في بَعضٍ مِن أجزاءِ لَيلةٍ[٦]؟

فالصَّوابُ: أنَّ تَنكِيرهُ لدَفعِ توهُّمِ كَونِ الإسرَاءِ في لَيالٍ، أو لإفادَةِ تَعظِيمهِ.

---

(١) انظر: «شرح الكافية» للرضي (٤/ ٢٢٦).

(٢) كلمة: (مر) من (ب) و(م).

(٣) يعني: التفتازاني.

(٤) انظر: «المطول» للتفتازاني (ص: ٢٧٠).

(٥) انظر: «الكشاف» (٢/ ٦٤٦).

(٦) في (ب) و(م): «في بعض أجزاء ليلة»، وفي (ح): «في بعض أجزاء الليل»، والمثبت من (أ) و(د).

وإنَّما قُلنا: (في زَعمِهِ)[1]؛ لأنَّهُ خالفَ فيهِ الشَّيخَ عبدَ القاهِرِ؛ فإنَّهُ قالَ في «دَلائلِ الإعجازِ»: إنَّ التَّنكِيرَ في ﴿حَيَوٰةٌ﴾ في قَولِهِ تَعالى: ﴿وَلَكُمْ فِي ٱلْقِصَاصِ حَيَوٰةٌ﴾ [البقرة: ١٧٩] للدَّلالةِ علَى أنَّ تِلكَ الحَياةَ بعضُ حَياةِ المَهمُومِ بقَتلِهِ[2].

والعلَّامةَ الزَّمخشرِيَّ؛ فإنَّهُ صرَّحَ في مَواضعَ مِن «الكشَّافِ» بأنَّهُ قَد يُقصَدُ بالتَّنكيرِ الدَّلالةُ علَى البَعضيَّةِ في الأجزاءِ:

مِنها: ما ذَكرهُ في قَولِهِ تَعالى: ﴿سُبْحَٰنَ ٱلَّذِىٓ أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِۦ لَيْلًا﴾[3].

ومِنها: ما ذَكرهُ في تِلكَ السُّورةِ أيضاً حَيثُ قالَ: فإنْ قُلتَ: هلا عُرِّفَ الزَّبورُ كما عُرِّفَ في قَولِهِ: ﴿وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي ٱلزَّبُورِ﴾ [الأنبياء: ١٠٥]؟

قلتُ: يَجوزُ أنْ يَكونَ (الزَّبورُ) و(زَبوراً) كالعبَّاسِ وعبَّاسٍ، والفضلِ وفَضلٍ، وأنْ يُريدَ: وآتَينا داودَ بَعضَ الزُّبُرِ وهِيَ الكُتبُ، وأنْ يُريدَ ما ذُكرَ فيهِ رَسولُ اللهِ ﷺ مِن «الزَّبورِ»، فسمَّى ذَلكَ «زبوراً» لأنَّهُ بعضُ «الزَّبورِ» كما سُمِّيَ بعضُ القُرآنِ قُرآناً[4].

ومِنها: ما ذَكرهُ في سُورةِ الحُجراتِ: وتَنكِيرُ القَومِ والنِّساءِ يَحتملُ مَعنَيينِ؛ أنْ يُرادَ: لا يَسخَرْ بَعضُ المُؤمِنينَ والمُؤمناتِ مِن بَعضٍ، وأنْ يُقصدَ إفادةُ الشِّياعِ[5]، وأنْ يَصيرَ كلُّ جَماعةٍ مِنهُم مَنهيَّةً عنِ السُّخريةِ[6].

---

(١) انظر ما تقدم في أول الرسالة من قول المؤلف: «على زعم الفاضل الشريف».

(٢) انظر: «دلائل الإعجاز» (ص: ٢٨٩).

(٣) انظر: «الكشاف» (٢/ ٦٤٦)، وقد تقدم قريباً.

(٤) انظر: «الكشاف» (٢/ ٦٧٣).

(٥) في (أ): «الشيوع»، والمثبت من باقي النسخ، وهو الموافق لما في «الكشاف».

(٦) انظر: «الكشاف» (٤/ ٣٦٨).

وخالفَ[1] المَعقولَ أيضاً؛ لأنَّ مَعنَى التَّنكِيرِ في الأصلِ: التَّقليلُ، واستِعمالهُ في التَّبعيضِ باعتِبارِ تضمُّنهِ التَّقلِيلَ، ولا اختِصاصَ لهذا الاعتِبارِ بأحدِ وَجهَي البَعضيَّةِ.

ثُمَّ اعلمْ: أنَّ البَعضيَّةَ الَّتي تدُلُّ عَليها (مِن) التَّبعيضيَّةُ هيَ البَعضيَّةُ المُجرَّدةُ المُنافيةُ للكُليَّةِ، لا البَعضيَّةُ الَّتي تَنتظِمُ ما في ضِمنِ الكُليَّةِ، يُرشدُكَ إلى هَذا أنَّهُ قالَ صَاحبُ «الكشَّافِ» في تَفسيرِ قَولهِ تَعالى: ﴿وَمِمَّا رَزَقْنَٰهُمْ يُنفِقُونَ﴾ [البقرة: ٣] وأدخَلَ (مِن) التَّبعيضيَّةَ صِيانةً لهمْ، وكفَّاً عنِ الإسرافِ والتَّبذيرِ المنهيِّ عنهُ[2].

ولم يُنكرِ عليهِ أحدٌ مِن النَّاظرينَ فيهِ.

ومَبْنَى ما ذَكرهُ عَلى أنَّ مَدلُولَ (مِن) التَّبعيضيَّةِ هُو البَعضيَّةُ المُجرَّدةُ عَن الكُليَّةِ.

وأيضاً يُرشدُكَ[3] إليهِ زِيادةُ (مِن) التَّبعيضيَّةِ في قَولهِ تَعالى: ﴿وَءَامِنُوا۟ بِهِۦ يَغْفِرْ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمْ﴾ [الأحقاف: ٣١] فإنَّهُ لو كَانتْ دِلالتُها عَلى مُطلقِ البَعضيَّةِ الشَّاملةِ لِـمَا في ضِمنِ الكُليَّةِ لضاعَ تلكَ الزِّيادةُ، وفاتَ الدِّلالةُ عَلى أنَّ المَغفُورَ بالإيمانِ بَعضُ الذُّنوبِ لا كُلُّهُ.

قالَ الإمامُ البَيضاويُّ في «تَفسِيرهِ»: بَعضَ ذُنوبكُمْ، وهُو ما يَكونُ عَن خالِصِ حقِّ اللهِ تَعالى، فإنَّ المَظالمَ لا تُغفرُ بالإيمانِ[4].

بلْ نَقولُ: لو كانَ مَدلُولُ (مِن) المَذكُورةِ البعضِيَّةَ الشَّاملةَ لِـمَا في ضِمنِ الكليَّةِ المُجتمِعةِ مَعها لَـمَا تحقَّقَ الفَرقُ بَينَها وبَينَ (مِن) البَيانيَّةِ مِن جِهةِ الحُكمِ، ولَـمَا تَيسَّرَ

---

(١) أي: الشريف الجرجاني.

(٢) انظر: «الكشاف» (١/ ٤٠).

(٣) في (أ): «يرشد».

(٤) انظر: «تفسير البيضاوي» (٥/ ١١٧).

تَمشِيةُ الخِلافِ بينَ الإمامِ وصاحِبيهِ فيما إذا قالَ: طلِّقِي نَفسكِ مِن ثلاثٍ ما شئتِ، بناءً عَلى أنَّ (مِن) للتَّبعِيضِ عِندهُ، وللبَيانِ عندَهُما.

قالَ في «الهِدايةِ»: وإنْ قالَ لها: طلِّقِي نفسَكِ مِن ثلاثٍ ما شِئتِ، فلَها أنْ تُطلِّقَ نَفسها واحِدةً وثِنتَينِ، ولا تُطلِّقُ ثَلاثاً عِندَ أبي حَنيفةَ، وقالا: تُطلِّقُ ثَلاثاً إنْ شاءَتْ؛ لأنَّ كَلمةَ (ما) مُحكَمةٌ في التَّعمِيمِ، وكَلمةَ (مِن) قدْ تُستعمَلُ للتَّمييزِ، فتُحملُ[1] عَلى تَمييزِ الجِنسِ، ولأبي حَنيفةَ: أنَّ كَلمةَ (مِن) حَقيقةٌ في التَّبعيضِ، و(ما) للتَّعمِيمِ، فيُعملُ بهما[2]، انتَهى.

ولا خَفاءَ في أنَّ بناءَ الجَوابِ المَذكُورِ عَلى كَونِ (مِن) للتَّبعيضِ إنَّما يصحُّ إذا كانَ مدلُولُها حِينئذٍ البَعضيَّةَ المُجرَّدةَ عنِ الكُلِّيَّةِ المُنافيةِ.

ويا عَجباً لصَاحبِ «التَّوضيحِ» في تَقريرِ الخِلافيَّةِ المَذكُورةِ، حَيثُ استَدلَّ عَلى أولَويةِ التَّبعيضِ بتيقُّنهِ قائلاً: التَّبعيضُ مُتيقَّنٌ؛ لأنَّ (مِن) إذا كانَ للتَّبعِيضِ فظَاهرٌ، وإنْ كانَ للبَيانِ فالبَعضُ مُرادٌ فإرادَةُ البَعضِ مُتيقَّنةٌ[3]!

ولم يَدْرِ أنَّ البَعضَ المُرادَ قَطعاً عَلى تَقديرِ البيانِ البَعضُ العامُّ لِمَا في ضِمنِ الكلِّ، لا البَعضُ المُجرَّدُ المُرادُ هاهُنا، فبالتَّعليلِ عَلى الوَجهِ المَذكُورِ لا يتِمُّ التَّقرِيبُ، بل لا انْطِباقَ بينَ التَّعليلِ والمُعلَّلِ، فتأمَّلْ.

ولَقدْ أصابَ الفاضِلُ التَّفتازانيُّ حَيثُ قالَ فيما علَّقهُ عَلى «التَّلويحِ» مُستدِلًّا عَلى

---

(١) في (أ) و(د): «فيحمل».

(٢) انظر: «الهداية» للمرغيناني (١/ ٢٤٣).

(٣) انظر: «التوضيح» لصدر الشريعة عبيد الله بن مسعود المحبوبي الحنفي مع شرحه «التلويح» للتفتازاني (١/ ١١١).

أنَّ: البَعضيَّةَ الَّتِي تدُلُّ عَليها (مِن) هيَ البَعضيَّةُ المُجرَّدةُ المُنافيةُ للكُليَّةِ، لا البَعضيَّةُ الَّتِي هيَ أعمُّ مِن أنْ تَكونَ في ضِمنِ الكلِّ أو بدونهِ؛ لاتِّفاقِ النُّحاةِ عَلى ذَلكَ، حَيثُ احتاجُوا إلى التَّوفيقِ بَينَ قَولهِ تَعالى: ﴿يَغْفِرْ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمْ﴾ وقَولهِ تَعالى: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ يَغْفِرُ ٱلذُّنُوبَ جَمِيعًا﴾ إلى أنْ قَالُوا: لا يَبعدُ أنْ يَغفِرَ جَميعَ الذُّنوبِ لقَومٍ، وبعضَها لقَومٍ، أو خِطابُ البَعضِ لقَومِ نُوحٍ عَليهِ السَّلامُ، وخطابُ الجَميعِ لهذِهِ الأُمةِ. ولم يَذهبْ أحدٌ إلى أنَّ التَّبعِيضَ لا يُنافي الكلِّيةَ.

ولم يُصِبِ الشَّريفُ الفاضِلُ في ردِّهِ عَليهِ قائلاً: وفيهِ بَحثٌ؛ إذِ الفاضِلُ الرَّضيُّ صرَّحَ بعَدمِ المُنافاةِ بينَهما حيثُ قالَ: ولَو كانَ أيضاً خِطاباً إلى أُمةٍ واحِدةٍ فغُفرانُ بعضِ الذُّنوبِ لا يُناقضُ غُفرانَ كلِّها، بلْ عدمُ غُفرانِ بَعضِها يُناقضُ غُفرانَ كلِّها[1]= لأنَّ قولَ الرَّضيِّ غيرُ مَرضيٍّ؛ لِـمَا عَرفتَ أنَّ مَدلُولَ (مِن) التَّبعيضيَّةِ البَعضيَّةُ المُجرَّدةُ[2] المُنافيةِ للكُليَّةِ[3].

ففِي قولهِ تَعالى: ﴿يَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ﴾ دَلالةٌ عَلى عَدمِ غُفرانِ بَعضِ الذُّنوبِ، وتَصريحُهُ بعدَمِ المُنافاةِ بَينهُما لا يقدَحُ الاحتِجاجَ باتِّفاقِ السَّلفِ الثَّابتِ بإظهَارِهمُ الاحتِياجَ باحتيَاجِهمْ[4] إلى التَّوفيقِ المَذكورِ.

ثُمَّ إنَّ في تَحريرِهِ قُصوراً؛ فإنَّ عِبارةَ (أيضاً) في قَولهِ: (ولَو كانَ أيضاً خِطاباً

---

(١) انظر: «شرح الكافية» للرضي (٤/ ٢٦٨).

(٢) في (أ) و(م): «مدلول من التبعيضية المجردة»، وفي (ب) و(ح) و(د): «مدلول من البعضية المجردة»، والصواب المثبت. انظر: «روح المعاني» للآلوسي (٢٧/ ٤٥٣).

(٣) قوله: «المنافية للكلية» من (أ)، وليس في باقي النسخ.

(٤) قوله: «باحتياجهم» ليس في (أ).

إلى أُمةٍ واحِدةٍ) لَمْ يُصِبْ محزَّها، وكانَ حقَّ التَّعبيرِ أنْ يُقالَ: وعَلى تَقديرِ أنْ يَكونَ الخِطابُ إلى أُمةٍ واحِدةٍ.. إلخ.

وكَذا لَم يُصِبْ صَاحِبُ «المقاليدِ»[1] في ردِّ ما نَقلهُ ابنُ الحاجِبِ حَيثُ قالَ[2]: وحجَّةُ أبي الحَسنِ[3] أنَّهُ قد جاءَ: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ يَغْفِرُ ٱلذُّنُوبَ جَمِيعًا﴾ [الزمر: ٥٣]، فلَو لَم يُحملُ قَولهُ تَعالى: ﴿يَغْفِرْ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمْ﴾ عَلى الزِّيادةِ لحُملَ عَلى التَّبعيضِ فيَلزمُ التَّناقضُ. كذا[4] قالهُ ابنُ الحاجِبِ، وهو غيرُ سَديدٍ لأنَّ المُوجبةَ الجُزئيةَ مِن لَوازمِ المُوجبةِ الكليَّةِ، ولا تَناقضَ بَينَ اللَّازمِ والمَلزُومِ= لأنَّ[5] مَبناهُ أيضاً الغُفولُ عَن أنَّ مَدلُولَ (مِن) التَّبعيضيَّةِ هِي البعضيَّةُ المُجرَّدةُ عنِ الكُليَّةِ المُنافيةُ لها، لا الشَّاملةُ لِمَا في ضِمنِها.

واعلَمْ أنَّ الأخبارَ عَن مَغفرةِ بَعضِ الذُّنوبِ وَردَ في القرآنِ في مَواضعِ:

مِنها قَولهُ تَعالى في سُورةِ إبراهيمَ عَليهِ السَّلامُ: ﴿يَدْعُوكُمْ لِيَغْفِرَ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمْ﴾ [إبراهيم: ١٠].

---

(١) لعله: «المقاليد في شرح المصباح» لأحمد بن محمود بن عمر، شرف الدين الجندي (أو الخجندي) المتوفى سنة (٧٠٠هـ)، وهو شرح لكتاب «المصباح» في النحو لناصر الدين بن عبد السيد المطرزي النحوي المتوفى سنة (٦١٠هـ). انظر: «كشف الظنون» (٢/ ١٧٠٨)، و«الأعلام» (١/ ٢٥٤).

(٢) يعني: ابن الحاجب.

(٣) يعني: الأخفش، حيث جزم بزيادة (من) في قوله تعالى: ﴿يَغْفِرْ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمْ﴾ [نوح: ٤]. انظر: «روح المعاني» (٢٧/ ٤٥١).

(٤) هنا بدأ كلام صاحب «المقاليد» في رده كلام ابن الحاجب.

(٥) هنا بدأ كلام المؤلف لتعليل عدم إصابة صاحب «المقاليد» في رده كلام ابن الحاجب.

ومنها قولهُ تعالى في سُورةِ الأحقافِ: ﴿يَٰقَوْمَنَآ أَجِيبُوا۟ دَاعِىَ ٱللَّهِ وَءَامِنُوا۟ بِهِۦ يَغْفِرْ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمْ﴾ [الأحقاف: ٣١].

ومنها قولهُ تعالى في سُورةِ نُوحٍ عَليهِ السَّلامُ: ﴿يَٰقَوْمِ إِنِّى لَكُمْ نَذِيرٌ مُّبِينٌ ۝٢ أَنِ ٱعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ وَٱتَّقُوهُ وَأَطِيعُونِ ۝٣ يَغْفِرْ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمْ﴾ [نوح: ٢ ـ ٤].

وما وَردَ في قَومِ نُوحٍ عَليهِ السَّلامُ إنَّما هُو هَذا.

وأمَّا ما ذُكرَ في سُورةِ الأحقَافِ فقَد وَردَ في الجنِّ.

وما ذُكرَ في سُورةِ إبرَاهيمَ عَليهِ السَّلامُ فقَد وَردَ في قَومِ نُوحٍ عَليهِ السَّلامُ وعَادٍ وثُمودَ، عَلى ما أفصَحَ عنهُ سِياقِ القَولِ المُذكُورِ.

وإذا وَقفتَ عَلى هَذا فقَدْ عَرفتَ أنَّ قولَ النَّحويينَ: (خِطابُ البَعضِ لقَومِ نُوحٍ عَليهِ السَّلامُ وخِطابُ الجَميعِ لهذِهِ الأُمةِ) ممَّا لا وَجهَ لهُ؛ لأنَّ مَبناهُ عَلى أنْ لا يَكونَ خِطابُ البَعضِ وارِداً لقَومٍ آخرَ، ولا صحَّةَ لذَلكَ المَبنَى عَلى ما وَقفتَ عَليهِ.

والعَجبُ أنَّ الإمامَ البَيضاويَّ معَ تَصريحهِ في تَفسيرِ سُورةِ إبراهِيمَ عَليهِ السَّلامُ، وتَفسِيرِ سُورةِ الأحقَافِ: بأنَّ المَظالمَ لا يجبُّها الإسلامُ، والمَغفُورُ بهِ إنَّما هُوَ ما بَيْنَهُ تَعالى وبَينَ[1] عِبادهِ مِن الذُّنوبِ، ولَذلكَ جِيءَ بأداةِ التَّبعِيضِ[2]، كيفَ قالَ في تَفسِيرِ سُورةِ نُوحٍ عَليهِ السَّلامُ: بَعضَ ذُنوبكُمْ، وهُو ما سبقَ؛ فإنَّ الإسلامَ يَجبُّهُ فلا يُؤاخِذُكمْ بهِ في الآخِرةِ[3]؟ = حَيثُ أخَذَ ما يَجبُّهُ الإسلامُ عامّاً لنَوعَي الذُّنوبِ، فاضْطرَّ في

(١) في (أ): «وما بين».

(٢) انظر: «تفسير البيضاوي» (٣/ ١٩٤) و(٥/ ١١٧).

(٣) انظر: «تفسير البيضاوي» (٥/ ٢٤٨).

تَوجِيهِ البَعضيَّةِ إلى أنِ اعتَبرهُ(١) بالنِّسبةِ إلى جَميعِ ما كانَ قَبلَ الإسْلامِ وبَعدهُ من جِنسِ الذَّنبِ.

وقيلَ: جِيءَ بـ (مِن) في خِطابِ الكَفرةِ دُونَ المُؤمِنينَ في جَميعِ القُرآنِ تَفرقةً بينَ الخِطابَينِ(٢).

وقالَ البَيضاويُّ في تَفسِيرِ سُورةِ إبرَاهِيمَ عَليهِ السَّلامُ:

ولعلَّ المَعنَى فيهِ: أنَّ المَغفِرةَ حَيثُ جَاءتْ في خِطابِ الكفَّارِ مُرتَّبةٌ عَلى الإيمانِ، وحَيثُ جَاءتْ في خِطابِ المُؤمِنينَ مَشفُوعةٌ بالطَّاعةِ والتَّجنُّبِ عَنِ المَعاصِي ونَحوِ ذَلكَ، فتَتناوَلُ الخُروجَ عنِ المَظالمِ(٣).

ولا يَذهبْ(٤) عَليكَ أنَّ التَّفرِقةَ المَذكُورةَ إنَّما تَتمُّ أنْ لَو لم يَجِئِ الخِطابُ للكفَرةِ عَلى العُمومِ.

وقَد جاءَ كذَلكَ كَما في قَولهِ تَعالى في سُورةِ الأنفَالِ: ﴿قُل لِّلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ إِن يَنتَهُواْ يُغْفَرْ لَهُم مَّا قَدْ سَلَفَ﴾ [الأنفال: ٣٨].

وقالَ الكلبِيُّ: كَتبَ وَحشيٌّ قاتلُ حَمزةَ رَضِيَ اللهُ عَنهُ وأصحَابُهُ مِن مكَّةَ: إنَّا نَدِمنا، وقَد سمِعناكَ تَقرأُ: ﴿وَٱلَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ﴾ الآياتِ(٥) [الفرقان: ٦٨]، وقَد فَعلنَا كُلَّ ذَلكَ. فنَزلتْ: ﴿إِلَّا مَن تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَٰلِحًا﴾ [الفرقان:

---

(١) في (أ): «اعتباره».

(٢) انظر: «تفسير البيضاوي» (٣/ ١٩٤).

(٣) المصدر السابق، الموضع نفسه، إثر قوله المتقدم: «وقيل: جِيءَ بـ (مِن) في خِطابِ الكَفرةِ...».

(٤) في (أ): «ولا يخفى».

(٥) في (ب) و(م): «الآية».

٧٠] فبَعثَ إليهم فقالُوا: لا نأمَنُ أن لا نعملَ صالحاً ـ وفي رِوايةٍ: فقالَ الوَحشيُّ: هَذا شَرطٌ شديدٌ، لعلِّي لا أقدِرُ عَليهِ ـ فنزلتْ: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَغۡفِرُ أَن يُشۡرَكَ بِهِۦ وَيَغۡفِرُ مَا دُونَ ذَٰلِكَ لِمَن يَشَآءُ﴾ [النساء: ٤٩ و١١٦] فقالُوا: نَخافُ أنْ لا نكونَ مِن أهلِ المَشيئةِ، فنزلتْ: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ يَغۡفِرُ ٱلذُّنُوبَ جَمِيعًا﴾ [الزمر: ٥٣] فأقبلوا مُسلِمينَ[١].

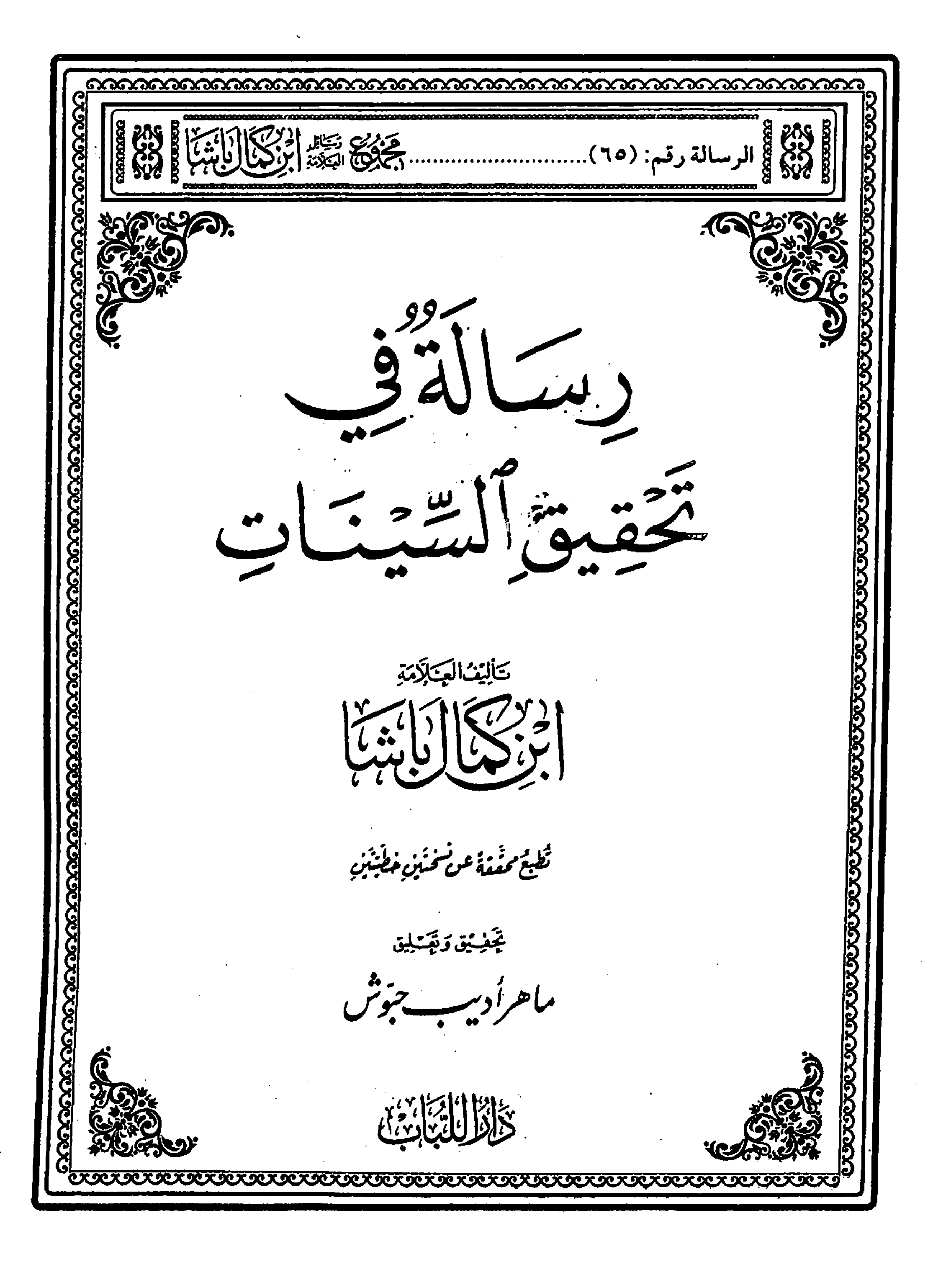
وقالَ الإمامُ البَيضاويُّ: وتَقييدُهُ بالتَّوبةِ خِلافُ الظَّاهِرِ، ويدلُّ عَلى إطلاقِهِ فيما عَدا الشِّركَ قَولهُ تَعالى: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَغۡفِرُ أَن يُشۡرَكَ بِهِۦ﴾ والتَّعليلُ بقولِهِ: ﴿إِنَّهُۥ هُوَ ٱلۡغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ﴾ عَلى المُبالَغةِ[٢][٣].

***

(١) ذكره عن الكلبي يحيى بن سلام في «تفسيره» (١/ ٤٩١)، والثعلبي في «تفسيره» (٣/ ٣٢٤)، والماوردي في «النكت والعيون» (٤/ ١٥٨)، وغيرهم، والكلبي كذاب متروك.

(٢) انظر: «تفسير البيضاوي» (٥/ ٤٦) تفسير قوله تعالى: ﴿قُلۡ يَٰعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ أَسۡرَفُواْ عَلَىٰٓ أَنفُسِهِمۡ لَا تَقۡنَطُواْ مِن رَّحۡمَةِ ٱللَّهِۚ إِنَّ ٱللَّهَ يَغۡفِرُ ٱلذُّنُوبَ جَمِيعًاۚ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلۡغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ﴾ [الزمر: ٥٣].

(٣) بعدها في (ب): «والحَمدُ للهِ وَحدهُ والصَّلاةُ عَلى مَن لا نَبيَّ بَعدهُ»، وفي (ح): «الحمدُ لله على التَّمام»، وفي (أ) و(د): «تمت».



رسالة في تحقيق السينات

تأليف العلامة
ابن كمال باشا

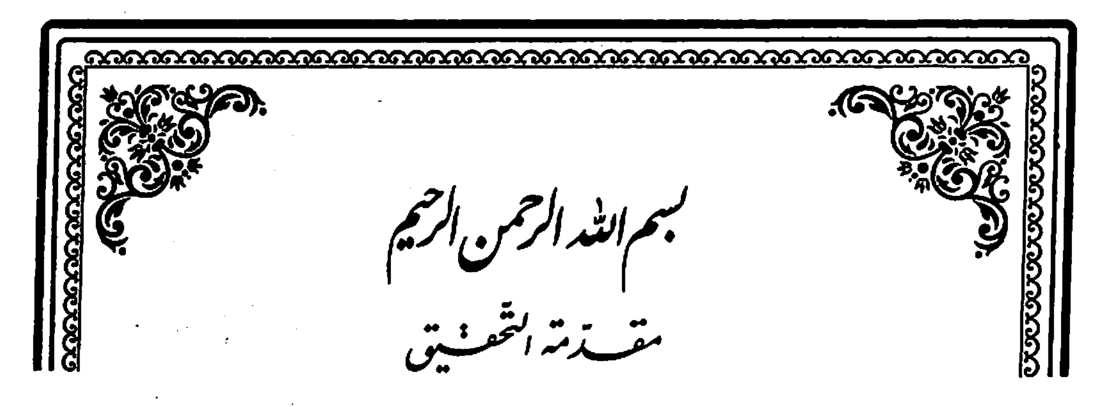
تطبع محققة عن نسختين خطيتين

تحقيق وتعليق
ماهر أديب حبوش

دار اللباب

المكتبة السليمانية (س)

مكتبة جامعة هارفرد (هـ)



الحمدُ للهِ ربِّ العالَميـن، والصَّلاةُ والسَّلامُ علـى خيرِ المعلِّميـن، وخاتَـمِ المرسَلِين، وعلـى آلـهِ وصحبـهِ أجمعيـن.

وبعدُ:

فإنَّ قولَ بعضِهم: لم يَتْرُكِ الأوَّلُ للآخِرِ شيئاً. كلامٌ فيه نَظَر، فكَمْ مِن مسألةٍ اسْتَعْصَتْ على الأوائلِ وقد حَرَّرَها الأواخِرُ خيرَ تَحرير، وكَمْ مِن أمرٍ سَهَا في بيانهِ الأوائلُ، وانْتَبَهَ إلى حقيقتهِ الأَواخِرُ.

وقد رُوِيَ أنَّ عليًّا ـ رضي الله عنه ـ قال في خُطبةٍ خَطَبَها: واعْلَمُوا أنَّ النَّاسَ أبناءُ ما يُحْسِنون، وقَدْرُ كلِّ امْرِئٍ ما يُحْسِنُ، فتكلَّموا في العِلْم تَتَبَيَّنْ أقدارُكم.

ومِن هنا قالوا: ليس كلمةٌ أَحَضَّ على طلبِ العلمِ مِن قولِ عليٍّ: قيمةُ كلِّ امْرِئٍ ما يُحْسِنُ، ولا مِن كلمةٍ أَضَرُّ بالعلمِ وبالعُلماءِ والمتعلِّمينَ مِن قولِ القائلِ: ما تَرَكَ الأوَّلُ للآخِرِ شيئاً[1].

وهذه الرِّسالةُ التي بينَ أَيْدينا خيرُ دليلٍ على ما ذَكَرْنا، فقد رامَ العلَّامةُ ابنُ كمالِ باشا رحمهُ اللهُ أنْ يُبيِّنَ فيها خَطَأَ المقالةِ المذكورةِ قَبْل، لكنْ بالفعلِ لا بالقول، مُثْبِتاً أنَّ الأوائلَ قد يَغفُلونَ أحياناً عن أمورٍ من النَّوادرِ، ويفسِّرونها على غيرِ الوجهِ

---

(١) انظر: «جامع بيان العلم» لابن عبد البر (١/ ١٩٨) ط: مؤسسة الريان.

الصَّحيحِ والمتبادِرِ، فأرادَ رحمهُ اللهُ من هذهِ الخاطرةِ السَّريعةِ حَضَّ المتعلِّمينَ من أبناءِ المسلمينَ على عَدَمِ الخمولِ في العُقول، وتجنُّبِ الخُنوعِ للمَنْقول، ولا شَكَّ أنَّ قارئَها سيقولُ: هذا العِلْمُ بحرٌ زاخِر، فكَمْ تَرَكَ الأوَّلُ للآخِر.

وموضوعُ الرِّسالةِ كلمةٌ مِن عبارةٍ قالَها الخليفةُ الرَّاشدُ الخامس لكاتبه، فوقف عندها العلماء، وأدلى كلٌّ بدلوِه الفقهاء، لكنْ ما مِنْهُم من أحدٍ رَوَى الغَلَل، ولا طبَّق المفصِل، ولا أصابَ في التَّحرير، كما يَرَى المؤلِّف النِّحرير، الذي جاء بالكلامِ الفَصْل، واللهُ وليُّ الفَضْل.

وقد وَقَعَ عنوانُها في إحْدَى النُّسْخَتينِ:

«رسالةٌ في تحقيقِ السِّينات»

أمَّا النسخةُ الأُخرى فجاءَ فيها: رسالةٌ لابنِ كمالِ الوزيرِ المسمَّى بـ:

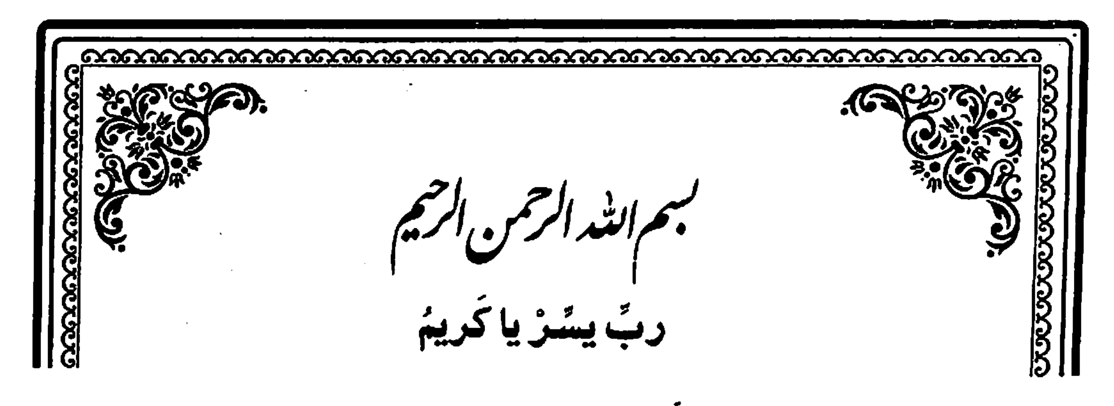
«السينية»

وقد اعْتَمَدْنا في تحقيقِ هذه الرِّسالةِ على نُسختَينِ خطِّيَّتينِ، لبَعْضِهما مُكَمِّلتَيْن، الأُولَى نسخةُ جامعةِ هارفرد، ورمزُها (هـ)، والثَّانيةُ نسخةُ المكتبة السليمانية، ورمزُها (س).

والحمدُ لله ربِّ العالَمين

المحقق

***



عَن عُمرَ بنِ عَبدِ العَزيزِ أنهُ قالَ لكاتِبِهِ: طوِّلِ الباءَ، وأظهِرِ السِّيناتِ، ودوِّرِ الميمَ، كذا في «الكشَّافِ»(١).

وقَد خَفيَ عَلى بَعضِ النَّاظرِينَ في هَذا المَقامِ أمرُ السِّيناتِ، ومَعنَى إظهَارِها، ولمْ يَنكشِفْ لدَيهِ وَجهُ المَرامِ عَن أستَارِها، فقَالَ: لَيسَ في (بسمِ الله) سِيناتٌ إلَّا أنْ يُحملَ عَلى (بسمِ الله) المُتعدِّدِ(٢).

وحينئذٍ يَجبُ أنْ يَقولَ: (طوِّلِ الباءاتِ ودوِّرِ المِيماتِ)، فالأصحُّ: السِّنَّاتُ جَمعُ سِنَّةِ السِّينِ.

ورَفعَ العلَّامةُ التَّفتازانيُّ اللِّثامَ عَن وَجهِ الكلامِ، وبيَّنَ المَرامَ مِن السِّينِ بأنهُ هُو السِّنُّ؛ تَسمِيةً للجُزءِ -الَّذي هُو العُمدةُ- باسمِ الكلِّ، إذ ما عَدا السِّنَّاتِ يُطرحُ في الدَّرْجِ.

---

(١) انظر: «الكشاف» للزمخشري (١/ ٥)، ووقع في مطبوعه: (السنات)، لكنني رجعت إلى نسختين خطيتين له فوجدتها فيهما كما نقل المؤلف رحمه الله: (السينات)، وكذا جاءت عند الطيبي في حاشيته على «الكشاف» المسماة «فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب» (١/ ٦٩٨) حيث قال: قوله (يعني الزمخشري): «السينات»، ويروى: «السنات»، وهو أصح درايةً، والأول روايةً، جمع سنة وهي رأس القلم وسنة السين.

(٢) يعني: المتكرر قبل كل سورة من سور القرآن.

وَأتبعـهُ الشَّـريفُ النِّحريرُ[(١)]، إلَّا أنهُ دقَّـقَ في التَّحرِيرِ، وحقَّقَ وَجهَ التَّعبيرِ باسـمِ الـكلِّ عَـن الجُـزءِ، حَيـثُ قـال: وعبَّرَ عَـن السِّـنِّ بالسِينِ مُبالَغـةً، كأنَّهُ قـالَ: اجعَلْ سِـنَّهُ كسِـينهِ في الإظْهارِ[(٢)].

وقد سَبَقَ إليه صاحبُ «الكشف»[(٣)] حيثُ قال: اجْعَلْ كلَّ سِنَّةٍ كسِينةٍ، تَجوُّزاً لإفادةِ المبالَغةِ في الإظهارِ، كما تقولُ: اجْعَلْ كُلَّ سِنَّةٍ سِينةً، وهذا أَصَحُّ درايةً وروايةً مِن السِّنَّات بَدَلَها.

هـذا مَبْلَـغُ عِلْمِهـم فـي هـذا الـمَقَام، وعندي أصـلُ الإشـكالِ[(٤)] عَلى طَرَفِ الثُّمـامِ، وتمـامُ الـكَلامِ مَبنـاهُ[(٥)] عَلـى حَـرفٍ واحِدٍ، وهُـو أنَّ السِّـيناتِ هاهُنـا جَمعُ السِّـنِّ لا جَمعُ السِّـينِ، فإنَّـهُ لا يُقالُ في جَمعِ السِّـنِّ: السِّـنَّاتُ، حَذَراً عَـن الالتِباسِ بالمَصـادرِ التـي تَجـيءُ عَلـى فِعَّـالٍ، كمـا قـالَ الجوهـريُّ: أصـلُ الدِّينـارِ: دِنَّـارٌ بالتَّشـديدِ، فأُبـدِلَ مِـن أحـدِ حَرفَي تَضعِيفـهِ ياءً لئـلَّا يَلتَبِـسَ بالمَصادرِ الَّتِـي تَجيءُ

---

(١) في (هـ): «وتبعه المحشي النحرير»، والمؤدى واحد، والمراد: العلامة علي بن محمد بن علي، المعروف بالشريف الجرجاني، صاحب المصنفات الكثيرة، منها الحاشية المشهورة على أول «الكشاف» إلى قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَن يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا﴾. وهي مطبوعة مع «الكشاف» في حاشيته.

(٢) من قوله: «كأنه قال: اجعل سنه...» إلى هنا ليس في (هـ).

(٣) «الكشف» حاشية على «الكشاف» لعمر بن عبد الرحمن القزويني المتوفى سنة (٧٤٥هـ). انظر: «كشف الظنون» (٢/ ١٤٧٥).

(٤) مـن قولـه: «وقـد سبق إليـه صاحـب الكشـف...» إلـى هنـا ليـس فـي (س)، ووقـع بـدلًا منه في (س): «وأقـول: هـذا كلـه».

(٥) في (س): «مبني».

عَلى فِعَّالٍ؛ كقَولِهِ تَعالى: ﴿وَكَذَّبُواْ بِـَٔايَٰتِنَا كِذَّابًا﴾ [النبأ: ٢٨][1].

هَذا ما عِندِي في تَحقيقِ هَذا المَقام، ولعَمرِي إنَّ اشتِباهَ حالِ السِّينِ عَلى أمثالِ هَؤلاءِ الفُضلاءِ شَينٌ تامّ؛ فنِعمَ الكَلامُ كلامُ أبي تمَّام:

كَمْ تَركَ الأوَّلُ للآخِرِ[2]

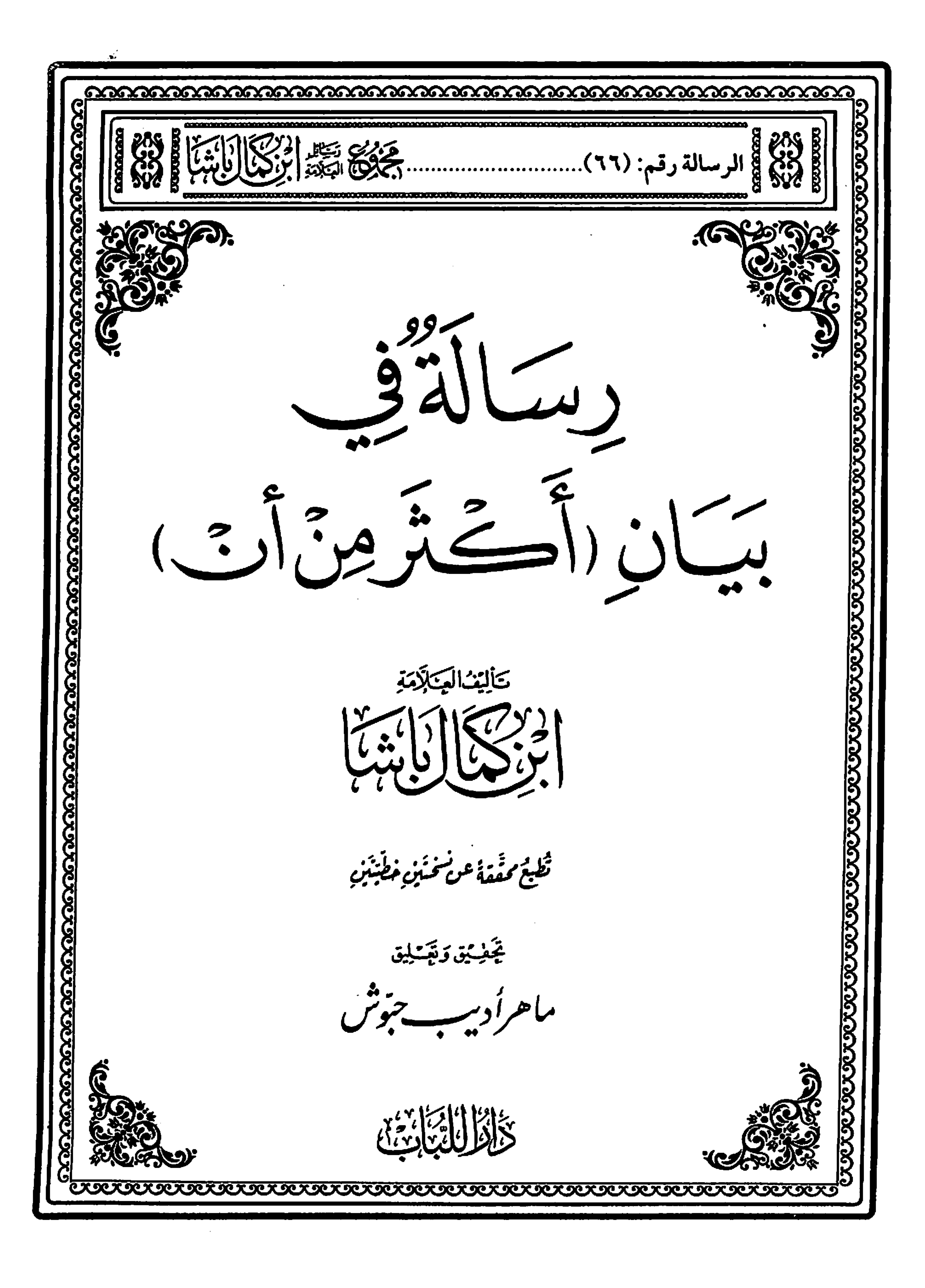
والظاهرُ في زَوايا الأفكارِ خَبايا، وفي أبكَارِ الخَواطرِ سَبايا، لكِنْ قدْ تَقاصَرتْ الهِمَم، ونكصتِ العَزائم، فصَارَ قُصَارى الآخِرِ أنْ يَتْبعَ الأوَّلَ، ولَيتَهُ يَتْبعُهُ ولمْ يُقصِّرْ عَنهُ تَقصِيراً فاحِشاً.

* * *

(١) انظر: «الصحاح» (مادة: دنر).

(٢) عجز بيت لأبي تمام، كما في «الخصائص» لابن جني (١/ ١٩١)، و«التاج» (١/ ٧٧)، وصدره:

يقولُ مَن تَقرعُ أسماعَهُ



رسالة في بيان (أكثر من أن)

تأليف العلامة

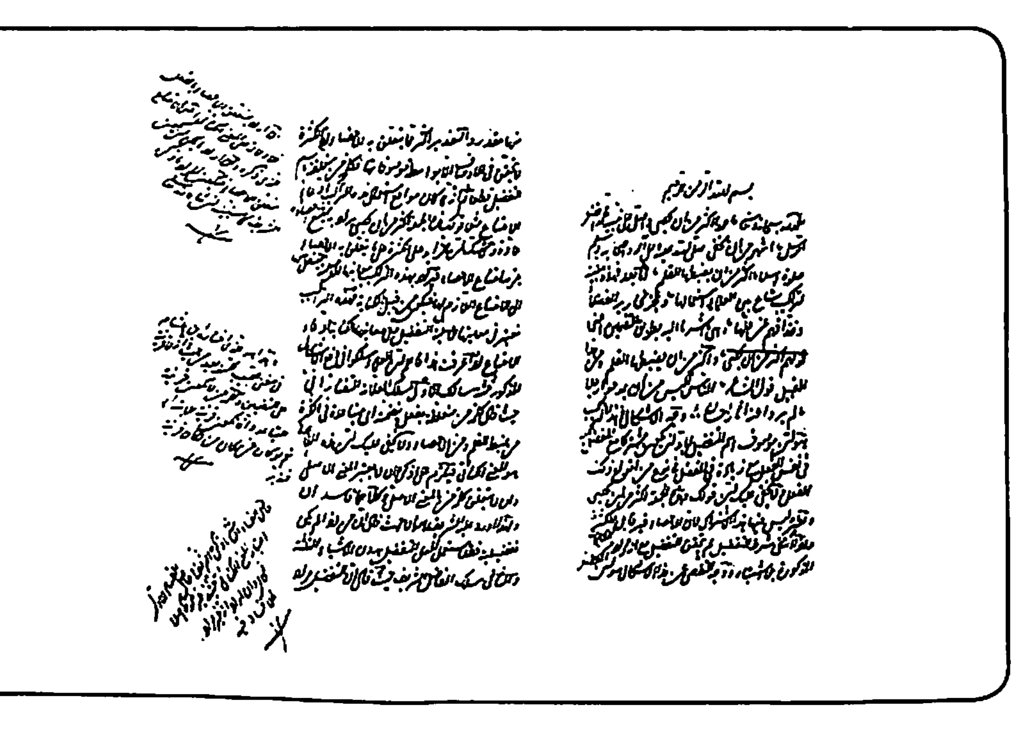
ابن كمال باشا

تطبع محققة عن نسختين خطيتين

تحقيق وتعليق

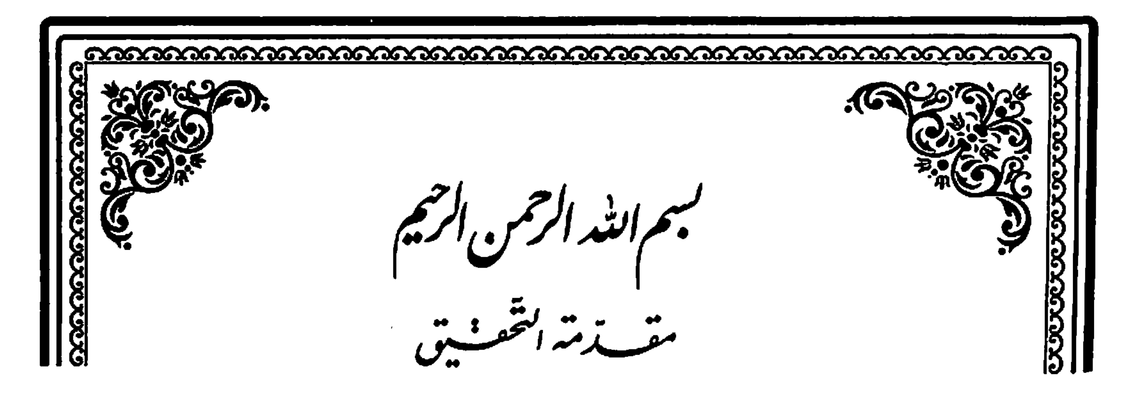
ماهر أديب حبوش

دار اللباب



مكتبة عاطف أفندي (ع)

مكتبة عاشر أفندي (ش)



بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة التحقيق

الحمدُ للهِ في السَّرَّاءِ والضَّرَّاء، حمداً يَزيدُ على الإِحْصاء، والصَّلاةُ والسَّلامُ على عبدِهِ ورسولِهِ محمدٍ خاتَمِ الأنبياء، صلاةً دائمةً بلا انْقِضاء، وعلى آلِهِ الأُمَناء، وأصحابِهِ الأَتْقِياء.

وبعدُ:

فهذهِ رسالةٌ مُوجَزَةٌ للعلَّامةِ ابنِ كمالِ باشا، أَلَّفها في اسْتِيْفاءِ شرحِ جُملتينِ اشْتَهَرَتا بينَ النَّاسِ وعلى أَلْسُنِ العُلماءِ، وهما عبارةُ: (أَكْثَرُ مِن أنْ يُحصى)، وعبارةُ: (أَشْهَرُ مِن أنْ يَخفَى) وشِبْهِهِما، وقد جاءَ عنوانُها في إحدَى النُّسخَتَين المعتمدتَينِ:

«رسالةُ أكثرُ مِن أنْ يُحْصَى وأَشْهَرُ مِن أنْ يَخْفَى»

بينَما لم يُذْكرْ في النُّسخةِ الأُخرى شيءٌ يتعلَّقُ بالعُنوانِ.

وقد افْتَتَحَها المؤلِّفُ باسْتِهلالٍ لَطيفٍ على طريقةِ الكثيرِ مِن العُلماءِ في تَضمينِ الاستِهْلالِ بألفاظِ العُنوانِ، حيثُ أَدْرجَ الجملتَيْنِ المذكورتَينِ في تقديمِهِ للرِّسالةِ فقال: الحمدُ للهِ سُبحانهُ وتَعالى حَمداً أكثرَ مِن أنْ يُحصَى، وأُصلِّي عَلى نبيِّهِ مُحمدٍ أفضلِ الرُّسلِ أشهرَ مِن أنْ يَخفى.

ولا شكَّ أنَّ المعنَى العامَّ للجُملتَينِ المذكورتَينِ وما يُشابِهُهما معروفٌ عندَ النَّاسِ مِن قائلٍ وسامعٍ، ولكنَّ الإشكالَ الذي لا بُدَّ مِن بيانهِ وحَلِّه يَظهَرُ عندَ عَرْضِها

على القواعدِ النَّحويَّةِ، وهذا بالتَّحديدِ غَرَضُ المؤلِّفِ مِن هذهِ الرِّسالةِ، حيثُ بَيَّنَ ذلك بقوله: هذه تعليقةٌ مُبيِّنَةٌ لتَراكيبَ شاعَ بينَ العُلماءُ استِعمالُها، وعَجزَ نحارِيرُ الفُضلاءِ وحذَّاقُهمْ عَن حلِّها.

وقد نَقَلَ في حلِّ الإشكالِ ثلاثةَ مَذاهِبَ: اثْنانِ منها عن التَّفتازانيِّ والشَّريفِ الجُرْجانيِّ، والثَّالثُ لم يُعيِّنْ قائلَه، ثمَّ ـ كعادتهِ ـ تَعَقَّبَ الثَّلاثةَ، ذاكراً ما في كلٍّ مِنها من مَآخِذَ لا يَنْتبِهُ لمثلِها إلَّا عالمٌ نِحريرٌ كهذا العلَّامةِ رحمهُ اللهُ تعالى.

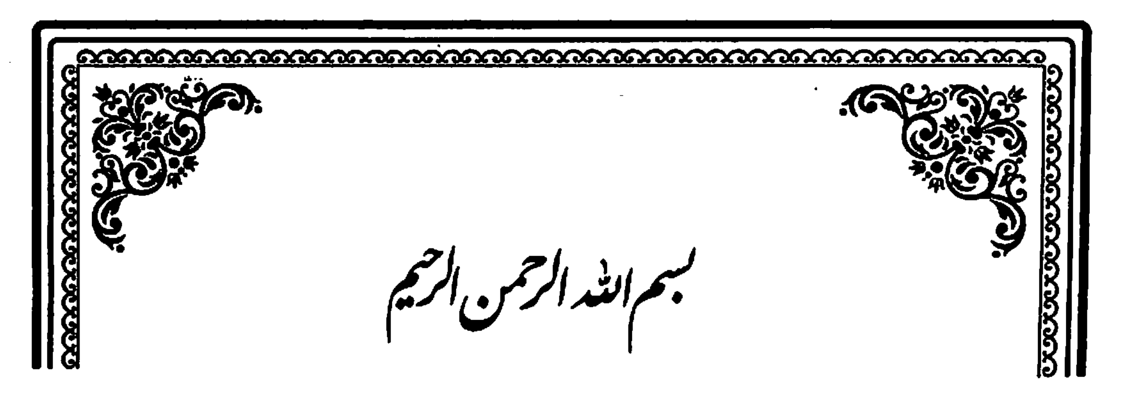
وهذهِ الرِّسالةُ لم يُكْثرْ فيها المؤلِّفُ مِن النَّقْلِ، بل اقْتصَرَ في النَّقْلِ عن إمامَينِ مِن الأئمَّةِ المعرُوفِينَ بالتَّحقيقِ المشهورِينَ بالتَّدْقيقِ، وهما: السَّعْدُ التَّفتازانيُّ، والشَّريفُ الجُرْجانيُّ.

وقد اعْتَمدْنا في تحقيقِها على نُسختَينِ خطيَّتينِ: الأُولَى نسخةُ عاطف أَفَنْدي ورَمْزُها (ع)، والثانيةُ نسخةُ عاشر أَفَنْدي ورمزُها (ش)، وهي أجودُ مِن الأُولى وأصحُّ ألفاظاً، وإنْ تَميَّزتِ الأُولى بالتَّعليقاتِ والتَّوضيحاتِ في الهامشِ.

والحمد لله رب العالمين

المحقق

***



الحمدُ للهِ سُبحانهُ وتَعالى حَمداً أكثرَ مِن أنْ يُحصَى، وأُصلِّي عَلى نبيِّهِ مُحمدٍ أفضلِ الرُّسلِ أشهرَ مِن أنْ يَخفى، صلَّى اللهُ عَليهِ وعَلى آلِهِ وأصحابِهِ وسلَّم، صلاةً وسَلاماً أكثرَ مِن أنْ يضبِطها القَلم.

أما بعدُ:

فهَـذهِ تعليقـةٌ[1] مُبيِّنةٌ لتَراكيبَ شـاعَ بيـنَ العُلماءُ استِعمالُها، وعَجـزَ نحارِيرُ الفُضـلاءِ وحذَّاقُهـمْ عَـن حلِّهـا، وهِـي مـا أشَـرنا إليـهِ بطَريـقِ التَّضميـنِ، أعنِـي قولَهـمْ: أكثـرُ مِـن أن يُحصَـى، و: أكثَـرُ مِـن أنْ يَضبِطهـا القَلـمُ، ومِـن هَـذا القَبيلِ قولُ الشَّـاعرِ:

النَّـاسُ أَكْيَـسُ مِـن أنْ يمدَحـوا رجُلاً ... مـا لـمْ يَـروا عنـدهُ آثـارَ إحسَـانِ[2]

وجهُ الإشكالُ في هَذه التَّراكيبِ[3] هُو أنَّ مَوصُوفَ اسمِ التَّفضيلِ لا بدَّ أنْ يكونَ مُشترِكاً معَ المفضَّلِ عليهِ في نَفسِ الفِعلِ، معَ زيادةٍ في المفضَّلِ في نَوعٍ من أنواعِ ذلكَ الفِعلِ.

---

(١) كلمة: (تعليقة) من (ش).

(٢) البيت لعبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي، كما في «وفيات الأعيان» (٦/ ٧٠).

(٣) في (ع): «في هذا التركيب».

ولا يَخفَى عليكَ أنَّ قَولَكَ هَذهِ الجُملةَ: أكثرُ مِن أنْ يُحصَى، ونَظيرَهُ[١]، لَيسَ فيها هَذا الاشتِراكُ؛ لأنَّ الإحصاءَ غَيرُ قابلٍ للكَثرةِ، وحيثُ انتَفى شَرطُ التَّفضيلِ لم يَتحقَّقِ التَّفضيلُ معَ أنهُ مرادٌ مِن الكَلماتِ المَذكُورةِ بلا اشتِباهٍ.

ووَجهُ التَّفصِّي عَن هَذا الإشكالِ: هُو أنَّ المُفضَّلَ عليه هاهُنا مقدَّرٌ، والتَّقديرُ: أكثرُ مما يتعلَّقُ بهِ الإحصَاءُ[٢]، إذ الكَثرةُ لا تَتحقَّقُ في الأوصَافِ إلَّا بواسِطةِ مَوصُوفاتِها، فكَلمةُ (مِن) مُتعلِّقةٌ باسمِ التَّفضِيلِ قَطعاً.

ثمَّ إنهُ لمَّا كانَ مَواقعُ استِعمالِ هَذهِ التَّراكيبِ ادِّعاءَ الامتناعِ، مَثلاً قولُكَ هذهِ الجُملةَ: أكثرُ مِن أنْ يُحصَى، يُرادُ بهِ: يَمتنعُ إحصاؤهُ عادةً، ولا شكَّ أنَّ الزائدَ في[٣] الكَثرةِ عَلى ما يتعلَّقُ بِهِ الإحصاءُ يلزَمُهُ امتِناعُ الإحصاءِ، فيُرادُ بهذهِ التَّراكيبِ مَعانِيها الأصليَّةُ ليُنتقَلَ مِنها إلى الامتِناعِ اللَّازمِ لها، فيكُونُ مِن قَبيلِ الكِنايةِ، فهَذهِ التَّراكيبُ يُعتبرُ في مَعانِيها الأصليَّةِ التَّفضيلُ، وفي مَعانِيها الكِنائيَّةِ ادِّعاءُ الامتِناعِ.

إذا عَرفتَ هَذا فاعلَمْ أنَّ العُلماءَ سلكُوا في دَفعِ الإشكالِ المَذكُورِ ثلاثةَ مَسالكَ:

---

(١) في (ش): «ونظيريه».

(٢) في هامش (ع): «إنْ أرادَ بمتعلِّقِ الإحصَاءِ بالفِعلِ فلا دِلالةَ عَلى المَعنَى الكِنائيِّ، أعنِي: الامتِناعَ الَّذِي ذَكرهُ، وإنْ أرادَ ما يُمكنُ أنْ يكونَ متعلَّقَ الإحصاءِ فيكونُ المُرادُ ما ذَكرهُ الشَّريفُ كما سنبيِّنهُ إنْ شاءَ اللهُ تَعالى».

(٣) في (ع): «على».

الأوَّلُ: مَسلكُ العلَّامةِ التَّفتازانيِّ حَيثُ قالَ: كلمةُ (مِن) مُتعلِّقةٌ بِفِعلٍ يَتضمَّنهُ التَّفضيلُ[١]؛ أي: مُتباعدةٌ في الكَثرةِ مِن ضَبطِ القَلمِ ومِن الإحصاءِ.

ولا يَخفَى عَليكَ أنَّ هذا التباعُدَ هُو المَعنَى الكِنائيُّ، فيَلزمُ عَلى ما ذَكرهُ أنْ لا يُعتبرَ المعنَى الأصليُّ، وأنْ لا يَتعلقَ كَلمةُ (مِن) بالمعنَى الأصليِّ، وكلاهُما فاسِدانِ[٢].

ولهذا أَورَدَ عليهِ الشَّريفُ الفاضلُ سؤالاً حَيثُ قالَ: إنَّ (مِن) إذا لم تَكنْ تَفضيليَّةً فقدِ استُعملَ أفعلُ التَّفضيلِ بدُونِ الأشياءِ الثَّلاثةِ.

والثَّاني: مَسلكُ الفاضِلِ الشَّريفِ، حَيثُ قالَ: إنَّ التَّفضِيلَ مُرادٌ بلا شكٍّ، فالمَعنَى: أكثرُ ممَّا يمكِنُ أنْ يُحصَى[٣].

وأنتَ خَبيرٌ بأنَّ هَذا التَّقديرَ يُصحِّحُ التَّفضيلَ فقط، فلا[٤] تَعرُّضَ في كَلامِه للمَعنَى الثَّاني الَّذي هُو المَقصُودُ الأصليُّ مِن التَّراكيبِ المَذكُورةِ كما بيَّنَّاهُ.

---

(١) كلمة: (التفضيل) ساقطة من (ع)، وجاء في هامشها هنا: (وهَذا هُو الَّذي اختارهُ ابنُ هِشامٍ في «مُغني اللَّبيبِ» لكنهُ بعيدٌ مِن حَيثُ إنهُ لا قَرينةَ عَلى التَّضمينِ، وكلمةُ (مِن) لا تَكونُ قَرينةً للتَّباعدِ، وإنَّما تكونُ قَرينةً للابتِداءِ، نعمْ لو كانَ عَن مكانٍ من لكانَ قرينةً فتدبَّرْ).

(٢) في هامش (ع): «حاصلُ الفَسادِ الثَّاني ما ذَكرهُ الشَّريفُ، وحاصِلُ الفَسادِ الأوَّلِ اعتِبارُ المَعنى الكنائيِّ حِينئذٍ غَيرُ مَلحوظٍ أصلاً فمُحالٌ، وإنْ أرادَ أنهُ غَيرُ مُرادٍ فلا فَسادَ فيهِ».

(٣) في هامش (ع): «ولا يَشتبهُ عَليكَ أنَّ قولهُ: أكثرُ ممَّا لا [كذا، والصواب حذف (لا)] يُمكنُ، مُتعرِّضٌ للمَعنى الكِنائيِّ؛ لأنَّ ما هو أكثرُ مما يُمكنُ أنْ يُحصَى يكونُ لا محالةَ مُمتنعَ الإحصَاءِ، ولا يكونُ أكثرَ مما يُمكنُ إحصَاؤهُ، نعمْ يردُ ذلكَ عَلى مَن لم يَعتبِرْ قَيدَ الإمكانِ، فتدبَّرْ».

(٤) في (ع): «ولا».

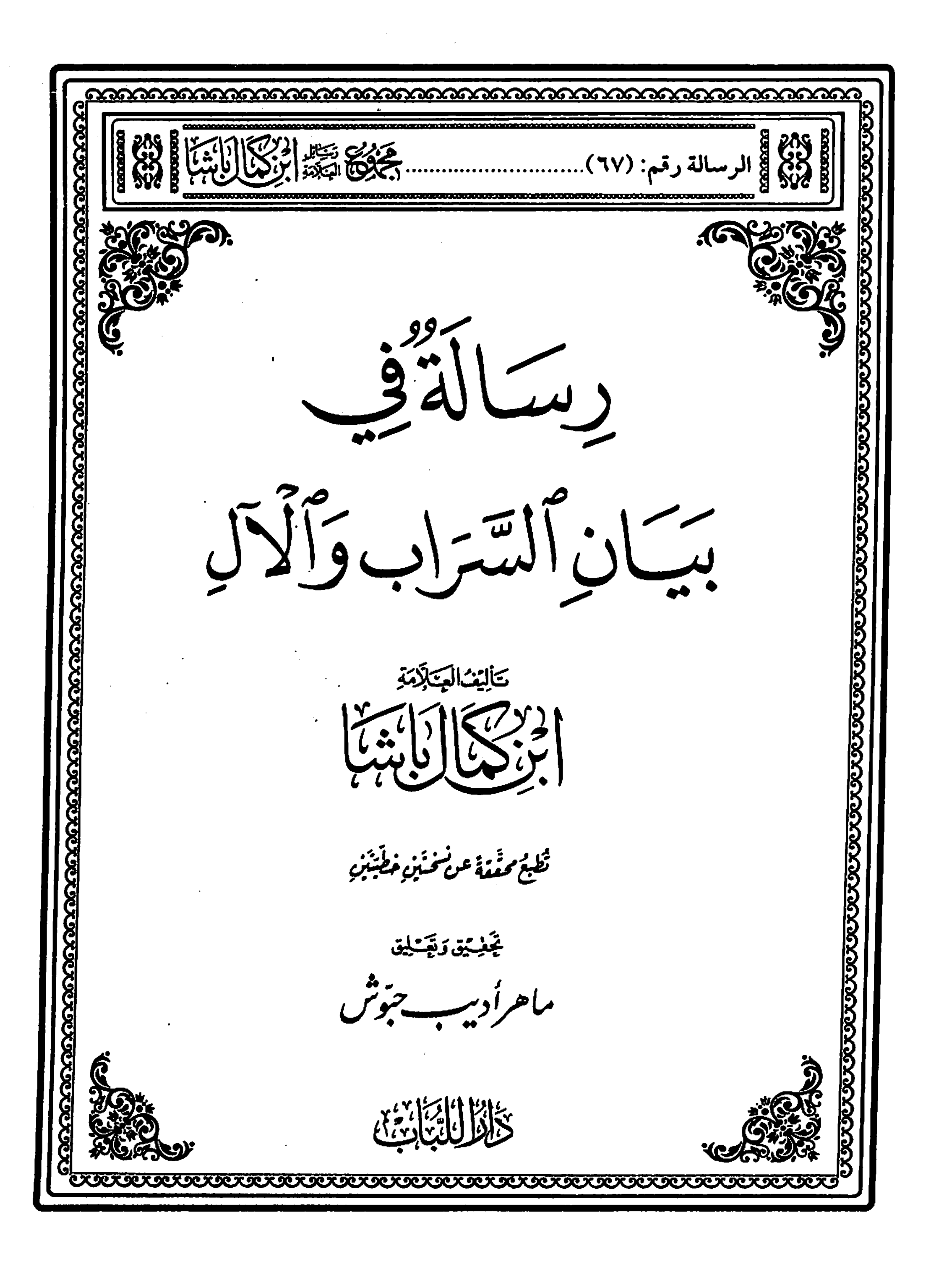
والثَّالثُ: ما ذَهبَ إليهِ بَعضُ العُلماءِ مِن أنَّ التَّقديرَ: أكثرُ مِن مُتعلَّقِ الضَّبطِ ومُتعلَّقِ الإحصَاءِ، وأكيسُ مِن فاعلِ مدحٍ بلا رُؤيةِ إحسَانٍ.

ولا يَشتبهْ عَليكَ أنَّ هَذا أيضاً تصحيحٌ لمَعنى[1] التَّفضيلِ، وهَذا القائلُ وإنْ صحَّحَ هَذا المَعنَى لكنْ فاتهُ التَّعرُّضُ للمَعنى الكِنائيِّ الَّذِي هُو المَقصُودُ الأصليُّ مِن هَؤلاءِ التَّراكيبِ[2].

***

(١) في (ع): «متصحح كمعنى».

(٢) بعدها في (ش): «والله يقول الحق وهو يهدي السبيل، وهو حسبي ونعم الوكيل، تمت الرسالة». وفي هامش (ع): (تمَّتِ الرِّسالةُ في ليلةِ الجُمعةِ [...] الحاجُّ أبو بكرِ بنُ علي [...] في سنةِ اثنَتينِ وألفٍ).



رسالة في بيان السراب والآل

تأليف العلامة

ابن كمال باشا

تُطبع محققة عن نسختين خطيتين

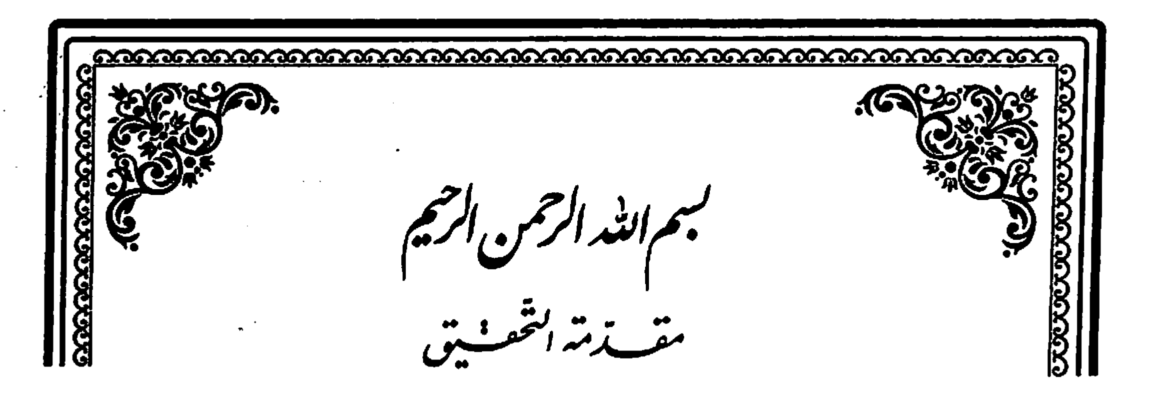
تحقيق وتعليق

ماهر أديب حبوش

دار اللباب

مكتبة أسعد افندي (د)

المكتبة الحميدية (ح)



الحمدُ للهِ ربِّ العالَمينَ، والصلاةُ والسَّلامُ على خاتَمِ الأنبياءِ والمُرْسَلين، وعلى آلِهِ وصَحْبِهِ أَجْمعِين.

وبعدُ:

فهذه رسالةٌ لطيفةٌ للعلَّامةِ ابنِ كمالِ باشا في شرحِ معنَى كلٍّ مِن السَّرابِ والآلِ، وبَيانِ خَطأِ مَن لم يُفرِّقْ بينَهُما.

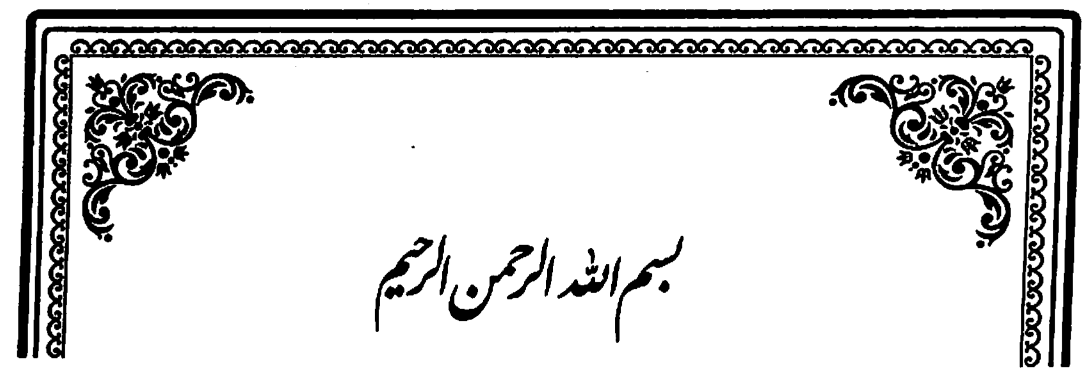
وقد نَقَلَ فيها المؤلِّفُ لتَحصيلِ الغايةِ المذكورةِ مِن مَصْدرَينِ، وهما: «الصِّحاح» للجوهريِّ، و«تفسيرُ البيضاويِّ».

واعْتَمَدْنا في تحقيقِها على نُسختَينِ خطِّيَّتينِ هما: أَسْعَد أفندي ورمزُها (د)، والحَميديَّةُ ورمزُها (ح).

والحمد لله رب العالمين

المحقق

***



بسم الله الرحمن الرحيم

أَلَا إِنَّ دُنْيَاكَ مِثْلُ الوَدِيعَةْ ... جميعُ أَمَانِيكَ فيها خَدِيعَةْ

فلا تَغْتَرِرْ بالَّذي نِلْتَ مِنْها ... فما هي إِلَّا سَرَابٌ بِقِيْعَةْ[1]

السَّرابُ: الذي تَرَاهُ نِصْفَ النَّهارِ كأنَّه ماءٌ. ذَكَرَهُ الجوهريُّ[2].

وقالَ الإمامُ البيضاويُّ في تفسيرِ سورةِ النُّورِ: هو ما يُرَى في الفَلَاةِ من لَمَعانِ الشَّمسِ عليها وقتَ الظَّهيرةِ[3] فيُظَنُّ أنَّها ماءٌ يَسْرُبُ؛ أي: يَجرِي[4].

وهو غيرُ الآلِ على ما نَصَّ عليه الجوهريُّ حيثُ قال: والآلُ: الذي تَرَاهُ في أوَّلِ النَّهارِ وآخِرِه كأنَّه يَرفَعُ الشُّخوصَ، وليسَ هو السَّرابَ[5].

فمَن قال: والآلُ ما يُرَى في طَرَفي النَّهارِ من السَّرَابِ، فقد أَخطأَ حيثُ لَمْ يُفرِّقْ بينهما، واللهُ أعلمُ بالصَّواب[6].

---

(١) البيتان من المتقارب، وهما دون نسبةٍ في «يتيمة الدهر» للثعالبي (٤/ ٤٧٧).

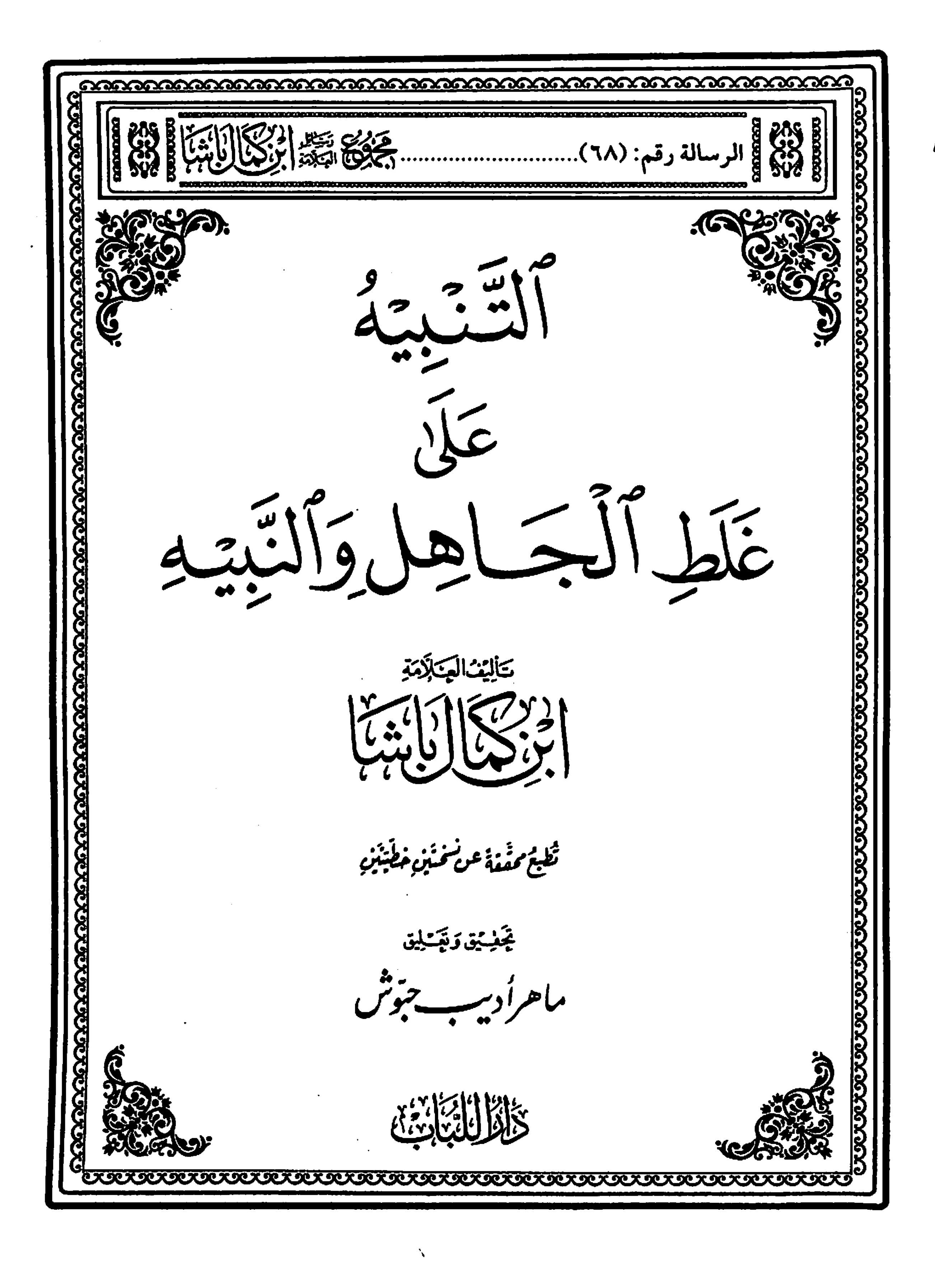
(٢) انظر: «الصحاح» (مادة: سرب).

(٣) في (د): «الظهر»، والمثبت من (ح)، وهو الموافق لما في المصدر.

(٤) انظر: «تفسير البيضاوي» (٤/ ١٠٩).

(٥) انظر: «الصحاح» (مادة: أول).

(٦) وقد شرح المؤلف معنى «السراب» في رسالته: «معشر الحشر في شرح العشر»، وهي مطبوعة ضمن هذا المجموع، في المجلد الأول، قسم التفسير.



التنبيه على غلط الجاهل والنبيه

تأليف العلامة

ابن كمال باشا

تطبع محققة عن نسختين خطيتين

تحقيق وتعليق

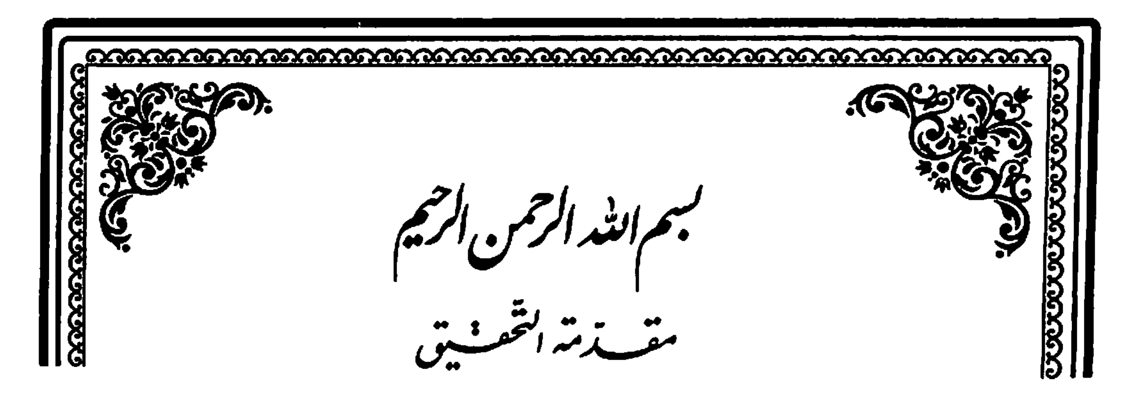
ماهر أديب حبوش

دار اللباب

هذا كتاب التنبيه على غلط الجاهل والنبيه

مكتبة الحرم المكي (ح)

المكتبة السليمانية (س)



الحمدُ للهِ الواحِدِ المنَّانِ، الذي خَلَقَ الإنسان، وعلَّمهُ البَيان، والصَّلاةُ والسَّلامُ على النبيِّ الكريم، المرشِدِ إلى الصِّراطِ الـمُسْتَقيم، وصاحِبِ الخُلُقِ العَظِيم، واللِّسانِ الفَصِيحِ القَوِيم، وعلى آلِهِ وأصحابِهِ أَجْمعين.

وبعدُ:

فإنَّ سَقَطاتِ اللِّسانِ عندَ العَوَامِّ كثيرَة، فمنها معروفةٌ مشهورَة، وأُخْرى خَفِيَّةٌ مَغمورَة، وبعضُها إنْ كانَ يحتمِلُ أَضْعَفَ وَجْهَين، فإنَّ الباقيَ خطأٌ بلا شكٍّ أو مَيْن، لكنَّ الطامَّةَ في هذا الـمَجال، هو ما انْسَلَّ منها إلى كُتبِ العُلماءِ مِن مُحرَّفِ الـمَقال، فكانَ لا بدَّ من البَيان، وجَلاءِ الحالِ عن أهلِ اللِّسان، فجاء هذا المؤلَّفُ الحافِل، الذي سمَّاه المؤلِّف:

«التَّنبِيه عَلَى غلَطِ الجاهلِ والنَّبِيه»

ليكونَ تَنبيهاً للغافِل، وتعليماً للجاهِل، ورَوَاءً لغَليلِ السَّائل، من العلَّامةِ ابنِ الكَمَال، الذي بَرَعَ في كلِّ مجال، وأَحْسَنَ في كلِّ قيلٍ وقال، ناقِلاً عن أهلِ اللِّسان، وعلماءِ البيان، ومُبيِّناً الأصلَ في هذِهِ القضيَّة؛ أنَّ كثرَةَ استِعمَالِ الغلَطِ لا يُخرجُهُ عَنِ الغَلطيَّةِ.

وقد قال في بيانِ منهجِهِ فيه: فحَصَلَ لي ما أَرْبَى على مئةِ لفظٍ مِن السَّقَط، بعضُها

للخاصَّةِ وبعضُها للعامَّةِ فقط، وذكَرتُ مُراعِياً ترتِيباً للحُروفِ الأصليَّةِ في الأوّلِ والثَّاني، دُونَ الآخِرِ الذِي هوَ أساسُ المباني، إذ لو اعتُبِرَتْ لزادَتْ عدَّةُ الفصُولِ والأبواب، عَلَى حجْمِ هَذا الكتابِ.

لكنْ لا بدَّ مِن التَّنْبيه، أنَّ بعضَ ما قالَهُ هذا العالِمُ النَّبيه، كان خاصًّا بزمانِهِ، أو ربَّما أيضاً بمكانِهِ، وقد طَوَاهُ النِّسيان، وتَوَالي السِّنينَ والأَزْمان، والبعضُ الآخَرُ قد فَشَا حتَّى نَمَى إلينا، ففيهِ من الفوائدِ والعَوَائدِ ما يَجري علينا.

فممَّا قد انْدَثَرَ وتُرِكَ: اسْتعمالُ المتروكِ بمعنَى التَّارِكِ، وإدخالُ ياءٍ على كلمةِ الإِبَاءِ لتصبحَ: الإِيْباء، وقولُهم في أبي أيُّوبَ الصَّحابيِّ: أَيُّوبُ، وفي المعدَةِ: مَعِيدةٌ، بزيادةِ ياءٍ. وغيرُ ذلك كثيرٌ.

وهذه السَّقطاتُ وإنْ كانَ أكثرُها لم يَصِلْ إلينا، ولا هو مِن الشَّائعِ فيما بَيْنَنا، لكنَّ فائدةَ هذه الرِّسالةِ إنَّما تكمُنُ في بيانِ الأخطاءِ التي كانَتْ مُنتشِرةً في عصرِ المؤلِّف بينَ الخاصَّةِ مِن أهلِ العلم، حيثُ إنَّها تكونُ للمُطَّلِعِ على ما كُتِبَ في ذلكَ الزَّمانِ والباحثِ فيه عوناً في معرفةِ ما وَقَعَ في تلكَ المؤلَّفاتِ من الزَّلَّات، وما خالَطَها من الأخطاءِ والتَّحريفات.

وممَّا يَجْدُرُ في هذا المَقامِ بالذِّكر، أنَّ المؤلِّفَ ليسَ فقط مِن أهلِ النَّثْر، بل هو بارعٌ حَسَنُ الشِّعر، وربَّما تَضطرُّه الأحوال، إلى سبيلِ الارْتِجال، فإنَّه لَمَّا رأى البعضَ كما قال، لا يَحومُونَ حَولَ الرَّشَاد، ولا يَدْرونَ ما هُمْ عَليهِ مِنَ العِناد، وَجَدَ للطَّعْنِ فيهم مجالاً، فقال بديهةً وارتجالاً:

إلى اللهِ أَشْكُو البائِعِينَ لجهْلِهِم	فنونَ المعاني بالدَّعاوَى الكَوَاذِبِ
بتَحْريكِ رأسٍ بَعْدَ لُبْسِ عِمامَةٍ	وغَمْزٍ بعَينٍ ثُمَّ رَمْزٍ بحاجِبِ

وممَّا قالهُ في هذه الرِّسالةِ الشَّمَّاء، حطًّا على مَن حرَّفَ لفظَ الإِبَاء:

أَخُو الجَهْلِ الموَفَّرِ لا يُبَالي ... أَيَنْطِقُ بالخَطَا أَمْ بالصَّوَابِ

وأمَّا مَنْ لَهُ عَقْلٌ سَلِيمٌ ... أَبَى يأبَى إباءً فهُوَ آبِ

وقال ردًّا على مَن مَدَّ همزةَ لفظِ الأَوَان، التي هي في مَعْنَى الزَّمان:

أَتُنْكِرُ لحْنَ أبْنَاءِ الزَّمَانِ ... ووَهْمَ النَّاسِ في لَفْظِ الأَوَانِ

ولو حاوَلْتَ للأوهامِ عدًّا ... إذاً ضاقَتْ عن البَعضِ الأَوَاني

لكنْ لعلَّ ممَّا يُؤْخَذُ على المؤلِّفِ فيها عَدَمُ الدِّقَّةِ وقلَّةُ التَّثبُّتِ في بعضِ الأحكام، ومِن ذلك قولُه في (التُّرجُمانُ): يقولُونَهُ بفتحِ التَّاءِ وضمِّ الجيمِ، ولمْ يقُلْ بهِ أحدٌ مِن أصحَابِ اللُّغَةِ، قال في «القاموس»: التَّرجمَان كعُنْفُوانٍ وزَعْفرانٍ وزِبْرِقان: المفسِّرُ للِّسان.

فقوله: (وزبرقان)، كذا وَقَعَ في النُّسخ، والذي في «القاموس» (مادة: ترم): (ورَيْهُقان) وهو بفَتْحِ الرَّاءِ وضمِّ الهاءِ كما في «التَّاج»، وهذا يُصحِّحُ ما خطَّأَهُ المؤلِّفُ، وبه يَنْتَقِضُ قولُه: (ولَمْ يَقُلْ بهِ أحدٌ مِن أهلِ اللُّغةِ)، بل هذهِ العبارةُ مردودةٌ بكلامِ غيرِ «القاموس» أيضاً، فقد ابْتدأَ القاضي عياضٌ في «المَشارِق» وجوهَ ضبطِ التَّرْجمانِ بقولهِ: بفَتْحِ التَّاءِ وضمِّ الجِيم[1].

وقال صاحبُ «مختار الصِّحاح»: (التَّرْجمانُ) وجَمْعُهُ (تَراجِمُ) كزَعْفَرَانٍ وزَعَافِرَ، وضَمُّ الْجِيمِ لُغَةٌ، وضَمُّ التَّاءِ والْجِيمِ معًا لُغَةٌ[2].

---

(١) انظر: «مشارق الأنوار» (١/ ١٢٠).

(٢) انظر: «مختار الصحاح» (مادة: رجم).

بل جَعَلَها البَعْضُ أَجْودَ اللُّغاتِ، فقد قال صاحبُ «المِصْباح»: وفيهِ لُغاتٌ أَجْوَدُها فَتْحُ التَّاءِ وضَمُّ الجِيمِ[1].

فكيفَ يقولُ المؤلِّفُ بعدَ هذا: لم يَقُلْ بِهِ أحدٌ مِن أهلِ اللُّغةِ؟!

كما تابَعَ الفَيْروزأبَاديَّ في نَفْيِ (الإيذاء) مَصْدراً لـ (آذَى) ظنًّا منهُ إهمالَ الجوهريِّ له في «صِحَاحِهِ» حيث قال: (فقَدْ أشَارَ صاحِبُ «الصِّحاحِ» إلى نفْيِهِ بطيِّ ذِكرِهِ)، ثمَّ قال: (وصرَّحَ صاحِبُ «القامُوسِ» بنفيِهِ، حيثُ قالَ بعدَ عَدِّ المصادِرِ المذكُورَةِ: ولا تقُلْ: إيذاءً).

وقد ردُّوا على صاحِبِ «القاموس» هذا، وفي ردِّهم عليهِ ردٌّ على المؤلِّف أيضاً، وممَّن ردَّ عليه أبو السُّعودِ في «تفسيره»، والشِّهابُ الخَفَاجيُّ في «شِفاء الغَلِيل»، وشيخُ الزَّبيديِّ كما نَقَلَ عنه في «التَّاج»، وكلُّ هذا مُبيَّنٌ في الحَوَاشي كما سَيأْتي في مكانِهِ إنْ شاءَ اللهُ تعالى.

وممَّا يؤخَذُ عليه أيضاً غَمْزُه في إضافةِ كلمةِ (الأحبار) لـ (كَعْبٍ)، حيثُ قال: فيها كلامٌ أيضاً؛ إذ ما وَصَفهُ الثِّقاتُ إلَّا بالحبرِ، ولا يُسمَعُ: كعبُ الأحبارِ، إلَّا في الرِّوايات.

كذا قال، وكأنَّه تابَعَ فيه صاحبَ «القاموس» في قولِهِ: (ولا تقُلْ: الأَحْبار)، وفيه نَظَرٌ؛ فإنَّ ما مَنَعاهُ قد نَقَلَه صاحبُ «التَّاج» عن أبي عُبَيْدٍ، و«مَشَارِق» عِياضٍ، و«تَهْذِيب» النَّوويِّ، و«مُثَلَّث» ابنِ السِّيد، و«شَرْح المَواهِب» للزَّرقانيِّ. ثمَّ قال: قَالَ شيخُنا: فَمَا قالَه المَجْدُ مِن إنكارِهِ (الأَحبارَ) فإنها دَعْوَى نَفْيٍ غيرُ مَسْمُوعةٍ.

---

(١) انظر: «المصباح المنير» (مادة: ترج).

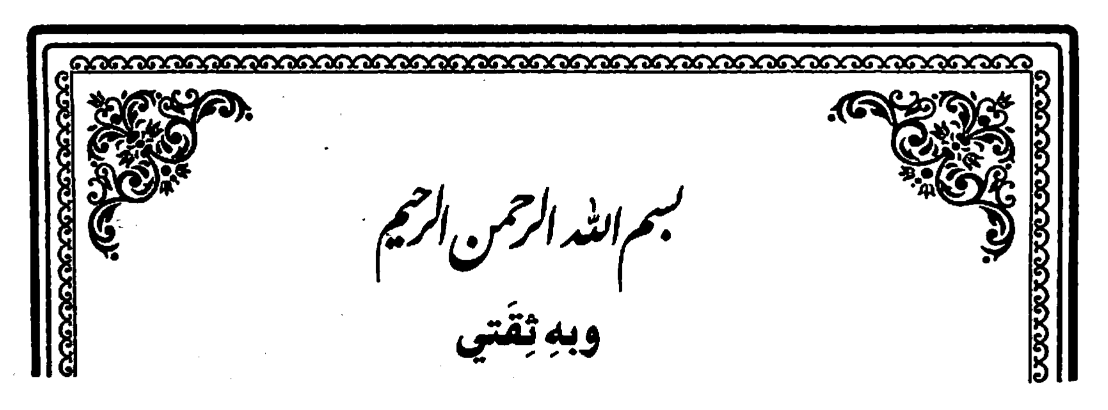
ومِن الملاحَظاتِ عليه أيضاً تَخْطِئَتُه كسرَ الواوِ في (الدَّعاوَى)، وهو المخطئُ، فقد ذَكَرَ صاحبُ «المصباح» بحثاً طويلاً تَوَصَّلَ فيه إلى أنَّ الفَتْحَ والكَسْرَ كلاهُما صحيحٌ، بل الكسرُ ليسَ مَرْجوحاً، بل هو المفهومُ مِن كلامِ سيبويهِ كما قال.

وقد اعْتَمَدْنا في تحقيقِ هذه الرِّسالة على نُسختَينِ خطِّيَّتينِ هما: نُسخةُ الحرمِ المكِّيِّ ورمزُها (ح) وهي نسخةٌ جيدةٌ قليلة التَّحريفِ والسَّقط، ونسخةُ المكتبة السليمانية ورمزُها (س) وهي نسخةٌ كثيرةُ السُّقوطاتِ والتَّحريف، كما استَعَنَّا لمزيدٍ من النُّسخِ بمطبوعةٍ جيِّدةٍ مِن تحقيقِ الدُّكتورِ رشيد عبدِ الرَّحمنِ العُبَيديِّ مُقابَلةٍ على عَدَدٍ مِن النُّسخِ الخطِّيَّة، وقد أَثْبَتَ فُروقَها المحقِّقُ مشكوراً.

والحمدُ لله ربِّ العالمين

المحقق

* * *



الحمدُ للهِ الذِي جعَلَنا مِن زُمرَةِ مَن عَلِم، ولمْ يجعَلْنا مِنَ الذِينَ يحرِّفُونَ الكَلِم، نحمَدُهُ عَلَى ما شرَّفَ ألسِنَتنَا باللَّسَنِ والفَصَاحة، وعصَمَها عَنِ الإتْيانِ بما يوجِبُ الفضَاحَة، ونُصلِّي عَلَى سيِّدِنا محمَّدٍ الذِي أفحَمَ بيانُهُ البدِيعُ كلَّ خطيب، وعَلَى آلِهِ وصحبِهِ ما ناحَ الحمَامُ وغرَّدَ العندَليب.

وبعدُ:

فإنَّ أوَّلَ ما يجِبُ أنْ يُعلَم، وأَوْلى[1] ما يُبذَلُ فيهِ الهمَم، إقامَةُ اللِّسَان، وصونُهُ عن الهذَيان، إذْ منَ الألفَاظِ تُستفادُ المعَاني، وبها يظهَرُ أسرارُ السبْعِ المثَّاني، بلْ كلُّ علْمٍ مُفتقِرٌ إليها، وأهلُ كلِّ فنٍّ مُعوِّلٌ عَليها، وقدْ شاعَ بينَ أصحَابِنا مِنَ السَّقَطاتِ إمَّا لعدَمِ الالتِفات، أو لميلِ النُّفوسِ إلى العادَات، أو لقلَّةِ الإلْفِ باللُّغات[2]، ما[3] هو أجدَرُ بالوَأْدِ من البُنيَّات، وأَوْلى بالسَّترِ مِن السيِّئات.

ولولا حَدَبي[4] على الإخوَان، ومَيْلي إلى الخِلَّان، لضَرَبْتُ عن ذِكْرِه

---

(١) في (م): «وأول».

(٢) وقع بعدها في (س) سقط بمقدار ورقة تقريباً، وسننبه على نهايته في موضعه.

(٣) قبلها في (ح): «على»، والمثبت من بعض نسخ (م).

(٤) في (ح): «جدوي»، والمثبت من (م).

صَفحاً، وطَوَيْتُ عن نَشْرِهِ كَشْحاً، أَنفاً[١] من التَّعرُّض للألفاظِ السَّخيفة، وحَذَراً من التَّحكُّكِ بالعُقولِ الضَّعيفة؛ إذْ نحنُ في زَمَنٍ أدبرَ فيه الإنصاف، وأقبلَ فيه[٢] الاعْتِساف، وغارَ العِلْمُ وغاض، وفارَ الجهلُ وفاض، وُضِعَ فيه الرَّفيع، ورُفِعَ فيه الوَضِيع، عُدَّ الفَضْلُ فيه مِن المَعايِب، والعِلْمُ مِن المصَائِب، والعِنادُ طِباعاً، واللَّهْوُ والهَوَى مُطاعاً، وكم مِن نادٍ وقع فيه الجِدَال، وارْتَفعَ فيه قِيَامُ القِيلِ والقَال، اللَّيلَ والنهار فعَلِمتُ أيَّ خَطْبٍ أدْهَى وأفْظَع، وأمَرَّ وأوْجَع، من شُيوعِ الأغاليط، ووُقوعِ التَّخاليط، في اللِّسانِ العربيِّ المُبِين، مِرْقاتِ مَراتِبِ عُلومِ الدِّين، بَيْنَ المدَّعِينَ في العُلومِ شُمولا، وأنَّ لهم فيه يداً طُولى.

فقالُوا بَعْدَ ما أطالُوا[٣]: إنَّ الغَلَطَ المشهورَ أفْصَح! فقُلتُ: حُجِبْتُم عن الحالِ في صورةِ الحال بل هو أفْصَح؛ لأنَّ الغَلَطَ الفَصيحَ إنْ صحَّ أنْ يكون، فلا أقَلَّ مِن أنْ يَستعمِلَه المولَّدون، وأمَّا الذي استعمَلَهُ الجُهَّالُ فيما بينَهم، فإنَّما زادُوا به شَيْنَهم.

وما أحْسَنَ ما قالهُ صاحبُ «الإقْليد»[٤]، وأجْدرَ للقَبولِ[٥] والتَّقليد: لو كان جَرْيُ العادةِ باستعمالِ هذا النَّحوِ نسخةً له حجَّة مصحَّحة، للَزِم أنْ يَصحَّ كلُّ ما استَعْملهُ العَوَامُّ من نحوِ القَصْرِ في القَسْر.

---

(١) في (ح): «آبقاً»، والمثبت من (م).

(٢) كلمة: «فيه» من (م).

(٣) في (م): «ضالُّوا».

(٤) لعله تاج الدين أحمد بن محمود بن عمر الجندي، له شرح على «المفصل» للزمخشري سماه: «الإقليد». انظر: «كشف الظنون» (٢/ ١٧٧٦).

(٥) في (م): «وأجدره بالقبول».

وبالجملةِ: فاللَّحنُ كَلَالُ الكلام، ودليلُ القُصورِ في الهمَمِ والأفهام، ألَا تَرَى إلى أبي[١] الأَسْودِ الدُّؤليِّ كيف يَفتَخِرُ بصحَّةِ الكلام، والارْتفاعِ عن طبقةِ العَوَامِّ، حيثُ يقول:

ولا أقولُ لِقِدْرِ القومِ قد غَلِيَتْ ... ولا أقولُ لِبَابِ الدَّارِ مَغْلوقا

أو ما تَرَى إلى عبدِ الملكِ بنِ مروانَ كيف يقولُ مخاطباً لخالد بن يزيد:

أفي عبدِ اللهِ تُكلِّمُني وقد دَخَلَ عليَّ فما أقامَ لسانُه لحناً؟!

يعني: أنَّه جَدِيرٌ بالاحتِقار، خَلِيقٌ بالاستِصْغار؛ لأَجْلِ لَحْنِه.

وأمَّا قولُ الفَزَاريِّ:

مَنْطِقٌ رائعٌ وتَلحَنُ[٢] أحياناً[٣] ... وخيرُ الحديثِ ما كانَ لحناً[٤]

فليس ممَّا نحنُ فيه؛ لأنَّه مِن لَحَنَ[٥] له؛ أي: قال لهُ قولاً يَفهمُه[٦] ويَخْفَى على غيرِه[٧].

---

(١) في (ح): «ألا ترى أن أبا».

(٢) كلمة: «تلحن» كتبت في (ح) بالتاء والياء، وكذا جاءت في المصادر بعضها بالتاء والأخرى بالياء.

(٣) بعدها في هامش (ح): «للطعن فيهم» وعليها علامة التصحيح.

(٤) في (ح): «ظناً»، وهو تحريف. والبيت لمالك بن أسماء الفزاري. انظر: «البيان والتبيين» للجاحظ (ص: ٩٢ و١٢٧)، و«أدب الكتاب» للصولي (٢/ ١٣٤)، و«مجمع الأمثال» للميداني (٢/ ٢٥٥). وجعله الجاحظ من استملاح اللحن عند النساء، فتعقبه الصولي بقوله: والذي أراد مالك أنها فَطِنة تأتي بالشيء تريد غيره وتُميل ظاهره عن باطنه.

(٥) في (ح): «ظن»، وهو تحريف.

(٦) في (ح): «يفهم».

(٧) هنا انتهى السقط في (س).

ثمَّ إنِّي لَـمَّا رأيتُهمْ لا يَحومُونَ حَولَ الرَّشاد، ولا يَذْرونَ[١] ما هُمْ عَليهِ مِنَ العِناد، وَجَدْتُ للطَّعْنِ فيهم مجالاً، فقُلْتُ بَديهةً وارْتجالاً:

إلـى اللـه أَشْـكُو البائِعيـنَ لجَهْلِهم[٢] ... فُنـونَ المعانـي بالدَّعـاوَى الكَـوَاذِبِ

بتَخريـكِ رأسٍ بعـدَ لُبْـسِ عِمَـامـةٍ ... وغَـمْزٍ بعَيـنٍ ثُـمَّ رَمْـزٍ بحاجِـبِ

ثمَّ شمَّرتُ عن ساقِ الاجتِهاد، وكحَّلْتُ ناظِرَيَّ بكُحلِ السُّهَاد، فتتبَّعْتُ ما شاعَ بينَهُمْ وذاع، وقلَّبْتُه كما يقلِّبُ السَّماسِرةُ الـمَتَاع، فجَمَعْتُ الأغلاطَ المتداوَلةَ إلَّا ما لَمْ يَصِلْ إلى السَّمْع، أو غابَ عن الخاطِرِ وَقْتَ الجَمْع.

وحينَ أَبَى قَلْبي إلَّا تَحقيقَه، ويَدِي إلَّا تَنْميقَه، رأيتُ أنْ لا أَقْتصِرَ على حَلِّها، بل آتي بالأَوْهامِ كلِّها؛ إذ ما مِن لَفْظٍ مِنها إلَّا ويَخفَى على بعضٍ وإنْ كان على بعضٍ جَلِيًّا، ويحتاجُ إلى حَلِّه واحدٌ وإنْ كان الآخَرُ عنه غَنيًّا.

فأورَدْتُ الكُلَّ تعليماً للمُبْتدِي، وتذكِيراً للمُنتَهِي، فحَصَلَ لي ما أَرْبَى على[٣] مئةِ لفظٍ مِن السَّقَط، بعضُها للخاصَّةِ وبعضُها للعامَّةِ فقط، وذكَرتُ مُراعِياً تَرتِيباً للحُروفِ الأصليَّةِ في الأَوَّلِ والثَّاني، دُونَ الآخِرِ الذِي هوَ أساسُ المباني[٤]، إذ لوِ اعتُبِرَتْ لزادَتْ عدَّةُ الفصُولِ والأبواب، عَلَى حجْمِ هَذا الكتابِ، وسمَّيتُها:

«التَّنبِيه عَلَى غلَطِ الجاهلِ والنَّبيه»[٥]

---

(١) في (ح): «يزرون»، وفي (س): «يردون».

(٢) في (م): «بجهلهم».

(٣) في (ح): «فحصل لي على ما أرى».

(٤) في (م): «المعاني».

(٥) في (ح): «والبليه»، وسقطت من (س).

وها أنا أَشْرعُ في المرام، مُستَفِيضاً منَ الله الملِكِ العلَّام، فنَقُولُ:

ممَّا يجِبُ أنْ يُعلَمَ: أنَّ ما ينبَغِي[١] أنْ يجتَنَبَ عَنهُ منَ الألفَاظِ مِن حيثُ كونُه غَلَطاً أقسامٌ:

قسْمٌ جوَّزهُ بعضُ أهْلِ اللِّسَانِ مُطلَقاً، أو في حالٍ مِنَ الأحْوالِ.

وقسْمٌ لم يجوِّزْهُ أحدٌ[٢] مِنهُمْ، ولكِنْ شاعَ بينَ أهلِ التَّصنِيفِ استِعمالُهُ.

وقسْمٌ لَمْ يجوِّزهُ أحَدٌ، ولما استَعملَهُ[٣] إلا مَنْ لا خِبرَةَ لهُ في الكَلامِ.

أمَّا الأولُ: فكالضِّفْدَعِ بفَتحِ الدَّالِ، والجَنازَةِ بفَتحِ الجِيمِ، والحلَقَةِ بفَتحِ اللَّامِ، والتُّخْمَةِ بسكون الخاء.

أمَّا (الضِّفدعُ): فالفصِيحُ فيهِ كسْرُ الدَّالِ، قالَ في «الصِّحاحِ»: وناسٌ يقُولُونَه بفتْحِ الدَّالِ وأنكَرَهُ الخلِيلُ[٤]. وقالَ في «القامُوسِ»: ضِفْدَعٌ كدِرْهَمٍ قلِيلٌ أو مَردُودٌ[٥].

وأمَّا (الجِنازَةُ): فاختِيارُ[٦] صاحِبِ «الصِّحاحِ» فيها كسْرُ الجِيمِ حيثُ يقُولُ: الجِنازَةُ واحدَةُ الجنائزَ والعامة تَفْتَحُها[٧].

---

(١) في (م): «يجب».

(٢) في (ح): «واحد».

(٣) في (ح): «ولم يستعمله».

(٤) انظر: «الصحاح» (مادة: ضفدع).

(٥) انظر: «القاموس» (مادة: ضفدع).

(٦) في (م): «فاختار».

(٧) انظر: «الصحاح» (مادة: جنز).

وجوَّز صاحِبُ «القامُوسِ» الفتْحَ حَيثُ قالَ: الجِنازَةُ: الميت، ويفتح، أو بالكسر الميْتُ وبالفتْحِ السَّريرُ، أو عكسُهُ، أو بالكَسْرِ السَّريرُ معَ الميْتِ[1].

وأمَا (الحلَقَةُ) بفَتحِ اللامِ: فحَكاهُ يونُسُ عَنْ أبي عمرِو بن العَلاءِ، وقالَ ثعلَبٌ: كلُّهمْ يُجِيزُهُ عَلى ضعفه، وقالَ أبو عَمرٍو الشَّيبانيُّ ليسَ في الكَلامِ (حلَقَةٌ) بالتَّحريكِ إلا في قولِهِم: هَؤلَاءِ قوْمٌ حلَقَةٌ، للَّذِينَ يحْلِقُونَ الشَّعرَ، ذكَرَ الكُلَّ في «الصِّحاحِ»[2].

وقالَ في «القامُوسِ»: قدْ تُفتَحُ لامُها وتُكسَرُ[3].

وأمَّا (التُّخْمةُ) بسُكُونِ الخَاءِ: فقَدْ قالَ في «الصِّحاحِ»: هيَ بفَتحِ الخاءِ، والعامَّةُ تُسكِّنُها، وقدْ جاءَتْ في الشِّعرِ ساكنةَ الخاء[4].

وقال في «القاموس»: هي كهُمَزةٍ وتُسَكَّن خاؤُها في الشِّعر[5].

والمفهُومُ منَ الكلامَينِ: أنَّ (التُّخَمةَ) يجُوزُ إسْكانُ خائها في ضَرُورَةِ الشِّعر.

أمَّا القسْمُ الثَّاني: فكالإيْذاءِ، والتَّكفِيرِ بمَعْنى الإكْفارِ.

أمَّا (الإيذاءُ): فقَدْ أشَارَ صاحِبُ «الصِّحاحِ» إلى نفْيِهِ بطيِّ ذِكرِهِ، حَيثُ يقُولُ: آذَى يُؤذِي أذًى وأذِيَّةً وأذاةً[6]. لأنَّ السُّكُوتَ عَنِ الشَّيءِ في مَوضِعِ البَيانِ نفيٌ لهُ.

---

(١) انظر: «القاموس» (مادة: جنز).

(٢) انظر: «الصحاح» (مادة: حلق).

(٣) انظر: «القاموس» (مادة: حلق).

(٤) انظر: «الصحاح» (مادة: وخم).

(٥) انظر: «القاموس» (مادة: وخم)، ووقع في (ح) و(م): «في ضرورة الشعر»، وسقطت العبارة كلها من (س)، والمثبت من بعض النسخ كما في حواشي (م)، وهو الموافق لما في «القاموس» و«التاج».

(٦) انظر: «الصحاح» (مادة: أذا)، وفيه: (آذاه يؤذيه إيذاءً فأذي هو أذى وأذاة وأذية). فهو لم يطو ذكره =

وصرَّحَ صاحِبُ «القامُوسِ» بنفيِهِ[1]، حيثُ قالَ بعدَ عَدِّ المصادِرِ المذكُورَةِ: ولا تَقُلْ: إيذاءً[2].

وأمَّـا (التكفِيـرُ): فلَمْ يصِـحَّ مِنَ الكُفرِ بـلْ مِنَ الكفَّارَةِ، وأمَّا النِّسبَةُ إلـى الكُفرِ فهـيَ الإكفَـارُ، قـالَ فـي «الصِّحـاحِ»: أكفَـرَهُ دعـاهُ كافِـراً، يُقـالُ: لا تُكْفِرْ أحَـداً مِنْ أهـلِ قِبلتِـكَ؛ أي: لا تنسُبْهُ إلـى الكُفـرِ، وتكفِيـرُ اليَمِيـنِ: فعْـلُ مـا يجِـبُ بالحِنْثِ فيها، والاسْـمُ: الكفَّـارَةُ[3].

وقالَ في «القامُوسِ»: التَّكفِيرُ في المعاصي كالإحبَاطِ في الثَّوابِ، وأكفرَهُ: دعاهُ كافِراً[4].

لكِنْ شاعَ بينَ المصنِّفِينَ استعمالُ هَذينِ اللَّفظينِ بلا نكِيرٍ.

= كما ذكر المؤلف، لكنه لم ينفرد في نسبة هذا الطي لـ«الصحاح» كما سيأتي.

(١) في (ح): «أيضا بنفيه»، والمثبت من (س) و(م)، وهو الأولى.

(٢) انظر: «القاموس» (مادة: أذى). وقد ردوا على صاحب «القاموس» هذا، وفي ردهم عليه رد على المؤلف، أيضاً، قال في «التاج» عن شيخه: وَقد رَدُّوا على المصنِّفِ قَوْلَه: وَلَا تَقُلْ إِيذَاء، وتَعَقَّبُوا عَلَيْهِ وَقَالُوا: إنَّه مَسْموعٌ مَنقولٌ، والقِياسُ يَقْتَضِيه، فَلَا مُوجِب لنَفْيِه، وكانَ أبو السّعود العماديُّ المُفَسِّرُ يقولُ: قُولُوا: الإيذاءُ؛ إيذاءً لصاحِبِ «القَامُوس». وأطَالَ الشِّهاب فِي الرَّدِّ عَلَيْهِ أَيْضاً.
قلت: قد تعقبه الخفاجي بتعقب حسن، فقد جاء في حواشي «القاموس» نقلاً عن «شفاء الغليل» للشهاب الخفاجي: ظن أنها خطأ، والخطأ منه، وإنما غره سكوت الجوهري، وهو كثيراً ما يترك المصادر القياسية، لعدم ذكرها، وهي صحيحة قياساً ونقلاً، أما الأول: فلأن قياس مصدر أفعل: إفعالاً، وأمَّا الثاني: فلقول الراغب في «مفرداته» والفيومي في «مصباحه»: آذيته إيذاءً.

(٣) انظر: «الصحاح» (مادة: كفر).

(٤) انظر: «القاموس» (مادة: كفر).

إذا تَقرَّرَ هذا فنقُولُ: لا نُخطِّئُ الأصحَابَ في القِسْمَينِ الأوَّلَينِ بلْ نَعذرُهمْ، وإنَّما نخطِّئهمْ في القسْمِ الثَّالثِ إذْ لا أصلَ لهُ ولا مُستنَدَ، بلْ يتفوَّهُونَ بِهِ إمَّا اخْتراعاً محْضَاً أو تحريفاً كما ستَقِفُ عَلَيهِ إنْ شاءَ اللهُ تَعَالى.

فاعلَمْ أنَّ مِن جملَةِ ما يلْحَنونَ فيهِ فيمَا فاؤهُ همزَةٌ لفظُ[1]: (الإبَاء)، يزيدُونَ فيهِ ياءً فيقُولُونَ: الإيبَاءُ، وكأنهُمْ يَظنُّونَهُ مِنَ الإفعَالِ وليسَ كذلكَ، وقدْ نظَمْتُ في هذا ما يدلُّهُمْ عَلَى الصَّوابِ، ويُعيِّنُ بابَهُ مِن بينِ الأبْوابِ فقُلتُ:

أخُـو الجَهْـلِ الموَفَّـرِ لا يُبَالي ... أيَـنْطِقَ بالخَطَـا أمْ بالصَّـوَابِ

وأمَّـا مَـنْ لَـهُ عَقْـلٌ سَلِيمٌ ... أبـى يـأبَى إبـاءً فهُـوَ آبِ

ومِنها لفظُ: (الإبَاق) يزِيدُ فيهِ أكثَرُ النَّاسِ تاءً فيقُولُونَ: الإباقَةُ، زعْمَاً منهُمْ أنَّ اللفْظَ مِنَ باب الإفعَالِ، وقدْ غيَّره الإعْلالُ كالإفاقَةِ مَثلاً، لكنَّهُ مِنَ الثُّلاثيِّ، والهمزَةُ أصليَّةٌ، قالَ في «الصِّحاحِ»: أبَقَ العبْدُ يأبِقُ ـ بكسْرِ البَاءِ وضَمِّها ـ إباقاً: هَرَبَ.

ومِنهـا: (أبـي أيوبُ) هـو كُنيَةُ خَالـدِ بنِ زيـدٍ الأنْصَـارِيِّ الخَزْرجِيِّ المشـهورِ رضِـيَ اللهُ تعالـى عنـهُ، والعـوامُّ يقُولُـونَ: أيُّـوبُ، زَعْمـاً منهُم أنَّهُ اسمٌ لهُ.

ومِنها قولهُمْ: (بالآخِرِ) عَلَى وزنِ فاعِلٍ. وقولُ بعضِهِمْ: (بالآخَرَةِ) بفَتحِ الخاءِ في موضعِ (بأَخَرةٍ) عَلَى وزْنِ حَكَمَةٍ؛ ففِيها لحنَانِ: تحرِيفُ لفْظِ الآخِرَةِ[2]، وإدْخَالُ اللامِ عَليهِ، والصَّحِيحُ حَذفُ اللامِ، لأنَّها في مَوضِعِ الحال، تقُولُ: جاءَني فلانٌ آخِرةً[3] وبأَخرةٍ، وعرفتُه بأَخَرةٍ؛ أي: أخِيراً، وحقُّ الحالِ أنْ تكونَ نكِرةً.

---

(١) في (ح): «كلفظ».

(٢) في (م): «تعريف لفظ أخرة».

(٣) في (م): «أخرة»، والمثبت من (ح) و(س).

ومنها لفظُ: (أمُّ غَيْلانَ) يَلْحَنونَ فيه ويقولون: مُغَيْلان.

فإنْ زعَمُوا أنهُ صحَّ بكُثْرِ الاستِعمَالِ، وصارَ كأنَّهُ مِنَ الألفَاظِ الأعجَميَّةِ.

قُلنا: قدْ عرفْتَ أنَّ كثرَةَ استِعمَالِ الغلَطِ لا يُخرجُهُ[1] عَنِ الغَلطيَّةِ، وإنْ[2] سُلِّمَ فلا أقلَّ مِن معرفَةِ الأصلِ، وعُروضِ التَّحريفِ.

وإنِ ادَّعَوا أنَّ سببَ استِعمالِهِ خِفَّتهُ عَلَى اللِّسانِ.

قُلنا: فلِمَ يقُولُونَ في المقْياسِ: أمُّ القِياسِ، معَ إنهُ أخَفُّ وأصَحُّ.

وبالجُملَةِ: لا يُعْذرُ أهلُ العِلْمِ في هذا.

وأُمُّ غَيلانَ: شجرةُ السَّمُرةِ التي تَكْثُر في بَوَادِي الحِجَازِ.

ومِنْها لفْظُ: (الإنَاث) وهوَ ككِتابٍ جمْعُ الأنْثى، ذكرَهُ في «القامُوسِ»[3].

والبعْضُ يضُمُّ همزَتَهُ وهوَ وهَمٌ صريحٌ.

ومِنها لفْظُ: (الأنانية): وهيَ اخْتراعٌ محضٌ لا أصْلَ لها.

ومِنها لفظُ: (الأوَانَ) هوَ كزَمَانٍ لَفظاً ومَعْنًى، وبعْضُ النَّاسِ يمُدُّ همزَتَهُ، فقلْتُ في هذا:

أتُنْكِرُ لحْنَ أبْنَاءِ الزَّمَانِ	ووَهْمَ النَّاسِ في لَفْظِ الأوَانِ
ولو حاوَلْتَ للأوهامِ عدَّاً[4]	إذاً ضاقَتْ عن البَعضِ الأوَاني

---

(١) في (م): «لا تخرج الغلط».

(٢) في (م): «فإن».

(٣) انظر: «القاموس» (مادة: أنث).

(٤) في (م): «حداً».

ومِنها لفْظُ: (الإيوانِ) هوَ و(الإِوَانُ) بكَسْرِ أوَّلِهما: الصُّفَّةُ العَظِيمَةُ، كذا في «الصِّحاحِ» و«القامُوسِ»[1]. والنَّاسُ يفتَحُونَ همزَتَهُ وهوَ لحْنٌ؛ إذ هوَ لفظٌ عَرَبيٌّ كالدِّيوانِ، ولكِنْ يجُوزُ الفتْحُ في الدِّيوانُ حكَاهُ في «القامُوسِ»[2].

وتكسِيرُ[3] الإيْوانِ على: أَوَاوِين؛ كدِيوانٍ ودَواوِينَ، لأنَّ أصلَهُ: إِوْوَان، أُبدِلَتْ مِن إحدَى الواوَينِ ياءٌ كما ذكَرَ في «الصِّحَاحِ»[4].

ويمكِنُ الاعتِذَارُ بأنَّ أهْلَ بلادنا تلَقَّفوا[5] هذِهِ الكَلِمةَ مِن أبناءِ العجَمِ، وهوَ مَفتُوحُ الهمزَةِ في لسانِهِمْ.

ومِنها في فصْلِ الباءِ

(البَرِّيَّة) بتشْدِيدِ الرَّاءِ: الصَّحراءُ، والجمْعُ البراري[6]، وتخفِيفُ النَّاسِ راءَها غلَطٌ؛ إذ هيَ بالتَّخفِيفِ فِعيلَةٌ مِن بَرَأَ اللهُ الخَلْقَ؛ أي: خلقَهمْ، والجمْعُ: البَرَايَا والبَرَايَاتُ، والهمزةُ مُليَّنةٌ.

ومِنهـا: (البُـزاقُ) وهوَ مَعَ أخَويْه البُسَـاقُ والبُصَاقُ بالتَّخفِيفِ، والتَّشـدِيدُ خَطأٌ، والمعْنَى مَعروفٌ.

ومنها: (البَشارَةُ) هيَ بالفَتْحِ بمعْنَى الجمَالِ، والاسْمُ منَ البُشرَى: البِشَارةُ

---

(١) انظر: «الصحاح» و«القاموس» (مادة: أون).

(٢) انظر: «القاموس» (مادة: دون).

(٣) بعدها في (ح): «بجمع».

(٤) انظر: «الصحاح» (مادة: أون).

(٥) في (س): «تلقوا»، وفي (م): «تلقنوا».

(٦) في (ح) و(س): «البرار».

والبُشارة، بكَسْرِ الباءِ وضَمِّها لا غيرُ، والنَّاسُ يفْتَحونَ الباءَ في الاسمِ مِنَ البُشْرَى وهماً منهُمْ ولَحْناً.

ومنهَا: (البقَّمُ) وهوَ بالتَّشدِيدِ نصَّ عَلَيهِ في «القامُوس»[١]، فالتَّخفِيفُ خَطأٌ.

ولا يَنْقَضي عَجَبي[٢] مِن هؤلاءِ القومِ؛ يُشدِّدونَ المخفَّفةَ ويخفِّفونَ المشدَّدةَ كأنهم جُبِلوا[٣] معكوسين.

ومِنها: (الباكِرةُ) وهِيَ مِن مختَرَعاتِ القوم[٤]، وليسَتْ مِن كلامِ العرَبِ، والصحِّيحُ[٥]: البِكْرُ.

ومِنها البَلُّورُ والبِلَّورُ، وهو عَلَى وَزنِ التَّنُّورِ والسِّنَّورِ، وبالتَّخفِيفِ كسِبَطْرٍ: جَوهرٌ مَعروفٌ، كذا في «القامُوسِ»[٦].

فكسْرُ الباءِ مَعَ ضمِّ اللَّامِ عَلَى ما هوَ المشْهُورُ خطأٌ.

ومِنها لفظُ: (الابْن) يقطَعُونَ ما قبلَ (الابنِ) الواقِعِ بينَ العلَمَينِ عنهُ، ويكسِرُونَ باءَه مُبتدِئينَ بها، ويُسكِّنُونَ آخرَهُ فيقُولُونَ: أحمَدْ بِنْ محمُودٍ، وقدْ شاعَ هذا بينَ الناس حتَّى كادَ لا يَتحاشَى عنه الخَواصُّ أيضاً لاعتِيادِ[٧] الألسُنِ

---

(١) انظر: «القاموس» (مادة: بقم)، وقد شرحه بقوله: خشب شجره عظام، وورقه كورق اللوز، وساقه أحمر.

(٢) في (ح): «ولا ينقض بقول عجمي». وسقطت العبارة كلها من (س).

(٣) في (ح): «جعلوا».

(٤) في (س) و(م): «العوام».

(٥) في (م): «بل الصحيح».

(٦) انظر: «القاموس» (مادة: بلر).

(٧) في (م): «لاعتبار».

به، والوجْهُ الوصْلُ إلى ما قبلَه؛ إذ لَولاهُ لَما سقَطَتِ الهمزَةُ.

وإنَّما ذكرْتُ الابنَ في هذا الفصْلِ لأنَّ أصلَهُ: (بَنَوٌ) و(بَنَيٌ).

ومِنها: (المبْتَنى)، الصَّحِيحُ فيهِ أنْ يُقالَ: الأمرُ مُبْتَنًى عَلَى كَذا، مَبنيًّا للمَفعُولِ بمعنى المَبْنيِّ؛ لأنَّ أربَابَ اللُّغةِ مُطْبِقُونَ عَلَى أنَّ بَنَى الدَّارَ وابتَنَاها بمَعْنًى واحدٍ[1].

والنَّاسُ يخطِئونَ فيهِ ويقُولُونَ: الأَمرُ مُبتَنٍ عَلَى كَذا، زعماً مِنهُمْ أنهُ لازِمٌ.

ومِنها: (بِنيامِينُ) هوَ كإسْرافِيلَ: أخُو يوسُفَ عَلَيهِ السَّلامُ، ولا تقُلْ: ابنُ يَامينَ، كذا في «القاموسِ»[2].

وقدْ شاعَ بينَ النَّاسِ (ابنُ يامِينَ) ظنّاً منهُمْ أنهُ لفْظٌ عَرَبيٌّ، وليسَ كذلِكَ، بلْ هوَ أعجَمِيٌّ، وأما ابنُ يامِن الذي ذَكَره طَرَفةُ بنُ العبدِ البَكْرِيُّ في معلَّقتِهِ حيثُ يقول:

عَدَوْلِيَّةٌ أو مِن سَفِينِ ابنِ يامِنٍ[3]

وهوَ رجلٌ مِن أهلِ هَجَرَ، أو تاجِرٌ بالبَحرَينِ، وليس من إخوتِهِ عليه السَّلامُ.

ومَعْنى (ابنِ يامنٍ): ابنُ رجُلٍ مُسمًّى بيامنٍ، ويامِنٌ وياسرٌ من الأسماءِ المشهورة[4] فكيفَ يصِحُّ أنْ يُقالَ لابنِ يَعقُوبِ عَلَيهِ السَّلامُ: ابنُ يامِنٍ؟!

ومِنها في فصْلِ التَّاءِ

(التَّوأمانِ) هذِهِ اللَّفظَةُ تثنِيةُ تَوأمٍ عَلَى وزْنِ فَوْعَلٍ، يُقالُ: أَتْأَمَتِ المرأةُ: إذا وضعَتِ اثنَينِ في بَطنٍ، فهِيَ مُتئِمٌ.

---

(١) كلمة: «واحد» من (م).

(٢) انظر: «القاموس» (مادة: يمن).

(٣) وعجزه: يجور بها الملاح طوراً ويهتدي. انظر: «ديوان طرفة» (ص: ٢٠).

(٤) قوله: (ويامن وياسر من الأسماء المشهورة) من (م).

وذكر في «القامُوسِ»: أنَّ التَّوأمَ مِن جمِيعِ الحَيوانِ: المولُودُ معَ غَيرِهِ في بطنٍ ذكَراً أو أُنثَى، ويُقالُ: تُوْأمٌ للذَّكَرِ، وتُوْأمَةٌ للأُنثى، فإذا جُمِعا فهما تَوأمانِ[1].

وغلَطُ النَّاسِ فيه: أنهُمْ يَستعمِلُونَه بمَعْنى التَّوأمِ، فيَقولُونَ: فلانٌ تَوْأمانُ فلانٍ، بالإضافةِ، ظنًّا منهم أنَّها كلمةٌ واحدةٌ كالزَّعْفَرانِ، والصحيحُ: هو تَوْأمُ فلانٍ وهما توأمان، وإنَّما ذكَرتُهُ في أوَّلِ الفصْلِ معَ أنَّ ثانِيَهُ واوٌ؛ لأنَّ الواوَ زائدَةٌ، والثَّاني هوَ الهمْزَةُ في الحقِيقَةِ، وهكَذا ذكرَهُ أصحَابُ اللُّغةِ.

ومِنها: (الترجَمَةُ) هي بفَتحِ الجِيمِ مَصدَرٌ عَلَى وزْنِ الفَعْلَلةِ مِن ترجمَ، يُقالُ: ترجَمَهُ وترجَمَ عَنهُ؛ أي: فسَّرَهُ، وما شَاعَ بينَ الناسِ مِن ضمِّ الجِيمِ خَطأٌ. وقد سَمِعْتُ هذه اللَّفظةَ مِن بعضِ الأماثِلِ فشدَّدْتُ النَّكيرَ عليه، ففكَّرَ طويلاً ثُمَّ أدَّى رأيَه إلى أنَّها بوزنِ التَّفْعِلة كالتَّبصِرةِ، فاستَحْيَيْتُ ووَدِدْتُ أنِّي لم أسأله عنها.

ومِنها: (التُّرجُمانُ) يقولُونَهُ بفَتحِ التَّاءِ وضمِّ الجيمِ، ولمْ يقُلْ بهِ أحدٌ مِن أصحَابِ اللُّغَةِ، قال في «القاموس»: التَّرْجمَان كعُنْفُوانٍ وزَعْفرانٍ وزِبْرِقان[2]: المفسر للِّسان.

---

(١) انظر: «القاموس» (مادة: تأم).

(٢) قوله: (وزبرقان)، كذا في (ح) و(م)، وسقطت العبارة من (س)، والذي في «القاموس» (مادة: ترم): «ورَيْهُقان» وهو بفتح الراء وضم الهاء كما في «التاج»، فهو يصحح ما خطأه المؤلف، وينتقض به قوله: «ولم يقل به أحد من أهل اللغة» بل هذه العبارة مردودة بكلام غير «القاموس» أيضاً، فقد ابتدأ القاضي عياض في «المشارق» (١/ ١٢٠) وجوه ضبط الترجمان بقوله: بفَتْح التَّاء وضم الْجِيم. وقال صاحب «مختار الصحاح» (مادة: رجم): «التَّرْجَمَانُ» وجَمْعُهُ «تَرَاجِمُ» كَزَعْفَرَانٍ وَزَعَافِرَ، وضَمُّ الْجِيمِ لُغَةٌ، وضَمُّ التَّاءِ والْجِيمِ معًا لُغَةٌ. بل قد قال في «المصباح» (مادة: ترج): وفِيهِ لُغَاتٌ أَجْوَدُها فَتْحُ التَّاءِ وضَمُّ الْجِيمِ. فكيف يقول المؤلف بعد هذا: لم يقل به أحد من أهل اللغة؟!

ومِنها: (المتروكُ) يَستعمِلُونَهُ استِعمَالاً شائعاً مكانَ التَّارِكِ، فيقُولُونَ: فُلانٌ مَتروكٌ، إذا ترَكَ العلْمَ أو غيرَهُ.

ولا يجُوزُ أنْ يكُونَ هذا مَفعُولاً بمعْنَى الفاعِلِ كقَولِهِ تَعَالى: ﴿إِنَّهُۥ كَانَ وَعْدُهُۥ مَأْتِيًّا﴾ [مريم: ٦١] وكقولِهِ تَعَالى: ﴿حِجَابًا مَّسْتُورًا﴾ [الإسراء: ٤٥]؛ لأنهُ لا يجْرِي فيهِ القِياسُ، بلْ هُوَ مَقصُورٌ على السماع.

عَلَى أنهُ قالَ صاحِبُ[1] «الكشَّافِ» في قولِهِ تَعَالى: ﴿مَأْتِيًّا﴾: قيل في ﴿مَأْتِيًّا﴾: مفعولٌ بمَعْنى فاعلٍ، والوجْهُ أنَّ الوعْدَ هوَ الجنَّةُ، وهُمْ يأتُونها[2].

وحَكَى في قَولِهِ تَعَالى: ﴿حِجَابًا مَّسْتُورًا﴾ أقوالاً؛ منها: أنهُ حِجابٌ لا يُرى فهُوَ مَستورٌ، ومِنها: أنَّهُ يجوزُ أنْ يُرادَ بهِ: حِجَاباً مِنْ دُونِهِ حِجابٌ، فهُوَ مَستُورٌ بغَيرِهِ[3].

ويُمْكِنُ أنْ يُستخرَجَ للمَتروكِ وجهٌ وإنْ كانَ بعيداً، وهو أنَّهم نَسَبوا التَّرْكَ إلى العِلمِ تأدُّباً، ثمَّ شاعَ هذا الاستعمالُ حتَّى قيلَ لمَن تَرَكَ صَنعتَه أيضاً: مَتروكٌ.

وأمَّا المشغولُ فهو حدٌّ صحيحٌ بلا نِزَاعٍ؛ لأنَّ مَن يَعْكفُ على الشَّيءِ يَشتغِلُ[4] به عن غيرِه، فيَصِحُّ أنْ يُقالَ: فلانٌ مشغولٌ بكذا؛ أي: مصروفٌ به عن غيرِه، قال في «الصِّحاح»: يقالُ: شُغِلْتُ عنكَ بكذا، على ما لَمْ يُسَمَّ فاعلُه[5].

---

(١) في (م): «على أن صاحب الكشاف قال».

(٢) انظر: «الكشاف» (٣/ ٢٧).

(٣) انظر: «الكشاف» (٢/ ٦٧٠).

(٤) في (م): «يُشغل».

(٥) انظر: «الصحاح» (مادة: شغل).

ومِنها في فصْلِ الثَّاءِ

(الثِّقَـلُ) كعِنَـبٍ ضـدُّ الخفَّـةِ، ويَسـتعمِلُهُ البعْـضُ فـي هَـذا المعْنَـى بسـكُونِ القـافِ، وهـوَ خَطـأٌ لأنَّـهُ اسـمٌ للثَّقيلِ، قـالَ فـي «الصِّحَـاحِ»: الثِّقْـلُ واحِـدُ الأثقَالِ كحِمْـلٍ وأحمَـالٍ[1].

ومِنها: (الثيِّبُ) يزيدُونَ في هذِهِ اللَّفظَةِ تاءً[2]، ويقُولونَ: ثيِّبَةٌ، وهوَ خَطأٌ؛ لأنَّها وردَتْ مُجردَةً عَنِ التَّاءِ بلا خِلافٍ بينَهُمْ، قالَ في «القامُوسِ»: والثيِّبُ: المرأةُ التي فارقَتْ زَوجَها أو دُخِلَ بها، والرَّجلُ دُخِلَ به، أو[3] لا يقالُ للرَّجلِ إلّا في قولِكَ: ولدُ الثَّيِّبَيْنِ[4]. يَعْني أنّه لا يُطْلَقُ على الرَّجلِ إلّا تَغْليباً.

وفـي تجريـدِ أمْثالِ هـذِهِ الكلمةِ عن التَّـاءِ اختِلافـاتٌ تَتضمَّنُ فوائـدَ، فلا بأسَ بذِكْرِها.

فاعْلَـمْ أنّـه قال العلّامـةُ في «المفصَّـل»: وللبَصْريِّـينَ في نَحْوِ حائـضٍ وحاملٍ وطالِقٍ وطامِـثٍ، مَذْهبانِ:

فعِنْدَ الخليلِ أنّه على مَعْنَى النَّسبِ كـ: لابِنٍ وتامِرٍ، كأنّه قال: ذاتُ حَمْلٍ، وذاتُ حيضٍ، وذاتُ طَمْثٍ، وذاتُ طَلاقٍ.

وعِنْدَ سِيبويه أنّه مُتأوَّلٌ بـ: إنسانٌ ـ أو شيءٌ ـ حائضٌ؛ كقولهم: غلام رَبعةٌ أو يَفعةٌ، على تأويلِ النَّفسِ والسِّلعةِ.

---

(١) انظر: «الصحاح» (مادة: ثقل).

(٢) في (م): «هاء».

(٣) في (ح): «إذ»، وفي (م): «و»، وسقطت العبارة من (س)، والمثبت من «القاموس».

(٤) انظر: «القاموس» (مادة: ثيب).

وإنَّما يكونُ ذلكَ في الصِّفةِ الثَّابتةِ، فأمَّا الحادثةُ فلا بدَّ لها من علامةِ التَّأنيث؛ تقولُ: حائضةٌ وطالِقةٌ الآن، أو: غداً[1].

أقولُ: قد أوْضَحَ في «الكشَّاف» الفَرْقَ بينَ الصِّفةِ الثَّابتةِ والحادثةِ في تفسيرِ قولهِ تعالى: ﴿ يَوْمَ تَرَوْنَهَا تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ ﴾ [الحج: ٢] بأنَّ المرضِعَ: هي التي مِن شأنِها الإرْضاعُ وإنْ لم تكُنْ تُباشِرُ[2] الإرضاعَ في حالِ وَصْفِها به، والمُرضِعةُ: هي التي في حالِ الإرضاعِ مُلْقِمةً ثَديَها الصَّبيَّ، وذَكَرَ أنَّه[3] سببُ اختيارِ المُرضِعةِ على المُرْضِعِ؛ لأنَّ المرادَ تعظيمُ شأنِ الزَّلزلةِ، وهي التي أَدْخَلُ فيها[4].

ثم قال في «المفصَّل»: فمذهبُ الكُوفيِّينَ يُبْطِلُه جَرْيُ الضَّامرِ على النَّاقةِ والجَمَلِ، والعاشِقِ على المرأةِ والرَّجلِ[5].

يَعْني: أنَّ مَذهَبَ الكوفيِّينَ هو أنَّ حَذْفَ التَّاءِ مِن نَحْوِ حائضٍ للاستِغْناءِ عنها، وهذا يُوجِبُ إثباتَ التَّاءِ في محلِّ الالْتِباسِ كضامِرٍ وعاشِقٍ وأَيِّمٍ وثَيِّبٍ وعانِسٍ وغيرِها على الذُّكورِ والإناثِ.

وهذا الاعتراضُ مَتِينٌ.

لكنَّ الاعْتِراضَ بإثباتِ التَّاءِ في الأَوْصافِ المختصَّةِ بالإناثِ مِن: امْرأةٌ مُصْبِيَةٌ، وكَلْبةٌ مُجْرِيَةٌ ـ على ما ذَكَره في «الصِّحَاح»[6] ـ ليس بسَديدٍ؛ لأنَّ ما ذكروه مجوَّزٌ لا

---

(١) انظر: «المفصل» (ص: ٢٤٩).

(٢) في (ح): «ثابتة»، والمثبت من (م) و«الكشاف»، وسقطت العبارة من (س).

(٣) في (م): «أنه هو».

(٤) انظر: «الكشاف» (٣/ ١٤٢).

(٥) انظر: «المفصل» (ص: ٢٤٩).

(٦) انظر: «الصحاح» (مادة: حمل).

مُوجِبٌ؛ لأَنَّهم يقولونَ: الإتيانُ بالتَّاءِ في صورةِ الاستِغْناءِ جَرْيٌ على الأصلِ؛ كـ: حاملة، في المرأةِ الحامِلةِ، قال في «الصِّحاح»: يقالُ: امرأةٌ حامِلٌ وحاملةٌ، إذا كانَتْ حُبْلَى، فمَن قال: حامِلٌ، قال: هذا نَعْتٌ لا يكونُ إلَّا للإنَاثِ، ومَن قال: حامِلةٌ، بناها على حَمَلتْ فهي حامِلةٌ، وأَنْشدَ:

تَمخَّضتِ المَنُونُ له بيَوْمٍ أَنَى ولكُلِّ حامِلةٍ تَمَامُ

فإذا حَمَلتِ المرأةُ شيئاً على ظَهْرِها أو على رَأْسِها فهي حاملةٌ لا غير؛ لأنَّ الهاءَ[1] إنَّما تُلْحَقُ للفَرْقِ، فما لا يَكونُ للمُذكَّرِ لا حاجةَ فيه إلى عَلَامةِ التَّأنيثِ، فإنْ أُتيَ بها فإنَّما هو على الأصلِ، هذا قولُ أهلِ الكوفةِ[2]. انتهى.

وإنَّما أَطْنبْتُ الكلامَ في هذا المَقامِ تَكْثيراً للفَوَائدِ.

ومِنها في فصْلِ الجِيمِ

(جُمادَى الأُولى والأُخرى)، وهيَ فُعَالَى - كحُبَارَى - بالدَّالِ المُهملَةِ، والعَوَامُّ يستَعمِلُونَها بالمعجَمةِ المكسُورَةِ، ويَصِفُونها بـ: الأوَّلِ، فيكُونُ فيها ثَلاثَةُ تحرِيفَاتٍ: قَلْبُ المهمَلَةِ مُعجمَةً، والفتحَةِ كسرَةً، والتَّأنيثِ تَذكِيراً.

وكذا (جُمادَى الأُخرَى) يقُولونَ: (جُمادَى الآخِرُ) بلا تاءٍ، وهوَ خَطأٌ، والصحِيحُ: (الآخِرَةُ) بالتَّاءِ، أو: (الأُخْرَى) بالياءِ، وهمَا مَعرِفتَانِ مِن أسمَاءِ الشُّهورِ، فإدخالُ اللامِ في وصْفَيهِما صحيحٌ.

وكذا: (ربيعٌ الأوَّلُ) و(ربِيعٌ الآخِرُ) في الشُّهورِ، وأمَّا ربيعُ الأَزْمِنةِ فـ (الرَّبيعُ الأوَّلُ) باللَّام.

---

(١) في (م): «التاء».

(٢) انظر: «الصحاح» (مادة: حمل).

ومنها في فصل الحاء

(الحَبَابُ) يستعمِلُهُ الأكثرُ في النُّفَّاخاتِ التي تَعلُو على وجهِ الماءِ بضَمِّ الحاءِ المهمَلةِ خَطأً؛ إذ هوَ بضَمِّ الحاءِ: المحبَّةُ، فالصحِيحُ فتحُ الحاءِ.

قالَ في «القامُوسِ»: حَبابُ الماءِ ـ كسَحَابٍ ـ: فقاقيعُه التي تَطفُو كأنَّها القَوَارِيرُ[1].

ومنها: (المَحبَّة) بفتحِ الميمِ مَصدرٌ بمعنَى الحُبِّ، فضَمُّ الميمِ ـ كما يَفعلُه البعضُ ـ خطأٌ.

ومنها: (كعبُ الأحبارِ) هو بالحاءِ المهمَلةِ، واشتَهَرَ بينَ العَوَامِّ بالمعجَمةِ لكثرةِ ما يَروِيهِ من الأخبارِ، وهو وَهمٌ بل بالحاءِ المهمَلةِ، قال في «الصِّحاح»: كعبُ الحِبْرِ، منسوبٌ إلى الحِبْرِ الذي يُكتَبُ فيه؛ لأنَّه كان صاحبَ كُتبٍ[2].

وقال في «القاموس»: كعبُ الحِبْرِ، معروفٌ[3].

فلفظةُ (الأحبار) فيها كلامٌ أيضاً؛ إذ ما وَصفهُ الثِّقاتُ إلا بالحبرِ، ولا يُسمَعُ: كعبُ الأحبارِ، إلَّا في الرِّواياتِ[4].

---

(١) انظر: «القاموس» (مادة: حبب).

(٢) انظر: «الصحاح» (مادة: حبر).

(٣) انظر: «القاموس» (مادة: حبر).

(٤) كذا قال، وكأنه تابع فيه صاحب «القاموس» (مادة: حبر) في قوله: (ولا تقل: الأحبار). وفيه نظر؛ قال في «التاج»: قَالَ أبو عُبَيْد: سُمِّيَ كَعْبَ الأَحْبارِ لكَوْنِه صاحِبَ كُتُبِ الأَحبارِ، جَمْع حِبْرٍ ـ مكسور ـ وَهُوَ مَا يُكْتَبُ بِهِ... ومثلُه فِي «مَشَارِق» عِياضٍ، و«تَهْذِيب» النَّوَوِيِّ، و«مُثَلَّث» ابنِ السِّيد، ونَقَلَ بعضَ ذلك شيخُ مشايخِنا الزُّرقانيُّ فِي «شَرْح المَواهِب». قَالَ شيخُنا: فَمَا قالَه المَجْدُ مِن إنكاره (الأَحبارَ) فإنها دَعْوَى نَفْيٍ غيرُ مَسْمُوعةٍ.

ومِنها: (المستحْكِمُ) بكَسْرِ[١] الكافِ بمَعْنى المحكَمِ، يُقالُ: أحكَمَهُ فاستَحكَمَ؛ أي: صارَ محْكَماً. لكِنِ اشتَهرَ بينَ النَّاسِ فتحُ كافِهِ، وهوَ خطأٌ إذْ هوَ لازِمٌ.

ومِنها: (الحانِثُ) هوَ مِنَ الحِنْثِ بكَسْرِ الحاءِ بمَعْنى الحَلِفِ في اليَمِينِ، وقَدْ حَنِثَ كعَلِمَ، والمشْهُورُ بينَ النَّاسِ: الحنيث، وهوَ لحْنٌ.

ومنها لفْظُ: (الحَيدَر) بالحاءِ المهمَلَةِ مِن أسمَاءِ الأسَدِ، والجافُون يستَعملُونَهُ بالمعجَمَةِ لعَدَمِ زَوَالِ الكَزَازةِ عنهم بتَحصيلِ طَرَفٍ[٢] من العِلْم، بل رُبَّما يَسْمَعونَ الحقَّ فلا يتَّبِعونهُ[٣]؛ لأنَّ تَرْكَ المألُوفِ صَعبٌ، أو لزَعْمِهِم إيَّاه بالمعْجَمةِ في الحقيقةِ.

ومِنهـا: (الحيَـوانُ) هـو بالتَّحريـكِ جنْسُ الحيِّ، وأصلُـهُ: حَيَـانٌ، ذكَـرَهُ في «القامُـوسِ»[٤]، فإسْـكانُ اليـاءِ فيـهِ كمـا يَفعَلُـهُ العامَّـةُ لحْنٌ.

ومِنها في فَصْلِ الخاء

لفْظُ: (الخَجِلِ) هو ككَتِفٍ: المتحيِّرُ المدْهُوشُ مِنَ الحياءِ، وقدْ خَجِلَ مِن بابِ طَرِبَ، فالخَجِيلُ بزِيادَةِ الياءِ ممَّا يُوجِبُ الخَجْلةَ، وهو[٥] غلط، وكذا: الخجَالَةُ، عَلَى ما يستَعْمِلُها البَعْضُ.

ومِنها: (الخَشِنُ) هوَ أيضاً عَلَى وزْنِ كَتِفٍ، وقدْ خَشُنَ الشَّيءُ من باب سَهُلَ فهو خَشِنٌ، فالخَشِينُ بالياءِ إنَّما هوَ مِن خُشُونَةِ الطَّبعِ.

---

(١) في (م): «هو بكسر».

(٢) في (ح): «طرق».

(٣) في (ح): «يتنبهون».

(٤) انظر: «القاموس» (مادة: حيي).

(٥) في (م): «هو».

ومِنهـا: (الخَيـزُرانُ) هـوَ بفَتـحِ الخـاءِ وسُـكُونِ اليَـاءِ وضـمِّ الـزَّاي[١]: شَـجَرٌ هِنـدِيٌّ، وهـوَ عُـروقٌ ممتـدَّةٌ فـي الأرْضِ، وهـي[٢] عـروقُ القَنَـا، فتَحرِيـفُ بَعـضِ النَّـاسِ إيَّـاهُ وقولهُـمْ فيـهِ: خزيـرانُ وهَـزارانُ، تصـرُّفٌ عامِّـيٌّ.

ومِنها في فصْلِ الدَّالِ

لفْظُ: (الدَّأب) وهوَ بسُكُونِ الهمزَةِ: العادَةُ والشَّأنُ، وقَدْ يحرَّكَ، فاستِعمَالُ النَّاسِ إيَّاهُ بمَعْنى الأدَبِ خَطأٌ محْضٌ.

ومِنها: (الدَّعاوَى) هي كصَحَارَى: جمعُ الدَّعْوى.

وبكسْرِ الواوِ كمَا يفعَلُهُ البَعضُ خَطأٌ[٣].

ومِنها: (الدِّيانَةُ) هيَ مَعروفةٌ. فلَحْنُ بعضِ العوامِّ فيها بتقدِيمِ النُّونِ عَلَى الياءِ وقولِهِمْ: دِنايةٌ، عَنِ الجهْلِ كِنايةٌ، وعَلَى اللَّفظِ جِنايةٌ.

ومِنها: (الأدوِيةُ) و(الأدعِيةُ) عَلَى وزْنِ أفعِلَةٍ مِن جموعِ القلَّةِ، ولا تَلتفتَ إلى تشدِيدِ العَوامِّ.

ومِنها في فصلِ الذَّال

(الإذعَانُ) الغلطُ فيهِ مِن حَيثُ إنهُمْ يَستعمِلُونَهُ بمَعْنى الإدرَاكِ فيقُولُونَ: أذعَنْتُ فلاناً، بمَعْنى: أدركت وفهِمْتُ[٤].

---

(١) في النسختين و(م): «وكسر الزاي»، والصواب المثبت. انظر: «مختار الصحاح» و«القاموس» و«التاج» (مادة: خزر).

(٢) في (ح): «وهو».

(٣) كذا قال، وفيه نظر، فقد ذكر في «المصباح المنير» (مادة: دعا) بحثاً طويلًا توصل فيه إلى أن الفتح والكسر كلاهما صواب، بل هما سواء وليس الكسر مرجوحاً، بل هو المفهوم من كلام سيبويه كما قال.

(٤) في (ح): «بمعنى فهمت».

والصَّحيحُ: أذعَنْتُ لهُ، ومعنَاهُ: الخضُوعُ والذلُّ[١] والانقيادُ، وإذْعانُ النَّفسِ للشَّيءِ: قَبولُها إيَّاهُ وانْقيادُها له، ومَن أدرَكَ المعْنَى حقَّ الإدرَاكِ ينقادُ له طَبْعُه ويقبَلُهُ حقَّ القَبولِ. ومنها[٢] وقَعَ النَّاسُ في الغلَطِ.

ومِنها لفظُ: (الأذنابِ)، وقَعَ في بعضِ مختَصَراتِ الصَّرفِ: (الزاجِرُ عَنِ الإذنابِ)[٣]، فزعَمُوا أنَّها (الأَذْناب) ـ عَلَى وزْنِ: أفعَالٍ ـ جمْعُ ذَنْبٍ بمَعْنى الإثمِ، وهوَ عَجِيبٌ، لأنَّ (الأذنابُ) جمْعُ ذنَبٍ بفتْحِ النَّونِ، لا جمْعُ ذنْبٍ بسُكُونِهَا، فإنَّ جمعَهُ: ذُنوبٌ.

قالَ في «القامُوسِ»: الذنْبُ الإثمُ، والجمْعُ: الذُّنوبُ، وجمْعُ الجمْعِ: ذُنوباتٌ، وبالتَّحرِيكِ: واحدُ الأذنابِ[٤].

وقد ذُكِرَ في الصَّرْفِ أنَّ (فَعْلاً) بسكونِ العينِ لا يُجمَعُ في غيرِ الأَجْوفِ على أَفْعالٍ إلَّا في أفعالٍ مُحدَّدةٍ[٥]؛ كـ: شَكْلٍ وأشكالٍ، وسَمْعٍ وأسماعٍ، وسَجْعٍ وأسجاعٍ، وفَرْخٍ وأفراخٍ، وقد قالوا في فَرْخٍ: إنَّه محمولٌ على طيرٍ.

فالعبارةُ بكسرِ الهمزةِ مصدرٌ من أَذْنَبَ، وهو الملائِمُ للزَّجرِ؛ إذ الممنوعُ عنه كَسْبُ الذَّنْبِ لا الذَّنْبُ نَفْسُه، ألَا تَرى أنَّ معنَى (يَنْهَى عن الذَّنْبِ): ينهَى عن الإتيانِ به، وعن القُرْبِ منهُ.

فعُلِمَ أنَّ العبارةَ بالكسرِ أصابَتِ المحَزَّ وطَبَّقَتِ المَفْصِلَ.

---

(١) في (م): «والذلة».

(٢) في (ح): «وفيها».

(٣) بعدها في (ح): «جمع ذنب بفتح النون».

(٤) انظر: «القاموس» (مادة: ذنب).

(٥) في (م): «معدودة».

ومِنها في فصْلِ الراءِ

(المُرتَبَطُ) قولُ النَّاسِ: (فلانٌ مُرْتَبِطٌ بكذا) عَلَى البناءِ للفاعِلِ، خطأٌ. والصحيحُ: (مُرتَبَطٌ بكذَا) عَلَى البِناءِ للمَفعُولِ؛ لأنَّ (ارتبطَ) مُتعدٍّ كـ(رَبَط)، اتَّفقَتْ عَلَيهِ أئمَّةُ اللُّغةِ.

ومِنها: (المَرْثِيَةُ) هيَ بالتَّخفِيفِ مَصدَرٌ كمَحْمَدَةٍ، قالَ في «الصِّحاحِ»: رثَيتُ الميْتَ مِن بابِ رَمَى، ومَرثيَةً، ورَثَوْتُه أيضاً إذا بَكَيتَهُ وعدَّدْتَ محاسِنَهُ، وكذا إذا نَظَمْتَ فيه شِعراً[1]. انتهى.

فتشْدِيدُ الناسِ ياءَها لحْنٌ مَحْضٌ.

وهَذا المصدَرُ يُضافُ تارَةً إلى فاعِلِه فيُقالُ: مَرثِيَةُ فلانٍ الشَّاعرِ، وأُخرى إلى مفعوله فيقالُ: مَرْثيَةُ فلانٍ[2] المرحومِ وأما القصيدة فهي مرثي بها.

ومِنها: (الرَّفاهِيَةُ) هيَ بالتَّخفِيفِ مَصدَرٌ كطَواعِيَةٍ؛ يُقالُ: فلانٌ في رَفاهِيَةٍ مِنَ العَيشِ ورفاهةٍ منه؛ أي: في سعَةٍ وخِصْبٍ ولِينٍ.

والنَّاسُ يلحَنُونَ فيها بتشدِيدِ الياءِ.

ومِنها: (الرِّقُّ) هوَ بالكَسْرِ مَصدَرٌ بمَعْنى العُبودِيَّةِ. فقَولُ النَّاسِ: رِقِّيَّةٌ، خطأٌ فاحِشٌ.

ومِنها في فصْلِ الزَّاء[3]

(الزَّعِيمُ) هوَ بمَعْنى الكفِيلِ، قالَ سُبحَانَهُ وتَعالى حِكايةً: ﴿وَلِمَن جَآءَ بِهِۦ حِمْلُ

---

(١) انظر: «الصحاح» (مادة: رثى).

(٢) في (ح): «الشاعر».

(٣) في (م): «الزاي».

بَعِيرٍ وَأَنَا۠ بِهِۦ زَعِيمٌ ﴾ [يوسف: ٧٢]؛ أي: كفيلٌ، وفي الحديثِ: «الزَّعِيمُ غارِمٌ»(١). وبمَعْنى السيِّدِ والرَّئيسِ كمَا ذُكر(٢) في كتُبِ اللُّغَةِ.

فاستِعمَالُ النَّاسِ إيَّاهُ بمَعْنى الزاعِمِ ـ مِنَ الزَّعمِ الذِي هوَ الحُسبَانُ ـ مَبنيٌّ عَلَى الزَّعْمِ الفاسِدِ.

ومِنها: (الزَّعامَةُ) وهي بفتْحِ الزَّاي بمَعْنى الكَفَالةِ والسِّيادَةِ، فكَسْرُ بعضِ النَّاسِ زايَها غلَطٌ.

ومِنها: (المُزِيدُ) هوَ لفظٌ(٣) اختَرَعَهُ النَّاسُ واستَعمَلُوهُ، وقالوا: فلانٌ مُزِيدٌ للبَلغَمِ، بمَعْنى: الزَّائد في البَلغَمِ، ولا أصلَ لهُ في كلامِ العرَبِ أصْلاً؛ لأنهُمْ ما استَعمَلُوا الإفعالَ مِن (زادَ)، ولا حاجَةَ بهِ، ولأنَّ (زادَ) مُشترَكٌ بينَ اللَّازِمِ والمتعدِّي، يقالُ: زادَ الشَّيءُ، وزادَهُ غيرُهُ.

ومِنها في فصْلِ السِّينِ

لفظُ: (السَّبقِ) هوَ مَصدَرُ سبَقَ مِن بابِ ضرَبَ، والنَّاسُ يزِيدُونَ فيهِ تاءً فيقُولُونَ: السَّبقَةُ، زاعِمِينَ أنها مَصدَرُ سبَقَ، فهوَ مِنهُمْ لحْنٌ.

نعَمْ يمكِنُ أنْ يُقالَ: يجُوزُ أنْ تكُونَ التَّاءُ للمرَّةِ كـ (ضَرْبة) مَثلاً، ويكُونَ سَبقاً واحداً، لكِنْ مَن تتبَّعَ مواضعَ استِعمالاتِهِمْ يَعرِفُ أنَّهُمْ لا يقصِدُونَ بها المرَّةَ، ولا يخطُرُ ببالِهِمْ مَعْنى المرَّةِ أصْلاً، بلْ يَستعمِلُونها بمعْنَى المصدَرِ فقَطْ فيقُولُونَ: هوَ مِن قَبِيلِ سَبقَةِ اللِّسانِ، ولا مَعْنَى لاعتِبارِ المرَّةِ هُنا.

---

(١) قطعة من حديث رواه أبو داود (٣٥٦٥)، والترمذي (٢١٢٠)، وابن ماجه (٢٤٠٥)، عن أبي أمامة رضي الله عنه. قال الترمذي: حديث حسن.

(٢) كلمة: (ذكر) من (م).

(٣) في (ح): «غلط».

ومِنها: (الحقُّ السَّابقَةُ) و(الاشتِهارُ الكاذِبةُ) و(الأنعَامُ العالِيةُ) ممَّا تَرْكُهُ أَوْلَى مِن ذكرِهِ لولا الشَّريطةُ السَّابقةُ.

وسببُهُ: عدَمُ الالتِفاتِ إلى ما يخرُجُ مِن أفواهِهِمْ كأنهُمْ غيرُ مُؤاخَذِينَ، وإلا فكيْفَ يخْفَى عَلَى العاقِلِ أمثالُها؟

وبعضُهُمْ يَستعمِلُ (السَّابقَةَ) بلا مَوصُوفٍ، وهوَ قريبٌ مِنَ الصَّوابِ، إذْ يُمكِنُ جعْلُ الموصوف مؤنَّثاً كالحقوقِ مثلاً، ويُمْكِنُ أيضاً جَعْلُ التَّاءِ للنَّقْلِ؛ لأنهُمْ جعَلُوها مِن عِدادِ الأسمَاءِ، لكِنَّ العرَبَ ما استَعمَلَتْها بالتَّاءِ، ولا نَقلَتْها مِنَ الوصفِيَّةِ إلى الاسمِيَّةِ.

ومِنها: (السَّحورُ) هوَ بالفَتحِ: اسمٌ لِـمَا يُتسحَّرُ بهِ؛ كالصَّبوحِ والغَبوقِ: اسمانِ لِـمَا يُشرَبُ بالصَّباحِ والعَشِيِّ. فضَمُّ السِّينِ كما يفعَلُهُ البعْضُ خطأٌ.

ومنها: (السُّكَّر) يزيدُ فيه بعضُ العَوَامِّ أَلِفاً فيصيرُ أَمَرَّ مِن العلقَمِ[1]، وهو لفظٌ معرَّبٌ معناهُ معروفٌ.

ومِنها: (السَّلِسُ) هوَ عَلَى وزْنِ كتِفٍ، تقُولُ: شيءٌ سلِسٌ؛ أي: سهْلٌ؛ ورجلٌ سَلِسٌ؛ أي: لَيِّنٌ مُنْقادٌ، وفلانٌ سَلِسُ البَوْلِ: إذا كان لا يَستَمْسِكُه، فـ(السَّليس) بزيادةِ الياءِ ـ على ما هو المشهورُ ـ غيرُ سَلِسٍ، بلْ هوَ لحْنٌ محْضٌ كالخَجِيلِ والخَشِينِ المارَّينِ مِن قَبلُ.

وكذلِكَ قولهُمْ: (فلانٌ سَلَسُ البَولِ) بفتْحِ اللامِ، وقدْ عَرفْتَ آنِفاً أنهُ بكسْرِ اللامِ.

ومِنهـا: (التَّسلِّي) هوَ بفتحِ اللَّامِ مَصدَرٌ مِن تسَلَّى عَلَى وزْنِ تفَعَّلَ، وكُسِرَ اللَّامُ للياءِ.

---

(١) في (ح): «أمرا من العلم».

وقولهُمْ: (التسَلَّى) بفتحِ اللامِ و(التَّجلَّى) في التَّجلِّي، لحْنٌ محْضٌ.

ومِنها لفظُ: (مُسيلِمَةَ) هوَ بكَسرِ اللامِ تَصغِيرُ مَسلَمَةَ، واسمٌ للكذَّابِ المشهُورِ. فمَنْ يُقولُها بفَتْحِ اللَّامِ ويَدَّعِي الصحَّةَ أكذَبُ منهُ.

ومِنها: (السَّهلُ) هوَ ضدُّ الجبَلِ، والأرْضُ سَهلَةٌ، وقدْ شاعَ بينَ النَّاسِ: ساحِلٌ، يقُولُونَ للمَوضِعِ إذا مُشِيَ سَواءٌ كانَ قَرِيباً منَ البَحرِ أو لا: هوَ ساحِلٌ، وهوَ خطأٌ إذ السَّاحلُ هوَ شاطِئُ البَحرِ، والأرضُ القريبةُ مِنَ البحرِ مَعدُودةٌ مِنَ السَّاحِلِ أيضاً.

ومعنَى السَّاحِلِ: المسحُولُ؛ لأنَّ الماءَ سَحَلُه؛ أي: نَحتَهُ وقَشَرهُ، فهو مَقْلوبٌ، أو[1] مَعناهُ: ذو سَاحلٍ مِنَ الماءِ: إذا ارتفَعَ المدُّ ثمَّ جزَرَ فجرَفَ ما عَلَيهِ، ذَكرَه في «القامُوسِ»[2].

ومِنها في فصْلِ الشِّينِ

(الشَّباهَةُ) هي لفظةٌ مُستعمَلَةٌ بينَ النَّاسِ، لكِنْ لا صحَّةَ لها، والصحِّيحُ: (الشَّبَهُ) بفَتحَتَينِ، فتقول: بينَهُما شَبَهٌ، والجمعُ: (أشباهٌ) على القياسِ، و(مَشَابِهُ) على غيرِ القِيَاس.

وإذا أَرَدْتَ استعمالَ الفِعْلِ تقولُ: أَشْبَهَ يُشْبِهُ شَبهاً، ولا يُستَعْمَلُ الثُّلاثيُّ مِن الشَّبَهِ كما لا يُستَعْمَلُ المصدرُ مِن أَشْبهَ.

ومِنها: (نَقِيبُ الأشرَافِ) يلْحَنُ فيهِ البَعضُ بحذْفِ الألِفِ.

ومنها: (حقُّ الشِّرْب) بكسرِ الشِّينِ، والناسُ يَضمُّونَ الشِّينَ وهو خطأٌ فاحشٌ.

---

(١) في النسختين و(م): «إذ»، والمثبت من «القاموس» وهو الصواب.

(٢) انظر: «القاموس» (مادة: سحل).

ومِنها: (الشَّكلُ) يَلْحَنونَ فيهِ البعضُ بزِيادَةِ الألِفِ، فيَقُولونَ: شاكِلٌ[١]، وأظُنُّ أنَّ هذِه الألِفَ مَسرُوقةٌ منَ (الأشرافِ)، ولو أنَّهم نَقَلُوا هذه الألِفَ إلى موضعِها، فاستراحوا[٢] مِن اللَّحْنَينِ وأَرَاحُوا.

ومِنها في فصْلِ الصَّادِ

(المصرِفُ) هو بكَسْرِ الراءِ، وفَتْحُ النَّاسِ راءَها لحنٌ؛ لأنَّ ماضِيَه: (صَرَفَ) مِن بابِ: ضَرَبَ.

ومِنها: (الصَّلَاحِيَّةُ) بتشدِيدِ الياءِ، اختَرَعها أصحَابُنا واستَعْمَلُوها، ولكِنَّها منَ الألفَاظِ المهمَلَةِ كالرِّقِّيَّةِ المذكُورَةِ، والمصدَرُ هوَ الصَّلاحُ والصُّلوحُ.

ومِنها في فصْلِ الظَّاءِ

(المظلِمَةُ) بكَسرِ اللامِ عَلَى وزْنِ المحمِدَةِ، مَصدَرُ (ظَلَمَ) قالَ في «الصِّحاحِ»: ظَلَمهُ يظلِمُهُ بالكَسْرِ ظُلْماً ومَظلِمَةً بكَسْرِ اللَّامِ[٣]. انتهى.

والنَّاسُ يفتَحُونَ لامَها فيقولون مثلاً: (ضَرْبُ اليتيمِ مَظْلَمَةٌ) بفتحِ اللَّامِ؛ أي: ظُلْمٌ، وهوَ خطأٌ؛ إذ هِيَ بفَتحِ اللامِ: ما تَطلبُهُ مِنَ الظالمِ، وهوَ اسمُ ما أُخِذَ مِنكَ كالظُّلامةِ، على أن صاحب «القاموس» لم يذكر فيها أيضاً إلا الكسرة[٤].

وممَّا يجِبُ أنْ يُبنَى عَليهِ أنَّ المصدَرَ الحقِيقيَّ لـ (ظلَمَ) هوَ الظَّلْمُ بفَتحِ الظَّاءِ

---

(١) في (م): «الشاكل».

(٢) لو قال: «لاستراحوا» لكان أنسب بالسياق؛ لتقدم الشرط بـ (لو)، وهي تطلب اللام في جوابها لا الفاء.

(٣) انظر: «الصحاح» (مادة: ظلم).

(٤) انظر: «القاموس» (مادة: ظلم).

ذكرَهُ في «القامُوسِ»[(١)]. ويُفْهَمُ منهُ أنَّ الظُّلْمَ بالضَّمِّ هو في الأصلِ اسمٌ منه وإنْ شاعَ استعمالُه مَوْضِعَ المصدَر.

ومِنها: (الظَّلامُ) هوَ كسَحَابٍ: أوَّلُ اللَّيلِ، و[(٢)] ذهَابُ النُّورِ، فضَمُّ الظاءِ عَلَى ما يُسمَعُ مِنَ البَعضِ مِن ظُلْمَةِ الجَهلِ.

ومِنها في فصْلِ العَينِ

(الـمُعجَبُ) شاعَ بينَ النَّاسِ: (الـمُعْجِبُ) بكَسْرِ الجِيمِ، وهوَ خطأٌ.

قالَ في «الصِّحاحِ»: أُعجِب بنفْسِهِ وبرَأيِهِ عَلَى ما لمْ يُسمَّ فاعِلُهُ، فهوَ مُعجَبٌ بفتْحِ الجيمِ، والاسْمُ: العُجْبُ[(٣)].

ومِنها: (المعدِنُ) وهوَ بكسْرِ الدَّالِ: مَنبِتُ الجواهِرِ مِن ذهَبٍ ونحوِهِ، مِن عدَنَ بالبَلَدِ يعدِنُ ـ بالكَسْرِ ـ؛ أي: أقامَ، ومِنهُ (جنَّاتُ عَدْنٍ)؛ أي: جنَّاتُ إقامَةٍ، قالَ في «الصِّحاحِ»: ومنهُ سُمِّي المعدِنُ؛ لأنَّ الناسَ يُقِيمُونَ فيهِ الصَّيفَ والشِّتاءَ.

قال: ومَرْكزُ كلِّ شيءٍ مَعْدِنُه[(٤)].

أقول: الأقربُ أنَّهم لاحَظُوا نسبةَ الإقامةِ ـ أي: القَرارِ ـ إلى الجواهرِ لا إلى النَّاسِ، فقالوا: مَعْدِنُ الذَّهَبِ؛ أي: مركزُه وموضعُه؛ كما سَبَقَ آنفاً مِن أنَّ مركزَ كلِّ شيءٍ معدنُه، وهو المتبادِرُ مِن إضافةِ المعدِنِ إلى الذَّهب والفضَّةِ، حيثُ يقولونَ: مَعْدِنُ الذَّهبِ والفضَّةِ.

---

(١) انظر: «القاموس» (مادة: ظلم).

(٢) في (م): «أو».

(٣) انظر: «الصحاح» (مادة: عجب).

(٤) انظر: «الصحاح» (مادة: عدن).

ويَقْرُبُ ممَّا قُلْتُ قولُ صاحبِ «القاموس» بَعْدَما قال: لإقامةِ أهلِه[1] فيه، أو لإنباتِ اللهِ تعالى إيَّاهُ فيه[2].

ومِنها: (الـمُعْضِلُ) هوَ كـ (مُشْكِل) لَفظاً ومعنًى، مِن أَعْضَلَ الأمرُ؛ أي: اشتَدَّ واستغْلَقَ، وفتْحُ الضَّادِ أيضاً عَلَى ما يُسمَعُ مِنَ الناسِ فتْحٌ لبَابِ اللَّحْنِ.

ومِنها: (الأعطافُ) هِيَ جمْعُ عِطْفٍ ـ بكَسْرِ العَينِ ـ بمَعْنى: جانبِ الشَّيءِ، والجانِبانِ العِطْفَانِ، ومنها قولُ البُحْتُرِيِّ:

لـمَّا مَشَينَ بذي الأَرَاكِ تشابَهَتْ أعطافُ قُضْبانٍ به وقُدودِ

في حُلَّتي حبرٍ ورَوْضٍ فالْتَقَى وَشْيانِ وَشْيُ رُبًى ووَشْيُ بُرُودِ

والنَّاسُ يحسَبُونها جمْعَ العَطفِ بفَتحِ العَينِ بمَعْنى الإشفَاقِ، فيقُولونَ: لا يَبعُدُ مِن ألطافِ مَولانا وأعطافِهِ أنْ يَفعَلَ كذا.

ومِنها لفظُ: (الـمُعَافِ) عَلَى وزْنِ: (الـمُثَابِ)[3]، هَذا لفْظٌ شائعٌ بينَهُمْ يَعافُه من يسمعُه يَستعمِلُونهُ بمَعْنى المعفُوِّ، ولا أدْرِي أهذَا لفظٌ اختَرَعُوه أمْ أرادُوا بِناءَ الإفعَالِ مِن (عَفا) فوقَعُوا فيما وقَعُوا!!؟

ومِنها قولهُمْ: (عَلانِياً) هو لفْظٌ شائعٌ بَينَهُمْ، لكَنْ الصَّحِيحُ: العَلَانِيَةُ.

ومِنها: (العامِيُّ) في قولِهِمْ: (فلانٌ عامِيٌّ) بتَخفِيفِ الميمِ، والصَّحيحُ: عامِّيٌّ، بتشديدِ الميمِ مَنسُوبٌ إلى العامَّةِ، يُقالُ: فلانٌ عامِّيٌّ؛ أي: واحِدٌ مِنَ العامَّةِ.

---

(١) في (م): «أهل البلد».

(٢) انظر: «القاموس» (مادة: عدن).

(٣) في (ك): «المضاف».

ومِنهـا: (العَمَـى) بفَتـحِ الميمِ مَصـدَرٌ مِن عَمِيَ مِن بـابِ صَدِيَ، وقدْ شـاعَ بينَ العُمْيانِ إسْـكانُ مِيمِهِ.

ومِنها: (العِيانُ) هوَ بكَسْرِ العَينِ مَصدَرٌ مِن: عايَنَ الشَّيءَ عِياناً؛ أي: رآهُ بعينِهِ.

والنَّاسُ يستَعمِلُونَهُ بفتْحِ العَينِ وهُوَ خطأٌ؛ لأنَّ العَيَانَ بفَتحِ العَينِ مصدَرٌ من عانَ الماءُ والدَّمعُ يَعِينُ؛ أي: سالَ.

ومِنها لفْظُ: (العَيشِ) وهوَ بفَتْحِ العَينِ: الحَياةُ. وكَسْرُ العَينِ عَلَى ما شَاعَ خَطأٌ؛ لأنَّهُ إذا كُسِرَتِ العَينُ تلزَمُ التاءُ كـ﴿عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ﴾ [الحاقة: ٢١].

ومِنها في فصْلِ الغَينِ

(الغِـذَاءُ) هـوَ بالـذَّالِ المعجَمَـةِ عَلَـى وزْنِ كِسـاءٍ: ما بِهِ نَمـاءُ الجِسـمِ وقِوامُهُ، هكـذا فسَّـرَهُ فـي «القامُـوسُ»[1]، وقـالَ فـي «الصِّحَـاحِ»: الغِـذاءُ مَـا يُتغَذَّى بـهِ مِن طَعامٍ أو شَـرابٍ[2].

وقدْ شاعَ بينَ النَّاسِ بالدَّالِ المُهمَلَةِ اسماً لِـمَا يُؤكَلُ فقَطْ، ففِيهِ غلطان.

وأظنُّهمْ يَغلطُونَ مِن (الغَداءِ) بالفتْحِ والمدِّ ضِدٌّ[3] العَشَاءِ، بمَعْنى: طعَامِ الغُدوِّ؛ كما أنَّ العَشاءَ بالفتحِ والمدِّ أيضاً طَعامُ العَشيِّ[4].

ومِنها: (التَّغوُّطُ) وهوَ واوِيٌّ، والمعْنَى مَعروفٌ، فـ(التَّغيُّطُ) بالياءِ أشنعُ منهُ، وأظنُّهمْ يَغلَطُونَ مِنَ الغائطِ عَلَى ما هو دأبُهمْ مِن جعْلِ الهَمزَةِ بعدَ ألفِ الفاعِلِ ياءً، وقدْ مرَّ.

---

(١) انظر: «القاموس» (مادة: غذا).

(٢) انظر: «الصحاح» (مادة: غذا)، وفيه: (ما يغتذى به..)، وكذا في «مختاره» و«المصباح» و«التاج».

(٣) في (م): «وهو ضد».

(٤) في (ح): «العشاء».

ومِنها: (الغِيبَةُ) هيَ بالكَسْرِ: اسمٌ مِنَ الاغتيابِ، وهوَ أنْ يُتكلَّمَ خلْفَ إنسَانٍ مَستُورٍ بكَلامٍ صادقٍ ولَو سمِعَهُ لغمَّهُ، فإنْ كان صدقاً يُسمَّى: غِيبةً، وإنْ كانَ كَذِباً يسمَّى: بُهتاناً.

وفتحُ غَينِها علَى ما شاعَ بينَهُمْ فتحٌ لبابِ الجَهلِ، إذ هوَ بفَتحِ الغَينِ مَصدَرٌ بمَعْنى الغيبُوبَةِ.

ومِنها في فصْلِ الفاءِ

(الفَراغَةُ) هيَ لحنٌ استَعمَلُوهُ مِن غَيرِ نكِيرٍ لأحَدٍ، لكِنَّ الصَّحيحَ: (الفَراغُ) بلا تاءٍ، قالَ في «القامُوسِ»: فرَغَ منه كمَنَعَ وسَمِعَ ونَصَرَ فُروغاً وفَرَاغاً[1]. وذكَرَ في «الصِّحاحِ» له هذَينِ المصْدَرينِ[2]. ولمْ يُسمَعِ الفَراغَةُ إلا مِن أصحابِنا.

ومِنها: (الفَعْلُ) هوَ بالفتْحِ مصدَرُ فَعَلِ، وقرَأَ بعضُهُمْ: (وأَوْحَيْنا إليهِمْ فَعْلَ الخَيْرات)[3]، و(الفِعْلُ) بالكَسْرِ: الاسْمُ، لكِنِ اشتَهَرَ بينَ العامَّةِ كسْرُ الفاءِ في المصدَرِ أيضاً، فهذا الكَسْرُ كَسْرٌ لرأسِ الكَلِمةِ وشجٌّ لها.

ومِنها: (الأفعَى) هو كأعْمَى: حيَّةٌ خَبِيثةٌ، فكَسْرُ النَّاسِ عَينَها معَ فتحِ اللامِ، في التَّسلِّي غَريْبٌ.

ومِنها: (الفَلَاكَةُ) هيَ مِنَ الألفَاظِ التي اخترَعَها الناسُ[4]، ويستَعمِلُونها في ضِيقِ

---

(١) انظر: «القاموس» (مادة: فرغ).

(٢) انظر: «الصحاح» (مادة: فرغ).

(٣) الآية: (٧٣) من سورة الأنبياء، والقراءة شاذة ولم أجد من ذكرها.

(٤) في (ح): «اخترعوها الناس».

الحالِ، كأنَّهمُ اشتَقُّوها مِنْ لفظِ الفلَكِ. فقالوا لمَنْ بهِ شدَّةٌ: به[1] فَلَاكَةٌ، وهوَ مَفلُوكٌ؛ أي: أصابَهُ الفَلَكُ شدَّةً[2].

ومِنها: (التفْويضُ) يلحَنُ فيهِ بعضُ الجهلَةِ بتقديمِ الواوِ، فيقولون: تَوْفيض، معَ قولهِمْ بأنَّه مِن بابِ فَوَّضَ يُفوِّضُ.

ومِنها في فصْلِ القافِ

(القَوابِلُ) يستَعمِلونها في جمْعِ قابِلٍ، وهيَ جمْعُ قابلَةٍ؛ لأنَّ فَوَاعِلَ في الصِّفَةِ جمعُ فاعلَةٍ، إلا فَوارِسَ في جمْعِ فارِسٍ عَلَى ما عُرِفَ في مَوضِعِهِ.

اللهُمَّ إلا أنْ يُقالَ: إنها جمْعٌ لصفَةِ مَوصُوفٍ مُؤنَّثٍ؛ مِثَل: المادَّةُ القابِلَةُ، لكنَّهُ بعيدٌ خُصوصَاً مِن مَواقِعِ استعمالاتِهِمْ، يقُولُونَ: هوَ قابلٌ، وهَؤلاءِ قوابِلُ.

ومِنها: (قابِيلُ) وكذا (هابِيلُ)، أيضاً هُما عَلَى وزْنِ فاعِيلَ ابنا آدمَ عَلَيهِ الصَّلاةُ والسَّلامُ. والنَّاسُ يَلحَنُونَ فيهِما بحذْفِ الياءِ.

ومِنها: (القَرْيَةُ) هيَ بسكُونِ الرَّاءِ مَعروفَةٌ. والعَوامُّ يلحَنُونَ فيها بكَسْرِ الرَّاءِ وتَشدِيدِ الياءِ.

ومِنها: (القَزَّازُ) هو كشَدَّادٍ بائعُ القَزِّ، وهوَ الإبْرِيسَمُ، لكِنْ شاعَ بينَ العَوامِّ: (الغزَّازُ) بالعَينِ المعجَمَةِ.

ومِنها: (المقْصِدُ) هوَ بكسْرِ الصَّادِ: مَوضِعُ القَصْدِ. وفتْحُ النَّاسِ صادَهُ خطأٌ إذ هوَ مِن بابِ: ضرَبَ.

---

(١) كلمة: (به) من (م).

(٢) في (ك): «بشدة».

وأمَّا (الـمَغْسَلُ) فإنَّه وإنْ كانَ مِن بابِ ضرَبَ أيضاً، إلَّا أنَّهُ جاءَ فيهِ الفَتحُ أيضاً، حكاهُ أهلُ اللُّغةِ حيثُ قالوا: المغْسلُ - بفتْحِ السِّينِ وكسرِها - مَغْسلُ الموتَى.

ومِنها: (القُضاةُ) هيَ عَلَى وزْنِ فُعاةٍ[1] جمعٌ مختَصٌّ بالنَّاقِصِ كالغُزاةِ والعُصاةِ. فتشدِيدُ بعضِ النَّاقِصين ضادَها خَطأٌ.

ومِنها: (التَّقَاضِي) وهوَ مَصدَرُ التَّفاعُلِ مِن قضَى. وأكثَرُ العوامِّ يَفتحُونَ ضَادَها كما يفتَحُونَ لامَ التسَلِّي وقدْ مرَّ.

ومِنها: (القُوْلَنْجُ) الخطأُ فيه أنهُمْ يَستعمِلُونَه في وجَعِ الظَّهرِ، وليسَ كذَلِكَ، بلْ هُوَ مرَضٌ مِعَوِيٌّ مؤلمٌ يَعْسُرُ معَهُ خُروجُ الثُّفْلِ والرِّيحِ.

وأمَّا اللفظُ فقَدْ قالَ صاحِبُ «القامُوسِ»: (القُوْلِنْجُ) وقد تُكْسَرُ لامُه، أو هو مكسورُ اللَّام ويُفْتَحُ القَافُ ويُضمُّ[2].

ومِنها: (القِنديلُ) هوَ بكَسْرِ القافِ معروفٌ، ووَزنُهُ: فِعليلٌ، لا: فِعْنيل[3]. وفتحُ القَافِ لحْنٌ مَشهُورٌ.

ومِنها في فصْلِ الكَافِ

(الكَراهِيَةُ) هيَ بالفتح والتَّخفِيفِ مِن مَصادِرِ كَرِهَهُ كسمِعَهُ، فتشدِيدُ الياءِ عَلَى ما يفعلُهُ البَعضُ ممَّا يكْرَهُهُ السَّمعُ ويَمَجُّهُ الذَّوقُ.

---

(١) قوله: (فعاة) كذا في النسختين و(م)، فإن لم يكن خطأ نساخ فهو وهم من المؤلف، فإن القضاة وأخواته كالغزاة والعصاة على وزن: (فُعَلَة). انظر: «أدب الكاتب» لابن قتيبة (ص: ٤٨٥)، و«جمهرة اللغة» لابن دريد (٣/ ١٣٣٢)، و«التوضيح» لابن الملقن (٣/ ١٨١).

(٢) انظر: «القاموس» (مادة: قلج).

(٣) قوله: (لا فعنيل) من (م).

ومِنها في فصْلِ اللامِ

(اللُّكنَةُ) هيَ بضَمِّ اللَّامِ: عُجْمةٌ في اللِّسَانِ وعِيٌّ، يُقالُ: رجُلٌ ألْكَنُ، وقدْ لَكِنَ يَلْكَنُ مِن بابِ طَرِبَ كمَا ذُكِرَ في اللُّغةِ.

ومَا زِلْتُ أسمَعُ مِن بعضِ العوامِّ تحْرِيفَ هذِهِ الكلمَةِ، وقلْبَ اللَّامِ راءً، وأرَى بعضَ النَّاسِ حَيَارَى في أمثَالِ هذِهِ الألفَاظِ[1]، تارَةً يُصيبُونَ ولا يَدْرُونَ إصابتَهُمْ، وتارةً يُخطِئونَ ولا يَدرُونَ خَطأَهم، وليتَ شِعرِي لمَ لا يَرجِعُونَ إلى اللُّغةِ فيما أشكَلَ عَلَيهم حتَّى يخْرجُوا مِن ظلمة كلِمَةِ الشكِّ إلى نورِ اليقينِ.

ومِنها في فصْلِ الميمِ

(المَعِدةُ) يلحَنُونَ فيْها بزيادَةِ اليَاءِ فيَقُولونَ: المَعِيدَةُ.

ومِنها في فصل النُّونُ

(المِنْبَرُ) هوَ بكَسْرِ الميمِ مِن الشُّهرةِ بحيْثُ يَجعَلُهُ أهلُ اللُّغةِ مِنَ الموازِينِ، لكنَّهُ شاعَ بينَ العوامِّ فتْحُ الميم، وكذا ضَمُّ ميمِ (المَنارَة) عندَ البَعضِ، وهيَ مَفتُوحَةٌ، والنَّبْرُ: الرَّفْعُ، قال في «القاموس»: نَبَرَ الشَّيءَ: رَفعَهُ، ومنه: المِنْبَرُ، بكَسْرِ الميمِ[2].

ومِنها: (النُّزُلُ) هوَ[3] بضمَّتَينِ وبالتَّسكِينِ أيضاً: ما يُهيَّأُ للنَّزِيلِ؛ أي: الضَّيفِ. والعَوامُّ يَزيدُونَ فيهِ الواوَ فيقولونَ: النُّزول، وليسَ النُّزولُ إلا مَصْدراً بمَعْنى

---

(١) في (م): «الأغلاط».

(٢) انظر: «القاموس» (مادة: نبر).

(٣) كلمة: «هو» من (م).

الهبوطِ أو الحلُولِ. ويقولونَ[١] نزَلَ مِنَ العلُوِّ؛ أي: هبَطَ منه، ونزَلَ بالمكَانِ؛ أي: حَلَّ به، ومنهُ: الـمَنزِلُ.

ومِنها: (النَّزْلَةُ) هيَ كالزُّكَامِ، يُقالُ: بهِ نَزْلَةٌ، والجمْعُ: نَزلاتٌ، والجافُون يُعبِّرونَ عَنْها بالنَّازلةُ، ويجمَعُونَها عَلَى النَّوازِلِ، وهوَ خطأٌ إذِ النَّازلَةُ هِيَ الشَّدِيدَةُ مِن شَدائِدِ الدَّهْرِ تنزِلُ بالنَّاسِ كما تُفصِحُ عَنْها كتُبُ اللُّغةِ.

ومِنها: (المنسُوباتُ) هي جمْعُ مَنسُوبةٍ أو مَنسُوبٍ مِن غيرِ ذَوِي العقُولِ، لكِنْ شاعَ بينَ النَّاسِ إطلاقُها عَلَى الطائفَةِ المنسُوبِينَ إلى الأكابِرِ، يقالُ: فلانٌ مِنْ مَنسُوباتِ فُلانٍ، كأنهُمْ يَقصِدُونَ بذلِكَ إلحاقَهُمْ بالبهائمِ والجَمَاداتِ.

ولا أدْرِي لـهُ وجْـهَ صحَّـةٍ إلا أنْ يُتكَلَّـفَ ويُقـالُ: هـيَ بمَعْنـى الطَّوائـفِ المنسُـوباتِ، فهِـيَ عَلَى هذا جمْـعُ الطائفَةِ[٢] المنسُـوبَةِ. تقولُ: هذِهِ الطَّائفَةُ مَنسُـوبةٌ إلـى كـذا، وهـؤلاءِ الطَّوائـفُ مَنسُـوباتٌ[٣] إلـى كـذا، لكِـنْ يُبطِلُـهُ قولهُمْ: زَيـدٌ مِن مَنسُـوباتِ عَمـرٍو؛ إذ لا يصِحُّ أنْ يُقـالَ: زيدٌ مِنَ الطوائِفِ المنسُـوبةِ إلـى فلانٍ، لأنَّهُ يستَلزِمُ أنْ يكُـونَ زيـدٌ طائفـةً، إذْ واحـدَةُ الطَّوائـفِ هِـيَ الطائفَـةُ، بلِ الصَّحيـحُ أنْ يُقـالَ: زيـدٌ مِـنَ الطائفَةِ المنسُـوبةِ إلـى عمرٍو.

ومِنها: (النِّقْرِسُ) هوَ داءٌ مَعروفٌ، وزِيادَةُ الياءِ عَلَى ما هوَ الشَّائعُ بينَ العوامِّ خَطأٌ، لأنَّ النِّقْرِيسَ: الدَّليلُ الحاذِقُ الخِرِّيتُ، والطَّبيبُ الماهِرُ النَّظَّارُ المدَقِّقُ، على ما ذَكَر في «القاموس»[٤]، ولا يجُوزُ زيادَةُ الياءِ في الدَّاءِ، لكِنَّ داءَ الجَهلِ ليسَ لهُ دَواءٌ.

---

(١) كلمة: «ويقولون» من (م).

(٢) في (م): «للطائفة».

(٣) في (م): «منسوباً».

(٤) انظر: «القاموس» (مادة: نقرس).

ومِنها: (عِرقُ النَّسَا)، (النَّسا) بالفتْحِ والقَصرِ: عِرقٌ، وذكَرَ[1] في «الصَّحاح» نقلاً عن الأصمعيِّ أنَّه قال: لا تَقُلْ: هو عِرْقُ النَّسا، وقال ابنُ السِّكِّيتِ: هو عِرْقُ النَّسَا[2].

وذكر في «القامُوسِ» نَقْلاً عنِ الزَّجَّاجِ أنهُ قالَ: لا تَقُلْ عِرقُ النَّسَا؛ لأنَّ الشَّيءَ لا يُضافُ إلى نَفْسِهِ[3]، انتهى.

والعوامُّ يَقُولُونَ: (عِرقُ النِّساءِ) بالكسْرِ والمدِّ، ولا يُعرَفُ لهُ معنًى؛ إذ المعْنَى في بطنِ الشَّاعِرِ.

ومِنها: (النِّكاتُ) هِيَ بكَسْرِ النُّونِ جمْعُ نُكتَةٍ، وإذا ضَمَمْتَ النُّونَ حَذَفْتَ الألِفُ فتقولُ: نُكَتٌ.

وكثِيرٌ مِن النَّاسِ يضُمُّونَ النُّونَ ويُثبِتونَ الألِفَ؛ أي: يقولون: نُكَاتٌ.

تمَّ بعونِ اللهِ المعبودِ

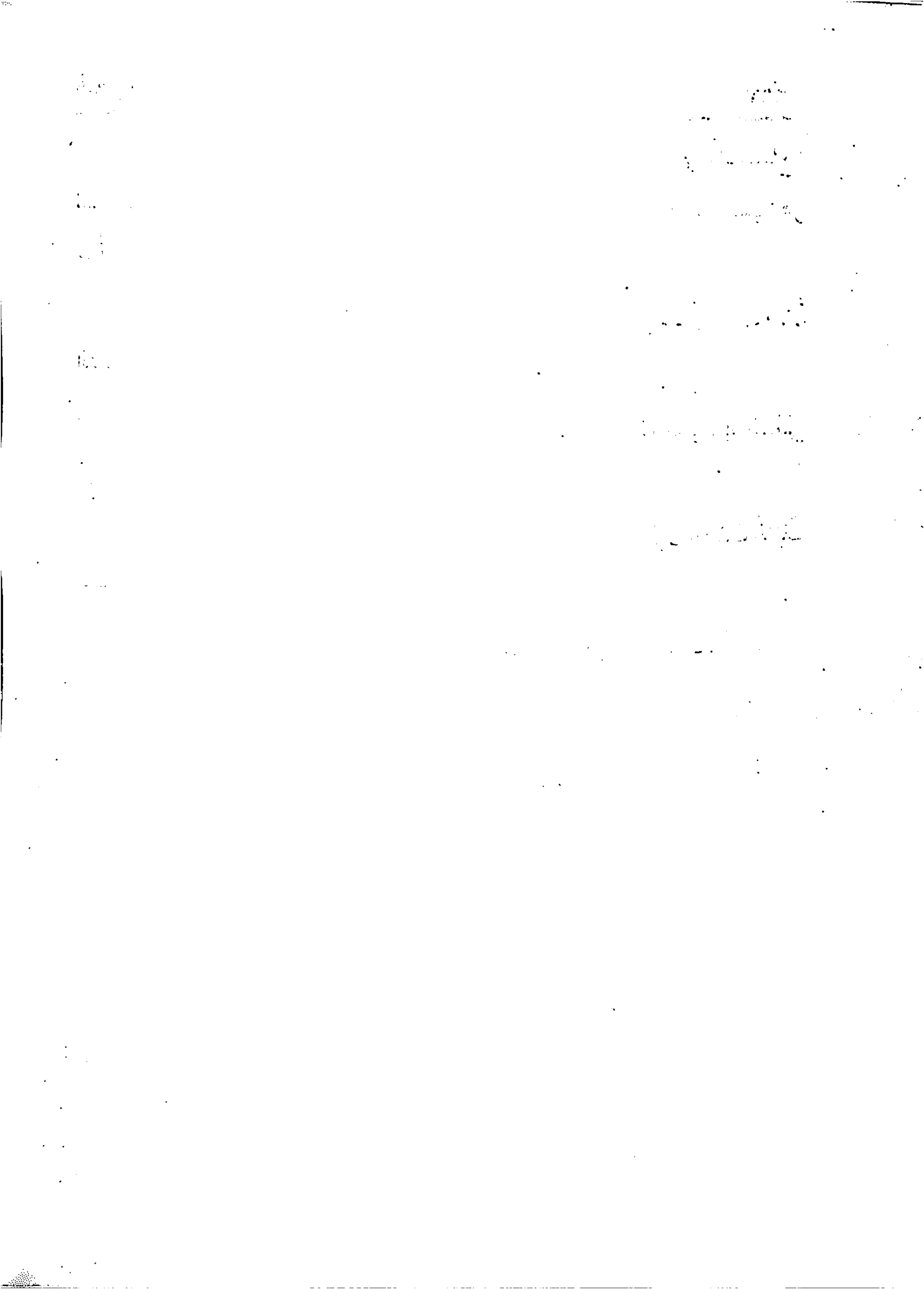
* * *

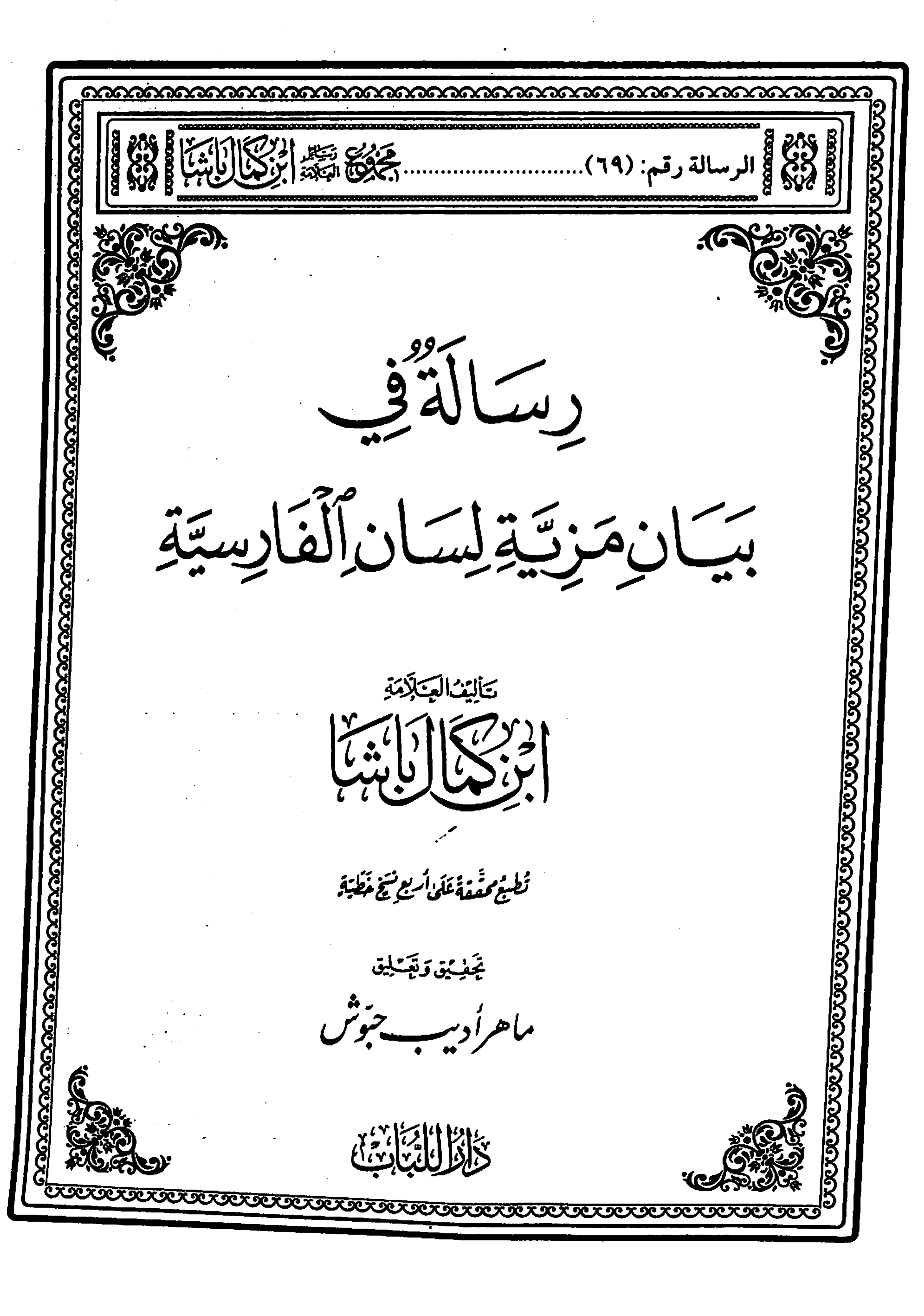
---

(١) في (م): «وذكره».

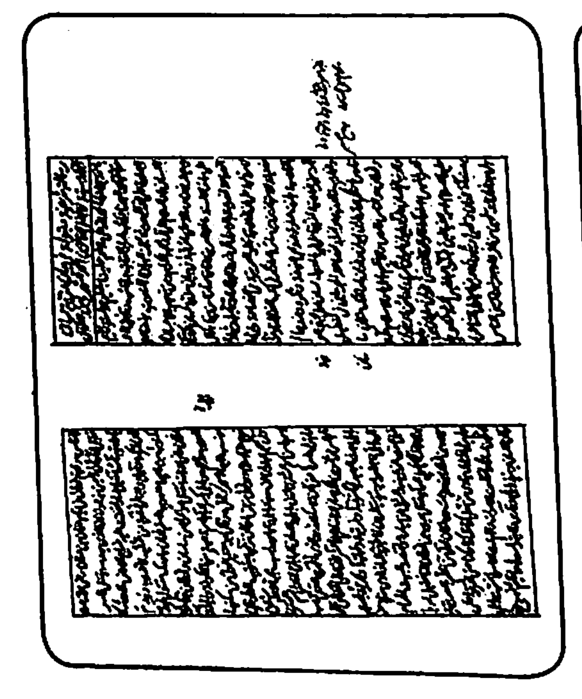
(٢) انظر: «الصحاح» (مادة: نسا).

(٣) انظر: «القاموس» (مادة: نسو).




الرسالة رقم: (٦٩)
مجموع رسائل العلامة ابن كمال باشا
رسالة في
بيان مزية لسان الفارسية
تأليف العلامة
ابن كمال باشا
تطبع محققة على أربع نسخ خطية
تحقيق وتعليق
ماهر أديب حبوش
دار اللباب

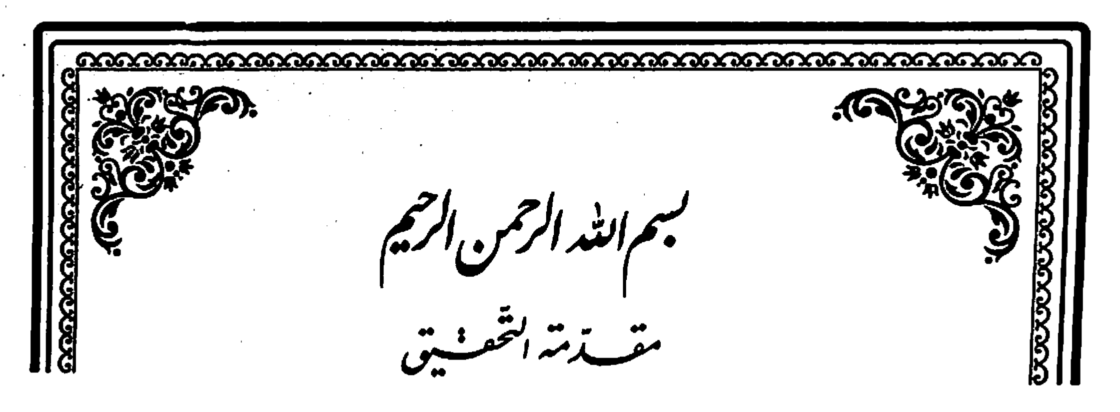
مكتبة أيا صوفيا (أ)



مكتبة بغدادي وهبي (ب)

مكتبة عاطف أفندي (د)

مكتبة مراد ملا (م)



بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة التحقيق

الحمدُ لله الواحدِ المنَّان، مكوِّنِ الأكوان، وواهِبِ الإنسانَ مَزِيَّةَ اللِّسان. والصَّلاةُ والسَّلامُ على النَّبيِّ الـمُخْتار، وعلى آلِهِ الأَطْهار وصَحْبِهِ الأَبْرار.

وبعدُ:

قال اللهُ سبحانهُ: ﴿ وَمِنْ ءَايَٰتِهِۦ خَلْقُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَٱخْتِلَٰفُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَٰنِكُمْ ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَٰتٍ لِّلْعَٰلِمِينَ ﴾ [الروم: ٢٢].

ذَكَرَ أكثرُ المفسِّرين: أن اخْتِلَاف الْأَلْسِنَة هُوَ اخْتِلَافُ اللُّغَات؛ فللفُرْسِ لُغَةٌ، وللرُّومِ لُغَةٌ، وللتُّركِ لُغَةٌ، وللعَرَبِ لُغَة، وما أَشْبَهَ هذا.

فاختلافُ اللُّغاتِ مِن السُّنَنِ الكَوْنيَّةِ بإرادةٍ مِن القُدْرةِ الإلهيَّة، بل هي دليلٌ قاطِعٌ عَلَى الخالقِ القادِرِ العَلِيمِ العالِـم، الْحَكِيمِ الحاكِم.

وأُمُّ اللُّغاتِ وأَشْرَفُها العَرَبيَّةُ، لِمَا هي عليهِ مِن إيجازِ اللَّفْظِ، وبُلُوغِ الْمَعْنَى، وَتَصْرِيفِ الأَفْعَالِ وفَاعِلِيها ومَفْعُولِيها، كُلُّها على لَفْظٍ واحِدٍ، الحُرُوفُ واحِدَةٌ، والأَبْنِيَةُ في التَّرْتيبِ مُخْتَلِفَةٌ، وهذِهِ قُدْرَةٌ وَسِيعَةٌ وآيَةٌ بَدِيعةٌ. ولا أَدَلَّ على فَضْلِها وعُلُوِّ مَكانَتِها مِن نُزولِ القرآنِ بها خُصُوصاً دُونَ غيرِها مِن اللُّغات.

ولقد أَحْسَنَ وأَجَاد، بعضُ العُلماءِ الأجواد، في التَّعبيرِ عن معنَى اختلافِ

الألسُنِ واللُّغات، فقال: لِكُلِّ أُمَّةٍ تَقْطِيعٌ فِي الأَصْوَاتِ على نِظامٍ يُعَبِّرُ عمَّا في النَّفْسِ، ولَهُمْ صُورةٌ في الخَطِّ تُعبِّرُ عَمَّا يَجْرِي به اللِّسانُ، وهي حُرُوفٌ مُصَوَّرةٌ بالقَلَم، مَوْضُوعةٌ على الْمُوافقةِ لِمَا فِي نُفُوسِهِمْ مِن الكَلِم، على حَسَبِ مَرَاتِبِ لُغَاتِهِم، مِنْ عِبْرَانِيٍّ، وَيُونَانِيٍّ، وَفَارِسِيٍّ، وغَيْرِ ذَلِكَ مِنْ أَنْوَاعِ اللُّغَاتِ، أَوْ عَرَبِيٍّ وَهُو أَشْرَفُها، وذلِكَ كُلُّهُ مِمَّا عَلَّمَ اللَّهُ لآدَمَ ـ عَلَيْهِ السَّلَامُ ـ حَسْبَمَا جَاءَ فِي الْقُرْآنِ فِي قَوْلِهِ: ﴿ وَعَلَّمَ ءَادَمَ ٱلْأَسْمَآءَ كُلَّهَا ﴾ [البقرة: ٣١]؛ فَلَمْ يَبْقَ شَيْءٌ إِلَّا وعَلَّمَ اللهُ سُبْحانهُ آدَمَ اسمَهُ بِكُلِّ لُغَةٍ، وَذَكَرَهُ آدَمُ لِلْمَلَائِكَةِ كَمَا عُلِّمَهُ، وبِذَلِكَ ظَهَرَ فَضْلُهُ، وعَظُمَ قَدْرُهُ، وتَبَيَّنَ عِلْمُهُ، وثَبَتَتْ نُبُوَّتُهُ.

وكونُ اللِّسانِ العربيِّ أَشْرفَ الأَلْسنةِ وأكثرَها مُلاءَمةً للتَّعبيرِ عن المكْنُونات، لا يَمْنَعُ وجودَ الفصاحةِ والبلاغةِ في غَيْرِها، كالفارسيَّةِ مَثَلاً التي تُعَدُّ في سلَّمِ البلاغةِ في الدَّرجاتِ العُلْيا.

وقد أرادَ المؤلِّفُ ابنُ كمالِ باشا رحمهُ اللهُ بَيَانَ مزيَّةِ هذه اللُّغةِ وما جاءَ في فضلِها، فكَتَبَ هذه الرِّسالةَ اللَّطيفةَ.

وقد بَيَّنَ المؤلِّفُ رحمه اللهُ في خُطبتِها الموجَزةِ موضوعَها والغايةَ مِن تأليفِها، حيثُ قال: فهَذهِ رِسالةٌ مُرتَّبةٌ في بَيانِ مَزِيَّةِ لِسانِ الفارِسيةِ عَلى سائرِ الألسِنةِ ما خَلا العَرَبيةَ؛ فإنَّها مُمتازةٌ مِن بينِها بكَمالِ الفَصاحةِ، مَخصُوصةٌ بالوُصولِ إلى ذِروةِ الإعجازِ.

لكنَّ الملاحَظَ في الرِّسالةِ أنَّها كانَتْ في غالِبِها اسْتِعراضاً لتاريخِ البلادِ الفارسيَّةِ والتَّعريفِ ببلدانِها: مَوْقعِها، ومَن بَنَاها، ومَن سَكَنَها، وأنَّ المساحةَ

التـي خَصَّصَهـا المؤلِّـفُ للكلامِ عـن اللُّغةِ الفارسـيَّةِ كانت قليلـةً إذا مـا قُورِنَتْ بما جـاءَ فيهـا مِن مَواضيـعَ أُخْـرَى، وأنَّ ما تطـرَّقَ إليـه منهـا كان منحصِراً بمـا وَرَدَ في فَضْلِهـا وما ذُكِـرَ مِن أَقْسـامِها.

ومما يؤخَذُ على المصنِّفِ في هذهِ الرِّسالةِ الاستِدْلالُ بأحاديثَ موضوعةٍ، أو مُنكَرةٍ مردودةٍ، بشهادةِ عُلماءِ الحديثِ، بل ومُتناقِضَةٍ أحياناً:

فهو مَثَلاً قد اسْتَدلَّ بحديثِ: «لسانُ أهلِ الجنَّة العَربيةُ والفارِسيَّةُ الدَّرية» وهو حديثٌ موضوعٌ كما بينَّا في مكانهِ، ثمَّ اسْتَشْهدَ بعدَه بالحديثِ الآخَرِ: «أَحِبُّوا العَربَ لثلاثٍ: لأنِّي عَربيٌّ، والقُرآنُ عَربيٌّ، وكلامُ أهلِ الجَنةِ عربيٌّ»، وهو حديث منكر لا أصل له، بل ذكره ابنُ الجوزيِّ في «الموضوعات».

هذا معَ العِلْمِ أنَّ الحديثَينِ مُتعارِضانِ، فالأوَّل فيهِ أنَّ كلامَ أهلِ الجنَّةِ باللُّغتينِ، وفي الثَّاني الجزمُ بكونِ كلامِهم بالعربيَّة.

كمـا ذَكَـرَ حديثَيْـنِ فـي فَضْـلِ بـلادِ خُراسـانَ لـم أَجِدْهمـا فـي مصدرٍ سِـوَى «معجـم البلـدان»، كمـا أنَّـه جَعَـلَ الأوَّلَ منهُمـا مرفوعـاً، بينمـا جـاءَ فـي المصدرِ موقوفاً.

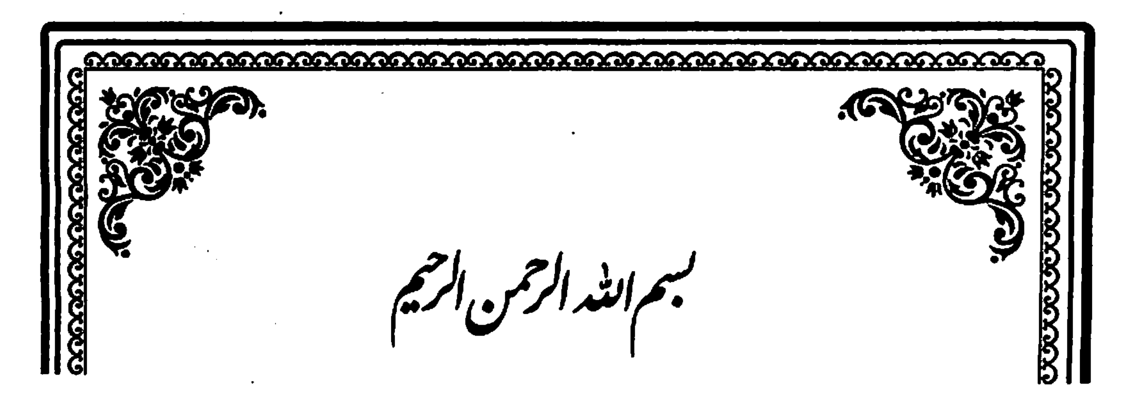
وقـد نَقَـلَ المؤلِّـفُ فـي هـذهِ الرِّسـالةِ عن عَـدَدٍ مِـن المصـادرِ؛ كـ«المسـائل القَصْريَّـات» لأبـي عليٍّ الفارسـيِّ، و«الكافي» لأبي سـعيدٍ البردعـيِّ، و«التَّنْبيه على حُـدوثِ التَّصْحيـفِ» لحمـزةَ بـنِ الحسـنِ الأَصْفهانـيِّ، و«المجالَسَـة» للدِّيْنَوَريِّ، و«مُعْجَـم البلـدانِ» لياقـوتٍ، وعنـه نَقَـلَ أكثرَ هـذا البَحْـثَ، بـل بِوَاسِـطتهِ نَقَلَ عن أكثـرِ العلمـاءِ؛ كابـنِ قُتيبـةَ والفارسـيِّ وحمـزةَ الأصفهانـيِّ والدِّينـوَرِيِّ وغيرِهم.

وقد اعْتَمَدْنا في تحقيقِ هذه الرِّسالةِ على أربع نسخٍ خطيَّةٍ، وهي: نسخةُ أيا صُوفيا ورمزُها (أ)، ونسخةُ بغدادي وَهْبي ورمزُها (ب)، ونسخةُ عاطف أفندي ورمزُها (د)، ونسخةُ مُراد ملَّا ورمزُها (م).

والحمد لله رب العالمين

المحقق

* * *



الحَمدُ للهِ عَلى ما أنعَمَ عَلينا بتَعليمِ الألسِنةِ[1]، وتَفهِيمِ حَقائِقِها، وألهَمنا غَرائبَ أسرَارِ اللُّغةِ وعَجائبَ دَقائِقِها، والصَّلاةُ عَلى مُحمدٍ المَبعُوثِ بمُعجِزِ البَيانِ، المَنعُوتِ بفَصاحةِ اللِّسانِ، والسَّلامُ عَلى آلِهِ وصَحبِهِ الكِرامِ، ومَن تَبعَهم بالإحسَانِ.

وبعدُ:

فهَذهِ رِسالةٌ مُرتَّبةٌ في بَيانِ مَزيَّةِ لِسانِ الفارِسيةِ عَلى سائرِ الألسِنةِ ما خَلا العَربيةَ؛ فإنَّها مُمتازةٌ مِن بينِها بكَمالِ الفَصاحةِ، مَخصُوصةٌ بالوُصولِ إلى ذِروةِ الإعجَازِ.

وممَّا يَشهدُ شَهادةً لا مردَّ لها عَلى أنَّ الفَارسيةَ تَتلو العَربيةَ في الفَصاحةِ، وأنَّ لها فَضيلةَ الامتِيازِ مِن بَينِ سائِرِها: مَا ذُكرَ في كُتبِ الفِقهِ أنَّهُ لو قَرأَ المُصلِّي بالفَارسيَّةِ جازَتْ صَلاتهُ عِندَ أبي حَنيفةَ رَحمهُ اللهُ ويُكرهُ، وعِندَهما لَمْ تَجُزْ إنْ كانَ يُحسِنُ العَربيةَ، وإنْ لم يُحسِنها جَازتْ[2].

---

(١) كلمة («لسان) تُجمع على (ألسُن) بضمِّ السين، للعضو الذي في الفم، و(ألسِنة) بكسر السين، للُّغة، فيُقال مثلاً: تعِبت (الألسُن) في تعلُّم (الألسِنة).

(٢) وقد رجع أبو حنيفة رحمه الله عن القول المذكور عنه إلى قولِهما في عدمِ جوازِ ذلك لغير العاجز عن العربية. انظر: «البحر الرائق شرح كنز الدقائق» (١/ ٣٢٤)، وحاشية ابن عابدين «رد المحتار على الدرِّ المختار» (١/ ٤٨٥).

وفي «الكافي» قالَ أبُو سعِيدٍ البَردعيُّ: لم تَجُزْ بغَيرِ الفارِسيَّةِ لمزيَّتِها عَلى غَيرِها؛ لحَديثِ: «لسانُ أهلِ الجنَّة العَربيةُ والفارِسيَّةُ الدّريَّة»[1].

و: «أَحِبُّوا العَربَ لثلاثٍ: لأنِّي عَربيٌّ، والقُرآنُ عَربيٌّ، وكلامُ أهلِ الجَنةِ عربيٌّ» مِن «الجامعِ الصَّغيرِ»[2].

وأنشَدَ لعصابةَ الجُرجانيِّ[3] في تَفضِيلِ فارسَ ما نظم:

الـدَّارُ دارانِ إيـوانٌ وغُـمـدانُ	والمُلكُ مُلكانِ ساسانٌ وقَحطانُ
والنَّاسُ فـارِسُ والإقلِيـمُ بابـلُ والـ	إسـلامُ مكَّـةُ والدُّنيـا خُراسانُ

أرادَ بـ(إيوانٍ) إيوانَ كِسرَى بالمَدائنِ، وبـ(غُمدانَ) قَصرَ بِلقيسَ بصَنعاءَ.

قالُوا: إنَّ الذي بَنى غُمدانَ سُليمانُ بنُ داودَ عَليهما السَّلامُ، أمرَ الشَّياطِين فبَنوا لبِلقيسَ ثَلاثةَ قُصورٍ بصَنعاءَ: غُمدانَ وسَلحينَ وبَينُونَ، وفيها يَقولُ الشَّاعرُ:

هَل بَعدَ غُمدانَ أو سَلحينَ مِن أثرٍ	أو بَعدَ بَينُونَ يَبنِي النَّاسُ أبياتا[4]

وهُدمَ غُمدانُ في أيَّامِ عُثمانَ بنِ عفَّانَ رَضِيَ اللهُ عَنهُ؛ فقِيلَ لهُ: كهَّانُ اليَمنِ

---

(١) حديث موضوع، وهو معارض بالحديث الذي بعده. انظر: «الأسرار المرفوعة» لعلي القاري (ص: ٢٧٧).

(٢) رواه العقيلي في «الضعفاء» (٣/ ٣٤٨) وقال: منكر لا أصل له.

(٣) هو أَبُو إِسْحَاق، إِسْمَاعِيل بن مُحَمَّد بن حَاتِم الباذامي، وهو كثيرُ الشِّعرِ، وكانَ يتشيَّع ويهجو العباسيين. ولُقِّب في بعض المصادر: (عصابة الجرجاني) وفي بعضها: (عصابة الجرجائي). انظر: «طبقات الشعراء» لابن المعتز (١/ ٣٩٨)، و«الوافي بالوفيات» للصفدي (٩/ ١٢٥). وانظر الأبيات في «معجم البلدان» (١/ ٤٨).

(٤) انظر «معجم البلدان» (٤/ ٢١٠).

يَزعُمونَ أنَّ الذي يَهدِمُهُ يُقتلُ، فأمرَ بإعادةِ بنائهِ، فقِيلَ لهُ: لو أنفَقتَ عَليهِ خَراجَ الأرضِ ما أعَدتهُ كما كانَ، فترَكهُ.

وقيلَ: وُجدَ على خَشبةٍ مِن خَشبهِ لما ضُربَ وهُدمَ مَكتوبٌ برَصاصٍ مَصبُوبٍ: اسلَمْ غُمدانُ هادِمُكَ مَقتُولٌ، فهدَمهُ عُثمانُ رَضِيَ اللهُ عنهُ، فقُتلَ[1].

والمُرادُ مِن سَاسانَ وقَحطانَ جَدًّا مُلوكِ العَجمِ والعَربِ.

وبابِلُ ـ بكَسرِ الباءِ ـ: اسمُ ناحِيةٍ، منها الكُوفةُ والحلَّةُ، يُنسَبُ إلَيها السِّحرُ والخَمرُ.

وقالَ أبُو مَعشرٍ: أوَّلُ مَن سَكنَها نُوحٌ عَليهِ السَّلامُ، وهُو أوَّلُ مَن عَمرَها، وكانَ نَزلها بعَقِبِ الطُّوفانِ.

وفي «مُعجمِ البُلدانِ»: أنَّ مَدينةَ بابلَ بَناها بيوراسبُ الجبَّارُ، واشتُقَّ اسمُها مِن اسمِ المُشتَري؛ لأنَّ بابلَ باللِّسانِ البَابليِّ الأوَّلِ اسمٌ للمُشتَري، ولمْ تَزلْ عَامرةً حتَّى كانَ الإسكَندرُ هُو الذِي أخرَبها[2].

وفي كِتابِ «المَجالسِ»: عَن أنسِ بنِ مَالكٍ رَضِيَ اللهُ عَنهُ قالَ: لمَّا حَشرَ اللهُ تَعالى الخَلائقَ إلى بابلَ بَعثَ إلَيهم رِيحاً شَرقيَّةً وغَربيَّةً، وقِبْليَّةً وبَحريَّةً، فجَمعتْهمْ إلى بابِلَ، فاجتَمعُوا يَومئذٍ يَنظُرونَ لِمَا حُشِروا لهُ، إذ نَادَى مُنادٍ: مَن جعلَ المَغربَ عَن يَمينهِ، والمَشرقَ عَن يَسارهِ، واقتَصدَ البَيتَ الحرامَ بوَجهِهِ، فلهُ كَلامُ أهلِ السَّماءِ، فقالَ يَعربُ بنُ قَحطانَ: أنا، فقِيلَ لهُ: يا يَعربُ بنَ قَحطانَ بنَ هودٍ! أنتَ هُو، فكانَ أوَّلَ مَن تكلَّمَ بالعَربيَّةِ.

---

(١) المصدر السابق، الموضع نفسه.

(٢) المصدر السابق (١/ ٣١٠).

ولم يزَلِ المُنادِي يُنادِي: مَن فعلَ كَذا وكَذا، فلهُ كَذا وكَذا، حتَّى افترَقُوا على اثنَينِ وثَلاثينَ لِساناً، وانقَطعَتِ الأصواتُ، وتَبلبَلتِ الألسُنُ، فسمِّيتْ بابِلَ وكانَ اللِّسانُ يَومئذٍ بابلَ.[1]

وفارسُ وِلايةٌ واسِعةٌ، وإقلِيمٌ فسِيحٌ، أوَّلُ حُدودِها مِن جِهةِ العِراقِ أرَّجَانُ، ومِن جِهةِ كَرمانَ [السَّيرَجان][2]، ومِن جِهةِ ساحِلِ بحرِ الهِندِ سِيرافُ، ومِن جِهةِ السِّندِ مَكرانُ، وقَصبتُها الآنَ شِيرازُ.

وكانَ أرضُ فارسَ قَديماً قَبلَ الإسلامِ ما بَينَ نهرِ بَلْخَ إلى مُنقطَعِ أذرِبيجانَ وأرمِينيَّةَ الفارِسيَّةِ إلى الفُراتِ، إلى بريَّةِ العَربِ إلى عُمانَ ومَكرانَ، وإلى كابُلَ وطَخارِستانَ، وهَذا هوَ صَفوةُ الأرضِ، وأعدَلُها فيما زَعمُوا.

ومِن أقدَمِ مُدنها إِصْطَخْرُ، وبها كانَ مَسْكنُ مَلكِ فارِسَ، حتَّى تَحوَّلَ أردَشيرُ إلى جُورٍ[3].

ويُروى في الأخبارِ: أنَّ سُليمانَ بنَ داودَ عَليهما السَّلامُ كانَ يَسيرُ مِن طَبريَّةَ إلَيها مِن غُدوةٍ إلى عشِيةٍ.

وبها مَسجدٌ يُعرفُ بمَسجدِ سُليمانَ، وكانَ اشتِهارُ فارِسَ بمُلكِ سُليمانَ، قالَ الخاقانيُّ في قَصيدَتهِ الفارِسيَّةِ[4]:

---

(١) رواه الدينوري في «المجالسة وجواهر العلم» (١٩٥٢)، وفي إسناده نعيم بن سالم، وهو متهم كما قال السيوطي في «الدر المنثور» (١/ ٢٣٦).

(٢) ما بين معكوفتين من «معجم البلدان» (٤/ ٢٢٦).

(٣) في (ب): «خور» وفي هامشها: «خوارزم»، وفي (د): «حوز»، وفي (م): «حور». والصواب المثبت. انظر: «معجم البلدان» (١/ ٢١١) و(٢/ ١٨١).

(٤) كتب بجانبها بخط ملون في (ب): «بيت»، وفي (م): «شعر».

شكر كه خوارزم شاه تخت صفاهان كرفت

ملك عراقين را همجو خراسان كرفت

ما هجة توغ أو قلعة كردون كشيد

مورجة تيغ أو ملك سليمان كرفت

قالَ ابنُ لهيعةَ: فارِسُ والرُّومُ قُريشُ العَجَمِ.

وقَد رُويَ عنِ النَّبيِّ عَليهِ الصَّلاةُ والسَّلامُ أنَّهُ قالَ: «أبْعدُ النَّاسِ إلى الإسلامِ الرُّومُ»[1]، و: «لو كانَ الإسلامُ معلَّقاً بالثُّريَّا لتناولَتْهُ فارسُ»[2].

وقالَ جَريرُ بنُ الخَطَفيِّ: إنَّ فارِسَ والرُّومَ مِن أولادِ إسْحاقَ بنِ إبرَاهِيمَ عَليهِما السَّلامُ:

ويَجمعُنا والغُرَّ أبناءَ سارةٍ ... أبٌ لا نُبالي بَعدهُ مَن تَعَذَّرا

وأبناءَ إسحَاقَ اللُّيوثَ إذا ارتَدَوا ... حَمائلَ مُلكٍ لابِسينَ السَّنَوَّرا[3]

إذا افتَخرُوا عدُّوا الصَّبَهْبَذَ منهُمُ ... وكِسرى وعَدُّوا الهُرْمُزانَ وقَيصَرا

وكانَ كِتابٌ فيهِمُ ونُبُوَّةٌ ... وكانوا بإصطَخرِ المُلوكِ وتُسْتَرَا

---

(١) رواه الحارث بن أبي أسامة في «مسنده» (٦٤٤) من طريق موسى بن أبي عائشة عن سليمان رضي الله عنه مرفوعاً بلفظ: «أبعد الناس من الإسلام العبَّادُ من الروم». قلت: ولعل الصواب: (سلمان).

(٢) رواه البخاري (٤٨٩٧)، ومسلم (٢٥٤٦)، من حديث أبي هريرة رضي الله عنه، وفيه: وَضَعَ النَّبِيُّ ﷺ يَدَهُ عَلَى سَلْمَانَ، ثُمَّ قَالَ: «لَوْ كَانَ الإِيمَانُ عِنْدَ الثُّرَيَّا، لَنَالَهُ رِجَالٌ مِنْ هَؤُلَاءِ»، وفي لفظ لمسلم: «لَوْ كَانَ الدِّينُ عِنْدَ الثُّرَيَّا، لَذَهَبَ بِهِ رَجُلٌ مِنْ فَارِسَ - أَوْ قَالَ: مِنْ أَبْنَاءِ فَارِسَ - حَتَّى يَتَنَاوَلَهُ».

(٣) السَّنَوَّر: هي الدُّرُوع، ولا يُقال لواحِد الدُّرُوع سَنَوَّر، إنَّما يُقال: لَبِس القومُ السَّنَوَّر. انظر: «المخصص» لابن سيده (٢/ ٤٤).

قيلَ: أوَّلُ مَن بَنى إصطَخرَ: إصطَخرُ بنُ طهمُورثَ مَلكُ الفُرسِ، وكانَ مَلكاً عادِلاً قَريباً مِن الطُّوفانِ، وسُمِّيتْ فارِسُ بفَارسِ بنِ طهمُورثَ.

وقالَ أبُو عليٍّ في «القَصريَّاتِ»[1]: فارسُ اسمُ البَلدِ، وليسَ باسمِ الرَّجلِ، ولا يَنصَرفُ لأنَّهُ غَلبَ عليهِ التَّأنيثُ كنُعمانَ[2]، ولَيسَ أصلُهُ بعَربيٍّ بلْ هُو فارِسيٌّ معرَّبٌ أصلُهُ بارِسُ[3].

وخُراسانُ وِلايةٌ واسِعةٌ تَشتملُ عَلى أمَّهاتٍ مِن البِلادِ، ومِنها: نَيسابُورُ، وهَراةُ، ومَروٌ، وبَلخُ.

وقـدِ اختُلفَ في تَسـميَتِها بذَلـكَ، فقَالَ دَغفَلٌ النَّسَّـابةُ: خَرجَ خُراسـانُ وهَيطلُ ابنـا عالـمِ بنِ سَـامِ بـنِ نُوحٍ عَليهـمُ السَّـلامُ لـمَّا تَبلبَلـتِ الألسُـنُ ببَابلَ، فنَـزلَ كلُّ واحِـدٍ منهُـمْ فـي البَلـدِ المَنسـوبِ إليـهِ، يُريـدُ: أنَّ هَيطلَ نَـزلَ فـي البَلـدِ المَعرُوفِ بالهَياطِلـةِ وهُـو ما وراءَ نَهـرِ جَيحونَ، ونَزلَ خُراسـانُ في البِلادِ المَذكُورةِ، فسـمِّيتْ كلُّ بُقعـةٍ بالَّذي نَـزلَ بها.

وقِيلَ: (خُرا) اسمُ الشَّمسِ بالفَارسيَّةِ الدَّريَّةِ، و(سان) كأنَّهُ أصلُ الشَّيءِ ومَكانهُ.

وقيل مَعناهُ: كُلْ سَهْلاً؛ لأنَّ مَعنى (خُر) كُلْ، و(أسان) سَهلٌ، واللهُ أعلمُ[4].

---

(١) «مسائل القصريات»: هو كتابٌ في النحو لأبي علي الفارسي. أملاها على تلميذه أبي الطيب محمد بن طوس القصري؛ فسُميت به. وهو كتابٌ مفقود، انظر: «كشف الظنون» (٢/ ١٦٧٠).

(٢) أي: كلمة (فارس) امتنعت من الصرف لاجتماع سببين، وهما: العلميَّة والتأنيث، كما امتنعت (نعمان) لاجتماع سببين كذلك، وهما: العلميَّة وزيادة الألف والنُّون.

(٣) انظر: «معجم البلدان» (٤/ ٢٢٦).

(٤) المرجع السابق (٢/ ٣٥٠).

وقدْ رَوى شَريكُ بنُ عبدِ اللهِ رَضِيَ اللهُ عنهُ أنَّهُ قالَ النَّبيُّ عَليهِ السَّلامُ[١]: «خُراسانُ كِنانةُ اللهِ تَعالى إذا غَضبَ عَلى قَومٍ رَماهُم بهِ»

وفي حَديثٍ آخَرَ: «ما خَرجتْ مِن خُراسانَ رايةٌ في جاهِليةٍ وإسلامٍ فرُدَّت حتَّى تَبلغَ مُنتهاها»[٢].

وقالَ ابنُ قتيبة: أهلُ خُراسانَ أهلُ الدَّعوةِ، وأنصَارُ الدَّولةِ، ولم يَزالوا في أكثرِ مُلك [العَجَم] لَقاحاً[٣]، لا يُؤدُّونَ إلى أحدٍ إتاوةً ولا خَراجاً[٤].

واعلَمْ أنَّ كلامَ الفُرسِ قَديماً كانَ يَجري عَلى خَمسةِ ألسِنةٍ، نصَّ عَلى ذَلكَ حَمزةُ الأصفَهانيُّ في كِتابِ «التَّنبيهِ»، وهي الفَهلويةُ، والدَّرِّيةُ، والفَارسيَّةُ، والحوزيَّةُ، والسُّريانيَّةُ[٥].

والفارِسيَّةُ قد تُطلقُ ويُرادُ بها ما يَعمُّ الكلَّ مِمَّا ذُكرَ في الحَديثِ السَّابقِ ذِكرهُ، وقد تُطلقُ ويُرادُ بها قِسمٌ مِنها وهُو المُرادُ هاهُنا.

فأمَّا الفَهلويَّةُ فكانَ يَجري بها كَلامُ المُلوكِ في مَجالِسهِمْ، وهِي لُغةٌ مَنسُوبةٌ

---

(١) كذا في النسخ، والذي في «معجم البلدان» (٢/ ٣٥١) والكلام منه: (وقد روي عن شريك بن عبد الله أنه قال)، فهو موقوف لا مرفوع.

(٢) انظر الحديثين في «معجم البلدان» (٢/ ٣٥١)، والأول موقوف كما ذكرنا، والثاني لا يعرف قائله.

(٣) (لَقاحٌ) بالفتح: هم الذين لا يَدينون للملوك، قال الحيقُطان يردُّ على جرير:

وقلتم لَقاحٌ لا نؤدي إتاوةً ... فإعطاءُ أريانٍ من القَرِّ أيسرُ

انظر: الصحاح (مادة: لقح)، و«رسائل الجاحظ» (١/ ١٨٤).

(٤) انظر: «معجم البلدان» (٢/ ٣٥١)، وما بين معكوفتين منه.

(٥) انظر: «التنبيه على حدوث التصحيف» لحمزة بن الحسن الأصفهاني (ص: ٢٣)، و«معجم البلدان» (٤/ ٢٨١) والكلام منه.

إلـى فَهلـةَ، وهُـو اسـمٌ يقعُ عَلى خَمسـةِ بُلـدانٍ: أصفَهـانَ، والـرَّيِّ، وهَمَـذانَ، وماءِ نَهاونـدَ، وأذَربيجانَ.

وقالَ شِيرويهِ بنُ شَهريارَ: بِلادُ الفَهلوِيينَ سَبعةٌ: هَمذانُ، وماهُ سَبذانَ، وقُم، ومَاه البَصرةِ، والصَّيمرةُ، ومَاه الكُوفةِ، وقَرميسين.

ولَيسَ الرَّيُّ، وأصفَهانُ، وقَومسُ، وطَبرستانُ، وخُراسانُ، وسِجِسْتانُ، وكَرْمانُ، ومِكرانُ، وقَزوينُ، والدَّيلم، والطَّالقانُ، مِن بلادِ الفَهلَويينَ.

وأمَّا الفارِسيَّةُ فكانَ يَجرِي بها كَلامُ المَوابذةِ ومَن كانَ مُناسباً لهُم وهِي لُغةُ أهلِ فارِسَ.

وأمَّا الدَّريةُ: فهي لُغةُ مُدنِ المَدائنِ، وبها كانَ يَتكلَّمُ مَن ببابِ المَلكِ؛ فهِي مَنسُوبةٌ إلى حاضِرةِ البَابِ.

وأما الخُوزيَّةُ: فهي لُغةُ أهلِ خُوزستانَ، وبها كانَ يَتكلَّمُ المُلوكُ والأشرَافُ في الخَلاءِ، ومَوضعِ الاستِفراغِ، وعِندَ التَّعرِّي للحَمَّامِ والأبزنِ(1) والمُغتسلِ.

وأمَّا السُّريانيَّةُ: فهِي لُغةٌ مَنسُوبةٌ إلى سُوريَانَ، وهِيَ العِراقُ، وهِي لُغةُ النَّبط(2).

والمَدائنُ: جَمعُ مَدينةٍ؛ تُهمزُ يَاؤها ولا تُهمزُ:

إن أُخذتْ مِن دانَ يَدينُ ـ إذا أطاعَ ـ لم تُهمَزْ إذا جُمعَ عَلى مَداينَ؛ لأنَّهُ مِثلُ مَعيشةٍ، ويَاؤهُ أصلِيَّةٌ.

وإنْ أُخذَتْ مِن مَدَنَ بالمَكانِ ـ إذا أقامَ بهِ ـ هُمزتْ؛ لأنَّ ياءَها زائِدةٌ، فهِي مِثلُ

---

(١) الأبزن: حوضٌ من نُحَاس يَستنقع فِيهِ الرجلُ، وَهُوَ معرّب. انظر: «تهذيب اللغة» (١٣/ ١٠٠).

(٢) انظر: «معجم البلدان» (٤/ ٢٨١).

قَرينةٍ وقَرائنَ، وسَفينةٍ وسَفائنَ، والنِّسبةُ إليها مَدائِنيٌّ، وإنَّما جَازتِ النِّسبةُ إلى الجَمعِ بصِيغتهِ؛ لأنَّهُ صارَ عَلماً بهذِهِ الصِّيغةِ، وإلَّا فالأصلُ أنْ يُردَّ المَجمُوعُ إلى الصَّحيحِ الواحِدِ ثُمَّ يُنسبَ إلَيهِ.

وقالَ حَمزةُ[1]: إنَّما سمَّتها العَربُ: مَدائنَ؛ لأنَّها سَبعُ مَدائنَ، بَينَ كلِّ مَدينةٍ والأُخرَى مَسافةٌ بعَيدةٌ أو قَريبةٌ، وآثارُها باقِيةٌ.

ولما مَلكَ العَربُ دِيارَ الفُرسِ واختُطَّتِ الكُوفةُ والبَصرةُ، انتَقلتْ إلَيهما النَّاسُ مِن مُدنِ المَدائنِ وسَائرِ مُدنِ العِراقِ.

فأمَّا في وقتِنا هَذا فالمُسمَّى بهذا الاسمِ بُليدةٌ شَبيهةٌ بالقَريةِ، بَينها وبَينَ بَغدادَ ستةُ فَراسخَ، أهلُها فلَّاحونَ، والغالِبُ عَليهمُ التَّشيُّعُ عَلى مَذهبِ الإمَاميَّةِ، وبالمَدينةِ الشَّرقيَّةِ قُربَ الإيوانِ قَبرُ سَلمانَ الفَارسيِّ رَضِيَ اللهُ عنهُ، مَشهدٌ يُزارُ.

وقَد ذُكرَ في سِيرِ الفُرسِ أنَّ أوَّلَ منِ اختطَّ مَدينةً في هَذا المَوضِعِ أردَشيرُ بنُ بابكَ، فكانَ مَسكنَ المُلوكِ منَ الأكاسِرةِ السَّاسانيَّةِ وغَيرِهِمْ، وكانَ كلُّ واحِدٍ مِنهم إذا مَلكَ بَنى لنَفسِهِ مَدينةً إلى جَنبِ الَّتي قَبلَها وسمَّاها باسمٍ.

وقيلَ: أوَّلُ منِ اختطَّها زابُ المَلكُ الَّذي مَلكَ بعدَ مُوسَى عَليهِ الصَّلاةُ والسَّلامُ، فأوَّلُ المُدنِ مَدينتُهُ، ثُمَّ مَدينةُ الإسكَندرِ؛ فإنَّهُ بنَى فيها مَدينةً وسوَّرَها، وهِيَ إلى هَذا الوَقتِ مَوجُودةُ الآثارِ، وأقامَ بها راغِباً عَن بقاعِ الأرضِ جَميعاً، وعَن بِلادهِ ووَطنِهِ حتَّى ماتَ.

---

(١) لم أجده في كتابه «التنبيه على حدوث التصحيف» وقاله ياقوت في «معجم البلدان» (٥/ ٧٥)، والكلام منه.

وخُوزُ ـ بضمِّ أوَّلِهِ وتَسكينِ ثانِيهِ، وآخرُهُ زايٌ مُعجَمةٌ ـ: بلادُ خُوزِستانَ، وأهلُ تِلكَ البِلادِ يُقالُ لهمْ أيضاً: خُوزٌ، ويُنسبُ إليهِمْ.

وخُوزستانَ: اسمٌ لجَميعِ بِلادِ (الخُوز)، و(اسْتانُ): كالنِّسبة في كَلامِ الفُرسِ. ذكرهُ ياقُوتُ الحَمويُّ في «مُعجمِ البُلدانِ»[1].

قالَ أبو زَيدٍ: ولَيسَ بخُوزستانَ جِبالٌ ولا رِمالٌ إلَّا شيءٌ يَسيرٌ يتاخمُ نواحِيَ تُستَرَ وجنديسابورَ وناحِيةَ إيذج، وأصفهان[2].

والدَّيلمُ: اسمُ جَبلٍ، وفي الأصلِ اسمُ جيلٍ سكَنوا بِهِ فسُمُّوا بأرضِهِمْ في قولِ بَعضِ [أهل][3] الأثرِ، ولَيسَ باسمٍ لأبٍ لهُم.

وذَكرَ زَردشتُ بنُ أذرخورَ ـ ويُعرفُ بمُحمَّدٍ المُتوكِّليِّ ـ: أنَّ سُورستانَ العِراقُ، وإلَيها يُنسبُ السُّريانيُّونَ وهُم النَّبطُ، وأنَّ لُغتَهُمْ يُقالُ لها السُّريانيَّةُ، وكانَ حَاشيةُ المَلكِ إذا التَمسُوا حَوائجَهمْ وشكَوا ظُلاماتِهمْ تكلَّموا بها؛ لأنَّها أملَقُ الألسِنةِ، ذَكرَ ذَلكَ حمزَةُ في كتابِ «التَّصحيفِ»[4].

وقالَ أبو الرَّيحانَ: والسُّريانيُّونَ مَنسُوبونَ إلى سُورِستانَ، وهِي أرضُ العِراقِ وبلادِ الشَّامِ، وقِيلَ: إنَّها مِن بلادِ خُوزستانَ؛ لأنَّ هِرقلَ مَلِكَ الرُّومِ حِينَ هَربَ مِن أنطاكيَّةَ أيامَ الفُتوحِ إلى القُسطَنطينيَّةِ التفَتَ إلى الشَّامِ وقالَ: عَليكِ السَّلامُ يا سُوريةُ، سَلامَ مُودِّعٍ لا يرجُو أنْ يَرجعَ إلَيها أبداً.

---

(١) انظر: «معجم البلدان» (٢/ ٤٠٤ ـ ٤٠٥).

(٢) انظر: «معجم البلدان» (٢/ ٤٠٥).

(٣) زيادة يقتضيها السياق.

(٤) انظر: «التنبيه على حدوث التصحيف» لحمزة بن الحسن الأصفهاني (ص: ٢٤)، و«معجم البلدان» (٣/ ٢٧٩)، والكلام منه.

وهَذا دَليلٌ عَلى أنَّ سُورستانَ هِي بِلادُ الشَّامِ[1].

وطَبرستَانُ: مِن نَواحِي أرمِنيةَ، وهِي وِلايةٌ صَعبةُ المَسالكِ، مِن أعيانِ بُلدانِها: جُرجَانُ، وأستَراباذُ، وآمُلُ، وسَاريةُ، وهَذهِ البِلادُ مُجاورةٌ لجيلانَ ودَيلمانَ، وأكثرُ أسلِحةِ أهلِها الأطبارُ[2]، وكأنَّها لكَثرتِها فيهِمْ سُمِّيتْ بذَلك.

وقالَ صاحِبُ «المُعجمِ»: ومَعنَى طَبرستَانَ مِن غَيرِ تَعريبٍ: مَوضعُ الأطبارِ[3].

ولَيسَ كَذلكَ فإنَّ طَبَرَ مُعرَّبُ تِبرٍ.

والحَمدُ للهِ وَحدهُ، والصَّلاةُ عَلى مَن لا نَبيَّ بَعدهُ

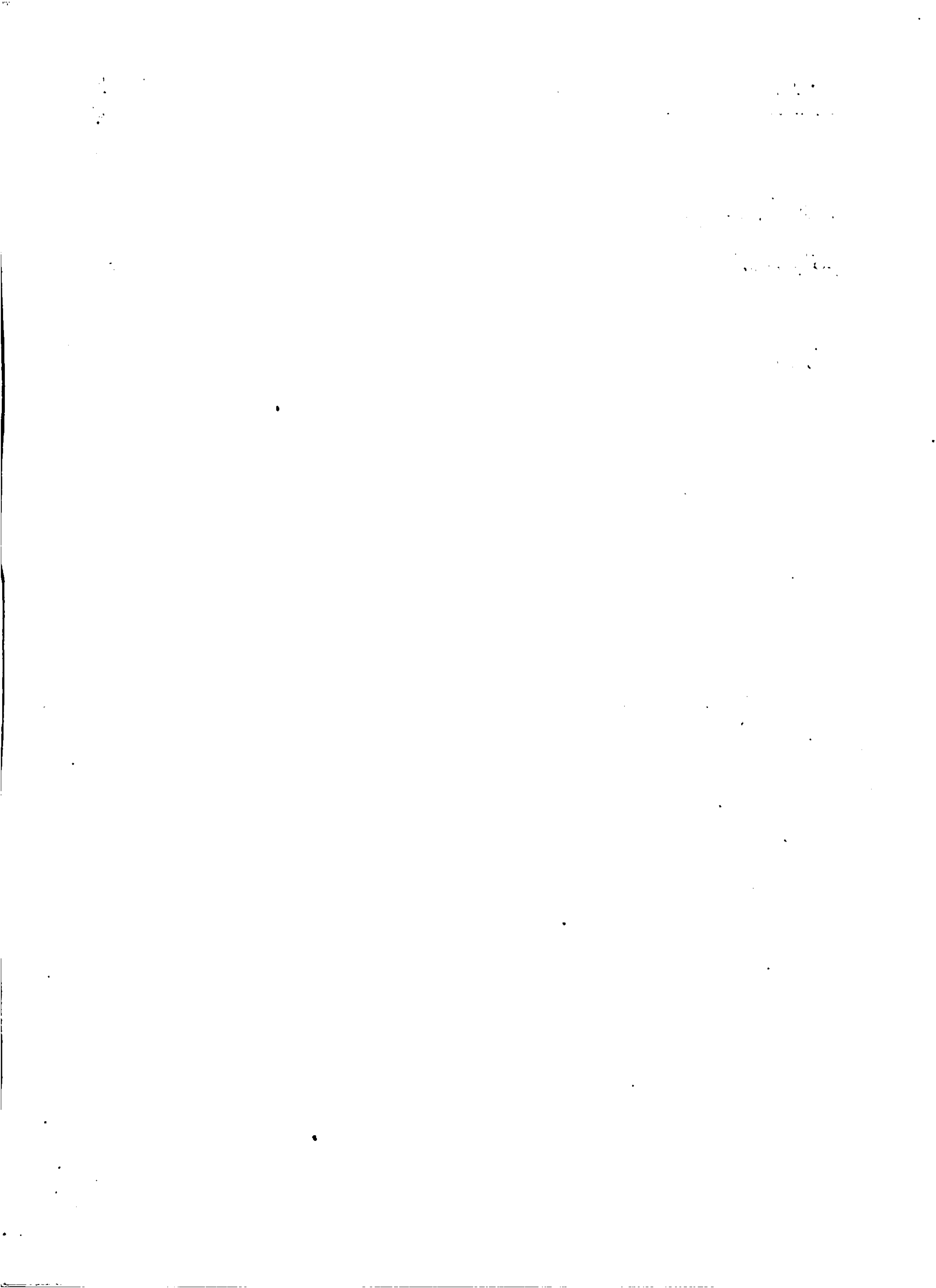
* * *

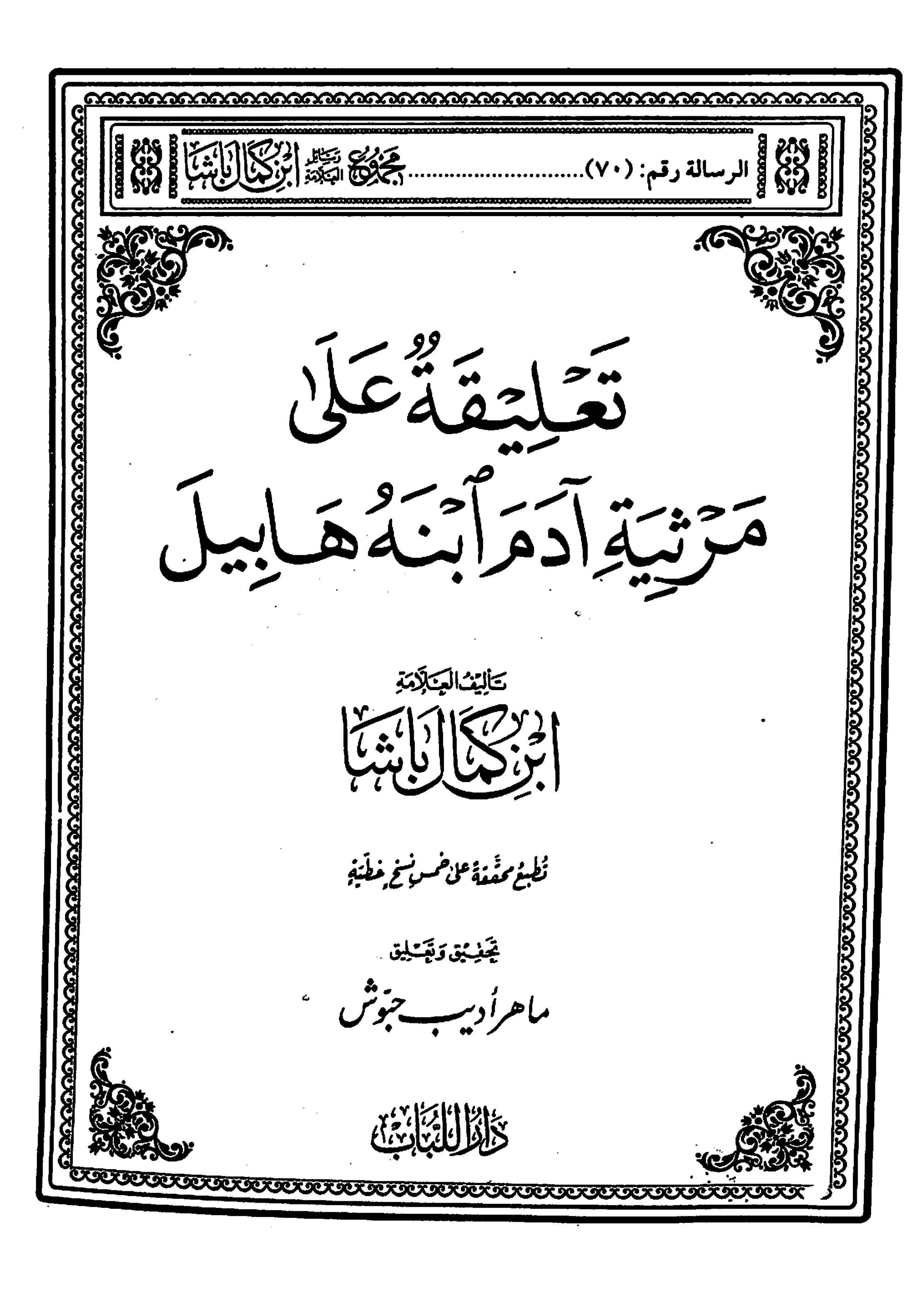
---

(١) انظر: «معجم البلدان» (٣/ ٢٧٩).

(٢) الأطبار، جمع طَبر، وهو الذي يشقَّق به الأحطاب، وما شاكله بلغة الفرس. انظر: «معجم البلدان» (٤/ ١٣). وعليه: فالطبرُ هو الفأس أو ما يشبهه. والله أعلم.

(٣) انظر: «معجم البلدان» (٤/ ١٤).





تعليقة على مرثية آدم ابنه هابيل

تأليف العلامة

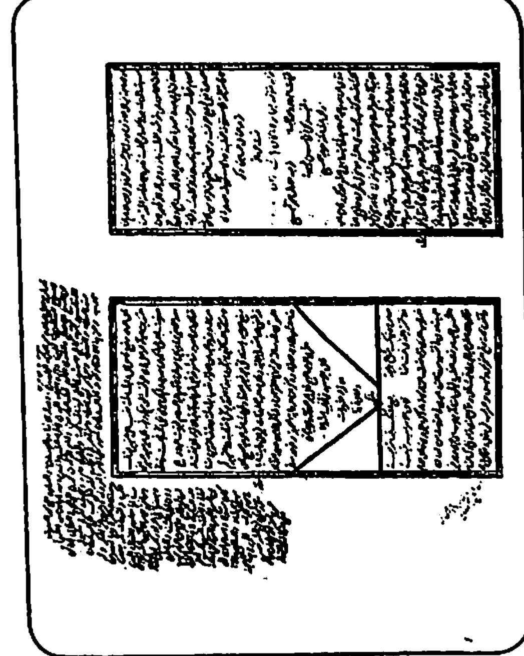
ابن كمال باشا

تطبع محققة على خمس نسخ خطية

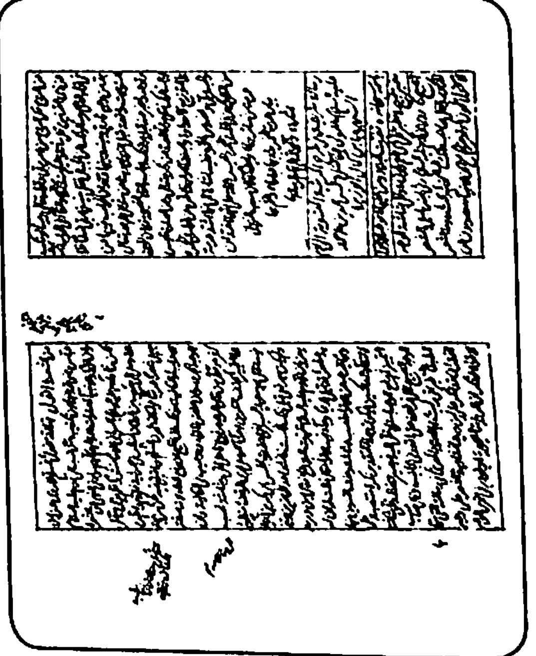
تحقيق وتعليق

ماهر أديب حبوش

دار اللباب

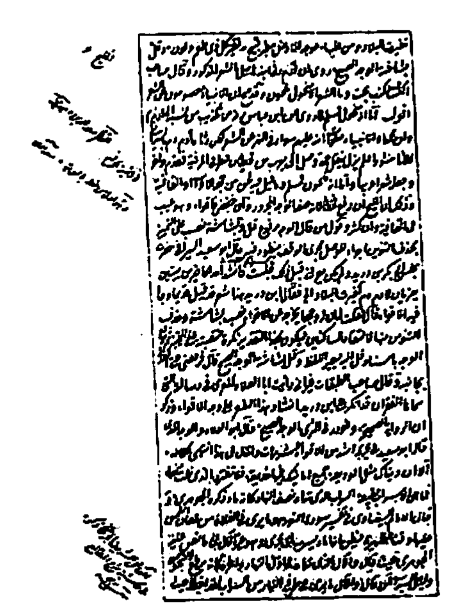


مكتبة أيا صوفيا (أ)

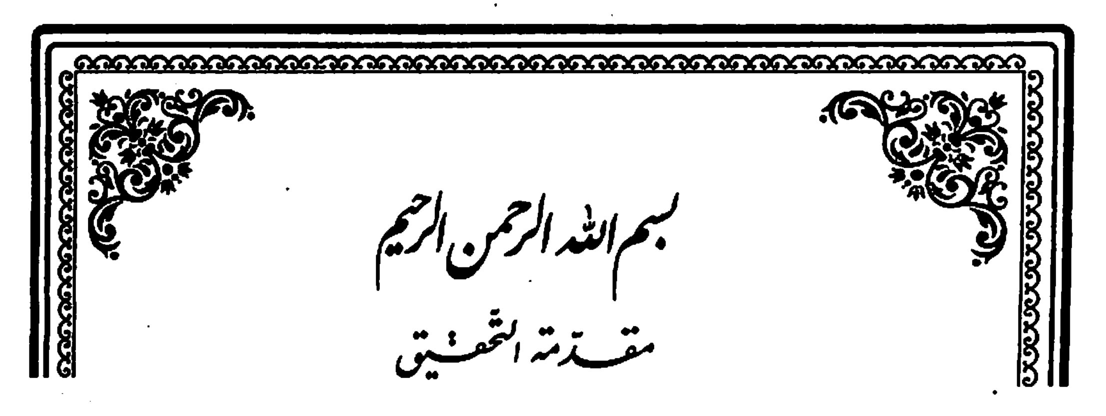


مكتبة بغدادي وهبي (ب)

مكتبة عاطف أفندي (ع)



مكتبة مراد ملا (م)



بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة التحقيق

الحمدُ لله ربِّ العالَمين، والصَّلاةُ والسَّلامُ على النَّبيِّ الأمين، وعلى آلِهِ وصَحْبِهِ أجمعين.

وبعدُ:

فإنَّ أوَّلَ جريمةٍ ارْتُكِبتْ في تاريخِ بني آدمَ هي قَتْلُ قابيلَ لأخيهِ هابيلَ، ولا شَكَّ أنَّ هذهِ المصيبةَ قد أحْزَنَتْ نبيَّ الله آدمَ عليه السَّلامُ أشدَّ الحزن، ولوَّعَتْ قلبَه على فراقِ ابنهِ، وقد ذَكَرَ المفسِّرونَ في ذلكَ قِصصاً وحكاياتٍ أكثرُها إنْ لم نَقُلْ جميعها مُبالغاتٌ لا أساسَ لها.

وممَّا رُوِيَ في هذا السِّياقِ ذلكَ الشِّعرُ المنسوبُ لآدمَ عليه السَّلامُ.

فقَدْ رَوَى الطَّبريُّ مِن طريقِ غيَاثِ بنِ إبراهيمَ عن أبي إسحاقَ الهمدانيِّ عن عليٍّ رضي الله عنه قال: لمَّا قتَلَ ابنُ آدمَ أخاهُ، بَكَى آدمُ فقال:

تَغَيَّرَتِ البِلادُ وَمَنْ عَلَيْهَا ... فَلَوْنُ الأَرْضِ مُغْبَرٌّ قَبِيحُ

تَغَيَّرَ كُلُّ ذِي لَوْنٍ وَطَعْمٍ ... وَقَلَّ بَشَاشَةُ الوَجْهِ المَلِيحِ

فأُجيبَ آدمُ عليه السَّلام:

أَبَا هَابِيلَ قَدْ قُتِلا جَمِيعًا ... وَصَارَ الحَيُّ كَالمَيْتِ الذَّبِيحِ

وَجَاءَ بِشِرَّةٍ قَدْ كَانَ مِنْهَا ... عَلَى خَوْفٍ فَجَاءَ بِهَا يَصِيحُ[١]

وغياثُ بنُ إبراهيمَ هو النخعيُّ الكوفيُّ، قال يحيى بنُ مَعينٍ: كذَّابٌ خبيثٌ. وقال البخاريُّ: تَرَكوهُ[٢].

ورواهُ الخطيبُ في «تاريخ بغداد» عن ابنِ عبَّاسٍ رضي الله عنهما موقوفاً أيضاً[٣]. وفي إسنادِه أحمدُ بنُ محمدٍ المخرّميُّ وشيخُه عبدُ العزيزِ بنُ الرَّماحِ، قال الذَّهبيُّ في «الميزان»: آفتُه المخرّميُّ أو شيخُه[٤].

ورُوِيَ فيه خبرٌ آخَرُ عن شهرِ بنِ حَوْشبٍ[٥]، ولا حُجَّةَ فيه لإرسالِه وضَعْفِ شهرٍ.

وقالَ ابنُ كثيرٍ في «البداية والنهاية»: وهذَا الشِّعْرُ فيهِ نَظَرٌ، وقَدْ يَكُونُ آدَمُ عليهِ السَّلامُ قال كلامًا يَتَحَزَّنُ به بلُغَتِهِ فألَّفهُ بعضُهُمْ إلى هذا، وفيهِ أقوالٌ، واللهُ أعْلَمُ[٦].

قلتُ: وليسَ النَّظرُ فقط في عَدَمِ صحَّةِ ما رُوِيَ فيهِ من أخبارٍ، بَلْ أيضاً لِمَا فيه من الرَّكاكةِ والضَّعفِ، وقد ذَكَرَ بعضُ علماءِ العَرَبيَّةِ أنَّ في ذلكَ الشِّعرِ لحناً، أو إقواءً، أو ارْتِكابَ ضَرورةٍ، والأَوْلَى عَدَمُ نِسبتِهِ إلى يَعْرُبَ أيضاً؛ لِمَا فيه مِن الرَّكَاكةِ الظَّاهرة[٧].

---

(١) انظر: «تفسير الطبري» (٨/ ٣٢٥).

(٢) انظر: «ميزان الاعتدال» (٣/ ٣٣٧).

(٣) انظر: «تاريخ بغداد» (٣/ ٣٣٧).

(٤) انظر: «ميزان الاعتدال» (١/ ١٥٥).

(٥) رواه ابن عدي في «الكامل» (٤/ ٣٨).

(٦) انظر: «البداية والنهاية» (١/ ٢٢١).

(٧) انظر: «روح المعاني» (٧/ ١٥٢).

فهذا القائلُ قد لخَّصَ ما قيلَ في الشِّعرِ المذكورِ مِن توجيهاتٍ، وهو الأمرُ الذي سيَبْسطُه المؤلِّفُ العلَّامةُ ابنُ كمالِ باشا في هذه الرِّسالةِ اللَّطيفةِ المفيدة.

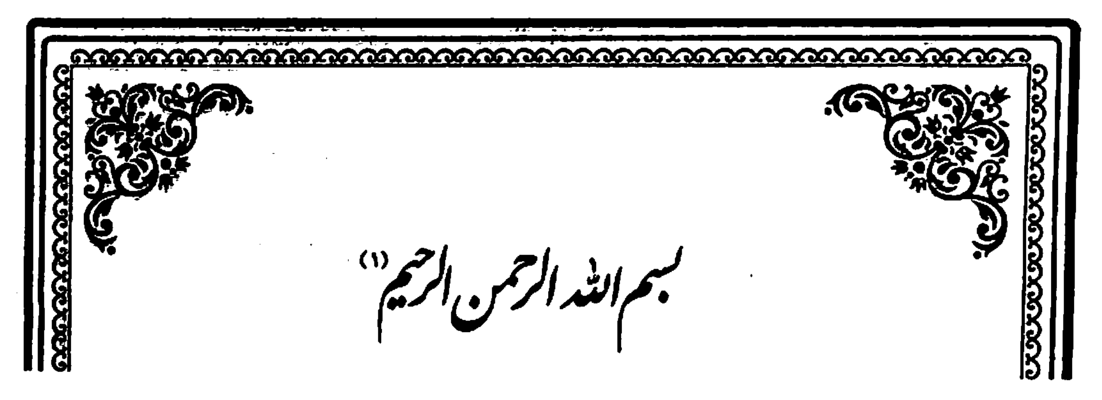
وقد اعْتَمَدْنا في تحقيقِ هذه الرِّسالةِ على خمسِ نسخٍ خطيَّةٍ، وهي: نسخةُ أيا صُوفيا ورمزُها (أ)، ونسخةُ بغدادي وَهْبي ورمزُها (ب)، ونسخةُ حكيم أوغلو ورمزُها (ح)، ونسخةُ عاطف أفندي ورمزُها (ع)، ونسخةُ مُراد ملَّا ورمزُها (م).

هذا، ولم ينص المؤلف على عنوان لرسالته هذه، وأقرب ما جاء في النسخ الخطية المعتمدة هو المثبت في النسخة (ح) حيث كتب ناسخها: «هذه تعليقة على مرثية آدم ابنه هابيل».

والحمدُ للهِ ربِّ العالمين

المحقق

* * *



بسم الله الرحمن الرحيم[1]

تغيَّرتِ البِلادُ ومَن عَليها   فوَجهُ الأرْضِ مُغبرٌّ قَبيحُ
تَغيَّرَ كلُّ ذِي حُسنٍ وطِيبٍ[2]   وقلَّ بَشاشةُ الوَجهِ المَليحِ[3]

رُويَ أنَّ آدمَ عَليهِ السَّلامُ رَثَى ابنَهُ هَابيلَ بالشِّعرِ المَذكُورِ، وقالَ[4] صاحِبُ «الكشَّافِ»: هُو[5] كَذبٌ بَحتٌ، وما الشِّعرُ إلَّا مَنحُولٌ مَلحُونٌ، وقد صَحَّ أنَّ الأنبِياءَ عَليهمُ السَّلامُ مَعصُومونَ مِن الشِّعرِ[6].

أقولُ: أمَّا أنَّهُ مَنحُولٌ فمُسلَّمٌ، لِمَا رُويَ عَن ابنِ عبَّاسٍ رَضِي اللهُ عَنهُما مِن تَكذِيبِ مَن نَسبهُ إلى آدمَ عَليهِ السَّلامُ، وأنَّ مُحمَّداً عَليهِ السَّلامُ والأنبِياءَ كُلَّهم عَليهِمُ السَّلامُ سَواءٌ في النَّهيِ عَنِ الشِّعرِ، لكن رَثاهُ آدمُ عَليهِ السَّلامُ بالسُّريانيِّ كَلاماً مَنثُوراً، فلَم يَزلْ يُنقَلُ حتَّى وَصلَ إلى يَعرُبَ بنِ قَحطانَ[7]، فنَظرَ في

---

(١) في (ب): «باسمه سبحانه».

(٢) في (ب) و(ح) و(م): «كل ذي طعم ولون».

(٣) في (ب) و(م): «الصبيح»، وفي هامش (م): «المليح» وعليها علامة التصحيح.

(٤) في (أ): «قال».

(٥) «هو» ليس في (ب).

(٦) انظر: «الكشاف» (١/ ٦٢٦).

(٧) في هامش (ب): «وهو أول من لفظ بالعربية».

المَرثيَـةِ فقـدَّمَ وأخَّرَ، وجَعلـهُ شِـعراً عَربيّاً[١].

وأمَّا أنَّهُ مَلحونٌ فمُسلَّمٌ.

وما قِيـلَ[٢]: فيـهِ لحنٌ مِـن جِهـةِ الإعْـرابِ أو القَافيـةِ، وذَلـكَ أنَّ (المَليح) إنْ رُفـعَ فخَطـأٌ؛ لأنَّـهُ صِفةُ الوَجهِ المَجـرُورِ، وإن خُفضَ فإقـوَاءٌ، وهُو عَيبٌ فـي القَافيةِ وإنْ كثُرَ.

وقَولُ مَن قَالَ: (الوَجه) مَرفوعٌ فاعِلُ (قَلَّ)، و(بشاشة) نَصبٌ عَلى التَّمييزِ بحَذفِ التَّنوينِ إجرَاءً للوَصلِ مُجرَى الوَقفِ[٣]. مَنظورٌ فِيهِ.

قـالَ أبـو سَعيدٍ السِّيرافيُّ: حَضـرتُ مَجلسَ أبـي بَكـرِ بـنِ دُريـدٍ ولـم يَكُـن يَعرِفُنـي قبـلَ ذَلـكَ، فجَلسـتُ، فأنشَـدَ أحَـدُ الحَاضِريـنَ بَيتَيـنِ يُعزَيـانِ لآدَمَ عَليـهِ السَّـلامُ: تَغيَّـرتِ البِـلادُ... إلـخ، فقَـالَ ابنُ دُريـدٍ: هَذا شِـعرٌ قَد قِيـلَ قَديمـاً، وجَاءَ فِيـهِ الإقـواءُ، قـالَ: فقُلـتُ لـهُ: إنَّ لـهُ وَجهـاً يُخرِجهُ عـنِ الإقـواءِ؛ نَصبُ (بَشاشـة) وحَـذفُ التَّنويـنِ مِنهـا لالتِقـاءِ السَّـاكِنينِ، فيكُـونُ بهـذا التَّقدِيرِ نكـرةً مُنتَصبـةً عَلى التَّمييـزِ، ثُـمَّ رَفـعُ (الوَجـه) بإسـنَادِ (قـلَّ) إليـهِ، فيَصيـرُ اللَّفظُ: وقـلَّ بَشاشـةَ الوَجهُ الصَّبيـحُ، قـال فرَفَعنـي[٤] حتَّـى أقعَدَني بجَانبـهِ[٥].

وقَالَ صَاحبُ «الطبَقاتِ»: غَير أنِّي رَأيتُ أبا العَلاءِ المَعريَّ في رِسالَتهِ الَّتي

---

(١) ذكره البغوي في «تفسيره» (٢/ ٣٠).

(٢) في هامش (ب) و(م): «القائل سعد الدين في حاشية الكشاف. منه».

(٣) في هامش (ب): «إلى هنا كلامه». وكذا كتب تحتها في (م).

(٤) في (أ): «فدفعني».

(٥) انظر: «معجم الأدباء» (٢/ ٥٢٦)، و«طبقات الشافعية الكبرى» للسبكي (٣/ ١٤٠).

سمَّاها «الغُفرانَ» قد أنكَرَ عَلى ابنِ دُريدٍ إنشَادَ هَذا الشِّعرِ عَلى وَجهِ الإقْواءِ، وذكَر أنَّ الرِّوايةَ الصَّحِيحةَ:

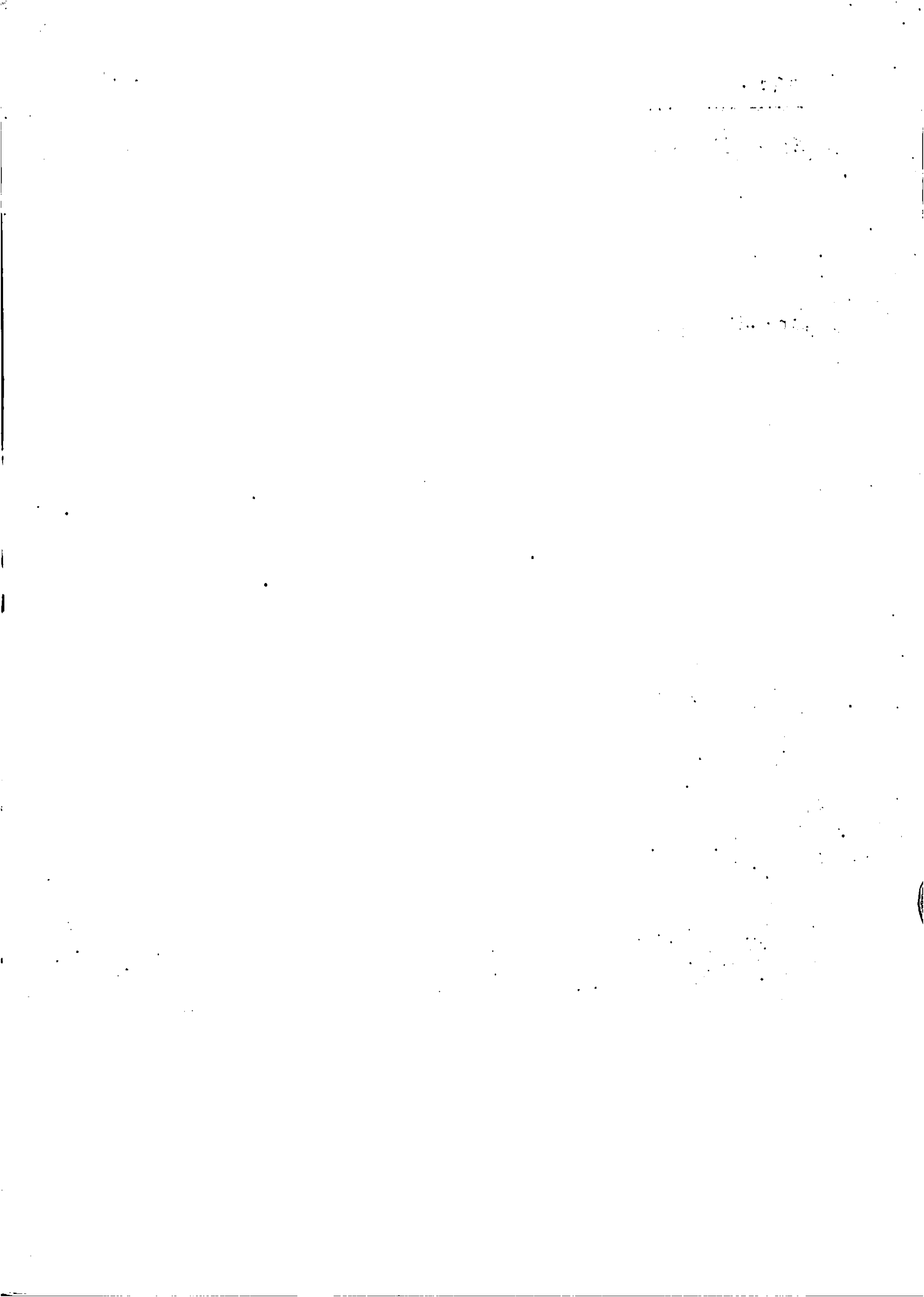
وغُـودِرَ فـي الثَّـرى الوَجـهُ المَليحُ[1]

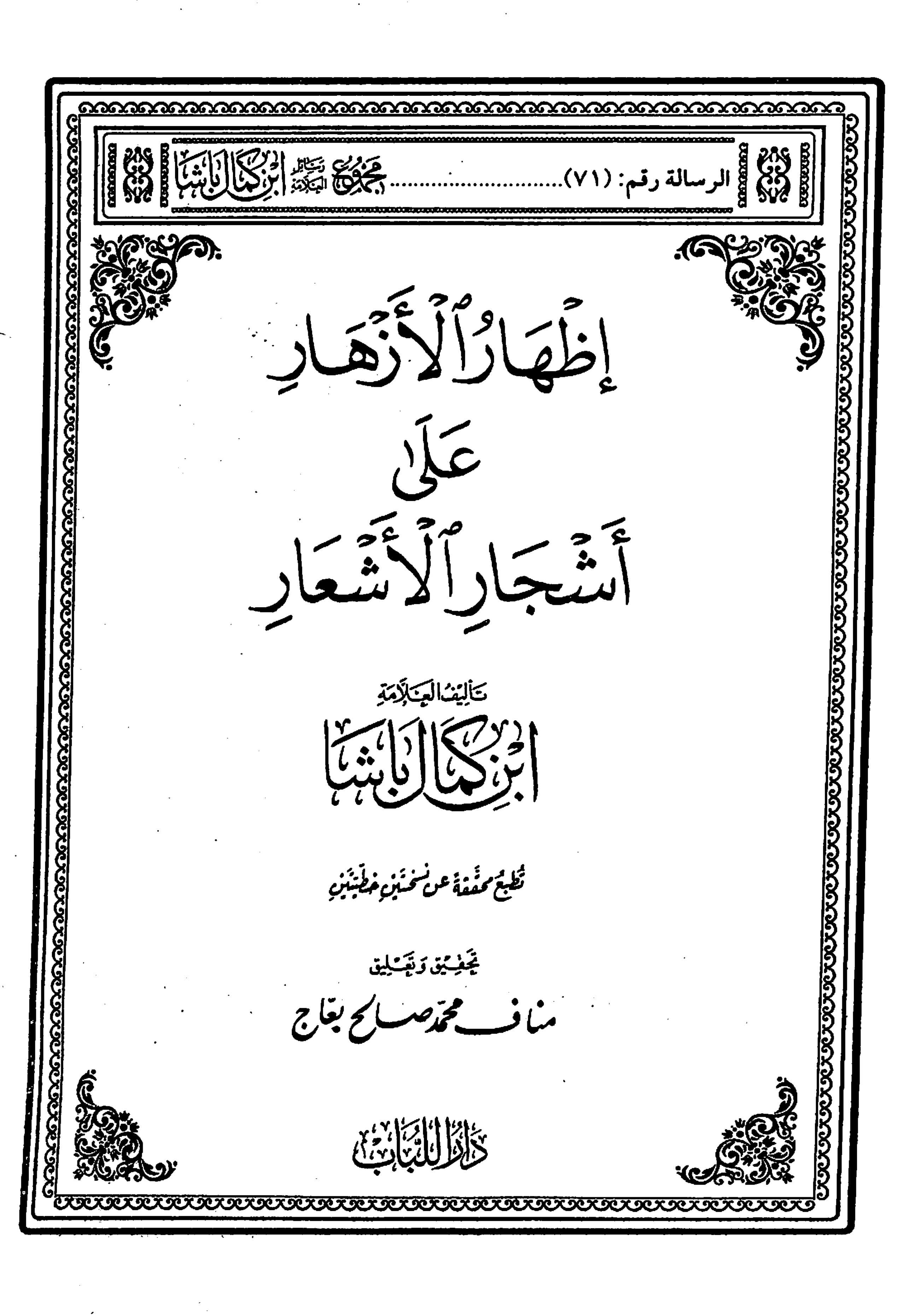
قالَ أبو العَلاءِ: والوَجهُ الَّذِي قالَه أبو سَعيدٍ في تَخرِيجهِ أشدُّ مِن الإقْواءِ عَشرَ مرَّاتٍ، وأطالَ في هَذا[2]. انتَهى كَلامهُ.

* * *

(١) في (ب): «الصبيح».

(٢) انظر: «طبقات الشافعية الكبرى» للسبكي (٣/ ١٤٢).





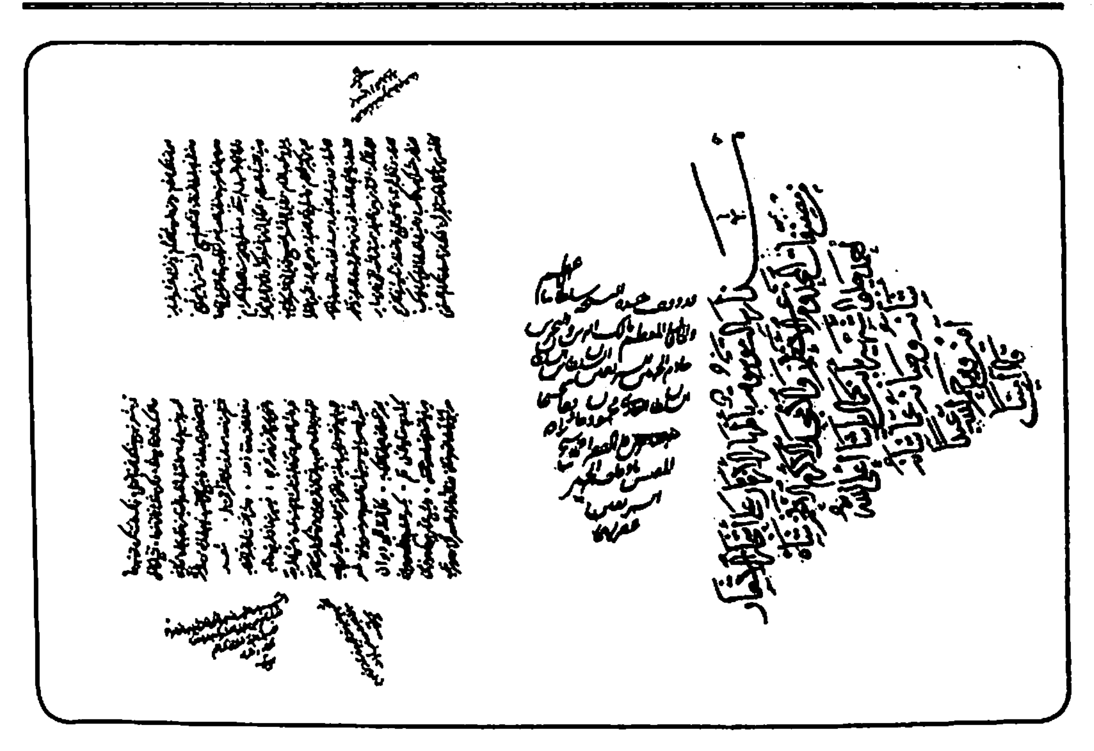
إظهار الأزهار على أشجار الأشعار

تأليف العلامة
ابن كمال باشا

تطبع محققة عن نسختين خطيتين

تحقيق وتعليق
مناف محمد صالح بعاج

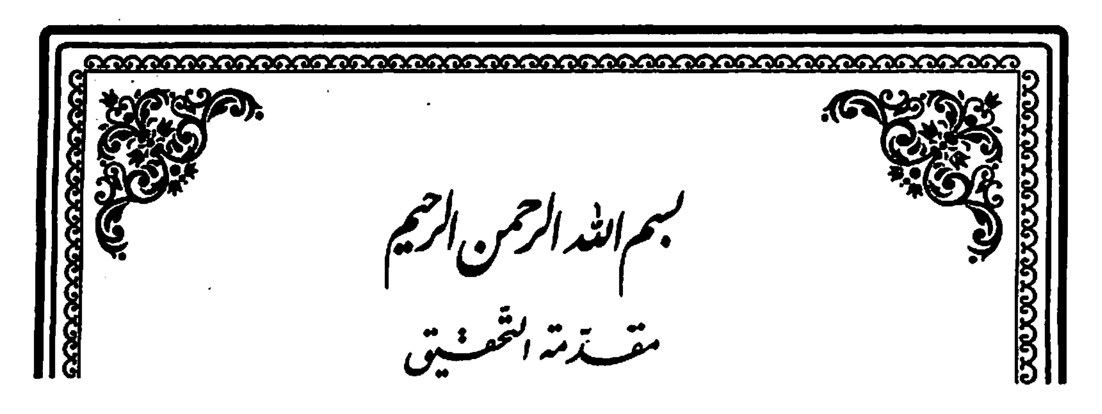
دار اللباب



مكتبة أيا صوفيا (أ)



مكتبة هربوت (هـ)



بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله ربِّ العالمين، والصلاةُ والسَّلامُ على سيدِنا محمدٍ، أفصح العربِ أجمعين.

المُبيحِ لإنشادِ الشعرِ واستنشادِهِ، والأخذِ بحِكَمِه وإرشادِهِ، فقد كانت السيدةُ عائشة رضي الله عنها تُنشِدُ أمامَه الأبيات، وتَحفظُها بعدَ حفظِ الأحاديثِ والآيات.

وكان ﷺ يستمعُ إلى شعر أُميَّةَ بنِ أبي الصَّلت، ويَستنشدُه أصحابَه، ويُبدي به إعجابَه. حتى لقد قال عنه: «إن كادَ أميَّةُ ليُسلِمَ»، فقد آمنَ شعر أمية وكفرَ قلبُه.

وكان يمتدحُ جميلَ الكلام، ويميزُ بين العالي والأعلى منه، فقد جاءَه وفدُ تميمٍ يفاخرونَه بخطيبِهم، وشاعرِهم، فانتخبَ النبيُّ ﷺ قيسَ بنَ ثابتٍ ليردَّ على خطيبِهم، وحسانَ بنَ ثابتٍ ليردَّ على شاعرِهم.

فلمَّا سمعوا خطبةَ قيسٍ وقصيدةَ حسانٍ قالوا: إنَّ هذا الرجلَ لمؤتَّى له، لخطيبُه أخطبُ من خطيبِنا، ولشاعرُه أشعرُ من شاعرِنا، ولأَصواتُهم أعلى من أصواتِنا، وأسلموا جميعاً.

وهذه الرسالةُ لابن كمال باشا، هي رسالةٌ في الأدب، ومن جعلَها في صفِّ البلاغةِ فلن يُبعد؛ فإنَّه رحمه الله تعالى كان يُوردُ فيها أبياتاً منتخبةً من

جميلِ الشعرِ، ثـمَّ يتحـدثُ عن أشـياء مـن البلاغةِ فيهـا، ويضعُ لنفسِـه مكانـاً بين كِبـارِ البلاغيين، حيث يـردُّ عليهم أحيانـاً، ويوجِّهُ كلامَهـم، ويصوِّبُ بعـضَ الآراءِ التي يذهبـون إليها.

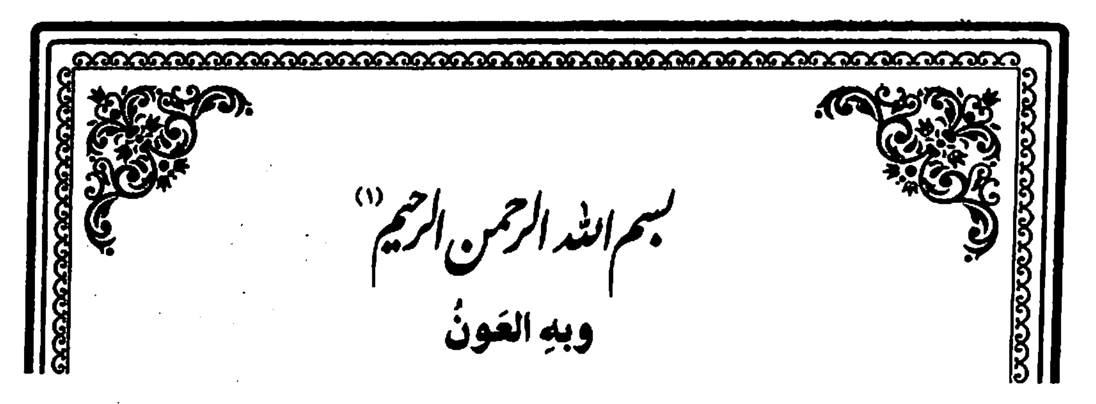
وقد يعتسفُ لنفسِه طريقاً لم يسلكوه، ويذهبُ مذهباً لم يذهبوه، فلا يقبلُ بما اختارُوه من رأيٍ في تفسير شيءٍ معينٍ، بل يسوقُ رأيَه مخالفاً لآرائِهم، مدعوماً بالدليل، من منثورِ الكلامِ ومنظومِه، حتى يقنعَ القارئَ برأيِه، كما فعل حين تحدَّث عن فكِّ الإدغام في كلمة (الأجلل).

وقد اعتمدتُ في تحقيق هذه الرسالة على نسختين، الأولى: نسخة مكتبة أيا صوفيا، ورمزتُ لها بـ (أ)، والثانية: نسخة مكتبة ضربوت، ورمزتُ لها بـ (هـ).

وبعد! فهـذه رسـالةُ «إظهـار الأزهار»، أضعُهـا بين يـدي القرَّاء، ليرشـفوا من شـهدِها، ويمتاحـوا مـن بحرِ علـمِ صاحبِها، رحمـه الله تعالى، ويدعو لـي وله بظهر الغيب.

المحقق

***



أحمدُ اللهَ الملِكَ العلَّامَ، عَلَى أنْ وضَعَ عنَّا الآثَامَ، في إنشَادِ الشِّعرِ السَّائرِ، وحِفْظِهِ في بطُونِ الدَّفاترِ، فإنَّهُ كلامٌ فصِيحٌ، فحَسنهُ حسَنٌ وقَبيحُهُ قَبيحٌ، وهوَ ديوانُ العرَبِ، وعُنوانُ الأدَبِ [من الطويل]

أرَى المَجْـدَ سَـيْفاً والقَرِيْـضُ نجَادُهُ ... ولَـولا نِجَـادُ الـسَّيْفِ لـمْ يُتقَلَّـدِ

وأصَلِّي عَلَى محمَّدٍ سَنَدِ الأوْلِياءِ الكِرَامِ، وسَيِّدِ الأنبِياءِ العِظَامِ، القَائِلِ: «إنَّ منَ الشِّعرِ لحكمَةً، وإنَّ مِنَ البَيانِ لسِحراً»[2] يُميْلُ بِهِ قلُوبَ الأنَامِ، المائِلِ إلى الشِّعرِ الفَصِيحِ حتَّى قِيلَ: إنَّ الشِّعرَ كانَ أحبَّ إلَيهِ مِن كثِيرِ الكَلامِ، وأسلِّمُ علَى آلِهِ الأخْيارِ، وصحْبِهِ الأبْرارِ، الذِينَ حَفِظُوا الأشْعارَ، ووصَّوا بِهِ الأغيارَ، وبَعدُ:

فهِذهِ رِسـالَةٌ مَوسُـومةٌ بـ«إظْهارِ الأزْهارِ عَلَى أشْـجارِ الأشْـعارِ» لخِدمَةِ مَن هُوَ مَظهَـرُ أزْهـارِ الأسْـرارِ ومَظهـرُ أنوارِ الآثـارِ، الممتَـازُ مِن بَيـنِ الأخْيارِ، امتِيـازَ النُّورِ

---

(١) جاء في (أ): «هذا رسالةٌ موسُومةٌ بإظهَارِ الأزهارِ، عَلَى أشجَارِ الأشعَارِ، مِن مصنَّفاتِ المخدُومِ الأعظَمِ، والأمجَدِ الأكرَمِ الأفخَمِ، شاه أحمَد جلبي، الشَّهيرِ بابنِ كمَال باشَا أعلَى اللهُ شَأنَهُ، وصانَهُ عمَّا شانَهُ، آمينَ، ويَرحَمُ اللهُ عَبداً قالَ آمِيناً».

(٢) هما حديثان، الأول: قوله ﷺ: «إن من الشعر حكمة» أخرجه البخاري (٥٧٩٣) من حديث أبي بن كعب رضي الله عنه. والثاني: قوله ﷺ: «إن من البيان لسحراً» أخرجه البخاري (٤٨٥١) من حديث ابن عمر رضي الله عنهما.

المحمَّدِيِّ مِن سائرِ الأنوارِ، وفي كلِّ شجَرٍ نارٌ، واستَمْجَدَ المَرْخُ والعَفارُ[(١)]، تتابَعَ شَرفُهُ كالرُّمحِ الغطارِ، اتَّصَلَ كعبٌ عَلى كعْبٍ، والغَيثُ المدرارُ انهلَّ سكْباً عَلَى سكبٍ، كأنّهُ غُصنٌ مِنَ الكَمالِ، إفاضَةُ الخَيرِ ثمرُهُ، وفلَكٌ مِنَ السَّعادةِ إكرامُ المستَحِقِّ قمَرهُ. [من الوافر]

تَبُوحُ بفَضْلِكَ الدُّنْيَا لتَحظَى ... بذَاكَ وأنْتَ تكْرَهُ أنْ تَبُوحَا

وما للمِسْكِ في أنْ فَاحَ حَظٌّ ... ولكِنْ حَظُّنَا في أنْ تَفُوحَا

تمتَّعَ أفاضِلُ الورَى بنسِيمِ عَرارِهِ، واغترَفَ أكارِمُ الدُّنيا مِن عِذابِ بحَارِهِ، وكانَ قِبلَةَ الأفاضِلِ جَنابُهُ وذَراهُ[(٢)]، واجتمَعَ كلُّ الصَّيدِ في جَوفِ فَراهُ[(٣)]، وصارَ أمَراءُ النَّظمِ مِن خَدمِهِ، وسارَ فُرسَانُ النَّثرِ تحتَ علَمِهِ. [من الكامل]

رَدَّتْ لَطافَتُهُ وحِدَّةُ ذِهْنِهِ ... وَحْشَ اللُّغَاتِ أوانسَاً بخِطَابِهِ

والنَّحلُ يجْنِي المُرَّ مِن نَوْرِ الرُّبَى ... فيَصِيرُ شَهْداً في طَرِيقِ رُضابِهِ[(٤)]

---

(١) في هامش (هـ): «وفي المثلِ في كلِّ شجرٍ نارٌ واستَمجَدَ المرْخُ والعِفارُ، استكثَرا مِنها كأنّهُما أخذا منَ النّارِ ما هوَ حَسبُهما، ويُقالُ: لأنّهُما يُسرِعانِ الوَريَ فشُبِّها بمَنْ يُكثِرُ مِن العَطاءِ طَلَباً للمَجدِ. صحَاح».

وشرح ذلك في حاشية أخرى فقال: «قال الهَروي: إنَّ العربَ تستخرجُ النَّارَ من خشبتين، يقالُ لشجرتي هاتين الخشبتين: المرخُ والعفار، وهما من أشجار البادية، ولا يحتاج إلى غرسٍ وسقيٍ، ثمَّ إنَّ العفارَ ذكرٌ والمرخ أنثى، كما أنَّ الحجرَ أنثى والمقدحَ من الحديدِ ذكر».

(٢) الذَّرا (بالفتح): هو الملجَأ، يقال: نحن في ذَرا فلان؛ أي: في كنفه وستره ودفئه. ومنه قول المتنبِّي:

وقيَّدتُ نفسي في ذَراكَ محبَّةً ... ومَن وجدَ الإحسانَ قيداً تقيَّدا

(٣) إشارة إلى المثل: (كلُّ الصَّيدِ في جوفِ الفَرا)، والفَرا: هو حمار الوحش.

(٤) من قصيدة لأبي العلاء المعرّي، سمعها منه القاضي التنوخي، وأوردها في كتابه: «نِشوار الحاضرة» (٥/ ٢٠٣).

فلَو عاشَ الأعشَى ومَن في طبقَتِهِ لعشَا إلى ضوءِ نارِه، ومشَى في طريقَةِ المهتَدِينَ بمنَارِهِ، أو بدِيعُ الزَّمانِ، فخْرُ همَدَانَ، ومَن سلَكَ طَريقَهُ لافتقَرَ إلى بدَائعِ فِقَرِهِ وعجَائبِ معَانِيهِ، وافتخَرَ بنشْرِ محاسنِهِ ومَعالِيهِ، حوَى أدَبَ الشُّيوخِ وهوَ يافِعٌ، وجنَى ثمرَةَ العُلومِ وهوَ غُصنٌ يانِعٌ [من البسيط]

يَهتَـزُّ أعطَـافُ دِيْـوانِ المُلُـوكِ بِـهِ ... وكلُّ أفعَالِـهِ للمَجْـدِ دِيْـوانُ

بكَفِّـهِ وهْـوَ مِفتَـاحُ المُنَـى قَلَـمٌ ... يَكْسُو العُلُـومَ جَمَـالاً وهُـوَ عُريَـانُ

ويَرْفَـعُ الفَضْلَ قَـدْراً وهُـوَ مُنخَفِضٌ ... ويُشْـبِعُ النَّـاسَ جُـوْداً وهُـوَ غَرْثَـانُ

هوَ نبعٌ وآحَادُ الدَّهرِ ضَالٌ[1] وزُلالٌ، وأفرادُ العصْرِ آلٌ[2]، وهوَ شَرابٌ نافِعٌ، وغَيرُهُ سَرابٌ لامِعٌ، وهوَ مُزنٌ مُغضِنٌ، وغيرُهُ ضَبابٌ مُدْجِنٌ[3]، فغَدا لا تدْرُسُ آثارُهُ، ولا يشَقُّ غُبارُهُ. [من الطويل]

أتَيتُـكَ عَـنْ صَفْـوِ العَقِيْـدَةِ مَادِحَاً ... ومـا بِصَفَـاءِ الاعْـتِقَادِ خَفَـاءُ

كفَـى برُغَائِـي فـي الدُّعَـاءِ مُنَادِياً ... وخِـدْمَـةُ أمْـثَالِي لدَيْـكَ دُعَـاءُ

لا زَالَ رِيـاضُ مجْلِسِـهِ مُزيَّناً بأزْهَارِ اللُّطْـفِ والكَرَمِ، وأغْصَانُ إحسَانِهِ مُحلًّى بأثْمـارِ الخُلُـقِ والشِّـيَمِ، مـا نَصَبَ النَّـدَى مطارِدَ الشَّـقائقِ، ونشَـرَ الحيَـا[4] مَطارِفَ الحدَائـقِ، فنَقُـولُ وبـاللهِ التَّوفِيـقُ، وبيَدِهِ أزِمَّـةُ التَّحقِيقِ: [مـن الرجز]

---

(١) النَّبعُ شجرٌ تُتَّخذُ منه السِّهام لقوَّته، والضالُ (بتخفيف اللام): سِدرٌ رخوٌ، والضالُ لا يقومُ للنبع، ولا يصمدُ صمودَه.

(٢) الزُّلال هو الماء العذب، والآل هو السَّراب.

(٣) المُزن المُغضِن: هو المطرُ المتتابع، والضَّبابُ المُدْجِن: هو الضبابُ المظلم.

(٤) الحَيَا: هو المطر.

الـحَمْــدُ للهِ الــعَلِــيِّ الأجْلَلِ أنــتَ مَلِيْـكُ القَـوْمِ حَقّـاً فاعْـدِلِ

قالُوا: إنَّ في فَكِّ الإدْغَامِ في (الأجْلَلِ) مخَالفةُ القِياسِ اللُّغوِيِّ، والاحتِرازُ عَنها مُعتبَرٌ في حَدِّ الفَصاحَةِ.

أَقُولُ: ما بالهُمْ جوَّزُوا مخَالفَةَ القِياسِ في الكَلامِ المنثُورِ، رِعَايةً للسَّجْعِ والازدِواجِ حتَّى لم يكُنِ المخَالفَةُ الواقِعةُ لأجْلِها فيهِ مُورِثاً نُقصَاناً في الفصَاحَةِ، بلْ كانَ مُوجِباً نُبْلاً وشَرَفاً، ألا يُرَى إلى قَولِهِ عَليهِ السَّلامُ: «أعيذُهُ منَ الهامَّةِ والسَّامَّةِ وكلِّ عَينٍ لامَّةٍ»[1]، وكانَ القِياسُ (مُلمَّةٍ).

وقَولِهِ عَليهِ السَّلامُ: «ارجعْنَ مأزُوراتٍ غَيرَ مأجُوراتٍ»[2]، وكانَ الأصْلُ: (مَوزُوراتٍ)، ولمْ يجوِّزُوها في الكَلامِ[3] المنظُومِ لضَرُورةِ الشِّعرِ مِن جهَةِ الوَزنِ والقافيَةِ؟! حتَّى زَعمُوا أنَّها لو وقَعَتْ فيهِ لا تَحطُّ الكَلامَ عَن دَرجةِ الفصَاحةِ، معَ أنَّ ضَرورةَ هذا فَوقَ رِعايَةِ ذاكَ كمَا لا يخفَى[4].

---

(١) الحديث في «صحيح البخاري» (٣١٩١) وغيره من حديث ابن عباس رضي الله عنهما مرفوعاً بلفظ: «أعوذ بكلمات الله التامَّة، من كل شيطان وهامَّة، ومن كل عين لامَّة».

(٢) أخرجه ابن ماجه (١٥٧٨) من حديث علي رضي الله عنه. بإسناد ضعيف كما قال النووي في «خلاصة الأحكام» (٢/ ١٠٠٤).

(٣) في هامش (أ): «قالَ صاحبُ «الكشَّافِ» في تفسيرِ قَولِهِ تَعالى: ﴿شَدِيدِ ٱلْعِقَابِ ذِى ٱلطَّوْلِ﴾ مِن أوَّلِ سُورةِ المؤمِنِ وإنَّما حذَفَ الألِفَ واللامَ مِن ﴿شَدِيدِ ٱلْعِقَابِ﴾ ليُزاوِجَ ما قَبلَهُ وما بعدَهُ لَفظاً فقَدْ غيَّروا كثيراً مِن كلامِهمْ عَلَى قَوانِينِهِ لأجْلِ الازدِواجِ حتَّى قالُوا: ما يَعرِفُ شَحادِلَيهِ مِن عَنادِلَيهِ فثنَّوا ما هوَ وِترٌ لأجلِ الشَّفعِ. مِنهُ سلَّمهُ اللهُ تَعالى. الشَّحادِلُ الذَّكرُ، والعَنادِلانِ الأنثيانِ، والمطابَقةُ دعَتهُمْ إلى هذا الصَّنيعِ. مِنهُ سلَّمهُ اللهُ».

(٤) في هامش (أ): «فإنَّ الوَزنَ والقافيةَ مِن ذاتيَّاتِ الشِّعرِ بخِلافِ السَّجعِ والازدِواجِ فإنهُما مِن عرَضيَّاتِ الكَلامِ المنثُورِ. مِنهُ سلَّمهُ اللهُ تَعالى».

[من الكامل]

اللهُ أنْجَحُ ما طَلَبْتَ بِهِ والبِرُّ خَيْرُ حَقِيبَةِ الرَّحْلِ[١]

قالَ صاحِبُ «المفتَاحِ»: الحَالةُ المقتَضِيةُ لِذِكرِ المسنَدِ إِلَيهِ كَونُ الخَبرِ عامَّ النِّسبةِ، والمرَادُ تخْصِيصهُ بمعيَّنٍ[٢].

وذَهبَ الفاضِلُ التَّفتازانيُّ في «شَرحِهِ» إلى أنَّ عُمومَ نِسبَةِ الخَبرِ بمَعْنى صَلاحيَتِهِ في نَفسِهِ لمتَعدِّدٍ، وإرادةُ التَّخصِيصِ كِنايةٌ عَن عَدمِ القَرينَةِ مُطلَقاً.

وردَّ عَليهِ الشَّريفُ الفاضِلُ بأنَّ انتِفاءَ قرينتَينِ مخصُوصتَينِ لا يَستلزِمُ انتِفاءَها مُطلَقاً؛ إذ لها أفرادٌ أُخرُ كتقَدُّمِ الذِّكرِ في السُّؤالِ وغَيرِهِ.

أقُولُ: إنَّ الردَّ مَردُودٌ؛ فإنَّ التَّلازُمَ بينَ طرَفي الكِنايةِ غَيرُ لازِمٍ، كَيفَ فإنَّهُ قدْ يُكنَّى بأمرٍ عَن آخرَ معَ عدَمِ التَّلازُمِ بَينهُما، ألا يُرى إلى قَولِهِ تَعالى: ﴿فَمَا رَبِحَت تِّجَٰرَتُهُمْ﴾ فإنَّهُ قدْ كنَّى فيهِ بعدَمِ الرِّبحِ عنِ الخُسرانِ، معَ أنَّ عدَمَ الرِّبحِ أعمُّ منهُ.

والعجَبُ أنَّ المعترِضَ نَفسَهُ مُعترِفٌ بهذا المعْنَى حَيثُ جوَّزَ أنْ يكُونَ قَولُ صاحِبِ «المفْتاحِ»: اللازِمُ المجهُولُ المسَاواةِ كِنايةٌ عنِ اللَّازِمِ الأعمِّ، وأنتَ خَبيرٌ أنَّ اللازِمَ المجهُولَ المسَاواةِ أعمُّ منَ اللازِمِ الأعمِّ، ومعَ ذلِكَ كيفَ يدَّعِي هاهُنا ما ادَّعاهُ؟ فكأنَّهُ نَسِيَ ما قدَّمتْ يدَاهُ.

[من السَّريع]

كَمْ مِنْ أدِيبٍ فَطِنٍ عَالِمٍ مُستَكْمِلِ العَقْلِ مُقِلٍّ عَدِيمْ
وَمِنْ جَهُولٍ مُكْثِرٍ مَالُهُ ذَلِكَ تَقْدِيرُ العَزِيزِ العَلِيمْ[٣]

(١) لامرئ القيس، انظر: «ديوانه» (ص ١٤٤).

(٢) انظر: «مفتاح العلوم» للسكاكي (١/ ١٧٧).

(٣) يُنسب هذان البيتان إلى علي بن أبي طالب رضي الله عنه، وينسبُهما بعضُهم إلى القيراطي، =

قالَ الجَوهرِيُّ: أعْدَمَ الرَّجلُ افتقَرَ؛ فهوَ مُعدَمٌ وعَديمٌ، وفي مَوضِعٍ آخرَ مِن «كتابِهِ»: والإيجَاعُ: الإيْلامُ، وضَربٌ وَجيعٌ أي: مُوجِعٌ مِثلُ أليمٍ بمَعنَى مُؤلمٍ.

وقالَ الإمامُ القُشَيريُّ رحمَهُ اللهُ في «شرحِهِ للأسماءِ الحُسنَى»: وقدْ يكُونُ (الخَبيرُ) في وصْفِهِ تَعالى بمعْنَى المخبِرِ، و(فعِيلٌ) بمَعْنى (مُفعِل) كثيرٌ في كَلامِ العَربِ.

أقولُ: ومِن ها هنا تبيَّنَ أنَّ ما قالَهُ الفاضِلُ التَّفتازَانيُّ في «شرحِهِ للكشَّافِ»: وإنما ذهَبَ؛ يعْنِي العلامَةَ الزَّمخشَرِيَّ في تَفسِيرِ قَولِهِ تَعالى: ﴿وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ إلى المجازِ؛ حَيثُ قالَ: يُقالُ: ألِمَ فهُوَ أليمٌ، كوَجِعَ فهوَ وجِيعٌ، ووُصِفَ العَذابُ بِهِ، نحوُ قولِهِ[1]:

تحيَّةُ بينِهم ضَرْبٌ وَجِيعُ

دَفعاً لما قِيلَ: إنَّ الأليمَ بمَعنَى المؤلمِ، كالسَّمِيعِ بمعْنَى المُسمِعِ فإنَّهُ ليسَ يَثبتُ، عَلى ما سيَجيءُ في: ﴿بَدِيعُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ﴾ = ليسَ بذاكَ. وأمَّا قولُهُ: (عَلى ما سيَجيءُ) فنَحنُ نَقولُ: (سيجِيءُ) ما فيهِ أيضاً عَنْ قَريبٍ. [من الوافر]

أمِنْ رَيحَانَةِ الدَّاعِي السَّمِيعُ يُؤَرِّقُنِي وأصْحَابِي هُجُوعُ[2]

قالَ العلَّامةُ الزَّمخشرِيُّ في تَفسِيرِ قولِهِ تَعَالى: ﴿بَدِيعُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ﴾ قيلَ: البدِيعُ بمَعْنى المبدِعِ، كما أنَّ السَّمِيعَ بمعْنَى المسمِعِ في قَولِ عَمرٍو، وفيهِ نظرٌ.

= انظر: «روض الأخيار المنتخب من ربيع الأبرار» لمحيي الدين قاسم بن الخطيب (المتوفى: ٩٤٠هـ) (١/ ١٣٢).

وانظر أيضاً: «الكشكول» لبهاء الدين العاملي الهمذاني، (المتوفى: ١٠٣١هـ) (٢/ ١٢٥).

(١) في (أ) زيادة: «تعالى»، وهو خطأ.

(٢) لعمرِو بنِ مَعدِي كَرِبَ، من قصيدتِهِ العينية، انظر: «الأصمعيات» للأصمعي (ص ١٧٢).

أقولُ: وجهُ النَّظرِ أنَّا لا نُسلِّمُ أنَّ السَّميعَ في البَيتِ بمَعْنى المسمِعِ، وغايَتُهُ أنَّ داعِي الشَّوقِ مُسمعٌ لدعَائهِ وصَوتِهِ، ولكِنْ لا يُنافي أنْ يكُونَ سَمِيعاً لجَوابِهِ، وأقلُّهُ أنْ يكُونَ سمِيعاً لخِطابِهِ.

والفاضِلُ التَّفتازَانيُّ حَيثُ قالَ: في وجْهِ النَّظرِ أنَّ الفَعِيلَ بمعْنَى المُفعِلِ غيرُ ثابتٍ فقَدْ رسَا عَلَى كتَدِ[1] الخَطأِ في كُلِّ واحِدٍ مِن مَقامَي كلامِهِ:

أمَّا الأوَّلُ: فحَيثُ أنكَرَ مجِيءَ الصِّيغةِ بهذا المعْنَى، وقدْ شهِدَتْ علَيهِ الثِّقاتُ مِن أئمَّةِ اللُّغةِ عَلى ما نَقلناهُ عَنْ بَعضِها.

وأمَّا الثَّاني: فحيثُ حَمَلَ مُرادَ العلَّامةِ الزَّمخشرِيِّ مِنَ النَّظرِ المذكُورِ عَلى ما لا يرتَضِيهِ، كيفَ وهوَ مُعترِفٌ بمجِيءِ الصِّيغةِ بالمَعْنى المذْكُورِ، وقدْ صرَّحَ بِهِ في غَيرِ مَوضعٍ مِن كِتابِهِ، ومِن جُملتِهِ ما قالَهُ في تَفسِيرِ قَولِهِ تَعالى ﴿وَقَدْ خَلَتِ ٱلنُّذُرُ﴾: النُّذُرُ: جمعُ نَذيرٍ بمَعْنى المنذِرِ، عَلى أنَّهُ قدْ ذَكَرَ هَذا الوَجهَ بعَينِهِ في تَفسِيرِ سُورَةِ الأنعَامِ ولمْ نُرِدهُ، ولو لَمْ يكُنْ مجيءُ الصِّيغَةِ بهذا المعنَى ثابِتاً عِندَهُ لما ساغَ تَفسِيرُ كلامِهِ تَعالى عَليهِ. [من الرَّجَز]

أنَــا الــذِي سَمَّــتْــنِي أُمِّــي حَيْدَرَة ... أكِيْلُكُــمْ بالسَّــيْفِ كَيْــلَ السَّــنْدَرَة[2]

كانَ القِياسُ أنْ يَقُولَ: (سمَّتْهُ) حتَّى يكُونَ في الصِّلةِ ما يَعدُو إلى الموْصُولِ؛ لكنَّهُ لما كانَ القَصدُ في الإخبَارِ عَنْ نفسِهِ، وكانَ الآخرُ هوَ الأوَّلَ لمْ يُبالِ بردِّ الضَّميرِ عَلى الأوَّلِ، وحمْلُ الكَلامِ عَلَى المعنَى لا مِنهُ مِنَ الإلْباسِ.

---

(١) الكتَدُ: هو مُجتَمَعُ الكتفين من الإنسان والفرَس. ولعله تحريف عن الكبد والمراد: (كبد الخطأ)، وقد تقدم استعمال المؤلف لهذه العبارة ـ أعني: رسا على كتد الخطأ ـ في رسالته «علم البيان» في هذا المجلد.

(٢) قال الجواليقي: ولـم يختلفِ الرواةُ أنَّ هذه الأبياتَ لعليٍّ رضي اللهُ تَعالى عنه، ثمَّ بيَّنَ أنَّ (السَّندرة) هي إناءٌ كبير. انظر: «شرح أدب الكاتب لابن قتيبة»، لابن الجواليقي، بتقديم مصطفى صادق الرافعي (ص ١٢٣).

قالَ الفاضِلُ التَّفتازَانيُّ رحمِهُ اللهُ نَقْلاً عنِ الإمَامِ المرزُوقيِّ رحمَهُ اللهُ: وهوَ معَ ذلِكَ قَبيحٌ عندَ النَّحويينَ[1] حتَّى إنَّ المازِنيَّ رحمَهُ اللهُ قالَ: لَولا اشتِهارُ مَوردِهِ وكثرَتُهُ لَرددتهُ.

أقولُ: لو كانَ الأمرُ كما ظنَّهُ المرْزوقِيُّ رحِمهُ اللهُ مِن قبحِهِ عِندَ عامَّةِ النَّحويِّينَ ومِن كَونِهِ مُستحِقّاً للردِّ عندَ المازِنيِّ خاصَّةً لما صحَّ تَفسِيرُ كلامِهِ تَعالى عَلى ذلِكَ الوَجهِ.

وقدْ جرَى العلَّامةُ الزَّمخشرِيُّ رحمَهُ اللهُ في تَفسِيرِ قَولِهِ تَعالى: ﴿ وَلَٰكِنِّي رَسُولٌ مِّن رَّبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٦١﴾ أُبَلِّغُكُمْ رِسَٰلَٰتِ رَبِّي ﴾ الآيَةَ، عَلَى الوجهِ المذكُورِ حَيثُ قالَ: فإنْ قُلتَ: كيفَ مَوقعُ: ﴿ أُبَلِّغُكُمْ ﴾؟

قلتُ: فيهِ وجهَانِ، أحدُهما: أنْ يكُونَ كلاماً مُستَأنَفاً، بَياناً لكونِهِ رَسولَ ربِّ العالمِينَ.

والثَّاني: أنْ يكُونَ صفَةً لرَسولٌ.

فإنْ قُلتَ: كيفَ جازَ أنْ يكُونَ صِفةً والرَّسولُ لفظُهُ لفظُ الغائبِ؟

قلتُ: جازَ ذلِكَ لأنَّ الرَّسولَ وقعَ خَبراً عَنْ ضَميرِ المخاطَبِ فكانَ في مَعناهُ كمَا قالَ رضِيَ اللهُ عنهُ:

أنَا الذِي سَمَّتْني أُمِّي حَيْدَرَة

[من الكامل]

مَنْ كَانَ مَسْرُوراً بمَقْتَلِ مَالِكٍ   فَليَأتِ نِسْوَتَنا بوَجْهِ نَهَارِ[2]

---

(١) انظر: «شرح ديوان الحماسة» للمرزوقي (ص ٢١٦).

(٢) للرَّبيعِ بنِ زيادٍ العبْسِيِّ. انظر: «شرح ديوان الحماسة»، (ص ٧٠٢).

قالَ الإمَامُ المرزُوقيُّ رحمَهُ اللهُ: رأيْتُ ابنَ العَمِيدِ يقُولُ: إنِّي لأتعجَّبُ مِن أبي تمَّامٍ رمَّ جَوانِبَ ما اختَارَهُ منَ الأبيَاتِ كيفَ ترَكَ قولَهُ: (فليَأْتِ نِسوتَنا)؟ وهيَ لفظَةٌ شنِيعةٌ جِدّاً.

وقالَ الفاضِلُ التَّفتازَانيُّ رحمَهُ اللهُ في «شرحِهِ للكشَّافِ»: ونِعمَ ما قالَهُ المرزُوقيُّ في «شَرحِهِ»: فليَأتِ سَاحتَنا، وأنا أتعجَّبُ مِن جارِ اللهِ كيفَ أدرجَهُ[1] عَلَى هذا الوَجهِ وحافَظَ عَلَى لفظِ الشِّعرِ، ورأيُهُ في القُرآنِ أنَّ القرَّاءَ يَقرؤونَهُ برأيِهِمْ.

أقولُ: وأنا أتعجَّبُ منَ الفاضِلِ التَّفتازانيِّ كيفَ جوَّزَ على جارِ اللهِ أنْ لا يحافِظَ عَلى لفظِ الشِّعرِ وهوَ في مقامِ الاستِشْهادِ بلفْظِهِ، فإنَّهُ لو فتَحَ عَلى نفسِهِ بابَ التَّحرِيفِ والتَّغييرِ لما بقِيَ الاعتِمادُ عَلى استِشْهاداتِهِ بأشعَارِ العرَبِ العَرباءِ، وذلِكَ مما لا يَنبَغِي أنْ يخْفَى.

[من البسيط]

تـخَـوَّفَ الـرَّحْلُ مِنْهـا تَامِـكاً قَرِداً ... كمَـا تخَـوَّفَ عُـوْدَ النَّبعَـةِ السَّـفَنُ[2]

قالَ العلامَةُ الزَّمخشَريُّ في تفسِيرِ قَولِهِ تَعالى: ﴿أَوْ يَأْخُذَهُمْ عَلَىٰ تَخَوُّفٍ﴾ الآيةُ مِن سُورةِ النَّحلِ: وعَن عمَرَ رضِيَ اللهُ عنهُ أنَّهُ قالَ عَلى المنْبرِ: ما تَقُولُونَ فيها؟ فسكَتُوا، فقَامَ شيخٌ مِن هُذَيلٍ فقالَ: هذا لُغَتُنا؛ التخوُّفُ التَّنقُّصُ.

قالَ: هلْ تعرِفُ العرَبُ ذلِكَ في أشعَارِها؟

---

(١) في (هـ): «أورده».

(٢) غالب كتب الأدب والمعاجم أوردت البيت بلفظ (تخوَّف السَّيرُ)، ولم أجد روايةَ (تخوَّفَ الرَّحلُ) إلا في التَّفاسير، وفي «الصِّحاح» و«العُباب الزاخر» من المعاجم، حتى إنَّ الزمخشري أورده في «الكشاف» بلفظ (الرحل)، لكنَّه أورده في «أساس البلاغة»، بلفظ (السَّير).

قالَ: نعَمْ، قالَ شاعِرُنا:.. وأنشَدَ البيتَ، فقَالَ عُمرُ رضِيَ اللهُ عَنهُ: أيُّها النَّاسُ عليكُمْ بديوانِكُمْ لا يَضِلُّ.

قالُوا: وما دِيوانُنا؟

قالَ: شِعرُ الجاهِلِيَّةِ؛ فإنَّ فيهِ تفسِيرَ كتابكُمْ هَذا.

أقولُ: هذا الكَلامُ مِنَ الزَّمخشرِيِّ مخالِفٌ لما نقلَهُ في تَفسِيرِ قولِهِ تَعالى ﴿لَيَسْجُنُنَّهُۥ حَتَّىٰ حِينٍ﴾ مِن سُورَةِ يُوسُفَ عَليهِ السَّلامُ حيثُ قالَ: وفي قراءةِ ابنِ مَسعُودٍ رضِيَ اللهُ عَنهُ: (عتَّى حِين) وهي لغَةِ هُذيلٍ.

وعَن عُمرَ بنِ الخطَّابِ رَضِيَ اللهُ عَنهُ أنَّهُ سمِعَ رَجُلاً يقرَأُ: (عتَّى حِين) فقَالَ: مَن أقرَأَكَ؟ قالَ: ابنُ مَسعُودٍ، فكتَبَ إليهِ: إنَّ اللهَ تَعالى أنزَلَ القُرآنَ فجعَلَهُ عَربيّاً، وأنزَلَهُ بلُغةِ قُريشٍ، فأقرِئِ النَّاسَ بلغَةِ قُريشٍ، ولا تُقرِئْهمْ بلغَةِ هُذيلٍ، والسَّلامُ.

ولا يخفَى عَليكَ أنَّ المخالفَةَ بَينَ القَولَينِ المنقُولَينِ عَنهُ رَضِيَ اللهُ عَنهُ ظاهِرَةٌ، وأمَّا الترجِيحُ بَينَهُما فلَهُ مَوضِعٌ غَيرُ هذا.

[من الطويل]

كريمٌ متَى أمْدَحْهُ أمدَحْهُ والوَرَى ... مَعِي وإذا مَا لمْتُهُ لمتُهُ وَحْدِي[1]

ذَكرَ الصَّاحبُ إسماعِيلُ بنُ عبَّادٍ أنَّهُ أنشَدَ هذِهِ القَصيدَةِ بحضْرَةِ الأُستَاذِ ابنِ العَميدِ، فلمَّا بلَغَ هذا البَيتَ قالَ لهُ الأُستاذُ: هلْ تَعرِفُ عَنهُ شَيئاً منَ الهُجنَةِ؟

قالَ: نعَمْ، مُقابلَةُ المدْحِ باللَّومِ، وإنَّما يُقابَلُ بالذمِّ والهِجاءِ.

فقالَ الأُستاذُ: غيرَ هذا أُريدُ.

---

(١) لأبي تمامٍ الطَّائيِّ. انظر: «الموازنة بين أبي تمام والبحتري»، للآمدي (١/ ٣٢٨).

فقالَ: لا أدرِي غَيرَ ذلِكَ.

فقالَ الأستاذُ: هذا التكرُّرُ في (أمدَحهُ أمدَحهُ) معَ الجمْعِ بينَ الحاءِ والهاءِ، وهُما مِن حُروفِ الحلْقِ، خارِجٌ عنْ حدِّ الاعتِدالِ، نافرٌ كلَّ التَّنافرِ، فأثنى عَليهِ الصَّاحبُ.

أقولُ: لا يُعجِبُني قولُ الصاحِبِ أنَّ مُقابلَةَ المدْحِ باللَّومِ منَ الهُجنَةِ، ولقَدْ أحسَنَ الإمَامُ المرزُوقيُّ حيثُ قالَ في شَرحِ قَولِهِ: [من الطويل]

يُقَرِّبُ حُبُّ الموْتِ آجَالَنَا [لنا][1] وتكْرَهُهُ آجَالهُمْ فتَطُوْلُ

وبعضُهُمْ رَوى: يُقَصِّرُ حُبُّ الموْتِ، واختَارَهُ ليكُونَ القِصَرُ بإزاءِ الطُّولِ، وهُم لا يُراعُونَ مِثلَ هذا إذا تناسَبَتْ المعَاني وتقَابلَتْ، ويكُونُ ذلِكَ مِنهُمْ كالمبرَّئِ منَ التكلُّفِ، ألا ترَى أبا ذُؤيبٍ الهذَليَّ قالَ: [من المتقارب]

وشِيْكُ الفُصُولِ بَعيدُ[2] القُفُولِ إلا مَشاحَاً بِهِ أو مُشِيحَاً[3]

وقدْ كانَ يمكِنُهُ أنْ يقُولَ: بطِيءُ القُفُولِ، فلَمْ يرَاعِ ذلِكَ.

وقدْ أحسَنَ عَنترَةُ كلَّ الإحسَانِ في سُلوكِ هَذهِ الطَّريقَةِ حَيثُ قالَ: [من الكامل]

لَيْسَ الكَريمُ علَى القَنا بمُحَرَّمِ

---

(١) في (أ) و(هـ) جاء البيت دون كلمة (لنا)، وهو خطأ. والبيت لشاعر من شعراء بلعنبر، انظر: «شرح الحماسة» للمرزوقي، (ص ٨٦).

(٢) في (أ) و(هـ): بعيرُ القفول، وهو خطأ، وقد نوَّه في حاشية (أ) و(هـ)، إلى احتمال وجود تحريفٍ في الكلمة.

(٣) لأبي ذُؤيب الهُذلي، انظر «الشعر والشعراء» لابن قتيبة الدينوري (٢/ ٦٤٠).

[من الطويل]

بجَهْلٍ كجَهْلِ السَّيْفِ والسَّيْفُ مُنتَضَى وحِلْمٍ كحِلْمِ السَّيْفِ والسَّيْفُ مُغْمَدُ[1]

قالَ الشَّيخُ في «دلائلِ الإعجَازِ»: حُكِيَ عَنِ الصَّاحبِ أنَّهُ قالَ: كانَ الأُستاذُ أبو الفضْلِ يختَارُ مِن شِعرِ ابنِ الرُّوميِّ وينقطُ عَليهِ، فدفَعَ إليَّ القَصِيدَةَ التي أوَّلُها:

أتحْـتَ ضُلُوعِـي جَمـرَةٌ تَتوقَّـدُ

وقالَ: تأمَّلْها، فتأمَّلْتُها، فكانَ قَدْ تَرَكَ خَيرَ بَيتٍ فيها، وهوَ:

بجَهْلٍ كجَهْلِ السَّيفِ... البيتَ

فقلتُ: لمَ تَرَكَ الأُستاذُ هَذا البَيتَ؟

فقَالَ: لعلَّ القلَمَ تجاوَزَهُ.

قالَ: ثمَّ رأى مِن بعْدُ فاعتذَرَ بعذْرٍ كانَ شرَّاً مِن تركِهِ، قالَ: إنَّما تركتُهُ لأنَّهُ أعَادَ السَّيفَ أربعَ مرَّاتٍ.

قالَ الصَّاحِبُ: لو لمْ يُعِدهُ أربَعَ مرَّاتٍ وقالَ:

بـجَـهْـلٍ كجَـهْـلِ السَّيفِ وهُوَ مُنتَضًى وحِـلْـمٍ كـحِـلْـمِ السَّيفِ وهوَ مُغمَدُ

لفسَدَ البَيتُ.

والأمـرُ كمـا قالَـهُ الصاحِـبُ، والسـبَبُ فـي ذلِـكَ أنَّـكَ إذا حدَّثـتَ عـنْ اسـمِ مضَـافٍ، ثـمَّ أردْتَ أنْ تَذكُـرَ المضَـافَ إليـهِ فـإنَّ البلاغَـةَ تَقتَضِـي أنْ تذكُرَهُ باسـمِهِ الظَّاهِـرِ ولا تُضمِـرَهُ.

---

(١) لابنِ الروميِّ، مِن قصيدة داليةٍ مطولةٍ يمدح بها صاعداً، انظر: «الإبانة عن سرقات المتنبي لفظاً ومعنًى» لأبي سعد العميدي (ص ٨٨).

تفسِيرُ هَذا: أنَّ الذِي هوَ الحسَنُ الجَمِيلُ أنْ تَقولَ: جاءَني غُلامُ زَيدٍ وزَيدٌ، ويقبُحُ أنْ تقُولَ جاءَني غُلامُ زَيدٍ وهوَ، ومِنَ الشَّاهدِ في ذلِكَ قَولُ دِعْبِلٍ: [من البسيط]

أضْيَافُ عِمْرَانَ في خِصْبٍ وفي سِعَةٍ وفـي حِبَاءٍ وخَيرٍ غَيرِ مَمنُوعِ

وضَيْفُ عَمْرٍو وعَمْرٌو يَسْهَرَان مَعَاً عَمْرٌو لبِطْنَتِهِ والضَّيْفُ للجُوْعِ[1]

فإنَّهُ ليسَ بخَفِيٍّ عَلى مَن لهُ ذَوقٌ أنَّهُ لو أتَى مَوضِعَ الظَّاهِرِ بالضَّمِيرِ فقِيلَ:

وضَيْفُ عَمْرٍو وهوَ يَسْهَران مَعَاً

لعَدَمِ حُسْنٍ ومَزيَّةٍ، لا لأنَّ الشِّعرَ ينْكَسِرُ ولكِنْ تُنكرُهُ النَّفسُ.

أقولُ: إنَّ الأمرَ كما قالَهُ الصَّاحِبُ، لكِنَّ السَّبَبَ في ذلِكَ لَيسَ ما ذكَرَهُ الشَّيخُ مِنَ القَاعِدةِ النَّحويَّةِ، بلْ ما قالَهُ الإمَامُ المرزُوقِيُّ في شَرحِ قَولِهِ: [من الهزَج]

مَشَيْنَا مِشْيَةَ اللَّيْثِ غَدَا واللَّيْثُ غَضْبَانُ

مِن أنَّهُمْ يتكَرَّرُونَ أسْماءَ الأجنَاسِ والأعْلامِ كَثِيراً، ولا سيَّما إذا قصَدُوا التَّفخِيمَ بها، كما قالَ عَدِيٌّ: [من الخفيف]

لا أرَى المَوْتَ يَسْبِقُ المَوْتَ شَيْءٌ نَغَّصَ المَوْتُ ذا الغِنَى والفَقِيرَا[2]

وفي التَّنزِيلِ: قَولُهُ تَعالى: ﴿بَلْ كَذَّبُوا بِالسَّاعَةِ وَأَعْتَدْنَا لِمَن كَذَّبَ بِالسَّاعَةِ﴾، وقولُهُ تَعالى: ﴿وَبِالْحَقِّ أَنزَلْنَاهُ وَبِالْحَقِّ نَزَلَ﴾ مِن هَذا القَبِيلِ، ثمَّ إنَّ الشيخَ قدْ ظنَّ أنهُ يَرجِعُ إلى

---

(١) أورد المبرد البيتين، بلفظ (سالم) بدل (عمران)، انظر: «الكامل في اللغة والأدب»، للمبرد (٣/ ١١٨).

وأورده بهاء الدين البغدادي في «التذكرة الحمدونية» (٥/ ١٢٤) بلفظ: (عمران).

(٢) يُنسب البيت إلى عَديّ بن زيد العبادي، وأحياناً يُنسب إلى ابنه سوادةَ بن عدي، وقد أورده البغدادي في قصيدةٍ ذكرها، انظر: «خزانة الأدب»، لعبد القادر البغدادي (١/ ٣٨١).

الأصْلِ الذِي ذكرَهُ الجاحِظُ[١] مِن أنَّ سَائلاً سألَ عَنْ قَولِ قَيسِ بنِ خَارِجَةَ:

عِندِي قِرَى كلِّ نازِلٍ، ورِضَى كلِّ ساخِطٍ، وخُطبَةٌ مِن لدُنْ تَطلُعُ الشَّمسُ إلى أنْ تَغرُبَ، آمرُ فيها بالتَّواصِلِ، وأنهَى فيها عَنِ التَّقاطُعِ، فقَالَ: ألَيسَ الأمرُ بالصِّلةِ هوَ النَّهيُ عنِ التَّقاطُعِ؟ قالَ: فقالَ أبو يَعقُوبَ: أما عَلِمتَ أنَّ الكِنايَةَ والتَّعرِيضَ لا يَعمَلانِ في العُقولِ عمَلَ الإفصَاحِ والتَّكشِيفِ[٢].

أقُولُ: لو كانَ الأمْرُ كما ظنَّهُ مِن أنَّ مَرجِعَ السَّببِ المذْكُورِ إلى هذا الأصْلِ لما خُصَّ الحكْمُ بما إذا أُريدَ أنْ تَذكُرَ المضَافَ إلَيهِ، فإنَّ النُّكتَةَ المذْكُورةَ تعمُّ لها، ولما إذا أرِيدَ أنْ تذكُرَ المضَافَ، وذلِكَ لا ينبَغِي أنْ يَشتَبِهَ عَلى مِثلِ ذلِكَ الفاضِلِ.

[من البسيط]

أفاضِلُ النَّاسِ أغْرَاضٌ لِذَا الزَّمَنِ يخْلُو مِنَ الهَمِّ أخْلاهُمْ مِنَ الفِطَنِ[٣]

أقولُ: عَلى تَقدِيرِ تمامِ ما قالَهُ الشَّيخُ مِن أنَّ مُقتضَى البلاغَةِ أنْ لا يُعادَ ذِكرُ المضَافِ إلَيهِ إلا باسمِهِ الظَّاهِرِ، وإنَّ ذكْرَهُ بالضَّمِيرِ قَبيحٌ مُنكرٌ لكَانَ إرجَاعُ ضَمير (أخلاهُمْ) إلى النَّاسِ مُخِلّاً بالبَلاغَةِ.

[من الطويل]

لِيُبْكَ يَزِيدٌ ضَارِعٌ لخُصُومَةٍ ومُخْتَبِطٌ مما تُطِيحُ الطَّوائِحُ[٤]

---

(١) في (أ) و(هـ): جاحظٌ، دون أل التعريف.

(٢) انظر: «البيان والتبيين» للجاحظ (١/ ١١٥).

(٣) في هامش (أ) و(هـ): «لأبي الطيِّبِ المتَنبِّي. منهُ سلَّمهُ اللهُ».

(٤) في هامش (أ) و(هـ): «المشهور أن البيت لضرار بن نهشل، وفي «الكتاب» أنه للحارث بن نهيك النهشلي. منه سلمه الله».

رجَّحُوا جعْلَ الفِعلِ مَبنيّاً للمَفعُولِ عَلَى خِلافِهِ بتكرُّرِ الإسْنَادِ إجْمالاً ثُم تفصِيْلاً، وبوُقوعِ (يَزيد) غيرَ فضلَةٍ، وبكَونِ مَعرفَةِ الفاعِلِ كحُصُولِ نِعمةٍ غَيرِ مُترقَّبةٍ؛ لأنَّ أوَّلَ الكَلامِ حِينئذٍ غَيرُ مُطمعٍ في ذكرِهِ، بلْ مُؤيسٌ عنهُ.

وعُورِضَ ذلِكَ بأنَّ في بنائهِ للفَاعِلِ وجوهاً أُخَرَ: السَّلامَةُ عَنِ الحذفِ والإضمارِ، والاشتِمالُ عَلى إيهَامِ الجَمعِ بينَ المتنَاقِضَينِ مِن حَيثُ الظَّاهرُ، وإنَّ في الإطمَاعِ في ذِكرِ الفاعِلِ معَ تقدِيمِ المفعُولِ زِيادةَ تَشوِيقٍ إليهِ، فيكُونُ حُصولُهُ أوقَعَ وألذَّ.

أقولُ: الاحتِياجُ إلى التَّقديرِ عَلَى تَقديرِ بنائهِ للمَفعُولِ غيرُ مُسلَّمٍ؛ فإنَّهُ لما قَالَ: (لِيُبْكَ يَزِيدُ) كانَ فيها مَعْنى (لِيَبْكِ) فجاءَ بالباكِي مَرفُوعاً، وهَذا وجْهٌ لطِيفٌ ذكَرَهُ سِيبَويهِ في «الكتابِ» وأورَدَ لهُ نظائرَ مِن جُملَتِها قولُ المُسَاوِرِ وهوَ رجُلٌ مِنْ عَبسٍ: [من الرجز]

قَدْ سَالمَ الحيَّاتُ مِنْهُ القَدَما الأفْعَوانَ والشُّجاعَ الشَّجْعَمَا

وذَاتَ قَرنَينِ ضَمُوْزاً ضِرْزِما

فإنَّهُ نصَبَ الأفعَوانَ والشُّجاعَ لأنَّهُ عِلِمَ أنَّ القدَمَ ها هُنا مُسالِمةٌ كما أنَّها مُسالَمةٌ، فحَملَ الكلامَ عَلى أنَّها مُسالَمةٌ.

ومِن ذلِكَ قَولُ القَطامِيِّ: [من الوافر]

فكَرَّتْ تَبْتَغِيهِ فوَافَقَتْهُ عَلَى دَمِهِ ومَصْرَعِهِ السِّبَاعَا

وإنَّما الكَلامُ: عَلَى دمِهِ ومَصرعِهِ السِّباعُ؛ لأنَّكَ تَقولُ: (وافقَتْهُ) عليهِ زَيدٌ، ترفَعُ ما بعْدَ الظَّرفِ، وضربَتْهُ وفيها زيدٌ، ولكِنْ حمَلَهُ عَلَى المعْنى.

ومِن ذلِكَ قَولُ عَمرِو بنِ قمِيئةَ، وهوَ جَاهلِيٌّ: [من السَّريع]

تَذكَّـرَتْ أرْضَـاً بهـا أهْلُها ... أخوالُهـا [فيهـا] وأعْمَامُهـا

فإنَّ الأخْوالَ والأعمَامَ قدْ دَخلا في التَّذكُّرِ فحمَلَهُ عَلَى المعْنَى.

وقالَ ابنُ قَيسِ الرُّقَيَّاتِ: [من الخفيف]

لَـنْ تَـراهَـا ولَـوْ تَـأمَّـلْـتَ إلَّا ... ولهـا فـي مَفَـارِقِ الـرَّأسِ طِيْبَـا

فإنَّما نَصَب هذا لأنَّهُ حِينَ قالَ: (لنْ تَراها) فقَدْ علِمَ أنَّ الطِّيبَ قَدْ دخَلَ في المعْنَى، الذِي يَعمَلُ فيهِ الفِعلُ، واشتَملَتِ الرُّؤيةُ عَلَى ما بَعدَهُ فحمَلَهُ على المعْنَى.

وعَلى هذا قولُ عَبدِ العَزيزِ الكلانيِّ: [من الوافر]

وَجَـدْتُ الصَّالحِيـنَ لهُـمْ جَزاءٌ ... وجَنَّـاتٌ وعَيْنـاً سَـلْسَبِيلاً

لأنَّ الوِجدانَ مُشتَمِلٌ في المعْنَى عَلَى الجَزاءِ، فحَمَلَ الآخَرَ عَلَى المعْنَى، ولوْ نصَبَ الجَزاءَ كما نَصبَ السِّباعَ جازَ. إلى هُنَا كلامُهُ.

وبالجُملَةِ فإنَّ المفهُومَ مما نَقلْنَاهُ، وممَّا تَركنَاهُ أنَّ الحَملَ عَلَى المعْنَى شائعٌ ذائعٌ، والارتِكابَ إلى الحَذفِ والتَّقدِيرِ في أمْثالِ هذا مِن قُصورِ الباعِ، وضِيقِ العطَنِ، كما لا يخفَى عَلَى أرْبابِ الذَّوقِ وأصحَابِ الفِطَنِ.

[من الطويل]

لنَا الجَفَناتُ الغُرُّ يَلْمَعْنَ بالضُّحَى ... وأسْيَافُنَا يَقْطُرْنَ مِنْ نَجْدَةٍ دَمَا[1]

قالَ صاحِبُ «المفْتاحِ» في الفَنِّ الأوَّلِ مِن تتمَّةِ الفَرضِ مِن عِلمِ البَلاغَةِ: إنَّ الخنْسَاءَ قدْ استَدركَتْ عَليهِ حَيثُ قالَتْ: أيُّ فخْرٍ يكُونُ في أنَّ لهُ ولعَشِيرَتِهِ،

---

(١) لحسَّان بن ثابت، انظر: «الكامل» للمبرِّد، (٢/ ١٤٣).

ولِمَنْ يَنْضَوِي إِلَيْهِمْ مِنَ الجِفَانِ ما نهايَتُها في العَدِدِ عَشرٌ، وكذا مِنَ السُّيوفِ، ألا استَعمَلَ جمْعَ الكَثرةِ؛ الجفَانَ والسُّيوفَ[1].

أقولُ: هذا الاستِدراكُ ليسَ بذاكَ؛ فإنَّ استِعارَةَ كلٍّ مِن صِيغَتي جمعِ القلَّةِ والكَثرةِ للأُخرَى سائغٌ شائعٌ، وقدْ وقَعَ في كلامِ اللهِ تَعَالى، عَلى ما نصَّ عَليهِ صاحِب «الكشَّافِ» في تفسيرِ قَولِهِ تَعالى: ﴿فَأَخْرَجَ بِهِۦ مِنَ ٱلثَّمَرَٰتِ رِزْقًا﴾ ومِنها: الأرْؤُسُ في قَولِ البُحتُريِّ: [من الطويل]

وصَاعِقَةٍ مِنْ نَصْلِهِ تَنْكَفِي بها … عَلَى أرْؤُسِ الأقْرانِ خَمْسُ سَحَائِبِ

قالَ الفاضِلُ التَّفتازانيُّ في «شَرحِهِ للتَّلخِيصِ»: والمرادُ بأرْؤسِ الأقْرانِ جَمعُ الكَثْرَةِ بقَرينَةِ المدْحِ.

وصَاعِقَةٍ مِنْ نَصْلِهِ تَنْكَفِي بها … عَلَى أرْؤُسِ الأقْرَانِ خَمْسُ سحائِبِ

زعَموا أنَّ قَرينَةَ الاستِعارَةِ في هذا البَيتِ مُلتئمَةٌ مِن أمورٍ عدَّةٍ لا مُفرَّقةٌ، وعِندِي أنَّ (مِن نَصلِهِ) قَرينَةٌ مُستقلَّةٌ.

[من البسيط]

النَّاسُ أكيَسُ مِنْ أنْ يمْدَحُوا رَجُلاً … ما لَمْ يَرَوا عِندَهُ آثَارَ إحْسَانِ[2]

قيلَ[3]: إنَّ كلمَةَ (مِن) مُتعلِّقةٌ بفِعلٍ يتضَمنُهُ اسمُ التَّفضِيلِ أي: مُتباعِدةٌ في

---

(١) في هامش (أ) و(هـ): «والمشْهُورُ أنَّ المستَدرِكَ هوَ النَّابغةُ وبهِ أخَذَ الفاضِلُ التَّفتازانيُّ في «شرحِهِ للتَّلخِيصِ». مِنهُ سلَّمهُ اللهُ تَعَالى». وانظر: «مفتاح العلوم» للسكاكي (ص: ٥٨٢).

(٢) في هامش (أ) و(هـ): «للبستي. منه سلمه الله تعالى».

(٣) في هامش (أ) و(هـ): «القائل هو الفاضل التفتازاني. منه سلمه الله تعالى».

الكِياسةِ مِن مَدحِ الرَّجلِ الخَالي عَنِ الإحسَانِ، وردَّ[1] ذلِكَ بأنَّ (مِن) إذا لم يكُنْ تَفضِيليَّةً فقدِ استعمَلَ أفعَلَ التَّفضِيلِ بدُونِ الأشياءِ الثَّلاثةِ، ولا شكَّ أنَّ مَعْنى التَّفضِيلِ مُرادٌ فالمَعْنى: أكيَسُ ممَّنْ يتأتَّى منهُ أنْ يمدَحَ الخاليَ عَنِ الإحسَانِ، إلا أنَّهُ سُومحَ في العبارَةِ اعتِماداً عَلَى ظُهورِ المرادِ.

أقولُ: بعدَ أنْ سلَّمْنا[2] أنَّ مَعْنى التَّفضِيلِ مرادٌ أنَّهُ لا يلزَمُ مِن عدَمِ كَونِ لَفظَةِ (مِن) المذكُورَةِ تَفضيليَّةً أنْ يستَعمِلَ اسمَ التَّفضِيلِ بدُونِ الأشيَاءِ الثَّلاثةِ، فإنَّ حذْفَ (مِن) إذا وقَعَ أفعَلُ التَّفضِيلِ خَبراً سائغٌ شائعٌ، قالَ الفَرزدَقُ: [من الكامل]

إنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنى لنَا ... بَيْتاً دَعَائمُهُ أعَزُّ وأطْوَلُ

يَعْني مِن دَعائِمِ كلِّ بَيْتٍ، وقالَ زُفرُ بنُ الحَارِثِ الكِلابيُّ: [من الطويل]

سَقَيناهُمُ كَأساً سَقَونَا بمِثْلِها ... ولكِنَّهُمْ كانُوا عَلَى المَوْتِ أصْبَرَا

قالَ المرزُوقِيُّ في «شَرحِهِ»: أي أصْبرَ منَّا، وأفعَلُ الذِي يتِمُّ بمِنْ يُحْذَفُ مِنهُ (مِن) في بابِ الخَبرِ دُونَ الوَصفِ، وسَاغَ ذلِكَ فيهِ؛ لأنَّ الخَبرَ كمَا يجوزُ حَذفُهُ بأسْرِهِ لِقيامِ الدِّلالةِ عَليهِ يجُوزُ حَذفُ بَعضِهِ أيْضاً لَهُ.

وأمَّا الوجْهُ الذِي اختارَهُ المعْتَرِضُ، فلا يخْفَى ما فيهِ منَ التَّعسُّفِ عَلى مَن جُبِلَ عَلَى سَلامَةِ الذَّوقِ.

ثمَّ قالَ الإمَامُ المرْزُوقيُّ في أوَّلِ بابِ المراثِي: والصَّوابُ أنْ يُقالَ: في الآيَةِ، يعْنِي في قولِهِ تَعَالى ﴿أَصْحَٰبُ ٱلْجَنَّةِ يَوْمَئِذٍ خَيْرٌ مُّسْتَقَرًّا وَأَحْسَنُ مَقِيلًا﴾: إنَّ المعْنَى:

---

(١) في هامش (أ): «الرد للفاضل الشريف رحمه الله. منه سلمه الله تعالى».

(٢) في هامش (أ) و(هـ): «يعني لا نسلم أولًا أن معنى التفضيل مراد، نعم إن المعنى من التفضيل مراد، لكنه حاصل بدونه كما لا يخفى. منه سلمه الله تعالى».

أصحَابُ الجنَّةِ يومئذٍ أحسَنُ حالاً وأعظَمُ شَاناً وأعلَى دَرجةً ومكَاناً، وخَيرٌ مُستقَرّاً، وأفضَلُ مَقِيلاً مِن أنْ يشبَّهَ بشَيءٍ أو يحَدَّ بوصْفٍ، فَحذِفَ مِنهُ ما حُذِفَ، وعَلَى هَذا يحمَلُ قولُ المسلِمينَ: اللهُ أكبَرُ، وما رُويَ عَنِ النَّبيِّ ﷺ أنَّهُ لمَّا سمِعَ الكفَّارَ يقولُونَ: اعلُ هُبَلُ! قالَ ﷺ: «اللهُ أعلَى وأجَلُّ»[1].

أقولُ: فعَلى هَذا يكُونُ التَّركِيبُ المذكُورُ عربيّاً فصِيحاً لا مِن خصائصِ المولَّدِينَ كما ظَنَّ بعضُ مَن حسُنَ بِهِ الظَّنُّ.

[من الطويل]

[و] أنْتِ التِي كَلَّفْتِني دُلَجَ السُّرَى ... وجُونُ القَطَا بالجَلْهَتَينِ جُثُومُ[2]

قِيلَ: الدَّلجُ السَّيرُ في بَعضِ اللَّيلِ، فإضَافَتُهُ إلى السُّرَى مِن إضافَةِ البَعضِ إلى الكُلِّ، أقُولُ: بلْ مِن إضَافَةِ الخاصِّ إلى العامِّ؛ لأنَّ السُّرَى السَّيرُ في اللَّيلِ أعمُّ مِن أنْ يكُونَ في كلِّهِ أو بعْضِهِ.

[من الوافر]

وخَيْلٍ قَدْ دَلَفْتُ لهَا بخَيْلٍ ... تَحِيَّةُ بَيْنِهِمْ ضَرْبٌ وَجِيعُ[3]

---

(١) انظر: «شرح الحماسة» للمرزوقي، (١/ ٥٥٧).

(٢) لابن الدُّمينة، المرجع السابق، (١/ ٩٦٥).

(٣) قال البغدادي في كلامه عن هذا البيت: وَهَذَا الْبَيْت نسبه شرَّاح أبيَات «الكتاب» وغَيرهم إِلَى عَمْرو بن معد يكرب الصَّحَابِيّ، وَلم أره في شعره.
وَالعجب من شيخنَا الشهاب الخفاجي أنه نسبه إِلَيهِ فِي «حاشِيَة البَيْضاوِيّ» وقالَ: هوَ من قصيدة مسطورةٍ لَهُ في «المفضليات»، مَعَ أنه غير مَوجود شعره في «المفضليات» لا من كَثِيره وَلَا من قَلِيله.
انظر: «خزانة الأدب» للبغدادي، (٩/ ٢٩٣).

قالَ الفاضِلُ التَّفتازانيُّ رحمَهُ اللهُ في «شرحِهِ للمِفْتاحِ»: لا خَفاءَ في أنَّ لَيسَ المعْنَى: تحيَّةُ بينِهِمْ كضَربٍ، بلْ إنَّ الضَّربَ نوعٌ مِنَ التحيَّةِ غيرُ مُتعارَفٍ؛ قَصْداً إلى التهكُّمِ لظُهورِ أنَّ تَقديرَ الأداةِ يَذهبُ برونَقِ الكَلامِ، وحكَمَ الفاضِلُ الشَّريفُ رحمهُ اللهُ في «شَرحِهِ» ببطْلانِ تَقديرِ الأداةِ قطْعاً.

أقولُ: هذا هوَ الحقُّ الذي لا محِيدَ عَنهُ، وما ذهَبَ إليهِ الفاضِلُ التَّفتازانيُّ في «شرحِهِ للكَشَّافِ» مِن أنَّ قولَهُ:

تحِيَّةُ بَيْنِهِمْ ضَرْبٌ وَجِيعُ

تَشبِيهٌ انتُزِعَ وَجهُهُ مِنَ التَّضادِ، عَلَى طَرِيقَةِ التَّهكُّمِ لذكْرِ الطَّرفينِ بطرِيقِ حملِ أحدِهِما عَلَى الآخرِ[1]، لكِنْ عَلَى عكْسِ قَولِكَ: زيدٌ أسدٌ؛ إذِ التحيَّةُ مشبَّهٌ بِهِ والضَّربُ مُشبَّهٌ = مذهَبٌ سَخيفٌ جدّاً، معَ مخالفَتِهِ لما قالَهُ في «شرْحِ المفتَاحِ».

[من الطويل]

لُعَابُ الأفَاعِي القَاتِلاتِ لُعَابُهُ وأرْيُ الجَنَا اشْتَارَتْهُ أيْدٍ عَواسِلُ[2]

قالَ الشَّيخُ[3] في «دَلائلِ الإعْجازِ»: إنْ قدَّرتَ أنَّ لُعابَ الأفاعِي مُبتدأٌ، ولعُابهُ خَبرُهُ كما يُوهِمُهُ الظَّاهرُ أفسَدْتَ عَليهِ كلامَهُ، وأبطَلتَ الصُّورةَ التِي أرادَها فيهِ، وذلِكَ أنَّ الغرَضَ أنْ يشبِّهَ مِدادَ قلمِهِ بلُعابِ الأفاعِي، وهذا المعْنَى إنما يكُونُ إذا كانَ لُعابُهُ مُبتدَأً، ولُعابُ الأفاعِي خَبرُهُ.

---

(١) في (أ) و(هـ): «إحديهما على الأخرى»، وهو خطأ.

(٢) لأبي تمام الطائي، في وصف القلم، انظر: «عيون الأخبار»، لابن قتيبة الدينوري (١/ ١٠٩).

(٣) في هامش (أ) و(هـ): «وتبعه الفاضل السكاكي في المفتاح. منه سلمه الله تعالى».

فأمّا تَقديرُكَ أنْ يكُونَ لعابُ الأفاعِي مُبتدأ ولُعابُهُ خَبَرَهُ فيُبطِلُ ذلِكَ، ويمنَعُ هَذا البتَّةَ، ويخرُجُ بالكَلامِ إلى ما لا يجوزُ أنْ يكُونَ مُراداً في مِثلِ غرَضِ أبي تمَّامٍ.

أقولُ: لا رَيبَة في أنَّ (تحيَّةَ بَينِهِمْ) معَ كونِهِ مُشبَّهاً بِهِ أو مُستَعاراً لهُ عَلى اختلافِ الرأيينِ مُبتدأ في قولِهِ: (تحيَّةُ بَينِهِمْ ضَربٌ وجيْعُ)، عَلَى ما أشارَ إلَيهِ الفاضِلُ التَّفتازانيُّ في تفسِيرِ سُورةِ المائدَةِ مِن شَرحِهِ «للكشَّافِ» حَيثُ قالَ: عَلَى عكْسِ[1] زيْدٌ أسَدٌ، فلِمَ لا يجُوزُ أنْ يكُونَ لُعابُ الأفاعِي أيضاً مُبتدأ معَ كونِهِ مُشبَّهاً بِهِ، فإنَّ الفَرقَ بَينَ المقَامَينِ غيرُ ظاهِرٍ.

[من الكامل]

قامَتْ تُظلِّلُني مِنَ الشَّمْسِ ... نَفْسٌ أعزُّ عَلَيَّ مِنْ نَفْسِي
قَامَتْ تُظلِّلُني ومِنْ عَجَبٍ ... شَمْسٌ تُظَلِّلُنِي مِنَ الشَّمسِ[2]

أقولُ: فيهِ استِعَارَةُ الشَّمسِ لإنسَانٍ حَسَنِ الوَجْهِ، ولا يصِحُّ أنْ يُقامَ المستَعارُ لهُ مُقامَ المستَعارِ مِنهُ، فإنَّهُ لو قِيلَ: ومِنْ عجَبٍ إنسَانٌ حسَنُ الوجْهِ يُظلِّلُني مِنَ الشَّمسِ؛ لكانَ كما ترَى، فقَدْ ظهَرَ مِنْ هاهُنا ونظائرِهِ مِنَ الاستِعاراتِ المرشَّحةِ أنَّ مَن فرَّقَ بينَ الاستِعارَةِ والتَّشبيهِ بأنَّ اسمَ المشبَّهِ بهِ في الاستِعارَةِ يكُونُ مُستَعْمَلاً في مَعْنى المشبَّهِ بحيْثُ لو أُقيْمَ اسمُ المشبَّهِ مُقامَهُ لاستَقامَ الكَلامُ، إلا أنَّهُ يفَوِّتُ المبالَغةَ المستَفَادَةَ مِنَ الاستِعارَةِ = لَمْ يكُنْ عَلى بَصيرَةٍ كما لا يخفَى.

---

(١) في هامش (أ) و(هـ): «فإنَّه إنما يكُونُ عَلى عكسِهِ أنْ لو كانَ تحيَّةُ بينِهِمْ مبتدأ وذلِكَ ظاهِرٌ. مِنهُ سلَّمهُ اللهُ تَعالى».

(٢) لأبي الفضلِ ابنِ العَميد. انظر: «الإعجاز والإيجاز» للثعالبي (ص ١٩٢).

[من الطويل]

ولما رَأَيْتَ النَّسْرَ عَزَّ ابْنَ دَايَةٍ وعَشَّشَ في وَكرَيْهِ جَاشَ لهُ صَدْرِي[1]

النَّسْرُ مُستَعارٌ للشَّيبِ، وابنُ دايةٍ أي: الغُرابُ؛ للشَّعرِ الأسْودِ، وذِكرُ الوكرِ والتَّعشِيشِ؛ أي: أخْذُ العشِّ، ترْشِيحٌ، والوكرَانِ استِعارَةٌ للِّحيَةِ والرَّأسِ أو للفَودَينِ أي: جانِبي الرَّأسِ، والتَّعشِيشُ للحُلولِ والنُّزولِ.

أقولُ: وبهذا ظهَرَ أنَّ الترشِيحَ لا يجِبُ أنْ يبْقَى عَلَى حَقِيقتِهِ كما ظنَّهُ الفاضِلُ الشَّريفُ رحمَهُ اللهُ حَيثُ قالَ في «شَرحِهِ للمِفتَاحِ»: واعلَمْ أنَّ ترشِيحَ الاستِعارَةِ باقٍ عَلَى حَقِيقَتهِ، فلا يُعتبَرُ فيهِ تَشبيهٌ واستِعارةٌ، ولذَلكَ قالَ صاحِبُ «الكشَّافِ» في قَولِهِ تَعالى: ﴿ وَٱعۡتَصِمُواْ بِحَبۡلِ ٱللَّهِ ﴾: إنَّهُ يجوزُ أنْ يكُونَ الحبلُ استِعارةً للعَهدِ، والاعتِصَامُ استِعارةً للوُثوقِ بالعَهدِ، أو تَرشِيحاً لاستِعارةِ الحبْلِ بما يُناسِبُهُ، فأوقَعَ التَّرشِيحَ قسِيماً للاستِعارَةِ.

والعجَبُ منَ الفاضِلِ التَّفتازَانيِّ أنهُ معَ وقُوفِهِ عَلى وُقوعِ التَّرشِيحِ استِعارةً عَلى ما ذكرَهُ في «شَرحِهِ للكشَّافِ»، قالَ في «شرحِ التَّلخِيصِ»: ومما يدُلُّ عَلى أنَّ الترشِيحَ ليسَ منَ المجازِ والاستِعارَةِ ما ذكرَهُ صاحِبُ «الكشَّافِ» في قَولِهِ تَعالى: ﴿ وَٱعۡتَصِمُواْ بِحَبۡلِ ٱللَّهِ ﴾.

[من الكامل]

أَسَدٌ عَلَيَّ وفي الحُرُوبِ نَعَامةٌ فَتْخاءُ تَنْفِرُ مِنْ صَفِيرِ الصَّافِرِ[2]

---

(١) انظر: «الكشَّاف» للزمخشري (١/ ٧١).

(٢) لعمران بن حِطَّان يخاطب الحجَّاج. انظر: «ثمار القلوب في المضاف والمنسوب»، للثعالبي، (ص: ٤٤٣).

ذهَبَ الفاضِلُ التَّفتازانيُّ إلى أنَّ أسَداً في مِثلِ قَولنا: رأيتُ أسَداً مُستعارٌ لشخصٍ مَوصُوفٍ بالشَّجاعةِ، واستُدِلَّ عَليهِ بتعلُّقِ الجارِّ والمجرُورِ لهُ، واستَشهَدَ عَلى ذلِكَ بالبَيتِ المذكُورِ.

واستَدركَ عليهِ الفاضِلُ الشَّريفُ رحمَهُ اللهُ بأنَّ هذا الاستِدلالَ يُشعِرُ بأنَّ أسَداً في (أَسَدٌ عَليَّ) مُستعمَلٌ في مَفهومِ مجْترِئٍ وصائلٍ، فلا يُتصوَّرُ حِينئذٍ تَشبيهٌ فَضلاً عَنِ الاستِعارَةِ، بلْ يكُونُ مِن إطلاقِ اسمِ الملزُومِ عَلى اللازِمِ.

أقولُ: ولو سُلِّمَ أنَّ في قولِهِ: أي مجتَرِئٌ علَيَّ صائلٌ؛ إشعَارٌ بما ذكَرَهُ، لكِنْ لا عِبرَةَ بهِ لأنَّ التَّعويلَ عَلَى التَّصريحِ، وقَدْ صرَّحَ نفسُهُ بأنَّهُ مُستعارٌ لشَخصٍ مَوصُوفٍ بالجُرأةِ والشَّجاعَةِ، وهوَ في صدَدِ الاستِدْلالِ عَليهِ، وإنَّما قُلنا: ولو سُلِّمَ؛ لأنَّ الظاهرَ مِن سِياقِ كَلامِهِ أنَّ غرَضَهُ منَ التَّفسيرِ المذْكُورِ تَصويرُ جِهةِ التَّعديةِ لا تَعيينُ المعْنَى المرَادِ، وبِهِ يتِمُّ التَّقريبُ، فإنَّهُ إذا كانَ مُرادُ التَّعديَةِ عَلى مُلاحظَةِ وَصفِ الجُرأةِ والصَّولةِ، يتعيَّنُ أنْ يكُونَ المرادُ مِنَ الأسَدِ الشَّخصَ الموصُوفَ بهذِهِ الصِّفةِ.

[من الوافر]

مَتى تهْزُزْ بَني قطَنٍ تَجِدْهُمْ سُيُوفاً في عَواتِقِهِمْ سُيُوفُ[1]

قالَ الفاضِلُ التَّفتازانيُّ رحِمَهُ اللهُ في «شَرحِهِ للمِفتَاحِ»: فيهِ إشَارةٌ إلى ما هوَ المختَارُ عِندَنا مِنْ أنَّ نحوَ: (زيدٌ أسَدٌ) استِعارَةٌ لا تَشبيهٌ بحذْفِ الأداةِ؛ إذ لا وجْهَ لقَولِكَ: تجِدهُمْ كسُيوفٍ في عَواتِقِهِمْ سُيوفٌ، وكذا: في عَواتِقِها.

أقولُ: فيهِ مَنعٌ ظاهِرٌ؛ فإنَّهُ يجُوزُ أنْ تكُونَ الجُملةُ حَالاً مِن ضَميرِ (تجِدْهم)،

---

(١) للنابغة الذُّبياني، انظر: «ديوان المعاني» لأبي هلال العسكري، (ص: ٣٤).

ونظائرُهُ كَثيرةٌ، قالَ الشَّيخُ في «دلائلِ الإعْجازِ»: فإنْ كانَ الخبرُ في الجُملةِ منَ المبتَدأ والخبرِ ظَرفاً ثمَّ كانَ قد قدِّمَ عَلَى المبتدأِ كقَولنا: عَليهِ سَيفٌ، وفي يدِهِ سَوطٌ، كثُرَ فيها أنْ تجِيءَ بغَيرِ واوٍ، فممَّا جاءَ مِنهُ كذَلكَ قولُ بشَّارٍ: [من الطويل]

إذا أنْكَرَتْنِي بَلْدَةٌ أو نَكِرْتُها ... خَرَجْتُ مَعَ البَازِي عَلَيَّ سَوادُ[1]

وقولُ أميَّةَ[2]: [من البسيط]

فاشْرَبْ هَنِيْئاً عَلَيكَ التَّاجُ مُرتَفِعاً ... فِي رَأسَ غَمْدَانَ داراً مِنْكَ محْلالا

وقولُ الآخرِ: [من الطويل]

لقَدْ صَبَرَتْ للذُّلِّ أعْوَادُ مِنبرٍ ... تقُوم عَلَيْها فِي يَدَيْكَ قَضِيْبُ[3]

كلُّ ذلِكَ في مَوضِعِ الحالِ، ولَيسَ فيهِ واوٌ كمَا ترَى، ولا هوَ محتَمِلٌ لها إذا نظرْتَ، هَذا كَلامُهُ.

وممَّا وقَعَ فيهِ الجُملةُ حالاً بلا واو قولُهُ ﷺ: «مَن أعانَ عَلَى قتْلِ بشَطرِ كلِمةٍ جَاءَ يومَ القِيامةِ مَكتُوبٌ بَينَ عَينَيهِ: آيسٌ مِن رَحمةِ اللهِ»[4].

---

(١) لبشار بن برد من أبيَات مدح بها خالداً البَرْمَكِي، وكان قد وفد عليه وهو بِفارِس. انظر: «خزانة الأدب»، (٣/ ٢٩٣).

(٢) الصحيح أنَّ هذا البيت ليس لأمية، إنَّما لأبيه أبي الصَّلْت الثقفي من أبياتٍ يمدح بها سيف بن ذى يزن. انظر: «الشعر والشُّعراء»، (١/ ٤٥٣).

(٣) لوائلة بن خليفة السدوسي، من أبياتٍ يهجو بها عبد الملك بن المهلب، انظر: «البيان والتبيين»، (٢/ ٢١٤).

(٤) رواه ابن ماجه عن أبي هريرة رضي الله عنه، وعلَّق عليه الشيخ شعيب الأرناؤوط رحمه الله: إسناده ضعيف جدًا، يزيد بن زياد - أو ابن أبي زياد الشامي - متروك، وأخرجه ابن أبي عاصم في «الديات» (ص ٢٣)، والعقيلي في ترجمة يزيد بن زياد من «الضعفاء» (٤/ ٣٨١)، وابن عدي في ترجمته من =

قالَ القائلُ المذكُورُ في «شرحِهِ للكشَّافِ»: قولُهُ: (مكتُوبٌ) خبرٌ مقدَّمٌ، مُبتدؤهُ (آيسٌ)، والجملَةُ في موقِعِ الحالِ بلا واوٍ.

[من البسيط]

لا تـسَـأمُ الـدَّهـرَ مِـنـهُ كُلَّما ذكَرَتْ فـإنَّـمـا هِـيَ إقْـبَـالٌ وإدْبَارٌ[1]

قالَ الشَّيخُ في «دلائلِ الإعجَازِ»: لمْ تُرِدْ بالإقْبالِ والإدْبارِ غَيرَ مَعناهُما حتَّى يكُونَ المجازُ في الكلِمةِ، وإنما المجازُ في أنْ جَعلتَها لكَثرةِ ما تُقبِلُ وتُدبِرُ كأنَّها تجسَّمتْ مِنَ الإقْبالِ والإدْبارِ، ولَيسَ أيضاً علَى حذْفِ المضَافِ وإقامَةِ المضَافِ إلَيهِ

= «الكامل» (٧/ ٢٧١٤)، والبيهقي (٨/ ٢٢) من طريق مروان بن معاوية، بهذا الإسناد.

وفي الباب عن عمر عند ابن حبان في «المجروحين» (٢/ ٧٥)، وأبي نعيم في «الحلية» (٥/ ٧٤).

وفي إسناد ابن حبان عمرو بن محمَّد الأعسم اتهمه ابن حبان وغيره، وفي إسناد أبي نعيم حكيم بن نافع، وهو منكر الحديث.

وعن ابن عباس عند الطبراني (١١١٠٢)، وفي إسناده عبد الله بن خراش وهو ضعيف، واتهمه بعضهم.

وعن أبي سعيد الخدري عند الخطيب في «تاريخ بغداد» (٩/ ٣٥٠)، وفي إسناده محمَّد بن عثمان بن أبي شيبة، كذبه عبد الله بن أحمد بن حنبل ووثقه غيره، وفيه أيضًا عطية العوفي.

وعن ابن عمر عند أبي نعيم في «أخبار أصبهان» (١/ ١٥٢ و٢٦٤ و٣١٣)، والبيهقي في «شعب الإيمان» (٥٣٤٦)، وأسانيدهم لا تخلو من متروك أو مجهول.

وعن سعيد بن المسيب مرسلًا عند نعيم بن حماد في «الفتن» (٤٨٤) و(٤٩٤)، وفي إسناده الأحوص بن حكيم العنسي الحمصي، وهو ضعيف.

(١) هذا البيت ملفَّقٌ من شطرين من بيتين مختلفين، من قصيدة للخنساء ترثي بها أخاها صخراً:

لَا تسمنُ الدهرَ فِي أَرض وَإِن رتَعت فَإِنَّـمَـا هِـيَ تَـحْـنَـانٌ وتَسجارُ

ترتَـعُ مَـا رتعت حَتَّـى إِذا ادَّكرتْ فَإِنَّـمَـا هِـيَ إقبـالٌ وإدبـارٌ

انظر: «خزانة الأدب» للبغدادي، (١/ ٤٣٣).

مُقامَهُ، وإنْ كانُوا يذكُرونَهُ مِنهُ إذ لو قُلنا: أريدَ إنَّما هَي ذاتُ إقبالٍ وإدبارٍ، أفسَدْنا الشِّعرَ عَلَى أنفُسِنا، وخَرجْنا إلى شيءٍ مَغسُولٍ، وكلامٍ عاميٍّ مَرذُولٍ، لا مَساغَ لهُ عندَ مَن هوَ صَحِيحُ الذَّوقِ والمعرِفةِ، نسَّابةٌ للمَعاني.

أقولُ: لا أدْرِي ما عُذرُ مَن نَتَنَ هَذا الكَلامَ منَ الشَّيخِ وسلَّمهُ، وهوَ يَستَدرِكُ عَليهِ في عدَّةِ الاستِعارَةِ مِن قِسمِ المجازِ العَقليِّ بناءً على أنَّ التصرُّفَ في أمرٍ عَقليٍّ لا لُغويٍّ؛ لأنَّها لمَّا لمْ تطلَقْ على المشبَّهِ إلا بعْدَ ادِّعاءِ دُخولِهِ في جِنسِ المشبَّهِ بِهِ كانَ استِعمَالها فيما وضِعتْ لهُ، بأنْ يُقالَ: إنَّ الادِّعاءَ المذكُورَ لا يقتَضِي كونَها مُستعملَةً فيما وُضعَتْ لهُ للعِلمِ الضَّروريِّ بأنَّ الأسَدَ مَثلاً في قولِنا: رأيتُ أسَداً مُستعمَلٌ في الرَّجلِ الشُّجاعِ، والموضُوعُ لهُ هوَ السَّبُعُ المخصُوصُ، ولا يذهَبُ عَليكَ أنَّ الحالَ في الإدبارِ والإقْبالِ أيضاً عَلى هَذا المنْوالِ، والفَرقُ بَينهُما بالردِّ والقَبولِ غَيرُ مَقبولٍ.

[من الطويل]

كأنَّ مثارَ النَّقعِ فَوقَ رُؤوسِنا ... وأسْيَافَنا لَيلٌ تهاوَى كَواكِبُهْ[1]

قالَ الشَّيخُ في «أسرارِ البَلاغةِ»: قصَدَ تَشبِيهَ النَّقعِ والسُّيوفُ فيهِ باللَّيلِ المتَهاوِي كواكِبُهُ، لا تَشبِيهَ النَّقعِ باللَّيلِ مِن جانِبٍ، وتَشبِيهَ السُّيوفِ بالكَواكِبِ مِن جانِبٍ، ولذلِكَ وجَبَ الحُكمُ بأنَّ أسيافَنا في حكْمِ الصلَةِ للمَصدَرِ؛ لئلَّا يقَعَ في تَشبِيهِ يفرِّقُ ويُتوَهَّمُ أنَّهُ كقولِنا: كأنَّ مَثارَ النَّقعِ ليلٌ، كأنَّ السُّيوفِ كواكِبٌ، ونصْبُ الأسْيافِ لا يمنَعُ مِن تقدِيرِ الاتِّصالِ؛ لأنَّ الواوَ فيها بمَعْنَى معَ كقولِهِمْ: لو ترُكَتِ النَّاقةُ وفصِيلُها لرضَعها، ألا تَرَى أنَّهُ ليسَ لكَ أنْ تقُولَ: لو تُركَتِ النَّاقةُ ولو تُركَ فَصِيلُها، فتجعَلَ الكَلامَ جُملتَينِ، ومما يُنبِّهُ عَلَى ذلِكَ أنَّ قولَهُ:

---

(١) لبشَّارِ بنِ بُردٍ. انظر: «الشعر والشعراء»، (٢/ ٧٤٧).

(تهـاوَى كواكِبُـه) جُملَةٌ وقعَـتْ صِفةً لليـلِ، فالكَواكِبُ مذكُـورةٌ عَلَى سَـبيلِ التَّبعِ، ولـو كانَتْ مُسـتبدَّةً شـأنها لقـالَ: ليـلٌ وكواكبُ.

وقالَ الفاضِلُ التَّفتازانيُّ رحِمهُ اللهُ في «شرحِهِ للتَّلخِيصِ» قولُهُ: إنَّ أسيافَنا في حكْمِ الصِّلةِ للمصْدَرِ مَعناهُ أنَّهُ لَيسَ عَطْفاً عَلَى مَثارِ النَّقعِ بلْ هوَ مما يتعَلَّقُ بِهِ مَعْنى الإثارَةِ؛ لكَونِ الواوِ بمَعْنى معَ، وهذا كمَا يُقالُ في قَولِنا: زيدٌ ضارِبُ عمَراً وبَكراً، إنَّ بكْراً في حُكمِ الصِّلةِ للضَّربِ.

أقولُ: قدْ صرَّحَ الشيخُ في «دلائلِ الإعجَازِ» بأنَّ أسيافَنا مَعطُوفٌ عَلَى مَثارِ حَيثُ قالَ: إنَّهُ لمْ يرِدْ أنْ يُشبِّهَ النَّقعَ باللَّيلِ عَلى حِدةٍ، والأسيَافَ بالكَواكبِ عَلَى حِدةٍ، ولكنَّهُ أرادَ أنْ يُشبِّهَ النَّقعَ والأسيَافُ تجُولُ فيهِ باللَّيلِ في حالِ ما تتَكَرَّرُ الكَواكبُ وتهاوَى فيهِ، فالمفْهُومُ مِنَ الجَمِيعِ مَفهُومٌ واحِدٌ والبَيتُ مِن أوَّلِهِ إلى آخِرِهِ كلامٌ واحِدٌ.

ثمَّ قالَ: وإذا نَظرْنا لمْ نجِدْها اتَّحدَتْ إلا بأنْ جعَلَ مَثارَ النَّقعِ اسمَ (كأنَّ)، وجعَلَ الظَّرفَ الذِي هوَ (فوقَ رُؤوسِنا) مَعمُولاً لمثارَ مُعلَّقاً بهِ، وأشرَكَ الأسْيافَ في (كأنَّ) بعطْفِهِ لها عَلَى (مَثارَ)، ثمَّ بأنْ قالَ: ليلٌ تهاوَى كَواكِبُه خَبراً لكأنَّ. هَذا كلامُهُ، ولا يخْفَى ما بَينَ الكِتابَينِ مِنَ المخالَفةِ.

[منَ الهزَجِ]

يُرِيْنـا صَفْحَتَـي قَمَرٍ يَفُـوقُ سَـناهُمَا القَمَـرَا
يَزِيْـدُكَ وَجْهُـهُ حُسْناً إذا مَـا زِدْتَـهُ نَظَـرَا[1]

قالَ الشَّيخُ في «دلائلِ الإعْجَازِ»: لا تَستطِيعُ في (يَزيدُكَ) أنْ تزْعُمَ أنَّ لهُ فاعِلاً قدْ نقِلَ عَنهُ الفِعلُ فجُعِلَ للوجْهِ.

---

(١) في هامش (أ) و(هـ): «لابنِ المعَذِّلِ. مِنهُ سلَّمهُ اللهُ تَعالى».

واعتَـرَضَ عَليـهِ الإمـامُ الرَّازِيُّ بـأنَّ الفِعلَ لا بـدَّ مِن أنْ يكُـونَ لهُ فاعِـلٌ حقِيقَةً لامتِنـاعِ صُـدورِ الفِعـلِ لا عَنْ فاعِـلٍ، فهـوَ إنْ كانَ ما أُضِيـفَ إليهِ الفِعلُ فـلا مجَازَ، وإلا فيُمكِـنُ تَقدِيرُهُ.

وزعَمَ صاحِبُ «المفتَاحِ» أنَّ هذا الاعتِراضَ وارِدٌ لا مَدْفَعَ لهُ، وتبِعهُ صاحِبُ «الإيضَاحِ»، وردَّ عَلَيهِما الفاضِلُ التَّفتازانيُّ حَيثُ قالَ في شَرحِهِ للتَّلخِيصِ المسمَّى بـ «المختَصَرِ»: والحقُّ ما ذكَرَهُ الشَّيخُ، ونقَلَ عنهُ في «الحاشِيَةِ» في توجِيهِ ما قالَهُ: أنَّهُ لا نِزاعَ في أنَّ الفِعلَ لا بدَّ لهُ مِن فاعِلٍ، لكنَّا نعلَمُ قَطعَاً أنَّ الموجُودَ في أمثَالِ هذِهِ الصُّورِ أفعَالٌ لازِمةٌ كالقُدُومِ والزِّيادةِ والصَّيرُورةِ والسُّرورِ، لا أفعَالٌ مُتعدِّيةٌ كالإقدَامِ والمسرَّةِ ونحوِهما، لكِنْ يبقَى حِينئذٍ بحثٌ، وهوَ أنَّ لفظَ أقدَمَ لا يكُونُ حِينئذٍ حقيقَةً لعدَمِ تحقُّقِ مَعناهُ، وقدِ استُعمِلَ استِعمَالاً صَحِيحاً فيلزَمُ أنْ يكُونَ مجَازاً فلا يكُونُ المجازُ في الإسْنادِ.

واعترَضَ عَليهِ الشَّريفُ الفاضِلُ رحِمهُ اللهُ بأنَّ هَذا المنقُولَ لا يدُلُّ على صحَّةِ ما ادَّعاهُ الشَّيخُ ولا يُفيدُ ظنَّاً بصحَّتِهِ أصْلاً، بلْ هوَ في الحقِيقَةِ إيرادُ إشْكالٍ عَلَى جعْلِ الصُّوَرِ المذْكُورَةِ منَ المجَازِ العَقليِّ، وبيانٌ لوجوبِ عدِّها مجازاً لُغوياً فيبْطُلُ بذلكَ مذهَبُ الشَّيخِ وغيرِهِ مَعاً، ولا اختِصاصَ لهُ بأحدِهما ليُفيدَ ظنَّاً بصحَّةِ الآخرِ.

أقولُ: الظاهِرُ أنَّ غرَضَ الفاضِلِ التَّفتازانيِّ مما قالَهُ في «الحاشِيَةِ» ترجِيحُ ما ذهَبَ إليهِ الشَّيخُ عَلى ما قالَهُ الإمَامُ فيما وقَعَ فيهِ المشَاجرَةُ بينَهُما مِن أنَّهُ هَلْ يلزَمُ مِن قولِهِ: إنَّهُ ليسَ للأفعَالِ المذكُورةِ فاعِلٌ حَقيقِيٌّ بحَيثُ لو أسنِدَ إليهِ تلْكَ الأفْعالُ لخرَجَ الكلامُ عَلى حَقيقَةٍ ما ذكَرَهُ مِنَ المحذُورِ، وهوَ أنْ يصدُرَ الفِعلُ لا عَنْ فاعِلٍ، وقدْ حصَلَ لهُ ذلِكَ الغرَضُ، وأمَّا تصحِيحُ جميعِ ما قالَهُ الشَّيخُ في ذلِكَ الموضِعِ فلَمْ يلتَزِمهُ ذلِكَ الفاضِلُ، فلا بأسَ في إيرادِ البَحثِ عَلَى بَعضِ مُقدِّماتِهِ:

[من الطويل]

إذا كَوْكَبُ الخَرْقَاءِ لاحَ بسِحْرِهِ   سُهَيْلٌ أذاعَتْ غَزْلَها في القَرَائِبِ(١)

أضافَ(٢) الكوكَبَ إلى الخَرقَاءِ بأدْنى مُلابسَةٍ، قيلَ: إنَّ حَقِيقَةَ الإضَافَةِ واللاميَّةِ الاختِصاصُ الكامِلُ الذِي يصِحُّ معَهُ الإخبَارُ بأنَّ المضَافَ للمضَافِ إليهِ، فالإضَافةُ بأدْنى مُلابسَةٍ تكُونُ مجَازاً حُكمياً مُشعِراً بجعْلِ تلْكَ الملابَسَةِ بمَنزلَةِ الملابسَةِ الكاملَةِ الإضافيَّةِ.

ورُدَّ عَليهِ بأنَّ المجازَ في الحُكمِ إنما يكُونُ بصَرفِ النِّسبةِ عَنْ محلِّها الأصليِّ إلى محلٍّ آخرَ لأجْلِ مُلابسَتِهِ بينَ المحلَّينِ، وظاهِرٌ أنَّهُ لمْ يقصِدْ صرْفَ نِسبةِ الكوكَبِ عَنْ شيءٍ إلى الخَرقاءِ بواسِطةِ مُلابسَتِهِ بينَهما.

أقولُ: في المقدِّمةِ القائلَةِ إنَّ المجَازَ في الحكْمِ إنما يكُونُ بصَرفِ النِّسبَةِ عَن محلِّها الأصليِّ إلى محلٍّ آخرَ نظَرٌ؛ فإنَّ الشَّيخَ قدْ صرَّحَ في «دلائلِ الإعْجَازِ» علَى ما نَقلنَاهُ بأنَّهُ ليسَ بواجِبٍ في المجازِ الحُكميِّ أنْ يكُونَ للفِعلِ فاعِلٌ في التَّقديرِ، إذا أنْتَ نَقلْتَ الفِعلَ إلَيهِ صارَتْ حَقيقةً، وقَدْ أذعَنهُ ذلِكَ المعترِضُ وأمضَاهُ في كتابَيهِ «شرْحِ المفتاحِ» و«الحواشِي المعلَّقةِ» على «شرحِ التَّلخِيصِ».

[من البسيط]

تَقرِي الرِّياحُ رِياضَ الحُزْنِ مُزهِرَةً   إذا سَرَى النَّومُ في الأجْفَانِ إيْقَاظَا(٣)

---

(١) يُذكرُ هذا البيت في المراجع بلا نسبةٍ، وبعدَه:

وَقَالَتْ سَمَاءُ البَيْتِ فَوْقَكَ مَنْهَجٌ   وَلما تيَسّر أحبلاً للركائبِ

انظر: «خزانة الأدب»، (٣/ ١١٢).

(٢) في هامش (أ) و(هـ): «قائلُهُ الفاضِلُ التَّفتازانيُّ رحمَهُ اللهُ. منهُ سلَّمهُ اللهُ تَعالى».

(٣) انظر: «مفتاح العلوم» للسكاكي (ص: ٣٨٣).

ذَهَبَ صاحِبُ «الكشفِ» إلى أنَّ التَّشبِيهَ بَينَ هُبوبِ الرِّياحِ عَلَيها وبينَ القِرَى.

أقولُ: هَذا القولُ مِنهُ إنَّما يتَمشَّى عَلَى أصلِ الشَّيخِ في الاستِعارَةِ، وهوَ أنْ يكُونَ لفظُ المستَعارِ مِنهُ مُستعْملاً في معنَاهُ الأصلِيِّ غيرَ مَنقولٍ عنهُ إلى المعْنَى المستَعارِ لهُ، فإنَّهُ عَلَى تقدِيرِ النقْلِ يُشكِلُ أمرُ التعدِيةِ، ولذلِكَ تراهُ مَن رجَّحَ مذهبَ النَّقلِ اعتبَرَ التَّشبيهَ بينَ التَّصييرِ والقِرَى.

قالَ صاحِبُ «التِّبيانِ»: استُعيرَ (تَقرِي) لمَعْنى التَّصييرِ؛ أي: تُصَيِّرُ الرِّياحُ رياضَ الحُزنِ أيقَاظاً بمعْنَى يَقظاناً[1]، والعجَبُ مِنَ الشَّريفِ الفاضِلِ أنَّهُ معَ اختِيارِهِ مَذهَبَ المتأخِّرينَ كيفَ قالَ: إنَّ التَّشبيهَ بينَ الهُبوبِ والقِرى.

قالَ السكَّاكِيُّ: اعلَمْ أنَّ مَدارَ قرينَةِ الاستِعارَةِ التَّبعيَّةِ في الأفعَالِ وما يتَّصِلُ بها عَلَى نِسبتِها إلى الفاعِلِ كقَولِكَ: نطقَتِ الحالُ، أو إلى المفعُولِ كقَولِ ابنِ المعتزِّ: [من الخفيف]

قَتَــلَ البُخْــلَ وأحْيَــا السَّــمَاحَا

أو إلى الثَّاني المنصُوبِ، كقَولِ كَعْبِ بنِ زُهيرٍ: [من الوافر]

صَبحْنَــا الخَزرَجِيَّــةَ مُرهَفَــاتٍ

أو إلى المجْرُورِ كقَولِهِ تَعَالى: ﴿فَبَشِّرْهُم بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾.

أو إلى الجَمِيعِ كقَولِهِ:

تَــقْــرِي الرِّياحَ... البيتَ.

---

(١) (يقظان) هنا: جمعُ يقِظ، وليست صفةً مشبهةً لمفرد.

أقولُ: لفظُ الجمِيعِ صَريحٌ في أنَّ المرادَ الفاعِلُ والمفعُولُ الأوَّلُ والثَّاني المنصُوبُ والمجْرُورُ، وسياقُ الكلامِ يُنادِي عَلَى أنَّ الغرَضَ أنْ يكُونَ الجمِيعُ قرِينةً لاستِعارةٍ واحدةٍ، وقدْ تعذَّرَ الجمْعُ بَينَهُما فالتزَمَ بعضُهُمْ صرْفَ الجمِيعِ عمَّا هوَ نصٌّ فيهِ إلى مَعنى الأكثَرِ.

وارتكَبَ بعْضٌ آخرُ بمخالَفةِ السِّياقِ حَيثُ قالَ: أو إلى الجمِيعِ؛ يعْنِي الفاعِلَ والمفعُولَ الأوَّلَ والمفعُولَ الثَّاني المنصُوبَ والمجرُورَ، ثمَّ قالَ: وأمَّا المجرُورُ؛ أعني: في الأجفَانِ، فمُتعلِّقٌ بسَرَى، فظَهَرَ أنْ ليسَ المرادُ أنَّ الجمِيعَ يكُونُ قرِينةً في استِعارةٍ فعلٍ كما هوَ الظاهرُ مِنَ العِبارَةِ.

أقولُ: هذا التَّوجِيهُ لا يجْدِي؛ لما عرَفْتَ مِن أنَّ المرَادَ مِنَ المجرُورِ المفْعولُ الثَّاني المجرُورُ[1] وقَدِ اعترَفَ بهِ نفسُهُ، وفي الأجفَانِ وإنْ كانَ مجْرُوراً إلا أنَّهُ لَيسَ مَفعُولاً ثانِياً.

والعجَبُ أنَّ الفاضِلَ التَّفتازانيَّ معَ ردِّهِ هَذا الوجْهَ في «شرحِهِ للتَّلخِيصِ» = حيثُ قالَ: وما ذكَرَهُ الشَّارحُ ـ يعنِي العلَّامَةَ ـ أنَّهُ قَرينةٌ عَلَى أنَّ (سرَى) استِعارةٌ فلَيسَ بشيءٍ؛ لأنَّ المقصُودَ أنْ يكُونَ الجمِيعُ قَرينةً لاستِعارةٍ واحِدةٍ = قدِ اختارَهُ في «شَرحِهِ للمِفتاحِ».

ومِنهُمْ مَنِ اعتذَرَ بأنْ يُقالَ: إنَّ قَولهُ: في الأجفَانِ يتعلَّقُ في المعْنَى بالفِعلَينِ عَلَى التَّنازُعِ، وإنِ اختلَفَ مَعناهُ بحسْبِ الفِعلَينِ فإنَّهُ محمُولٌ عَلَى مَعناهُ الحقِيقيِّ باعتِبارِ تعلُّقِهِ بـ(سَرى)، وعلَى معنَاهُ المجازِيِّ باعتِبارِ تعلُّقِهِ بـ(تَقرِي).

---

(١) في هامش (أ) و(هـ): «ويمكِنُ أنْ يُقالَ: إنَّ المرادَ منَ المجرُورِ ليسَ المفعُولَ الثَّانيَ المجْرورَ، وإلا لكَانَ المناسِبُ أنْ يُقالَ: أو المجرورِ إلا أنهُ لا يَدفَعُ الإشْكالَ عنِ المعترِفِ بأنَّهُ المفعُولُ الثَّاني، مِنهُ سلَّمهُ اللهُ تَعَالى».

فإنْ قلتَ: هلَّا يلزَمُ الجمعُ بينَ الحقِيقةِ والمجازِ؟

قلتُ: لا بأسَ فيهِ في المقَامِ الخطابيِّ بلْ هوَ مِن مُستطرفَاتِ الشِّعرِ.

بقِي ها هُنا وجْهٌ آخَرُ وهوَ أنَّ الظَّرفَ في تقدِيرِ المفعُولِ فيهِ والمعْنى: تَقرِي الرِّياحُ في زمانِ حُصُولِ النَّومِ في الأجفَانِ، فحِينئذٍ يكونُ المجْرورُ أيضاً قرينَةً لاستِعارةِ القِرى بناءً على أنَّ الضِّيافةَ لا يكُونُ عِندَ نومِ المضِيفِ، وهذا الوجهُ أيضاً وإنْ كانَ لا يخلُو عَن نوعِ بُعدٍ إلا أنَّ بعْضَ الشَّرِّ أهوَنُ مِن بعضٍ.

[من الرَّجز]

ومُقْلَةً وحَاجِبَاً مُزَجَّجَاً وفَاحِمَاً ومِرْسَناً مُسَرَّجَاً[1]

مُزَجَّجَاً؛ أي: مُدَقَّقاً مُقَوَّساً، فإنَّ الزَّجَجَ دقَّةُ الحاجِبِ واستِقواصُهُ، نصَّ عَليهِ الزَّمخشَريُّ في «الأسَاسِ»، ويُشِيرُ إليهِ قَولُ حَسَّانٍ في مَدْحِ حَضْرةِ رَسُولِ اللهِ ﷺ:
[من الطويل]

بعَيْنَينِ دَعْجَاوَيْنِ مِنْ تحْتِ حَاجِبٍ أزَجَّ كمَشْقِ النُّوْنِ مِن خَطِّ كاتِبِ

ومَن زعَمَ أنَّهُ دقَّةُ الحاجِبِ واستِطالَتُهُ فقَدْ سَهَا.

[من الكامل]

ولقَدْ أمُرُّ علَى اللَّئيمِ يَسُبُّنِي فمَضَيْتُ ثمَّةَ قُلْتُ لا يَعْنِيْنِي[2]

---

(١) لرؤبة بن العجَّاج من أرجوزة طَويلَةٍ أولُها:

ما هَاجَ أشْجاناً وَشجواً قد شجا مِنْ طَلَلٍ كالأتحميِّ أنهجا

انظر: «معاهد التنصيص على شواهد التلخيص»، لأبي الفتح العباسي (١/ ١٤).

(٢) لشمر بن عمر الحنفيّ من أبيات أوردها له الأصمعيُّ في «الأصمعيات»، لكنَّه قال (مرَرْتُ) بدل (أمرُّ)، انظر: «الأصمعيَّات»، (ص ١٢٦).

قالُوا: لَمْ يرِدْ بِهِ الاستِغْراقَ؛ إذ لا مُرُورَ عَلَى الكُلِّ، أقولُ: لِمَ لا يُجوزُ أنْ يُرادَ بِهِ الاستِغراقُ العُرفيُّ كما في قولِهِمْ: جمَعَ الأمِيرُ الصَّاغةَ، ثمَّ قالُوا: إنَّ جَعْلَ (يسبُّني) وَصْفاً؛ أي: عَلَى لَئيمٍ عَادتُهُ المستَمرَّةُ مَسبَّتي، أقعَدُ في المعْنَى، وأدَلُّ عَلَى وَقارِهِ مِن أنْ يجعَلَ قَيداً للمُرُورِ.

أقولُ: فيهِ بحثٌ؛ فإنَّ المرُورَ المقيَّدَ بالمسبَّةِ لما كانَ مُستمِرّاً عَلى ما دلَّ عليهِ العُدولُ مِن (مَررتُ) إلى أمرٍ كانَتِ المسبَّةُ أيضاً مُستمرَّةً لامتِناعِ استِمرارِ المقيَّدِ مِن حَيثُ هوَ مُقيدٌ بدُونِ استِمرارِ القيدِ، والتحمُّلُ عَلَى المسبَّةِ المستمِرَّةِ أدَلُّ دَليلٍ عَلَى الوَقارِ، فما ذكرَهُ مِنَ الوَجهِ لا يصلُحُ مُرَجِّحاً للوَصفِيَّةِ عَلى الحاليَّةِ كمَا لا يخْفَى.

[من الطويل]

فَسُقْيَاً لِكَأسٍ مِنْ فَمٍ مِثْلِ خَاتمٍ ... مِنَ الدُّرِّ لَمْ يهْمُمْ بتَقْبِيلِهِ خَالُ[1]

لما جعَلَ الفَمَ كأساً ضيِّقاً مِثلَ خاتمٍ مِنَ الدُّرِّ، وكانَ الكأسُ غَالِباً مما يُدرَعُ فيهِ كلُّ واحِدٍ مَنْ أهلِ المجلِسِ حتَّى كأنَّهُ يقبِّلُهُ، دفَعَ ذلِكَ بأنْ وصفَهُ بأنَّهُ لمْ يقبِّلْهُ مِلكٌ متكبِّرٌ فكَيفَ غيرُهُ.

أقولُ: لا أدرِي ما الفَرقُ بينَ الإطنَابِ في هَذا البَيتِ وبينَ الذِي في قَولِهِ:

[من الطويل]

حَلِيْمٌ إذا مَا الحِلْمُ زَيَّنَ أهْلَهُ ... مَعَ الحِلْمِ في عَيْنِ العَدُوِّ مَهِيْبُ[2]

---

(١) في هامش (أ) و(هـ): «مِن أبياتِ «سقْطِ الزَّندِ» للمعَري. مِنهُ سلَّمَهُ اللهُ تَعَالى».

(٢) لكعب بن سعد الغنَويّ من قصيدة يرثي فيها أخاه أبا المغوار، ومطلعُها:

تَقول سليمى مَا لجسمك شاحباً ... كَأنَّك يحميك الشَّراب طَبِيب

انظر: «خزانة الأدب» للبغدادي، (١٠/ ٤٣٥).

حتَّى عُدَّ الأوَّلُ مِن قَبِيلِ الإيْغَالِ والثَّاني مِن قَبِيلِ التَّكمِيلِ، معَ أنَّ كلاهُما مِنْ وادٍ واحِدٍ، فإنَّ الثَّاني أيضاً لدفعِ وهْمٍ يُنافي مَقامَ المدْحِ، وذلِكَ أنَّ كونَهُ حَلِيماً في حالٍ يحسُنُ فيهِ الحِلمُ يوهِمُ أنَّهُ في تلْكَ الحالَةِ ليسَ مَهِيباً لما بِهِ مِنَ البشَاشَةِ وطَلاقَةِ الوَجهِ، وعَدمِ آثارِ الغَضَبِ والمهَابَةِ فنَفَى ذلِكَ الوَهمَ بقَولِهِ: معَ الحِلمِ في عَينِ العدُوِّ مَهيبِ، يعْنِي أنَّهُ معَ الحِلمِ في تِلكَ الحالَةِ التي يحسُنُ فيها الحِلمُ بحيثُ يهابُهُ العَدوُّ لتمكُّنِ مَهابتِهِ في ضَمِيرِهِ، فكَيفَ في غَيرِ تِلكَ الحالَةِ هذا؟.

[من الطويل]

أقُولُ لَهُ ارْحَلْ لا تُقِيْمَنَّ عِنْدَنا وإلا فكُنْ في السِّرِّ والجَهْرِ مُسْلِمَا[1]

قيلَ: إنَّ المرَادَ بـ (ارْحَلْ) كمَالُ إظهَارِ الكَراهَةِ لإقَامَةِ المخَاطَبِ، وقَولُهُ: (لا تُقِيمَنَّ عِنْدَنا) أوفَى بتأدِيتِهِ لدَلالتِهِ عَلَيهِ؛ أي: لدَلالةِ لا تُقِيمَنَّ عَلَى المُرادِ وهوَ كمَالُ إظهَارِ الكَراهةِ لإقامَتِهِ بالمطَابَقةِ معَ التأكِيدِ الحاصِلِ مِنَ النُّونِ.

فإنْ قلتَ: قولُهُ: لا تُقيمَنَّ عِندَنا، إنَّما يدُلُّ بالمطابقَةِ عَلَى طلَبِ الكَفِّ عنِ الإقَامةِ لأنَّهُ مَوضُوعٌ للنَّهيِ، وأمَّا إظهَارُ كراهَةِ المنْهِيِّ فمِنْ لوازِمِهِ ومُقتضَياتِهِ، فدَلالتُهُ عَلَيهِ يكُونُ بالالْتزامِ دُونَ المطابقَةِ.

قلتُ: نعَمْ؛ ولكِنْ صَارَ قَولُنا: لا تقمْ عِندِي بحسْبِ العُرفِ حَقيقَةً في إظهَارِ كَراهَةِ إقامَتِهِ وحُضُورِهِ، حتَّى إنَّهُ كَثِيراً ما يُقَالُ: لا تقمْ عِندِي ولا يُرادُ كفُّهُ عَنِ الإقامَةِ، بلْ مجرَّدُ إظْهارِ كَراهَةِ حُضُورِهِ، والتَّأكِيدُ بالنُّونِ دالٌّ عَلَى كَمَالِ هذا المعْنَى، فصَارَ: (لا تُقِيمَنَّ عِندنا) دَالاً عَلَى كمَالِ إظْهَارِ الكَراهِةِ لإقامَتِهِ بالمطابقَةِ.

---

(١) يُروى هذا البيت في المراجع دون نسبةٍ إلى قائله، انظر: «معاهد التنصيص على شواهد التلخيص»، (١/ ٢٧٨).

وذهَبَ بَعضُهمْ إلى أنَّهُ لمْ يُرِدْ بقَولِهِ لدَلالَةِ لا تُقيمَنَّ عَلَى المرادِ، وهوَ كمَالُ إظهَارِ الكَراهَةِ أنَّ لا تُقيمَنَّ مُستعْمَلٌ في كمَالِ الإظهَارِ، بلْ أرادَ أنَّهُ دالٌّ عَلَى كراهَةٍ شَدِيدةٍ دَلالَةٍ واضِحةٍ، وقدْ حصَلَ باستِعمالِهِ فيها كمَالُ إظهَارِها وإظهَارُ كمَالها، وليسَ شَيءٌ مِنهُما بمُستعْمَلٍ فيهِ اللَّفظُ.

أقولُ: هذا توجيهُ الكَلامِ بما لا يرتضِيهِ صاحِبهُ؛ لأنَّ القائلَ المذكُورَ صرَّحَ بقَولِهِ بحسْبِ العُرفِ حقِيقةٌ في إظهَارِ كراهَةِ الإقامَةِ بأنَّهُ مُستعمَلٌ في إظهَارِ الكَراهةِ، وتمامُ جَوابِهِ عَنِ السُّؤالِ المذكُورِ مَبنيٌّ عَلَى هذا، ثمَّ زعَمَ ذلِكَ البعْضُ أنَّهُ يمكِنُ أنْ يجابَ عنِ السُّؤالِ المذكُورِ بوجْهٍ آخرَ، وهوَ أنَّ الدَّلالةَ المذكُورةَ في: (لا تُقيمَنَّ) مبنيَّةٌ عَلَى مذهَبِ مَن لا يفرِّقُ بَينَ طلَبِ الفَعلِ مِنَ الغَيرِ وإرادَتِهِ مِنهُ فيكُونُ مَدلُولُ الأمرِ هوَ الإرادَةَ، ومدْلُولُ النَّهيِ هوَ الكَراهَةَ.

أقولُ: هذا الجَوابُ إنما يتمَشَّى أنْ لو كانَ مَنشَؤ السُّؤالِ اعتِبارَ الكَراهةِ وحدَهُ في مَدلُولِ: لا تُقيمَنَّ، وأما إذا كانَ مَنشؤهُ اعتِبارَ إظهَارِها بلْ كمَالَ ذلِكَ الإظْهارِ فيهِ كمَا هوَ الظَّاهرُ مِن تَقرِيرِهِ فلا تمشِيةَ لهُ أصْلاً.

[من الطويل]

وقـدْ لاحَ فـي الصُّـبْـحِ الـثُّـرَيَّا كمَا تَرَى ... كـعُـنْـقُـودِ مُـلَّاحِـيَّـةٍ حِـيـنَ نَـوَّرا[1]

المُلاحِيُّ بضَمِّ المِيْمِ عِنَبٌ أبيَضُ في حَبِّهِ طُولٌ، وقدْ جاءَ بتشْدِيدِ اللامِ كمَا في البَيتِ، حِينَ نوَّرا؛ أي تفَتَّحَ نورُهُ؛ كذا في «أسرارِ البَلاغَةِ».

قيلَ: إنَّ وجْهَ التَّشبيهِ الهيئَةُ الحاصِلَةُ مِن تقَارُنِ الصُّورِ البِيضِ المستَدِيرةِ الصِّغارِ المقَاديرِ في المرائي عَلَى الكَيفيَّةِ المخصُوصةِ مُنضمَّةً إلى مِقدارٍ مخصُوصٍ.

---

(١) لأبي القَيْس بن الأسلت، انظر: «معاهد التنصيص على شواهد التلخيص»، (٢/ ١٧).

أقولُ: فعَلَى هذا؛ أي: عَلَى تقدِيرِ اعتِبارِ استِدَارَةِ الصُّورِ البِيضِ في وجْهِ الشَّبهِ يلغُو قَيدُ الملاحِيَّةِ أو يخِلُّ بالغَرَضِ وذلِكَ ظَاهِرٌ[١].

[من الخفيف]

بكِّــرَا صَاحِبــيَّ قبــلَ الهَجِيــرِ إنَّ ذاكَ النَّجَــاحَ فــي التَّبْكِيــرِ[٢]

قالَ الشَّيخُ في «دَلائِلِ الإعْجَازِ»: رُوِيَ عَنِ الأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ قالَ: كُنتُ أشْدُو مِن أبي عَمرِو العلاءِ، وخلَفِ الأحمَرَ وكانا يأتِيانِ بشَّاراً فيُسلِّمانِ عَليهِ بغَايَةِ الإعظَامِ ثمَّ يَقُولانِ: يا أبا مُعَاذٍ ما أحدَثْتَ؟ فيُخبِرُهما ويُنشِدُهما، ويسْألانِهِ ويَكتُبانِ عَنهُ مُتواضِعَينِ لهُ حتَّى يأتِيَ وَقْتُ الزَّوالِ، ثمَّ ينصَرِفانِ.

وأتيَاهُ يَوماً فقَالا: ما هَذِهِ القَصِيدَةُ التي أحْدَثْتَها في سَلْمِ بنِ قُتَيبَةَ؟ قالَ: هيَ التِي بلَغَتْكُمْ.

قالُوا: بلغَنَا أنَّكَ أكثَرْتَ فيها مِنَ الغَرِيبِ.

قـالَ: نعَـمْ؛ بلَغَني أنَّ سَـلْمَ بـنَ قُتَيبَةَ يتَباصَـرُ بالغَرِيـبِ، فأحْبَبْـتُ أنْ أورِدَ عَلَيهِ مـا لا يَعرِفُ.

قالُوا: فأنشِدنا يا أبا مُعَاذٍ!

فأنشَـدَهما: بكِّـرَا صَاحِبَـيَّ... القَصِيـدةَ، حتَّـى فـرَغَ مِنهـا، فقَـالَ لـهُ خَلفٌ: لو قُلـتَ يا أبـا مُعاذٍ مـكَانَ (إنَّ ذاكَ النَّجَاحَ فـي التَّبكِيرِ): (بكِّـرا فالنَّجَاحُ فـي التَّبكِيرِ)، كانَ أحسَـنَ، قـالَ بشَّـارٌ: إنمـا بَنيتُهـا أعْرابيَّـةً وحشِـيَّةً فقُلـتُ: إنَّ ذاكَ النَّجـاحَ فـي

---

(١) في هامش (أ) و(هـ): «فإنهُ إنْ كانَ نُورهُ تابِعاً لحبَّاتِهِ في الشَّكلِ والهيئةِ فالقَيدُ المذكُورُ مخِلٌّ بالغرضِ وإلا فيكُونُ ضائعاً كما لا يخفَى. مِنهُ سلَّمهُ اللهُ تَعالى».

(٢) لبشَّارِ بنِ بُردٍ، وللبيت قصة، انظر: «الإيضاح في علوم البلاغة»، للخطيب القزويني (١/ ٧٤).

التَّبكيـرِ، كمـا يقُولُ الأعـرابُ البَدويُّـونَ، ولو قُلتُ: بكِّـرَا فالنَّجاحُ فـي التَّبكِيرِ، كانَ هـذا مِـنْ كَلامِ المولَّدِينَ ولا يُشـبِهُ ذاكَ الـكَلامَ، ولا يدْخُلُ في مَعْنـى القَصِيدَةِ، قالَ:

فقَـامَ خَلـفٌ فقَبَّلَ بيـنَ عَينَيهِ.

فهلْ كانَ هذا القَولُ مِن خلَفٍ والنَّقدُ عَلَى بشَّارٍ للُطفِ المعْنَى في ذلِكَ وخفائِهِ. إلى هُنا كَلامُهُ.

أقـولُ: ومِـن هَذا التَّقريرِ قـدْ ظهَرَ أنَّ مَن قـالَ: صاحِبا بشَّـارٍ الأصمَعِيُّ وخلَفٌ الأحـمَـرُ؛ لأنهُمـا كانَا يأتِيانِ بشَّـاراً ويُسـلِّمانِ عَليـهِ بغَايةِ الإعْظَـامِ ثمَّ يقُـولانِ: يا أبا معَـاذٍ! ما أحْدَثـتَ؟ فيُخبرُهما ويُنشِـدُهما ويكْتُبـانِ مُتواضِعَينِ لهُ، حتَّـى يأتِي وقتُ الزَّوالِ فينصَرِفانِ.

وأمَّا أبو عَمرٍو العلاءُ فكانَ مِن عُظماءِ القرَّاءِ والعلَماءِ، والمرْجُوعِ إليهِ في اللغَةِ والنَّحوِ، وعَنهُ أخذَ يُونُسُ بنُ حَبيبٍ النَّحْوِيُّ.

= لقَدْ[١] غلِطَ في نَقلِ القصَّةِ، وأخطَأَ في استِدلالِهِ هذا؛ فإنَّ التقدُّمَ في اللُّغةِ والنَّحوِ لا يجدِي فيما نحْنُ فيهِ؛ فإنَّ كثِيراً ممَّنْ لهُ كعْبٌ عالٍ في اللغَةِ والنَّحوِ تراهُمْ قِصارَ الباعِ في تأوُّلِ لطائفِ أسرَارِ البَلاغَةِ.

وإنْ شِئتَ شاهِداً لما قُلناهُ فاستَمِعْ ما نقَلهُ الشَّيخُ عنِ الجاحِظِ[٢] أنَّهُ قالَ: رأيْتُ ناسَاً يُبهرِجُونَ أشْعارَ المولَّدِينَ ويَستَسقِطونَ مَن رواهُ، ولمْ أرَ ذلِكَ قطُّ إلا في رِوايةِ غَيرِ بصِيرٍ بجَوهرِ ما يُروَى، ولو كانَ لهُ بصَرٌ لعرَفَ مَوضِعَ الجيِّدِ مما كانَ، وفي أيِّ زَمانٍ كانَ، وأنا سمِعتُ أبا عَمرٍو وقدْ بلَغَ منِ استِجادَتِهِ لهذَينِ البَيتَينِ ونحْنُ في

---

(١) كذا في النسختين، وصوابه: «فقد».

(٢) في (أ) و(هـ): جاحظ، دون أل التعريف.

المسجِدِ الجامِعِ يومَ الجمُعةِ أنْ كلَّفَ رجُلاً حتَّى أحضَرَهُ قِرطاسَاً ودَواةً حتَّى كتَبهُما وهُما قَولُهُ: [من السريع]

لا تَحْسَبنَّ الموْتَ مَوْتَ البِلَى ... وإنَّما الموْتُ سُؤالُ الرِّجَالْ

كِلاهُما مَوْتٌ ولكِنَّ ذا ... أشَدُّ مِنْ ذاكَ عَلَى كُلِّ حَالْ

قالَ الجاحِظُ: وأنا أزعُمُ أنَّ صَاحِبَ هَذِينِ البَيْتَينِ لا يَقُولُ شِعْراً أبَداً، ولَولا أنْ أُدخِلَ في الحكُومةِ بعضَ الغيبِ لزعمْتُ أنَّ ابنَهُ لا يقُولُ الشِّعرَ أيضاً، ثمَّ قالَ: وذهبَ الشَّيخُ إلى استِحسَانِ المعَاني، والمعَاني مَطرُوحةٌ في الطَّريقِ يَعرِفُها العجَمِيُّ والعرَبيُّ والقُرويُّ والبدَويُّ، وإنما الشَّأنُ في إقامَةِ الوَزنِ وتخيُّرِ اللَّفظِ، وسُهولةِ المخرَجِ وصحَّةِ الطَّبعِ، وكثرَةِ الماءِ، وجَودَةِ السَّبكِ، وإنما الشِّعرُ صِياغةٌ وضَربٌ منَ التَّصويرِ(١).

وقالَ في كِتابِهِ المسمَّى بـ «البيَانِ»، ولقَدْ رأيْتُ أبا عَمرٍو الشَّيبانيَّ يكْتُبُ أشْعَاراً مِن أفواهِ جُلسَائهِ ليُدخِلَها في بابِ التَّحفُّظِ والتذَكُّرِ، وربما خُيِّلَ إليَّ أنَّ أبناءَ أولئكَ الشُّعراءِ لا يَستطِيعُونَ أبدَاً أنْ يقُولُوا شِعراً جيِّداً لمكَانِ أعرَاقِهِمْ مِن أولئكَ الآباءِ، ثمَّ قالَ: ولولا أنْ أكونَ عيَّاباً ثمَّ للعُلماءِ خاصَّةً لصوَّرتُ لكَ بعضَ ما سمِعتُ مِن أبي عُبيدَةَ، ومَن هوَ أبعَدُ في وهمِكَ مِن أبي عُبيدَةَ(٢).

وقالَ الشَّيخُ في «دلائلِ الإعْجَازِ» قُبيلَ نقلِهِ ما رُوِيَ عنِ الأصمَعيِّ مِنَ القصَّةِ المذكُورةِ: وما قولُكُ في شيءٍ قدْ بلَغَ مِن أمرِهِ أنْ يدَّعي عَلَى كِبارِ العُلماءِ أنهُمْ لمْ يعلَمُوهُ، ولم يفْطنُوا لهُ؟! فقَدْ يَرى أنَّ البُحترِيَّ قالَ حينَ سُئِلَ عَنْ سَلْم وأبي نُواسٍ

---

(١) انظر: «الحيَوان» للجاحظ (٣/ ٦٧).

(٢) «البيان والتبيين» للجاحظ (٣/ ٢٦٠).

أيُّهما أشعَرُ؟ فقالَ: أبو نُواسٍ، فقِيلَ: إنَّ أبا العبَّاسِ ثَعلباً لا يُوافقُكَ عَلى هذا. فقالَ: ليسَ هذا من شأنِ ثَعلبٍ وذَويهِ المتَعاطِينَ لعِلمِ الشِّعرِ دُونَ عَملِهِ، إنَّما يعلَمُ ذلِكَ مَن دفَعَ في مسْلَكِ طريقِ الشِّعرِ إلى مَضايِقِهِ، وانتَهى إلى ضَرُوراتِهِ(١).

هذا، وأمَّا الاستِدلالُ عَلى أنَّ المرادَ مِن صاحِبَي بشَّارٍ أبو عَمرٍو وخَلفٌ، لا الأصمَعيُّ وخلَفٌ بأنَّ الضَّميرَ في قولِ صاحِبِ «المفتَاحِ» وهُم مِن فُحولةِ هَذا الفنِّ راجِعٌ إلى بشَّارٍ وصاحِبيهِ، فلَو لَمْ يدخُلْ أبو عمرٍو فيهِمْ، يَضيعُ ذكرُ محضَرِهِ حَيثُ قالَ: رِوايةُ الأصمَعيِّ تَقبِيلَ خَلفِ الأحمرِ بينَ عَيني بشَّارٍ بمحضَرِ أبي عَمرِو العَلاءِ؛ لا يخلُو عَنْ ضَعفٍ؛ فإنَّهُ يجوزُ أنْ يكُونَ الغرَضُ مِن ذكرِهِ أنَّ هذِهِ القصَّةَ قدْ جرَتْ في حُضورِهِ، وهوَ ممَّنْ شَهدَ عَلَيها وأمْضَاها، بلْ نَقولُ: إنَّ دَلالةَ قَولِهِ: وهُمْ مِن فُحولِ هَذا النَّوعِ مع قطْعِ النظرِ عَنْ سِياقِ القصَّةِ عَلى أنَّ أبا عمرٍو ليسَ أحدَ صاحِبيهِ أظهَرُ؛ لأنَّهُ وإنْ كانَ مِنْ عُظماءِ القرَّاءِ لكنَّهُ لَيسَ مِن فحُولِ فن البَلاغَةِ، عَلى ما تَنبَّهتْ عَليهِ مما نَقلناهُ عَنْ الجاحِظِ(٢).

[من البسيط]

يــا أيُّـهَــا الـرَّاكِــبُ المزْجِـي مَطِيَّتَهُ سَـائلْ بَنـي أسَـدٍ مـا هَـذِهِ الصَّـوْتُ(٣)

قالَ الإمَامُ المرْزُوقيُّ: الراكبُ يقَعُ عَلى راكِبِ البَعيرِ خاصَّةً؛ لأنَّ راكِبَ الخَيلِ يُقالُ لهُ: فارِسٌ.

أقولُ: لا يخفَى ما في التَّعليلِ مِنَ القُصورِ، ومعَ ذلِكَ مخالِفٌ لما قالَهُ في شَرحِ

---

(١) انظر: «العمدة في محاسن الشعر وآدابه»، لابن رشيق القيرواني (٢/ ١٠٤).

(٢) في (أ) و(هـ): جاحظ، دون أل التعريف.

(٣) لرويشد بن كثير الطائي. انظر: «شرح ديوان الحماسة» للمرزوقي، (ص ١٢٤).

قَولِهِ: يا أيُّها الراكِبانِ السَّائرانِ مَعاً، الرَّاكبُ: اسمٌ لمَنْ ركِبَ حَيواناً إلا الفَرسَ فإنَّهُ يُقالُ لراكِبِهِ فارسٌ مَتى أطلِقَ، فإنَّ ما عَدا الفرسِ مِن الحيوانِ الصَّالحِ للرُّكوبِ أعمُّ منَ البَعيرِ كما لا يخْفَى.

[من الطويل]

وهَلا أعَدُّوني لمِثْلِي تَفاقَدُوا وفي الأرْضِ مَبْثُوثٌ شُجَاعٌ وعَقْرَبُ(١)

قالَ الإِمَامُ المرْزُوقِيُّ: الشُّجاعُ: الحيَّةُ، وكنِّيَ بالعَقْرَبِ وبهِ عَنِ الأعْداءِ، أقُولُ: كأنَّهُ لا يفرِّقُ بينَ الكِنايةِ والاستِعارةِ، وإلا فمِثلُ هَذا استِعارةٌ لا كِنايةٌ، ويفصِحُ عَن عَدمِ فرقِهِ بَينَهُما ما قالَهُ في شَرحِ قَولِهِ: [من الطويل]

إذا المرْءُ لمْ يدْنَسْ مِنَ اللُّؤمِ عَرضُهُ فكُلُّ رِدَاءٍ يرتَديهِ جَمِيلُ(٢)

ذكْرُ الرِّداءِ ها هُنا مُستعارٌ، وقدْ قيلَ: ردَّاهُ اللهُ رِداءَ عَملِهِ، فجعَلَهُ كِنايةً عَنْ مُكافأةِ العَبدِ بما فعلَهُ أو تَشهِيرِهِ، كما جعَلَهُ هَذا الشَّاعرُ كِنايةً عَنِ الفِعلِ نفسِهِ.

ويُشبِهُ أنْ يكُونَ مُرادُهُ منَ الاستِعارةِ الاستِعارةَ اللُّغويَّةَ، فلا يكُونُ دَليلاً عَلَى عدَمِ فَرقِهِ بينَ النَّوعَينِ المذكُورَينِ.

[من الرَّجز]

قدْ أصبَحَتْ أمُّ الخِيَارِ تَدَّعِي عَلَيَّ ذَنباً كُلُّهُ لمْ أصْنَعِ(٣)

---

(١) لبعض بني فقعس، انظر: «شرح ديوان الحماسة» للمرزوقي، (ص ١٥٧).

(٢) اختُلِف في نسبة القصيدة التي منها هذا البيت، فينسِبُها الأكثر إلى السموءل بن عادياء، لكنَّ ابن قتيبة نسبها إلى دُكين الراجز في «عيون الأخبار»، (٣/ ١٩٣)، و«الشعر والشعراء» (٢/ ٥٩٨).

(٣) مطلع أرجوزة لأبي النجم العجلي، وأمّ الخيار: زوجته، ويعني بالذنب: الصَّلَع. انظر: «معاهد التنصيص على شواهد التلخيص» (١/ ١٤٧).

قالَ الشَّيخُ في «دلائلِ الإعْجازِ»: قدْ حمَلهُ الجَميعُ عَلَى أنَّهُ أدخَلَ نَفسَه مِن رفع (كلٍّ) في شيءٍ إنما يجوزُ عِندَ الضَّرورَةِ مِن غيرِ إنْ كانَتْ بِهِ إِلَيهِ ضَرُورةٌ، قالُوا: لأَنَّهُ لَيسَ نَصبُ (كلٍّ) مما يَكسِرُ لهُ وزناً، أو يمنَعُهُ مِن مَعْنى أرادَهُ.

وإذا تأمَّلْتَ وجدْتَهُ لم يرتكِبهُ، ولمْ يحمِلْ نَفسَهُ عَليهِ إلا لحاجَةٍ لهُ إلى ذلكَ، وإلا لأنّه رأى النَّصبَ يمنَعهُ ما يُريدُ، وذاكَ أنهُ أرادَ أنها تَدَّعِي عَليهِ ذَنْباً لمْ يصنَعْ منهُ شَيئاً البتَّةَ لا قَلِيلاً ولا كَثِيراً، ولا بَعْضاً ولا كُلّاً، والنَّصبُ يمنَعُ مِن هذا المَعْنى ويَقتَضِي أنْ يكُونَ قدْ أتى مِن الذَّنبِ الذِي ادَّعتهُ بعضَهُ، وذلِكَ أنَّا إذا تأمَّلْنا وجَدْنا إعمَالَ الفِعلِ في (كلٍّ)، والفِعلُ مَنفيٌّ لا يصلُحُ أنْ يكُونَ إلا حَيثُ يُرادُ أنَّ بعضاً كانَ، وبعْضاً لمْ يكُنْ.

تَقولُ: لمْ ألْقَ كلَّ القومِ، ولمْ آخُذْ كلَّ الدَّراهمِ، فيكُونُ المعْنَى أنَّكَ لقِيتَ بعضاً منَ القَومِ، ولمْ تلْقَ الجَمِيعَ، وأخذتَ بعضاً منَ الدَّراهِمِ وتركْتَ البَاقي، ومرجعُ هذا إلى أصْلٍ، وهوَ أنَّ مِنْ حكمِ النفْيِّ إذا دخَلَ عَلى كلامٍ، ثمَّ كانَ في ذلِكَ الكَلامِ تقييدٌ عَلى وجْهٍ مِنَ الوُجوهِ أنْ يَتوجَّهَ إلى ذلِكَ التَّقييدِ، وأنْ يقَعَ لهُ خُصوصاً.

أقولُ: نوقِضَ هذا الأصلُ بمثْلِ قولِهِ تَعالى: ﴿وَٱللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخۡتَالٍ فَخُورٍ﴾، وقولِهِ تَعالى: ﴿وَٱللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ كَفَّارٍ أَثِيمٍ﴾، وقولِهِ تَعالى: ﴿وَلَا تُطِعۡ كُلَّ حَلَّافٍ مَّهِينٍ﴾.

وأُجِيبَ عَنهُ بأنَّ الأصْلَ المذكُورَ إنما هوَ مُوجبُ المفهُومِ ودَلالتِهِ، إنَّما يعوَّلُ عَلَيها عِندَ عدَمِ المعَارِضِ، والمعَارِضُ ها هُنا مَوجُودٌ؛ فإنَّ الدَّليلَ قدْ قامَ عَلَى تحرِيمِ الاختِيالِ والفَخرِ، وإطاعَةِ الحلَّافِ المهِينِ مُطلَقاً، ولكِنْ لا يشْفِي ـ أي: الجوابُ ـ؛ لأنَّ عِبارَةَ الشَّيخِ مُفسَّرةٌ لا تقبلُ التَّأويلَ.

ألا تَرَى إلى قَولِهِ: وجدْنا إعمَالَ الفِعلِ في (كلٍّ)، والفِعلُ منفِيٌّ لا يصلُحُ أنْ يكُونَ إلا حَيثُ يُرادُ أنَّ بعضاً كانَ، وبعْضاً لمْ يكُنْ؛ فإنَّهُ صريحٌ في اطِّرادِ القاعِدةِ

المذكُورةِ، بحيْثُ لا يتخلَّفُ في مادَّةٍ أصْلاً، وقدْ قالَ بعدَ ذلِكَ: وجملَةُ الأمرِ ما مِن كلامٍ فيهِ أمرٌ زائدٌ عَلى مجرَّدِ إثبَاتِ المعْنَى للشَّيءِ إلا كانَ الغرَضُ الخاصُّ منَ الكَلامِ، والذِي يقصِدُ إليهِ ويُزجِي القَولَ فيهِ. ثمَّ قالَ: هذا مما لا سَبيلَ إلى الشَّكِّ فيهِ.

وبالجُملةِ فإنَّ المفهُومَ مما نَقلنَاهُ ومما تَركنَاهُ أنَّهُ لا يَرتضِي بالتَّأويلِ المذكُورِ، ثمَّ أقولُ: وأظنُّ أنَّ ما قالَهُ الجَاحظ في بَعضِ كُتبهِ يُورِثُ الشَّكَّ فيما ذكَرَهُ منْ جُملةِ الأمرِ، وهوَ هَذا.

ومِن مُستَطرفاتِ عِلمِ البَيانِ أنَّكَ تذْكرُ كَلاماً يدُلُّ ظاهِرُهُ أنَّهُ نفيٌ لصِفةِ مَوصُوفٍ، وهوَ نفيٌ للمَوصوفِ أصْلاً، فممَّا جاءَ مِنهُ قولُ عليٍّ رضِيَ اللهُ عنهُ في وصْفِ مجلِسِ رَسُولِ اللهِ ﷺ فقَالَ: لا تُثنى فلتَاتُه[1]؛ أي: لا تُذاعُ سَقطاتُهُ، فظاهِرُ هذا اللَّفظِ أنَّهُ كانَ ثمةَ فَلتاتٌ غيرَ أنها لا تُذاعُ، وليسَ المُرادُ ذلِكَ، بلِ المرادُ أنهُ لمْ يكُنْ ثمَّةَ فلتَاتٌ فتُثنى، وهذا مِن أغرَبِ ما توسَّعَتْ فيهِ اللغةُ العربيَّةُ، وقدْ وردَ[2] في الشِّعرِ؛ كقَولِ بعضِهِمْ: [من الرَّجز]

ولا تَــرَى الضَّــبَّ بهــا يَنْحَجِــر

---

(١) الرواية الأشهر (تُنثى) بتقديم النون على الثاء، من نَثا الحديثَ والخَبر نَثواً؛ أي: حَدَّث به وأشاعَه وأظهَره، و(لا تُنثى فَلَتاتُه): أي لا تُشاعُ ولا تُذاعُ.

والرواية الأقل: (تُثنى) بتقديم الثاء على النون، أي: تُطوى، و(لا تُثنَى فلَتاتُه) ليس المراد منه أنَّه هناك فلَتاتٌ تُطوى ولا تروى، ولكنَّ المرادَ أنَّه لا فلَتات أصلاً.

(٢) في هامش (أ): «قالَ الإمامُ المرزُوقيُّ في شَرحِ قولِهِ

فنَحْــنُ كَـماءِ المـزْنِ مـا في نِصابِنـا   كهَــامٌ ولا فِينــا يُعَــدُّ بخِيــلُ

أي: ليسَ فينا بخِيلٌ فيعدُّ، وهذا نفيٌ للبُخلِ رأسَاً وليسَ يُريدُ أنْ فيهِمْ بخِيلاً لا يُعدُّ، ومثلُهُ: ولا ترَى الضبَّ بها ينْحَجرُ أي: ليسَ بها ضبٌّ رأسَاً فينحَجِرُ، وهذا كَثيرٌ، هذا كلامُهُ. مِنهُ سلَّمهُ اللهُ تَعَالى».

فإنَّ ظاهِرَ المعْنَى مِن هذا البَيتِ أنَّهُ كانَ هُناكَ ضبٌّ، ولكنَّهُ غَيرُ مُنحَجرٍ، وليسَ كذلِكَ، بلْ المعنَى أنَّهُ لمْ يكُنْ هُناكَ ضَبٌّ أصْلاً.

هذا، ثمَّ الظاهِرُ مِن لفظِةِ (ثمَّ) في قَولِ الشَّيخِ: ثمَّ كانَ في ذلِكَ الكلامِ تَقييدٌ، أنَّهُ سَواءٌ طرأَ القَيدُ عَلى النَّفيِ أو النَّفيُ عَلَى القَيدِ يكُونُ النَّفيُ مُتوجِّهاً إلى القَيدِ.

لكِنَّ الأشبَهَ ما قالَهُ الفاضِلُ التَّفتازانيُّ رحمَهُ اللهُ في «شرحِهِ للكشَّافِ»: مِن أنهُ إذا طرَأَ القَيدُ عَلى النَّفيِ لا يتوَجَّهُ النفيُ إليهِ، وإنما ذلِكَ عَلى تَقديرِ أنْ يكُونَ النَّفيُ طارِئاً عَلَى القَيدِ، والتَّعويلُ عَلَى القَرينَةِ، فإنَّهُ إذا وُجِدَ القَرينَةُ الدَّالَّةُ على اعتِبارِ النفيِ أوَّلاً فلا يتوجَّهُ النفيُ إلى القَيدِ، وإلا فالنَّفيُ هوَ القيدُ دونَ المقيَّدِ.

[من الطويل]

سَأطلُبُ بُعْدَ الدَّارِ عَنكُمْ لتَقْرُبُوا وتَسْكُبُ عَيْنَايَ الدُّمُوعَ لتَجْمُدَا[1]

أقولُ: لمْ يُرِدْ منَ القُربِ في قَولِهِ: (لتَقرُبوا) ما هوَ الجِسمانيُّ، بلْ أرادَ بِهِ القُربَ الرُّوحانيَّ؛ فإنَّ ذوِي القَرابةِ إذا تناءَتْ دِيارُهمْ كانَ أحرَى أنْ يتَحابُّوا، وإذا تدانَوا تحاسَدُوا وتباغَضُوا.

كتَبَ أميرُ المؤمِنينَ عمرُ رضيَ اللهُ عنهُ إلى أبي مُوسَى الأشعَريِّ رضِيَ اللهُ عنهُ: مُرْ[2] ذوِي القَراباتِ أنْ يَتزاوَرُوا ولا يَتجاوَرُوا.

وقدْ قِيلَ: لا ترْبِطْ على أواخِيِّ أقارِبِكَ عَلى سَبيلِ الدَّوامِ الدَّوابَّ[3].

(١) للعباسِ بنِ الأحنَفِ. انظر: «معاهد التنصيص على شواهد التَّلخيص»، (١/ ٥١).

(٢) في (أ) و(هـ): من (بالنون)، وهو خطأ.

(٣) الآخِيَّةُ، واحدة الأواخِيّ. وهو أن يُدْفَنَ طَرَفا قطعةٍ من الحبل في الأرض وفيه عُصَيَّةٌ، فيظهر منه مثلُ عروة تُشَدُّ إليه الدابَّة. انظر: «الصِّحاح»، (مادة: أخا).

وفي المثَلِ: فرِّقْ بينَ معدٍّ تحابَّ.

قولُهُ: (لتجْمُدا) أي: لتنقَطِعَ وتفرُغَ عَنِ السَّيلانِ، مِن جمَدَ الماءِ يجمُدُ جَمْداً وجُمُوداً؛ إذا قامَ، وكذلِكَ الدمُ وغَيرُهُ؛ إذا يبِسَ.

وإسنَادُ الجُمودِ إلى العَينِ مِن قَبيلِ إسْنادِ السَّيلانِ إلى الوادِي في قَولِهِمْ: سالَ الوادِي، وجعلُهُ كِنايةً عنِ السُّرورِ لَيسَ ببعِيدٍ كلَّ البُعدِ، كما ظَنَّهُ الشيخُ ومَن تَبعَهُ.

ولا يُزاحمُهُ كونُهُ كِنايةً عَنْ بخلِها بالدُّموعِ؛ فإنَّ كَلاماً واحِداً قدْ يكُونُ كِنايةً عَنْ معانٍ شتَّى بَعضُها أظهَرُ مِن بعضٍ، والخَفاءُ في الكِناياتِ لا يُورِثُ قُبحاً إذا ما لمْ يخِلَّ بشَرائطِها، ثمَّ إنهُ قدْ ظهَرَ مِن ها هُنا أنَّهُ قدْ يكَنَّى بلفْظٍ مجازِيٍّ.

ومَن قالَ في الفَرقِ بيْنَها وبينَ المجَازِ المرسَلِ بأنَّ كلاً مِنهُما مُستعْمَلٌ في لازِمِ الموضُوعِ لهُ، إلا أنَّ في المجَازِ المرسَلِ قَرينةً مانِعةً عَن إرادَةِ الموضُوعِ لهُ دونَ الكِنايةِ فقَدْ سهَا كما لا يخْفَى.

[من الخفيف]

والــــذِي حــــارَتِ البــرِيَّةُ فيهِ ... حَيَــوانٌ مُسْــتَحْدَثٌ مِــنْ جَمَــادِ[1]

= ومعنى المثل: لا تستخدمْ أواخيَّ أقارِبك لربطِ دوابِّك دائماً؛ أي: لاتكنْ على الدَّوامِ قريباً منهم بحيث تربط دوابَّكَ بالأواخي التي يصنعونها.

أي: لا تكن دائمَ القربِ من أقارِبكِ؛ لأنهم سيملُّون قربَك، بل ابتعدْ عنهم ليشتاقوا إليك.

(١) لأبي العَلاَء المعري من قصيدة يرثي بها فقيها حنفياً، أولُها:

غيــرُ مُجْــدٍ فِــي ملَّتــي واعتقادي ... نَــوحُ بــاكٍ ولا تــرنُّــم شــادِ

انظر: «معاهد التنصيص على شواهد التلخيص»، (١/ ١٣٥).

قَالَ صدْرُ الأفاضِلِ في «ضِرامِ السَّقطِ»[١]: يعني تحيَّرَتِ البرِيةُ فِي المَعادِ الجِسْمَانيِّ فـي أنَّ أبـدَانَ الأمواتِ كيْفَ تحْيا مِنَ الرُّفاتِ؟

وقالَ صاحِبُ «التَّنويرِ»: المرَادُ حَيرَةُ النَّاسِ في خِلقَةِ آدَمَ عَليهِ السَّلامُ مِنَ الجمَادِ الذِي هوَ الترابُ، ومَن زعَمَ أنَّ صاحِبَ «التَّنويرِ» خَطيبَ تِبريزِ تِلمِيذُ الشَّاعِرِ؛ فقَدْ غلِطَ؛ فإنَّ الشرْحَ المنسُوبَ إلى خَطيبِ تِبريزِ هوَ «الإيضَاحُ» وليسَ فيهِ شرحٌ لهذا البَيتِ.

[من الطويل]

تَـقُـوْلُ ودَقَّـتْ نـحْـرَها بيَمِيْنِهـا ... أبَعْلِـيَ هَـذا بالرَّحَـى المُتَقَاعِـسُ[٢]

قولُـهُ: (بالرَّحَـى) لا يجُـوزُ أنْ يتعَلَّـقَ بالمتقَاعِسِ؛ لأنَّـهُ فـي تعلُّقـهِ بـهِ يصِيـرُ مِـن صلَـةِ الألِـفِ واللامِ، وما فـي الصِّلـةِ لا يتقَـدَّمُ عَلَى الموصُـولِ، ولكِـنْ تجعَلُهُ

---

(١) هو شرح لديوان المعري «سقط الزّند»، لمجد الدين القاسم بن الحسين بن أحمد الخوارزمي، الملقب بصدر الأفاضل. انظر: «الأعلام» للزركلي (٥/ ١٧٥).

(٢) يُنسبُ البيت إلى الهذلول بن كعب العنبري، ويُنسب إلى أبي محلم السَّعدي، وكان خطبَ امرأةً ولم يدخل بها، فنزل به أضياف، فقام إلى الرَّحى فطحنَ لهم، فمرت به زوجته في نسوة، فرأته على هذه الحال، فضربتْ صدرها، وقالت: أهذا بعلي؟! فبلغه قولُها، فقال:

تقولُ وصكَّتْ وجهَها بيمينِها ... أزوجيَ هذا بالرَّحى المتقاعِسُ
فقلتُ لها لا تَعجبي وتَبيَّني ... بلائي إذا التفَّتْ عليَّ الفوارسُ
ألستُ أردُّ القِرْنَ يركبُ رَدْعَه ... وفيه سِنانٌ ذو غِرارينِ يابِسُ
إذا هاب أقوامٌ تجشَّمْتُ هولَ ما ... يهابُ حماياه الألدُّ المداعس
لعمرُ أبيكِ الخيرِ إنّي لخادمٌ ... ضيوفي وإنّي إنْ ركبتُ لفارسُ

انظر: «الكامل» للمبرِّد، (١/ ٣٤).

تَبيِيناً ويتصَـوَّرُ المتقَاعسُ اسـمَاً تامَّـاً، ويَصيرُ موقِـعُ بالرَّحَى بعدَهُ موقـعُ (بكَ) بعدَ مَرحبـاً، و(لـكَ) بعدَ سَـقياً وحمْـدَاً، وإذا كانَ كذلِكَ جـازَ تقدِيمُهُ علَيهِ كمـا جازَ أنْ تقُـولَ: بـكَ مَرحَباً ولكَ سَـقْياً.

أقُـولُ: ومَـن ظنَّ أنَّـهُ إذا لـمْ يصِحَّ تعلُّقـهُ بالمتقَاعِـسِ يتعيَّـنُ تعلُّقهُ بما يفسِّـرُهُ المتقَاعِـسُ فقَـدْ غفَلَ عَـنِ الوجْـهِ المذكُورِ.

عَلى أنَّ في مِثلِ هَذا طَريقةً أُخرَى للمَازنيِّ وهيَ أنْ يجعَلَ الألِفَ واللامَ مِنَ المتقَاعسِ للتَّعريفِ فقَطْ، ولا يؤدِّي مَعْنى الذِي كمَا تَقولُ: نِعمَ القَائِمُ زيدٌ وبئس الرَّجلُ عمروٌ.

إذا كان كذلك لم يُحتجْ إلى الصلةِ، فجاز وقوعُ (بالرحى) مقدَّماً عليه ومؤخَّراً بعدَه[1].

هوَ أسَدٌ كقَولهِ: ليسَ هوَ آدمياً بلْ هوَ أسَدٌ في إفادَةِ الحَصرِ، وإنما قالَ بإيهَامِ تعلُّقهِ بهِ، وذلِكَ لا يُنافي استِغناءَهُ عَنهُ.

فمَا ذكرَهُ الفاضِلُ الشَّريفُ رحمَهُ اللهُ مِن أنَّ قولَهُ: ولَيسَ هوَ آدمياً مُتعلِّقٌ بما بعدَهُ فقَطْ؛ لأنَّ ما قَبلَهُ مُستغنٍ عَنهُ في إفادَةِ الحصْرِ بكلِمةِ إنَّما.

ومِنهُـمْ مَـن تكلَّفَ تكلُّفاً بـارِداً وعـدَّهُ لَطيفَةً؛ حَيثُ جَعلـهُ مُتعلِّقـاً بطرَفيهِ مَعاً، وقـالَ: مِثـلُ ذلِـكَ يقَـعُ فـي شِـعرِ الفردوسِـيِّ؛ فِريـةٌ مـا فيهـا مِرْيَـةٌ، وأمَّا استِشْـهادُ الفاضِـلِ التَّفتازانـيِّ عَلَـى ما قالَـهُ بقَولِهِ: (وكرنه ترابسـته درجاه يـاي برخش ائدر آر مشـو مـا بازجـاي) فعلَى طـرَفِ الثُّمـامِ، كما لا يخْفَـى عَلى مَن لهُ حظٌّ مِن سَـلامةِ الأفهَامِ.

---

(١) قوله: «وبئس الرجل عمرو...» إلى هنا ليس في (هـ)

[من البسيط]

قَـدْ أتـرُكُ القِـرْنَ مُصْفَـرّاً أنامِلُهُ   كأنَّ أثوابَـهُ مُجَّـتْ بِفِرْصَادِ[1]

أقولُ: قدْ ظهرَ مِن هَذا التَّشبيهِ أنَّ الفِرصادَ هوَ التُّوتُ الصَّيفيُّ، وهوَ الأحمَرُ الحامِضُ، لا التُّوتُ الرَّبيعيُّ، وهوَ الحلْوُ الأبيَضُ كما ظنَّهُ بعضُهُمْ، ومِنهُمُ القُرَشِيُّ في «موجَزِ القَانونِ»[2][3].

***

---

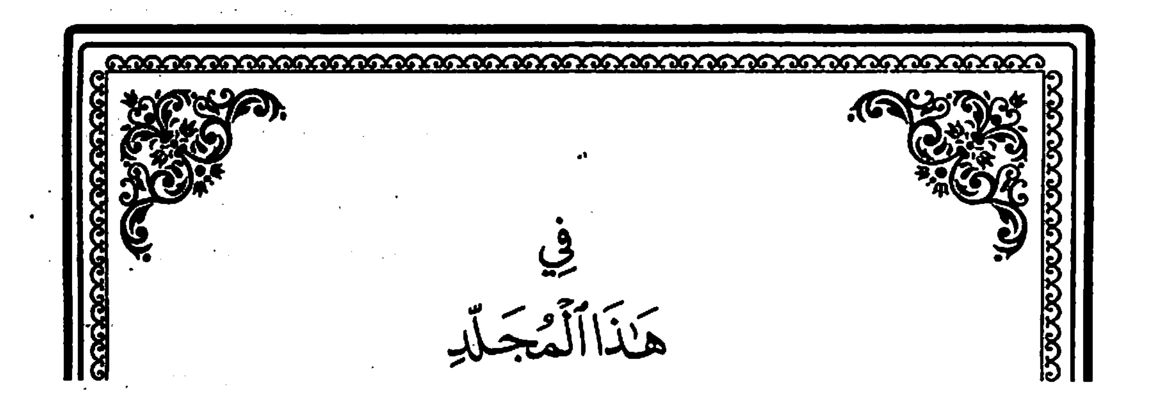
(١) لعَبِيْد بن الأبرص من قصيدةٍ مطلعُها:

طَاف الخيال علينا ليلةَ الوادي   مِن آلِ أسمَاءَ لم يُلمِمْ بميعادِ

انظر: «خزانة الأدب» للبغدادي، (١١/ ٢٥٧).

(٢) «شرح موجز القانون»، لابن النفيس القرشي. انظر: «الأعلام» للزركلي (٨/ ٤٤).

(٣) جاء في ختام النسخة الخطية (أ): «تمَّتْ بعَونِ اللهِ وحُسنِ تَوفيقِهِ عَلَى يدِ [الـ]ـعَبدِ الفقيرِ حَيدرَ ابنِ حُسامٍ، عفَا عَنهُما الملكُ العلام» وقد سقط من النسخة (هـ) من قوله: «هو أسد كقوله: ليس هو آدمياً...» إلى هنا.



في
هذا المجلد

***

